الجزء الثاني

من تعطير الأنام في تعبير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي السالكين قطب الزمان ومرشد الاوان وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي قدس الله سره ونفعنا به

بعلوه آمين

(وبهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام)
(العالم الفاضل سيدي خليل بن شاهين الظاهري رحمه الله)

﴿فهرست الجزء الثاني من تعطير الأنام في تعبير المنام لسيدي عبد الغني النابلسي رحمه الله﴾

صحيفة		صحيفة	
٢	باب الشين	١٤٨	باب القاف
٣٣	باب الصاد	١٨٤	باب الكاف
٥٨	باب الضاد	٢٠٦	باب اللام
٦٩	باب الطاء	٢٢٣	باب الميم
٧٩	باب الظاء	٢٩	باب النون
٨٣	باب العين	٣٣	باب الهاء
١١٨	باب الغين	٣٤٧	باب الواو
١٣٠	باب الفاء	٣٦٧	باب الياء

﴿فهرست كتاب الإشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلفظ مؤلفه﴾

صحيفة

٦ الباب الأول في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح والقلم وسدرة المنتهى

٩ الباب الثاني في رؤية الملائكة والوحي والسموات والأفلاك

١١ الباب الثالث في رؤية الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والمطر والبرد

١٥ الباب الرابع في رؤية القيامة وأشراطها والجنة والنار والصراط والميزان والحوض [illegible]

[illegible] الباب الخامس في رؤية السحاب والمطر والثلج والطل والبرد [illegible] وقوس قزح

[illegible] الباب السادس في رؤية البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب

[illegible] الباب السابع في رؤية الأنبياء [illegible] والصحابة والتابعين والخلفاء [illegible]

[illegible] الباب الثامن في رؤية [illegible] والصلاة [illegible] والجامات [illegible]

[illegible] الباب التاسع في رؤية الأذان [illegible] والعبادة والذكر والخطبة والوعظ [illegible]

[illegible] الباب العاشر في رؤية الكعبة المشرفة [illegible] الحرام وما اشتمل عليه من الأماكن الشريفة [illegible] بيت المقدس وما [illegible] وغير ذلك

[illegible] الباب الحادي عشر في رؤية [illegible] والمدارس [illegible] الأنبياء والصالحين [illegible]

[illegible] الباب الثاني عشر في رؤية الخروج إلى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة [illegible]

[illegible] الباب الثالث عشر في رؤية [illegible] الإسلام وعبادة النار والأصنام وتحويل القبلة [illegible]

صحيفة
٥٥ الباب الرابع عشر في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك
٥٧ الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والولاة وجماعتهم الحاشية وما يناسب ذلك
٦٠ الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والصغار والطواشية والعبيد والخدم والخنثى
٦٤ الباب السابع عشر في رؤيا الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك
٦٥ الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعياد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات
٦٧ الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان وأعضائه وكلام الالسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك
٩٠ الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والطاعون والقروح والدمامل والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات
٩١ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقيء والامتلاء ونحوه وما يخرج من السبيلين
٩٧ الباب الثاني والعشرون في رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والكي وشرب الدواء والسفوف والاحتقان والادهان في البدن ونحوه
٩٩ الباب الثالث والعشرون في رؤيا أحوال تكون من الانسان في يقظته مما يأتي بجميع ذلك مفصلا والحركات التي يفعلها والعدو والبيع والشراء والاجارة والشركة
١١٧ الباب الرابع والعشرون في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والذبح والسلخ ونحو ذلك مما سيأتي
١٢٠ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الضرب والتكتيف والربط والغل والقيد والسجن والترسيم
١٢٣ الباب السادس والعشرون في رؤيا الامر والشتم والمنازعة والمشاربة والبق والظلم وأكل لحم الانسان
١٢٤ الباب السابع والعشرون في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملامسة ونحوها
١٢٩ الباب الثامن والعشرون في رؤيا الجنابة والحيض والحمل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه
١٣١ الباب التاسع والعشرون في رؤيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش ونحوه
١٣٧ الباب الثلاثون في رؤيا الاموات ومخالطتهم والكلام معهم والاخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك
١٤٤ الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والامصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند بعض العلماء وأئمة علم التعبير سواء والقرى والحصون والابراج والاسوار

صحيفة

١٤٩ الباب الثانى والثلاثون فى رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها
١٥٢ الباب الثالث والثلاثون فى رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والحيطان ونحو ذلك
١٥٧ الباب الرابع والثلاثون فى رؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحو ذلك
١٦٠ الباب الخامس والثلاثون فى رؤيا الابواب والمفاتيح والغلق والقفل ونحوه
١٦٢ الباب السادس والثلاثون فى رؤيا الحمامات والفنادق والاسواق والحوانيت والطواحين والافران
١٦٦ الباب السابع والثلاثون فى رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والعواميد والسلالم ونحوها
١٧٠ الباب الثامن والثلاثون فى رؤيا البحور والانهار والسواقى والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقى والشاذروانات والمياه
١٧٩ الباب التاسع والثلاثون فى رؤيا السفن وهى تتنوع على أنواع متعددة يأتى بيانها مفصلة ورؤيا المراكب وجميع آلات المراكب
١٨٣ الباب الاربعون فى رؤيا البساتين والرياض والاشجار والثمار والازهار والرياحين ونحوها
٢٠٣ الباب الحادى والاربعون فى رؤيا الخضراوات والنباتات والبقول وهى على اوجه للمعبر فيها اختلاف
٢٠٨ الباب الثانى والاربعون فى رؤيا أنواع الحبوب والتبن والدقيق وما يعمل منه
٢١٢ الباب الثالث والاربعون فى رؤيا المشارب والخمور والانبذة وانواعها
٢١٤ الباب الرابع والاربعون فى رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منه وما يشبهه من العسل ونحوه وما يعمل منه
٢١٧ الباب الخامس والاربعون فى رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس متصلا بالثياب والملبوس ونحوه
٢٣٠ الباب السادس والاربعون فى رؤيا السرادقات والستور والاشارات ونحوها
٢٣٦ الباب السابع والاربعون فى رؤيا الخلوت والاسرة والمنابر والكراسى والدكك والشبابيك ونحوها
٢٣٨ الباب الثامن والاربعون فى رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامتعة ونحو ذلك
٢٤٣ الباب التاسع والاربعون فى رؤيا الجواهر والفصوص واصناف ذلك
٢٤٥ الباب الخمسون فى رؤيا اصناف الذهب والفضة وما يعمل منهما واصناف الحلى على ما يأتى مفصلا
٢٥٥ الباب الحادى والخمسون فى رؤيا أنواع الاسلحة والدروع واللبوس وما يناسب ذلك
٢٦٥ الباب الثانى والخمسون فى رؤيا الفولاذ والحديد والرصاص والنحاس وما يعمل منها ونحو ذلك

صحيفة

٢٧١ الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشرر والحطب والفحم والرماد ونحوه
٢٧٦ الباب الرابع والخمسون في رؤيا الوثب والسفر والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك
٢٧٨ الباب الخامس والخمسون في رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك
٢٨٠ الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والزمر وأنواع الملاهي ونحو ذلك وهي أنواع شتى
٢٨٣ الباب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والاوراق والدوى وما يناسب ذلك
٢٨٧ الباب الثامن والخمسون في رؤيا الخيل والابل والبقر والبغال والحمير والجاموس والغنم والمعز ونحوها
٢٩٨ الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش ونحوها
٣٠٧ الباب الموفى الستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها
٣١٥ الباب الحادى والستون في رؤيا الحيوان المائى وأصنافه
٣١٦ الباب الثانى والستون في رؤيا أصناف الحشرات وتفريعها
٣١٨ الباب الثالث والستون في رؤيا الذباب وأصنافه
٣١٩ الباب الرابع والستون في رؤيا القمل والبراغيث والنمل والبق ونحوها
٣٢٠ الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار
٣٢١ الباب السادس والستون في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها
٣٢٢ الباب السابع والستون في رؤيا العطريات والبهار وأقسامها
٣٢٦ الباب الثامن والستون في رؤيا أصناف الابازير وأقسامها
٣٢٦ الباب التاسع والستون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقثاء ونحوها
٣٢٧ الباب الموفى السبعين في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها
٣٢٨ الباب الحادى والسبعون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها
٣٢٩ الباب الثانى والسبعون في رؤيا المواعين من الاوانى وغيرها
٣٣٣ الباب الثالث والسبعون في رؤيا الاطعمة والاشربة والموائد وغيرها
٣٣٦ الباب الرابع والسبعون في رؤيا اللحم والشحم والادهان والالبان والاجبان
٣٣٨ الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والفتل والنسج والشقة
٣٣٩ الباب السادس والسبعون في رؤيا الخشب والقصب وانواع الحبال
٣٤٠ الباب السابع والسبعون في رؤيا أرباب الصنائع مفصلا
٣٤٤ الباب الثامن والسبعون في رؤيا أشياء مفردات
٣٥٠ التاسع والسبعون في رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة
٣٥١ الباب الموفى ثمانين في رؤيا نوادر يستعين بها الانسان على التعبير

تمت

﴿ما شاء الله﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿باب الشين﴾

(شيث) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال نعمة وسرورا وأولادا وحياة طيبة بإذن الله تعالى وتدبيرا ودينة راضية وقيل إنه يكون وصي رجل عظيم وقيل إنه يتقلد أمورا عظيمة وتوفيرا ويؤدي الأمانة شيث عليه السلام أول وصي على وجه الأرض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون بينه وبين قوم يبغضون المكيال والميزان معاملة ويبخسون فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا فإن رآه مقشعرا فإنه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام رأى خيرا وحياة سنته وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فإنه يتقرب إلى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة من الهم فمن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا ونوابا وإن كان واليا فإنه ينال كورة عامرة وأمرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله تعالى فإن كان مسلما يسلم وإن كان منافقا يخلص وإن كان مسلما يصيب رسلا بشرا بما عظيم الخطر وبعد الصيت (شمس) هي في المنام الملك الأعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة ومن رأى أنه يعبدها أو أنه تحول شمسا فإنه يصيب ملكا أو يناله على قدر شعاعها وإن رأى أنه تناول ما في الشمس من نار فإنه ينال قوة وسلطانا من وزير أو كاتب فإن أصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها وإن قعد في الشمس وتأملها فإنه ينال من الملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فإن أضاء شعاعها من المشرق إلى المغرب فإنه يملك ما بينهما إن كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكر به في الخافقين وإن رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم وإن رآها صافية نيرة قد طلعت

عليه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه للرسالة كما اصطفى
ادريس من بعده ونوحا
واتخذ ابراهيم خليلا
وموسى كليما واسمعيل
ذبيحا ونصر هودا على عاد
وألان الحديد لداود ووسع
لسليمان في الأرض ريحا
وسخرله ريحا وأيد صالحا
بآياته وهارون برسالاته
وجعل المسيح آية وروحا
ونجى يوسف من الجب
وعلمه تأويل الاحاديث
فكان في اموره نجيحا
واسعف لقمان في الأنام
وآتاه الحكمة في المنام
فاستيقظ حكيما فصيحا
وخص محمدا صلى الله عليه
وسلم بالحوض المورود وبوأه
من الجنة مقعدا فسيحا
وأنزل عليه في محكم كتابه
العزيز وما ينطق عن
الهوى إن هو إلا وحي يوحى
وجعل علم التعبير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها مشارحا ولا مزيحا
(احمده) على كل حال
واشكره على نعمه التي
لا تزال (واشهد) أن
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرا بها القلب
واللسان (واشهد) أن محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والاحسان تمامه

الطيبة ويواجهه بسبيل الله بقلبه وقالبه فيما أبقى يقيناً وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لأصحابه أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأخيار صلاة دائمة آناء الليل وأطراف النهار (يقول) الفقير إلى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به (قوله تعالى) فلما خرّ تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا بقول كاهن قليلاً ما تذكرون (قال) الواحدي الكاهن هو الذي يزعم المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرده تعالى بعلم الغيب فأعرضت عن ذلك ولم ألتفت إليه وأردت أن أجمع كتاباً يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الإشارات في علم العبارات واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتبرين مثل كتاب الأصول لدانيال الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين وكتاب الدستور لإبراهيم الكرماني وكتاب الإرشاد لجابر المغربي وكتاب التعبير لإسمعيل ٣ بن الأشعث وكتاب كنز الرؤيا للمأموني وكتاب بيان التعبير لابن دوس وكتاب جمل الدلائل وكتاب مبادي التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب التعبير للطاوسي وكتاب مقدمة الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الأصفهاني وكتاب مقدمة التعبير وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب الوجيز لمحمد بن شاهويه وكتاب التعبير لأبي سعيد الواعظ وكتاب كمل التعبير للشيخ أبي الفضل حبيش بن إبراهيم بن محمد التفليسي وكتاب الإشارات إلى علم العبارات لأبي عبد الله بن أحمد بن عامر السالمي وكتاب الدر المنظم في السر المعظم لمحمد القرشي النصيبي وغير ذلك مثل الشيخ أوحد الدين عبد اللطيف الدمياطي والشيخ عبد القادر الأشرفي والشيخ يوسف الكريوني السكندري والشيخ محمد المرصوفي والشيخ حسن الرملي والشيخ نور الدين الكركي الغزاوي والشيخ تقي الدين المقدسي والشيخ شرف الدين الكركي والشيخ شمس الدين حمزة الصفدي وغير ذلك (واعتمدت) في ذلك ما تحقق لي واعتبرته من الرؤيا الصحيحة التي ظهرت كفلق الصبح فإنهم اعتمدوا عليه بينته بقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وبينت تعبير كل واحد على حدة بما ظهر لي معناه وأولته بدليل أو معنى وأصح الشرب في أوله بذكر ذلك بعض المعبرين وقال بعضهم (فصل في إيضاح أدلة تدل على علم الرؤيا له أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث قال الواحدي هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين هي الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة قال التوربشتي في شرحه للأربعين حديثاً وكذا ابن العربي في شرحه للمصابيح أن مدة الوحي للرسول عليه السلام في مدة رسالته الدنيا كانت ثلاثاً وعشرين سنة وكانت ستة أشهر منها في أول الأمر يوحى إليه مناماً وهي جزء من ستة وأربعين جزءاً

عليه فإن كان واليا نال قوة في ولايته من الملك الأعظم وإن كان قائداً عاش في كنفه وإن كان من الرعية نال رزقاً حلالاً وإن كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر به عينها فإن طلعت الشمس في بيته نال شيئاً بقدر السلطان وواصله الخليفة إن كان لذلك أهلاً وإلا فليحذر رجلاً يغيره وإن طلعت في بيته تزوج وإن رأتها امرأة تزوجت واتسعت عليها دنياها وإن رآها تاجر حج بتجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وإن رأى أن الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فإن كلمه وخفي معهما فإنه يموت وإن رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهه في الحرب وإلا فهي معرفة تناله وإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمراً جسيماً أو دنيا شاملة وإن طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وثماره واتسعت عليه دنيا حلالاً وإن رأى أنها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فإن بزغت على صدره دون جسده فإنه يمرض وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فإنها تتزوج بها ملك ويتزوج معها البلقيس بالملقها فإنها ترتقي وإن رأى إنسان أن بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها وهو تحتها يتبعها فإنه يموت وإن ذهب ظلها وهو يسير لم تغب كلها فإنه يستأنس وإن رأى أن الشمس تحولت رجلاً كهلاً فإن الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى به المسلمون في أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين وإن تحولت رجلاً شاباً فإنه يجور ويضعف حال المسلمين وإن رأى أن الشمس خرجت منها نار فأحرقت شجراً ومن حواليها فإن الملك يطرد حاشيته فإن رأى الشمس احمرت فإنه فساد في مملكته فإن رأى أنها اصفرت فإنه يمرض ذلك الملك وإن اسودت فإنه يطلب فإن رأى أنها غابت فإن الأمر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار إلى آخره فإن رأى أن الشمس في تدارك خلفه أو قدامه فإنها تدل على خوارج يخرجون على الملك الأعظم من مواضع شتى فإن رأى أنه نزع الشمس فإنه يخرج على الملك حارب إن كان لذلك أهلاً وإن لم يكن أهلاً فإنه ينقلب أمره عليه فإن غدر بالشمس فإنه يغدر بالملك وعنائه في أمره فإن رأى الشمس وليس عليها شعاع فإنه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فإن رأى أن شعاعها الابهم عليه

من جملة أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وعشرين سنة على اكثر الروايات فالرؤيا جزء من ستة وأربعين جزءا ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من
لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبشرات قال الرؤيا
الصالحة يراها المسلم أو ترى له ومنها قوله عليه الصلاة والسلام أصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكد تكذب
رؤيا المؤمن ولا ينبغي لأحد ان يكذب في رؤياه فيزعم انه رأى شيئا ما رأى فان الرؤيا جزء من الوحي يوحي به الله في المنام ومنها قوله عليه
الصلاة والسلام في صحيح البخاري ان من تحلم بحلم لم يره كلف ان يعقد بين شعيرتين ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غلب
استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروهة وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم ان الانسان اذا نام عرج بروحه الى السماء فما
رأى قبل ان يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن سيرين بيان ان ليس
كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويجوز تعبيره انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يأتيك
بها ملك الرؤيا وهو روحانيل من نسخة أم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك أضغاث أحلام لا تأويل لها (فصل) في بيان معرفة الرؤيا بمجاريها وقوتها وضعفها وبيان ما كان مستقيما واضحا وأليق ما كان أضغاثا مختلطا وتأملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا نمت على جنبك الأيمن لقول ابن سيرين من نام على جنبه الأيمن فرأى رؤيا فهي من الله تعالى ومن نام على جنبه الأيسر أو على ظهره ورأى رؤيا فانها من وسوسة الأرواح وربما يعضد بعض ذلك وما كان منها في منامه على بطنه فهو أضغاث أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث
الشريف (وقد) ذهب بعضهم بأن تعبير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال على
ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون الرؤيا عند ادراك الثمار واجتماع أمرها وأضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب
ثمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل بذر وشجر ملكا يحفظه من الجن لئلا يفسدونه فاذا انقضى أوانها وارتفعت الملائكة
الموكلون بها فسدت النفوس وتغيرت الامزجة فتظهر الاحلام السوء والاضغاث (فصل) واقرب ما تخرج الرؤيا أي تظهر الرؤيا
اذا رأيت آخر الليل فانه ينتظر بها وروي ان ابن سيرين قال من رأى رؤيا أول الليل فانه ينتظر بها الى عشرين سنة فما دون ذلك
ويقاس على الليل وعلى السنين ويعرف ما مضى من الليل وينقص من السنين بقدره مثاله اذا مضى من الليل نصفه ينتظر الرؤيا الى
عشر سنين فما دون ذلك ويقاس على ذلك ومن رأى رؤيا بعد الصبح فانه ينتظر لها مدة شهر وما دون ذلك وكذلك رؤية النهار
وقد ظهرت رؤية يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة فلاجل ذلك حد آخر انتظار الرؤيا عشرين سنة وقال الكرماني أصح

فان كان سلطانا فان هيبة الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه
يعزل وان كان من الرعية يذهب وجه معيشته وان كانت امرأة طلقها زوجها ولا ينفق عليها وان
رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب نصفها الى ان حاذاه وكان للنصفين نور وشعاع
فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب النصف الباقي الى النصف الذاهب
منها فعادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجي عليه ويملك مثل ما ملك
وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا صحيحة فانه يرجع اليه الملك ويأخذ
ملكه ويملك مثل ما كان يملكه وان صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه قائد من قواده ويملك
مثل ما كان يملك فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على
الارض مات أبوه ومن رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوئها فانه ينال ملكا ان كان أهلا
لذلك أو يكون رئيسا في محلته وأهل بيته وان رأى انها نيرة في بلده فان كان مسافرا عاد الى وطنه
سالما وان رأى ان الشمس تطلع من المشرق مع ضوء صاف وتغرب مثله فانه يدل على خير لأهل
تلك البلدة وينالونه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان رأى ان الشمس طلعت في الدار
فأضاءت الدار كلها فانه ينال عزا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومرتبة ومن رأى انه ابتلع الشمس
فانه يعيش مغموما محزونا وان رأى ان الشمس طلعت من مغربها وان الرائي يفتضح بين الناس
فان كان بينه وبين أحد سر فانه يفشو وربما يظهر الامر المخفي وان رأى ان ملكا ابتلع الشمس
فانه يموت وان رأى ان الشمس تغيرت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى انه جالس
في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصابه من ضوء الشمس فانه ينال
كنزا من الكنوز ومالا عظيما يؤتيه الله خيرا والشمس اذا رآها الانسان تطلع من المشرق
وتغرب مثل ذلك فانها دليل خير لجميع الناس وتدل على الاعمال وذلك انها تنبههم من نومهم
وتحركهم الى الاعمال وتدل لبعض الناس على انه يولد له أولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم
يعتقون وهو لسائر الناس دليل سار والشمس لمن أراد ان يخفي أمره دليل على ظهوره وذلك انها
تظهر الاشياء كلها وتبديها وان رأى الانسان في منامه انها تطلع من المغرب فان ذلك يدل

To: www.al-mostafa.com

ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم تقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال الانسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يبطل تأويل الرؤيا اذا كان الانسان قد حصل فيه يراه في منامه ويشغل به في اليقظة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى والرؤيا من تخويف الشيطان والرؤيا مما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا الصالحة على قسمين قسم بشرى وقسم تحذير وقد تخرج الرؤيا على مآرب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى النمرود حين رمى الخليل ابراهيم عليه السلام بمنجنيق ان الخليل في روضة خضراء وفيها من جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه دخل البحر وجنوده فغرقوا فكان الامر كذلك وان لم تخرج الرؤيا لصاحبها خرجت لبنيه أو لنظيره او لاحد من عشيرته وقد راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن ابي العيص في الجنة بعد موته وكان مشركا فولاها صلى الله عليه وسلم عتاب بن اسيد لانه كان نظيره وان عبرت الرؤيا في المنام فانها تخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر ممن يركن اليه ويثق بخبره وان رأى الانسان رؤيا مما تدل على خير او غيره ثم انتظرها فرآها على صفة ما راى اولا فتكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكرارا عند بعض المعبرين وليست الرؤيا تبطل بتأويل ما اول بما يخالف التعبير اذ لو كان كذلك بطلت رؤيا عزيز مصر لقول المعبرين اضغاث احلام وان الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شيء الا بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وفي الحديث اذا رأى احدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المنام على رجل طائر اذا قص وقع واول بعضهم قص الرجل الورع وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره فلا يحدث به احدا وان يبصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فانه لا يضره ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر ذا حذاقة وفطنة صدوقا في كلامه حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما يعبره لشهرة صدقه ولذلك سمى الله يوسف بالصديق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يميز رؤية كل احد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا يساوي الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما يظهر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر يعتمد على تعبيرها من الالفاظ الجليلة الظاهرة بين الناس وما نقل عن الادباء في اشعارهم وغير ذلك من اشياء تتناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض ذلك في باب النوادر ولو اعتمد المعبر على ...

٥

على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على ان يخفيها وان كان مريضا دلت الرؤيا على برئه وان كان الوجع في عينيه دلت على انه لا يعمى ومن كان في سفر دلت على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع وهو ايضا دليل خير لمن أراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا رآها الانسان أنها مظلمة وان لونها لون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل ردي لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له أو وجع العينين وأما من أراد أن يخفي امره فانه دليل موافق له وان راى الشمس تنزل في فراشه وتهدده فانها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وان رآها انها تعمل به خيرا فانها تدل على خصب ويسار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن راى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل مريم لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عملا في خفية وتدل أيضا كثيرا على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شموس كثيرة كتنفتها فان ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان وأما المرضى فانه المم دليل شدة وموت ومن راى ان الشمس تعطيه شيئا أو تأخذ منه شيئا فليس ذلك بمحمود فان عطيتها تدل على شدة وأخذها على الاتلاف والهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه ازرارا فانه يصيب الخليفة ويفرغ عليه عطايا وحر الشمس اذا جاوز الحد وأصابه ناله هم من سلطان وان رأى انه يهرب من الشمس فانه يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فانه يرزق ولدا يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضيائهما ونورهما فانه يدل على زواج امرأة جميلة وطلوع الشمس من مغربها يدل على الملك وقيل على فضيحة الرائي وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل دلي حادث في الارض ويدل للمريض على الصحة وان رأى سحابا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض أو تغير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن الملك ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل قحط أو احتراق ومن رأى عشرة شموس مدا أخذها أو وضعها في خرقة فانه ينال عشرة آلاف درهم

وألفت هذا الكتاب مختصرا وبوبته ثمانين بابا وجعلت لكل باب ما يناسبه من معانيه واسأل الله العصمة من الخطأ والنسيان فانه حسبي ونعم الوكيل ﴿الباب الاول﴾ في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح والقلم وسدرة المنتهى (فصل) في رؤيا الله تعالى قال دانيال من رأى الله عز وجل من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ما ورد في الاخبار يدل على انه تعالى يريه ذاته يوم القيامة وتنجح حاجته (ومن) رآه وهو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد يسلم في امره ويكون في رحمة الله فان كان مذنبا ينبغي ان يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد يكون عند الله عزيزا لقوله تعالى وقربناه نجيا (ومن) رأى ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على زيادة ماله ونعمته وقوة دينه وامانته (ومن) رأى ان الله كلمه لا من وراء حجاب يدل على وقوع الخطاب عليه لاجل الدين لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب (ومن) رأى ان الله تعالى قربه وعززه ورحمه بكرامة يدل على انه تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه يبتليه في الدنيا (ومن) رأى ان الله تعالى يعظه يعمل عملا يكون لله فيه مرضاة لقوله تعالى يعظكم لعلكم تذكرون ومن رأى ان الله تعالى بشره بالخير يدل على ان الله تعالى راض عنه (ومن) رأى انه بشره بالشر يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليتق الله ويحسن افعاله (ومن) رأى انه قائم بين يدي الله تعالى ناكسا راسه يدل على انه يصل اليه ظالم لقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم وقال الكرماني من اعطاه الله تعالى شيأ في منامه سلط الله البلاء والمحنة على بدنه في الدنيا (ومن) رأى الله تعالى وراى من يخبره بقوله حاجة عند احد من الناس ويكون قضاؤها على ما يكون ذلك الرؤيا (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او داره او نحو ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر اهل ذلك المكان ويظفرهم على الاعداء وان كان فيه القحط يدل على الخصب وان كان فيه ما يصلحه من ظلم (ومن) رأى خصب أرض زاد الله خصبها ورزق اهلها التوبة (ومن) رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى يهديه باسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن) رأى ان الله قال له تعالى يدل على قرب اجله (ومن) رأى ان الله تعالى غضب على اهل مكان يدل على ان قاضي ذلك المكان يميل في القضاء او ان يظلم الرعية او والده يكون غير متدين وان كان الرائي سارقا قطعت يده ورجله ويدل على ان الرائي يكون مذنبا ينصار لا نقابا العقوبة ويقع في ذلك المكان بلاء وفتنة (ومن) رأى ان الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على ان ذلك الرجل قاهر عظيم (ومن) رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على

[illegible]

وربما كانت الشمس عالما يهتدى به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك لظلم حدث في رعيته وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا كأميره وعريفه واستاذه ووالده أو زوجها ان كانت امرأة وربما دلت الشمس على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو امه أو زوجة الرائي أو امه او بنته او خالته او زوجة ابيه أو جدته فما رأى في الشمس من حادث عاد تأويله على من تدل عليه ممن وصفناه ومن رأى الشمس ساقطة الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر او احترقت بالنار أو ذهبت عينها او اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها ممن ذكرناه وان رأى بها كسوفا أو شاهد سحابا أو ترابا كم عليها الغبار أو الدخان حتى نقص نورها او رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف اليها من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر مقلق وان كان مريضا ما دلت عليه من يضاف اليه فقطة دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره أو كفره أو ردة لا الله وان اخذها في كمه او ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها ودنا منها تمكن من سلطانه وممن ملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والا ولدت امرأته أو امته ان كانت حاملا له جارية أو غلاما ان رآها طالعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة وربما دل ذلك على رجوع المنسوب اليها عن اهله من سفر أو عدل او جور وربما دل ذلك على نكبة المنسوب اليها من المرض وربما دل مغيبها بعد طلوعها الى عنده حامل على موت الجنين بعد ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من سفر بالاموال العجيبة وربما دل مغيبها على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه وربما دل على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلالته ومن اهتدت اليه زوجته في تلك الليلة واشترى جارية فان الزوجة ترجع الى اهلها والجارية تعود الى اثمها وقد يدل طلوعها بعد مغيبها على طلوع زوجته على ارتجاعها وان عنده حبلى على خلاصها وان تعذرت عليه معيشته أو صناعته على نفاقها خصوصا ان كانت صلاحها

تعالى يكون كافرا بنعمة الله تعالى وساخطا لقضائه وحكمه (ومن) رأى ان الله تعالى جالسا على سرير او مضطجع او نائم او نحو ذلك مما لا يليق في حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعص الله تعالى وهو صاحب الاشرار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الله تعالى في المنام تؤول على سبعة اوجه حصول نعمة في الدنيا او راحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين والعفو والدخول الى الجنة بكرمه ويظهر العدل ويقهر الظلمة في تلك الديار ويعز الرائي ويشرفه وينظر اليه نظرة الرحمة وقال حاتم سألت محمد بن سيرين أي الرؤيا اصح عندك قال ان يرى العبد خالقه بلا كيف ولا كيفية وقال السالمي رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعانقه أو يقبله ظفر بالامر الذي يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغب (ومن) رأى أنه أعطاه شيئا من أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام (ومن) رأى انه وعده بالمغفرة أو بشره أو بشر ذلك فان الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن) رأى انه يفر من الله تعالى وهو يطلبه فانه يعرض عن العبادة والطاعة أو يعق والده ان كان حيا أو يأبق من سيده ان كان له سيد (ومن) رأى ان الله سبحانه وتعالى يهينه يكون ذا بدعة فليتق الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه الآية (ومن) رأى الله سبحانه وتعالى على شيء مما ذكرنا حسنه يكون نوعا من انواع ذلك الشر بعينه وخيره على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله ينظر اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى كأنه تكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده امانة أداها وان كان ذا سلطان نفذ أمره (ومن) رأى انه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤول بحصول خلل في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الآية (ومن) رأى ان الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعاينه فقد لقي الله في القيامة كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى ساخط عليه فانه عاق لوالديه فليستغفر لهما ورعا يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى

﴿فصل في رؤية العرش وما يتصف به﴾ من رآه على هيئته الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقال ان العرش يعبر بأمر كبير ومن رآه وهو من خرف يعبر بانه يصاحب رجلا جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالزخرف مأمونا بالوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رؤساء دون فضائل ومعرفة وعلو قدره (ومن) رآه على هيئة [illegible] الله تعالى حق لرائيه [illegible] (وقال) جعفر الصادق رؤية العرش تؤول على خمسة اوجه [illegible] (ومن) رأى ان بطيل النار الى العرش من شعره [illegible] فانه يدوم في سلطانه ﴿فصل﴾ في [illegible] (وقال) بعض المعبرين [illegible] (وقال) جابر المغربي الكرسي يؤول بالله

الشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وامثال ذلك ومن كان مريضا دل على موته وان كان في جهاد أو حرب دل على النصرة لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى اظهره الله عليهم ومن رأى أنه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن احتكن من الشمس وهي سوداء مظلمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور ومن رأى أن الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان له نور وشعاع يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء وان لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه فان رأى قمرا وشمسا عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى الفرار وسواد الشمس والقمر والنجم وتكديرها تغير الدنيا ومن رأى شمسين اصطكتا فهما ملكان يقتتلان ومن رأى انه سجد للشمس او للقمر فانه يرتكب اثما عظيما او جرما كبيرا ومن رأى ان شعاع الشمس يخرج منه فانه ينال سلطانا او دولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة الكواكب متسلطة عليها فانه يقهر أعداءه ويقوى عليهم ويحسن حاله ويزداد يساره ورؤية الشمس على الارزاق والاماني والهدى واتباع الحق الظاهر والمكاسب الجليلة والشفاء من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الشتاء وتدل على الهموم والانكاد والفقر والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصيف وربما دلت على الفراق جهة مطلعها او مغربها ورؤيتها في محل شرفها علو قدر ورفعة ورؤيتها في محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة والهموم والانكاد وكثرة الشموس بدع وخوف وكساد في المعاش وكذلك كثرة الاقمار وربما دلت كثرة الشموس على ما تركب كالدابة الشموس المنعقدة راكبها وتدل الشموس على اجتماع الوجوه والحسان وربما دلت الشمس على من هي من اسمها كشمس الدين كالبدر يدل على بدر الدين فان كثرت الشموس ولم تزد الوجوه نورا اتقوت وتدل ايضا على الملاح وان ازداد الضوء حتى انبهرت الابصار كثرت الاغراض وصاحت المصابيح وان أصحاب الشمس استمدادا من خدمتها

طبيع أو زاهد تقي كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن) رأى أنه متلالئ بالنور وعليه ولاية وهيبة فليكن الرائي ذا مهابة وجه لائح بان رآه أحد من العلماء يكون في سعة أحسن من غيره ويصل إلى رائيه خير من السلطان العادل أو من العالم العامل ويكثر ماله (ومن) رأى بضد ذلك يدل على حصول نقص في أمور العلماء والأدباء (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية الكرسي تؤول على ستة أوجه العدل والعز والولاية وعلو الأمر والقدر والجاه وأما الكرسي الذي يؤلفه الكبار فهو أمر أتبق مع ذلك الكرسي (وقال) السالمي رؤية الكرسي خير على كل حال ما لم يكن فيه ما ينكر في الشرع فإن كان فيه ما ينكر فليس بجيد في حق الرائي أما في الدين أو في أمر يطلبه

من أمور الدنيا ﴿(فصل) في رؤية اللوح المحفوظ﴾ وهي تعبر برؤية رجل عالم مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مصلح منفق ماله في طريق الحق (وقال) الكرماني هو يؤول للرائي بحصول علم وقرآن وحكمة لقوله عز وجل بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (وقال) جابر المغربي من رأى اللوح المحفوظ صغيرا حقيرا يدل على كون حال الرائي رديئا (ومن) رأى اسمه مكتوبا في اللوح المحفوظ فإنه يدل على قرب أجله (ومن) رأى شيئا مكتوبا في اللوح المحفوظ يكون ذلك الشيء موجودا بعينه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية اللوح الذي يتعلم فيه الصبيان يؤول على ستة أوجه رياسة وولد وعالم وهداية ونفاذ أمر وعلم ﴿(فصل) في رؤية القلم﴾ من رأى قلم القدرة وهو يكتب في اللوح المحفوظ وفهم قراءة الكتابة فإن الرؤية تكون كما هي مكتوبة وإن لم يفسر الكتابة فإنه يكون متفكرا في خلق الله ورؤية القلم ما لم يكن فيه حادث فهي جيدة وإن كان فيه حادث فهو تشوش خاطر أو تعطيل ما يقصده من أمور الدنيا وأما أقلام الكتابة فلها تأويلات فمن رأى أن بيده قلما يرزقه الله تعالى ولدا عالما فاضلا وقيل إنه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وإن رآه وهو يكتب به فهو مشي حال وقضاء حاجة (ومن) رأى بعكس ذلك (ومن) رأى أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإنه إن كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره ولا ينفذ وقد رأى بعض الأعيان بيده أربعة أقلام فعبرت بأربعة وظائف وكان الأمر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن رأى) أنه يبري قلما وتم بريته يكون سعيدا في أموره وإن عسر عليه بريته يكون بضد ذلك (ومن رأى) أنه عقد قلما مع دواة فهو دلالة على كتب فائدة (ومن رأى) أنه أخرج القلم من الدواة فإن كانت امرأته حاملا تلد له ولدا أو يأتيه أخ (ومن رأى) أن قلمه ضاع أو سرق أو باعه أو كسره فلا خير فيه ويكون التعبير على حسب الرائي (ومن رأى) أنه يكتب بقلم وهو أعمى فلا خير فيه وربما يدل على قرب وفاته وقال الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية القلم تؤول على ستة أوجه حكمة وأمر وعلم ولاية وولد لقوله تعالى

وتدبرها ونال من ذلك مالا طائلا وربما صار منجما أو مؤذنا عالما بتسيير الشمس وربما نفعه بسببها فإن أحرقته الشمس خاصة فلا خير في صحته ووجهه جميل أو أصابته حاجة فإن دلت الشمس عليه وربما دل ذلك على فساد معتقده أو على أنه ينذر نذرا في معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد ترزقه جميلا فإن كلمته الشمس كلاما مفهوما اطلع على علم أسرار الجان وتراسل الأكابر أو صار ترجمانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن والحسد من الأهل ثم تكون عاقبته إلى الملك أو ينال عقبى حسنة في دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام وربما دل ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل وربما دل ذلك على قدوم الغائب من حيث سافر مكرما معززا ناصرا أو يدل ذلك على الردة عن الدين وفسق التائبين ويدل ذلك على الإيمان جبرا ومن رأى أن الشمس أحرقت الزراعات أو البساتين أو أضرت بالناس فهو يدل ذلك على أمراض ووباء أو ظلم من الأكابر أو جوائح وغلاء أسعار في المأكول فإن كان في السماء غيم وهي تؤذي الناس فقوام ظلمة وإن رأت شرفا ينفع الناس ضوؤها فإن بابه عدل وربح وتجارات وربما تكون في الزراعات والثمار وكل ما يحتاج إلى الشمس (شعرى العبور) رؤيتها في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لأنها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لا خير في دينها لا في أحوالها (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويحتج به كسبا فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإن نطق بحكمة يميل إلى النفاق فإن عمل الشعر فإنه يشهد بالزور لا يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام باطل فمن عمل شعرا في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر في المنام أو سماعه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والنكد والطعن في العرض من الأعداء وإن عمل في المنام شعرا فاحشا أو هجوا في إنسان فإنه يدل على القذف وإن كان مدحا افتراء كان هذيانا إن كان الشعر محرفا ومخونا أو ناقص الوزن ربما دل على أنه

الاشياء ومراده ﴿فصل في رؤية سدرة المنتهى﴾ من رأى انه يأكل من ورقها او ثمرها فانه يدل على كثرة الموالد في ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ورقها او بعضه يتساقط فيدل على وقوع فناء (ومن رأى) ان ورقة عليها اسم معين اصفرت يكون قرب اجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ عمره (ومن رأى) انها مائلة من اوراقها الاخير فيه وربما ان دلت رؤيتها على اسماء امر الرائي مما هو فيه من خير او شر لاشتقاق اسمها ﴿الباب الثاني﴾ في رؤية الملائكة والوحي والسموات والافلاك (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه يظفر في طلب علم او يدرك امنيته وان تكررت رؤياه فانه يظفر على الاعداء وربما ان يأمر بمعروف او ينهى عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وظفرا وعزا ويكون مقضيا حوائجه (ومن رأى) اسرافيل فانه يشرح صدره ويسفر فيه معاش بعطية ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت فليستعد للموت وان كان هناك عليل يدل على موته وربما دل ذلك على عدو قاصد بسوء فليعتبر احوال الرؤيا وما تدل عليه من صلاح وفساد (ومن رأى) انه قاتله فيدل على حرب وله ميراث وقيل تدل على تفرق جماعة او حدوث امر مكروه (ومن رأى) احدا من الملائكة الروحانيين او الكرام الكاتبين فان ذلك شهادة بخير وفي اخرها شهادة تقع عليه ومن رأى احدا من الملائكة في موضع فان اهله يصيبه خير او ظفر او فرح من هم وغم واذا رأى حلقة من الملائكة فربما يدل على العسكر وربما يكون طاعونا او مرضا (وبال) بعضهم الملك يعبر بالملك او نقاصده (ومن) رأى انه يطير مع الملائكة فانه ينال السعادة في الآخرة ويفوز برضوان الله وكرمه (ومن) رأى احدا من الملائكة على هيئة انسان حسن ... النظر فانه ... رأى ... صورة قبيحة او ... فانه ... ذلك وان رأى ملائكة ... تكون ... (وبال) ... الملائكة اذا كانوا ... تدل على حصول ... الرؤيا ... رزق ... ومن رأى ... الملائكة ... (ومن) رأى احدا من الملائكة على صفة النسوة ... على الله ... (ومن) رأى ان الملائكة يأتونه ...

يؤول به ... (ومن رأى) ... من الملائكة ... فانه يؤول على حسن دينه ... (ومن) رأى ... ﴿فصل﴾ في رؤيا الوحي (من) رأى انه اوحى اليه ... على ... السلاطين ... والله ...

يكون مؤذيا في الكلام لا يترفق فيما يقول او يفعل او يدان له بالهوى (شاعر) تدل رؤيته في المنام على تلفيق الكلام والامر بالمنكر والنهي عن المعروف غالبا وتدل على الكذب في الدعوى وربما دلت رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر والخسران في المال فان سمع الرائي منه شعرا يتضمن حكمة او تسبيح الله تعالى او مدحا للنبي صلى الله عليه وسلم او صار الرائي شاعرا في المنام يقول ذلك نال علما ... (شعرى) هو المنسوب الى الشعر ... رؤيته في المنام تدل على ... دراهم (شعر الراس) ... وان رأى ان شعر رأسه طال ... طول عمره وان رأى ان على رأسه ... واستقرض مالا ... وان رأى ان شعره سبط ... فانه يشرف ويعز وان رأى ان شعره ... ما كان عليه وان رأى شعره ... فانه ... السلاح ... واسمه ... وان رأيته ينال سيادة وعزا ... وان رأى ان له شعرا طويلا ... مسرور ... قد كثرت الامة فقير شعره ... او حواجبه او ... الشعر ... الابط دليل ... الشعر يدل على ... الامور ... المال ... حلق شعر الرأس وقصه ... يدل على الامن ... وذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على ... طول شعره ... الرقاب واذا رأى المرأة ... شعره ...

[illegible] (فصل) فى رؤيا السموات (ومن) رأى انه فى السماء الاولى فانه يدل [illegible] (ومن) رأى انه فى السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن) رأى انه فى السماء الثالثة يحصل له العز والاقبال [illegible] (ومن) رأى انه فى السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن) رأى انه فى السماء الخامسة يحصل له فزع وخوف (ومن) رأى انه فى السماء السادسة يحصل له سعادة وجاه (ومن) رأى انه فى السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعلو قدر ومن رأى انه صعد الى السماء ووصل اليها فانه ينال الشرف فيه ويدل على رد عمله اما برياء أو نقص فيه (ومن) رأى انه لا يستطيع النظر الى السماء وينكس رأسه فانه يبعد عن سلطانه وتتغير أموره (وقال) ابن سيرين من رأى انه فى السماء فانه يدل على انه يسافر سفرا عظيما ويجد فى ذلك السفر عزا ومرتبة فى الدنيا والآخرة (ومن) رأى انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن) رأى انه يسافر مستقيما الى أن وصل السماء يدل على وصول شدة ومضرة الى قلبه (ومن) رأى انه سار الى السماء قائما ولم يعد الى الارض يدل على انقضاء عمره (ومن) رأى ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة وزيادة الابهة (ومن) رأى انه سمع من السماء نداء منادٍ ١٠ فانه يكون خيرا (وقال) الكرمانى من رأى انه بنى فى السماء بناء فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى فى السماء بناء من الآجر والجص يدل على انه يكون مسرورا فى الدنيا (ومن) رأى انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه نزل من السماء نار أو عقرب أو حية أو حجر يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان ومن رأى انه تدلى من السماء يدل على انه يتمسك بدين الله وسنة رسوله ومن رأى انه معلق من السماء بحبل يدل على علو أمره ومن رأى ابواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الأمطار وجريان المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر الآية ومن رأى انه صعد الى السماء بسلم أو سبب من الأسباب نال من الملك حظوة ورفعة وان صعد اليها بلا سلم فانه ولا سبب نال منه مخوفا ومن رأى انه غاب فى السماء ولم يدر بنفسه فى أى سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لا محالة لقوله تعالى انى متوفيك ورافعك الى ومن رأى انه دنا من السماء ولم يدرك صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن) رأى انه وقع من السماء فان ذلك مكروه فى الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآية (ومن) رأى ذلك سلطانا وذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره ومن رأى ان طائرا طار به الى السماء ولم يقع فانه يصيب رفعة وخيرا ومن رأى فى السماء [illegible] فان رآه فى اذان الشمس [illegible] ومن رأى السماء انشقت فانه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية وقيل رؤيا السموات سمو وهيبة وقيل

كشعر الفرس فانه يسلط ويقبض عليه ان كان اصلا أو آبقا وان رأى ذلك حرفيه ذران يصوم عددا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير اصابته شدائد وكثرة الشعر للهموم زيادة فى الهم وكثرته للمسرور زيادة فى سروره وسواد شعر المرأة يدل على محبة زوجها لها وعلى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة انها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها كثيرا وابصر الناس ذلك منها فانها تفتضح فى أمرها وان رأى الرجل أن على رأسه ذوائب من شعر فانه رجل شجيع وان رأى ان شعر مقدم رأسه انتثر اصابه ذل فى الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه فى عاقبته وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع التفسير الى نفسه وطول شعر الابط دليل على بذل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه وان رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل يطلب ببلادته جمع المال فى العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروءة والدين وان كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فرق ما كان عليه وكان يشتهى ذلك وهو مناه وان رأى انه فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى ان طوله لا يشبه مثله يمشى به بين الناس وانه دون تركيبه وهو يضعف عن القيام باهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة اطفال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون فى الدنيا مهموما كئيبا ومن رأى شعر رأسه قص عنها كان له منفعة بهم اذا كان طوله عيبا ومن رأى حدا ينتف من شعره فهم اصابه فى ماله وان رأت المرأة انه قطع من شعرها فى غير احرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشر فان كانت فى هذه الاوقات فانه صلاح دينها ودنياها وأمانتها وان رأت انسانا جز شعرها من ورائها بيده زوجها الى غيرها من النساء مكتوما عنها ومن رأى انه دهن شعره بدهن فيه ولهو زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال على الدهن أصابه هم وغم فى أمره فان وجد رائحة فذلك ثناء حسن ومن رأى انه يغنى رأسه

فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى انه مشط رأسه فسقط منه قمل فانه يتفرق ماله من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عاد يابسا فلان ماله قد ذهب أو يذهب الا أقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعر بطنه كثر فانه كثير الدين والهموم ومن رأى ان شعر ذراعيه يتناثر وان جميع ما اكتسبه يذهب عنه ومن رأى ان شعر ساقيه كثير وهو يفتله فانه يصيب مالا ويعمل به خلاف عمل الناس فليتق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما هو به وكد فذاهب تالف ورؤية المرأة شعرها أسود دال على من يسترها ويعادل شعر الرأس على الربح والمال والجاه والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الاعزب والولد الذي يتجمل به فحسنه وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه وتشعثه دليل على قبح حالهم وان دهن شعره في المنام أو سرحه دل على الاحسان والوفاء بعهد من دل عليه وحلقه او تقصيره لمن لا يؤثر ذلك مقامه أو تبذير للمال وتقصيره دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج ربما دل على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح زوجته عاطلة او طول الشعر لمن لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون وطوله لمن يليق به من الجند والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في اموالهم وكثرة أحوالهم وان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبدد والهموم والانكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالطيران كمن في المنام طيار بالشراب كان رديئا او الشعر ان كان رديئا في المنام دل على مرض الرعش واذا اصفر شعر المرأة ثلاث قرون طلقت من زوجها ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى ان له جمة من الشعر طويلة ربما حاوله ثعبان او وقع عليه وان صار شعر الآدمي كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد

امطار لان العرب تسمي المطر سماء وأنشدوا في ذلك (شعرا) اذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى لون السماء أبيض يكون في ذلك المكان نعمة وخصب وان رآه أغبر فهو قحط وان رآه أصفر فهو داء ومرض وان رآه أحمر فهو حرب وسفك دم وان رآه أسود فهو قحط وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون في ذلك المكان بلاء وفتنة عظيمة ومن رأى في السماء علامات حمرا مثل الاعمدة يكون لاهل ذلك المكان قوة وأمر ومن رأى انه صعد السماء يكون ضالا بلا دين ومن رأى انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمته مزيدة ومن رأى ان في السماء أشجارا وقناديل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان عرف من ذلك شيئا أو قيل له هذا لفلان فيكون انتقال هو بعينه (فصل) في رؤيا الافلاك ومن رأى ان الفلك دائر فانه تحسن معيشته وان رآه واقفا من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه متعلق به متمسك منه فانه يهتم بأمر وينتج فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك ومن رأى ان الفلك يدور او يتحرك فانه يسافر من منزله الى منزل آخر (فصل) في رؤيا البيت المعمور وهو يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظفر بالعلم ويتخرج ويأمن من شر الاعداء ومن رأى ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة علماء عاملين ومن رأى انه أقام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه دخله وفعل فيه شيئا من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرماني من رأى طريقا مستقيما من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحاج في تلك السنة (ومن) رأى ان البيت المعمور مزخرف أو مزين فانه يؤول بنظام الامر ورواج الاحوال في حق العلماء

(الباب الثالث في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد)

(فصل) في رؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسلطان فمن رأى انه حدث بها حادث ينكر في اليقظة فيكون عائدا الى صاحب الحادث ومن رأى انه قبض الشمس في السماء بيده او علاها في ملكه أو صار شمسا أو صار قمرا في مكانها أو أخذ ضوءها يحصل له السلطنة ان كان يليق لذلك والا يحصل للرائي عظمة ورتبة على مقداره ويتقرب عنده او ينوب عنه ومن رأى انه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وانها بلا ضوء مظلمة يحصل له الفرج من الغموم وان كانت مظلمة ولم يكن في مكان يحتاج السلطان الى الرائي في أمر من الامور (وقال) جابر المغربي الشمس تعبر بالوالدة واستدل لذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ومن رأى الشمس مضيئة في بيته خاصة يخطب امرأة من أقاربه وان رآها طالعة في بيت غيره يخطب امرأة من الاجانب وفي كلا الحالين يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة ومن رأى انه يسجد للشمس يظهر منه

[illegible]

والرائي ما يكرهانه (ومن) رأى الشمس في مجلس وغابت فيه يدل على موت السلطان لا محالة (وقال) اسماعيل الاشعث من رأى الشمس تكلمه فانه ينال من السلطان عزا وشرفا (ومن) رأى شمسين فقد اصطكتا فانهما سلطانان يقتتلان (ومن) رأى ان الشمس طلعت من الارض وغابت كما تكون فان كان مريضا يدل على افاقته وان كان غائبا يدل على رجوعه سالما غانما ومن رأى أن الشمس طلعت بعدما غابت فان كان في أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق سلعته وصناعته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائي ان كان مطيعا فهي تبشير وان كان عاصيا فهي انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على ثمانية أوجه خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل وتنور وبعل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يقتدي برأيه وربما كانت الشمس أمرا عظيم المزية توابعه من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جملة من الذهب ❊(فصل في رؤيا القمر)❊ ١٢ قال دانيال يؤول اما وزير الخليفة أو وزير الملك أو من يقوم مقامهما فمن رأى انه أمسك القمر أو حصله في ملكه يدل على ان يكون وزير الملك أو مقربا عنده او خاصا من خواصه (ومن رأى) انه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انه أقام مقام القمر أو اخذ منه نورا يكون أحد هؤلاء ومن اخذ القمر لكن لا من السماء ولا نور له ولا شعاع ولم يكن مظلما يدل على الفرج من الهموم وان كان مظلما ولم يكن في مكانه يدل على احتياج احد هؤلاء الى الرائي في أمر من الامور (وقال) ابن سيرين ان القمر اذا كان بدرا يؤول بالملك (ومن رأى) ان القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك او احد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انهما التصقا بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتألمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم عرض زوجته ومن رأى ان القمر كله يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمرين البدرين صارا يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدرين يدل على محاربة اثنين من هو دون الملك (وقال) جابر المغربي من رأى القمر في يده او منسده يدل على ان يخطب امرأة فان كان القمر هلالا فانها تكون المرأة دونه في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلما تكون المرأة من اولاد الموالي وان كان بدرا تكون اعلى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة يطلبها بعل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقيا قد طلع في بيته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه او يخطب امرأة او يشتري امة وان رآه طالعا في بيت احد غيره يدل على انه يخطب امرأة من اهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة وان رأى القمر منخسفا يدل على رداءة حال ملك ذلك وقار

والتعب وان كان فقيرا ربما استغنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وستر ومال واثم وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر الابط والعانة فزيادة ذلك في المنام هموم ونكد وخروج من السنة وشعر الاذن علم او كلام يسمعه وشعر الانف خبر يسمعه فيه نكد أو مال محقق والشعر على المرأة في بدنها تعطيل للعزوبة من الزواج وربما دل على قيامها على أطفالها أو أولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله تعالى ونبات شعر الجسد للرجل حمل امرأته وكثرة شعره للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وزيادة شعر الجسد للمسرور زيادة سروره وغناه وسقوطه ذهاب غناه وان رأى شعر جسده ابيض فان كان غنيا نال خسرانا في ماله وان كان فقيرا فانه دين عليه قضاؤه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة او سبع يدل على وقوعه في الشدائد وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه ومن رأى كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه ومرتبته وان رأت المرأة ان شعرها رق فانه استغناؤها بمال زوجها ومن رأى على عارضه شعرا حسنا فانه رجل سالم الصدر فان لم يكن عليهما شعر فانه رجل خبيث ومن رأى ان له شعر فرس فانه يدل على عبوديته وتعبه ويدل في العبيد الذين لهم صالحة على اشتباك وارتباط لان شعر الفرس مربوط (شارب) هو في المنام يدل على المال ومن رأى انه يقص من شعر شاربه فان ذلك صالح في السنة وان رأى ان شاربه زاد وطال فهو مكروه في السنة ومن رأى شاربه ناقصا أو قصه قصا يشين الوجه فانه يتلف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طويلا خارجا عن العادة وعم الاكل ونحوه فانه بدعة ويدل طول الشارب طولا فاحشا على الهموم والانكاد وربما شهر بشرب المحرمات وقصه وتحسينه يدل على اتباع السنة وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته في المنام دليل على الراحة وزوال الهم والنكد وهو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة الرديئة والفقر والخسارة ونقصان شعر الشارب مكروه وقد تدل زيادته على شرب مسكر او منع زكاة او بدعة (شيب) هو في المنام

الزمان أو بالدولة ويدل على زوال المتعلق بملكه أو الوزير في زمانه وربما اذا انفسخت بتمامه ومن رأى القمر هلالا طلع من
مطلعه لكن لا في أول الشهر وبعد طلوعه اخذ نوره في التزايد الى ان صار بدرا يدل على ان يولد ولد في ذلك المكان ويصير ملكا او يكون
الوزير او من يقوم مقامه ملكا ومن راى هلالا طالعا من غير مطلعه يدل على وقوع امر صعب في ذلك المكان يحصل منه للناس هم
(وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى القمر نورا زائدا يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه
بدر يكون عمره وسطا وان رآه ناقص النور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) انه عبد القمر يكون مشغولا بخدمة ملك أو وزير (ومن
رأى) انه دنى من القمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أمسك القمر
أو جاء القمر اليه يدل على ان تكون زوجته حاملا وتلد ولدا يكون مقربا عند ملك أو عالما (ومن رأى) ان القمر خرج عن حده
اسقطت زوجته ولدا ذكرا وان لم تكن حاملا فليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من القمر فانه يصيب احد المذكورين في صدر
هذا الفصل (ومن رأى) ان القمر غاب أو هو على المغيب فقد صار الامر الذى هو فيه على آخره وكذلك اول الليل أو وسطه أو آخره
فقد يمضى من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ١٣ ضوئيا فانه يؤول برضا الوالد واذا كان
بخلاف ذلك فتعبيره ضده
وقيل رؤيا اجتماع الاهلة
تؤول بالحج لقوله تعالى
يسئلونك عن الاهلة قل
هي مواقيت للناس والحج
(ومن رأى) هلالا مفردا
وهو يريه الناس ولم ير غيره
فانه يدل على قرب اجله
(ومن رأى) هلالا قد طلع
وغاب فات الامر الذى هو
طالبه لا يتم له (وقال) جعفر
الصادق رؤيا القمر تؤول
على سبعة عشر وجها ملك
أو وزير أو نديم الملك أو رئيس
أو شريف أو جارية أو غلام
أو امر باطل أو والى أو عالم
مفسد او رجل معظم أو
والد او والدة أو زوجة أو بعل
زوجة أو ولد أو عظمة

(فصل في رؤيا الكواكب)

اما الدرارى فهى سبعة
قد تقدم الكلام في
الشمس والقمر واما الخمسة
الباقية فهى زحل وهو صاحب عذاب الملك والمشترى وهو صاحب خزانة امواله والمريخ وهو صاحب حربه والزهرة وهى زوجة
الملك وعطارد وهو كاتبه والنجوم المعروفة فهى اعيانه وباقى النجوم جيوشه (وقال) جابر المغربى غير الشمس والقمر من
الكواكب اخوة واخوات (ومن رأى) انه يملك النجوم فانه يملك اشراف الناس ويحتوى على قلوبهم (ومن رأى) انه يضيع
شيأ منها فانه يضيع الناس مثل ذلك (ومن رأى) انه اصاب منها او من نورها شيأ فانه يصيب منفعة بقدر ما أصاب (ومن راى)
النجوم في بيت أو في السماء منيرة فانه يصيب سلطانا او عزا او يرتفع شأنه (ومن رأى) انه ينظر النجوم المعروفة فذلك رشد وهداية
وصواب في رأى (ومن رأى) انه يأكل النجوم فان ذلك غيبة ووقيعة في الناس (ومن رأى) انه أخذ نجما فان كان له امرأة حبلى
فانها تلد ابنة (ومن رأى) ان نجما انقض عليه نجم أصاب سلطانا او رفعة (ومن راى) ان نجما رمى به فاصابه يأتى من الشيطان شدة

وقار للاحداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل انه يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا
كان في اللحية والرأس جميعا ومن رأى بلحيته شيبا لم تتكامل بياضها فهو اجود للقوة والوقار
ومن شاب رأسه وله امرأة حامل اتاه ولد ذكر ومن نتف الشيب من اللحية او قطعه فانه يوقر
الشيوخ واذا رأت المرأة الشيب برأسها فان زوجها فاسق وان لم تكن فاسقا فانه يغيرها بجارية
او زوجة وقيل شيب الرأس قدوم غائب أو قدوم ضيف وشيب شعر الجسد للاغنياء يدل على
خسران في المال وللمعسرين لا يمكنه قضاؤه وشيب المرأة المجهولة الباس الزرع وشيب العسكر
جميعه فرار وضعف وشيب المريض موته وكفنه لا سيما ان شاب شعر جسده والشيب للخائف
أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها ورجا دل على
الطلاق لان الرجال تكره شيب المرأة وان رأى من كان أشيب ان شيبه قد زاد في سائه وكان
في شيبه سواد فان ذلك وقار على وقار وان لم يبق من سواده شئ فانه يرى من رئيسه أو من هو
فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحيته سوداء ثم ابيضت فقد هلك دينه أو يذهب ماله وان
رأى من كانت لحيته سوداء ان فيها بياضا من الواحدة الى الثلاثة طلعت في لحيته فانه يطلع له
مولود ذكر وان كان له غائب وهو به مولع وعليه حريص قدم ومن رأى ان شعر صدره ابيض
فان طعامه يتغير وينتن ومن رأى ان لحيته بيضاء براقة ينال عزا وجاها وذكرا جميلا في
البلاد وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشيب نقصان المال
لا سيما اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير فانه يجتمع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس
وان رأى انه نتف شيبه من شعره فانه يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ وربما دل الشيب في
اللحية على النصال المؤلمة في الابدان وعلى البعد والجفاء (شيب مجهول) هو في المنام الجد والسعد
فان كان قويا فهو قوته وان كان ضعيفا فعلى اى حالة رآه عليها فان جده يكون على تلك الحالة
مذمومة كانت أو محمودة فان رأى شيخا أشرف عليه فهو بركته من الخير وان رأى انه قد تبع
شيخا انبع خيرا وخصبا فان كان الشيخ رستاقيا فهو صديق غليظ وان كان تركيا فانه
صديق لا وفاء له ان كان كافرا وان كان مسلما سلم من شره وان كان ديلميا فالديلمى صديق

تم له ما يطلبه وان اصابه منه خير او اصاب منه شيئا فانه ينال خيرا من الملك (ومن رأى) ان نجما سقط فانه يدل على موت رجل عظيم (ومن رأى) ان النجوم اجتمعت عنده فانه ينال دون رئيس (ومن رأى) ان نجما سقط فى الارض فانه سقوط جليل القدر وان كان له غائب قدم اليه وان كان عنده حامل فتعبير ذلك النجم ان كان مذكرا فذكر وان كان مؤنثا فانثى (ومن رأى) ان النجوم مجتمعة عنده فى داره فانه يدل على هلاكه (ومن رأى) نجما طالعا ثم غاب من غير سير فان الامر الذى يطلبه لا يتم له وهو ايضا بمنزلة الهلاك (ومن رأى) انه طلع ونجم بالوجه وسار فتعبيره ضده (قال) ابو سعيد الواعظ من رأى نجما طالعا فانه يدل على الادبار ورؤيا الزهرة تدل على الاقبال ورؤيا المشترى تدل على صفاء العيش الى آخر العمر والشعرى تؤول بامر محال لانها كانت تعبد بالجاهلية وكل ما يعبد سوى الله فهو محال (وقيل) رؤيا النجوم مطلقا تؤول بالسفر لان المسافرين يهتدون بها فى البحر

(فصل فى رؤيا الليل والنهار)

اما الايام فيأتى ذكرها فى احد فصول الباب الثامن عشر واما الليل والنهار فالمراد بهما الظلمة والنور (وقال) ابن سيرين من رأى ليلا مظلما فانه يدل على الحزن والهم ومن رأى 14 ليلة نيرة مقمرة طيبة والناس يهتدون فيها ويستريحون فانها تؤول بالفرح والسرور والعيش الطيب (وقال) الكرمانى من رأى انه يمشى فى ليل مظلم والطريق مبهم عليه وهو يظن انه على جادة الطريق فانه يدل على استقامته فى طريق الدين (وقال) جابر المغربى من رأى الليل نهارا نيرا والشمس طالعة فانه يدل على الخير والمنفعة ووصول المراد (ومن رأى) بخلافه فتعبيره بخلافه (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الليل تؤول بالصلاة (ومن رأى) ان الدهر كله ليل لا نهار فيه فانه دم اهل ذلك المكان وفزع وجزع وخوف والظلمة ظلم لمن كان اهله (ومن رأى) ليلا وبه قمر وكواكب تدور فلا بأس به (ومن رأى) انه دخل ظلمة فانه يسافر سفرا بعيدا وقيل رؤيا الظلمات تؤول بالتحير فى طريق الدين ومن رأى انه كان فى الظلمات ثم تبدل بالنور فانه يدل على التوبة ورفع
هى
أبواب الدين (وقال) الكرمانى من رأى انه كان فى الظلمات ثم جاء الى النور ثم رجع الى الظلمات فانه يؤول بالنفاق لقوله تعالى واذا اظلم عليهم قاموا (وقال) جعفر الصادق الظلمات تؤول على خمسة اوجه كفر وحيرة وتعسير امر وبدعة ووقوع فى ضلالة (ومن) رأى انه خرج من الظلمات الى النور وكان من اهل الصلاح فانه يخرج من الفقر الى الغنى واما النور يعنى النهار فانه يؤول بالهدى وأول النهار يؤول باول الامر الذى يطلبه ونصفه وآخره يقاس عليه كذلك (ومن) رأى ان الدهر كله نهار فانه يؤول باستقامة أموره وطول عمره وربما يستشيره سلطان ويقتدى برايه

(فصل فى رؤيا الحر والبرد)

اما الحر فانه يؤول بالهم والغم وشدته ابلغ وأما البرد فانه مشقة ومحنة وعذاب وقيل فقر ومضرة (ومن) رأى عضوا من أعضائه سقط من البرد فانه يؤول بهلاكه أو هلاك

صادق صاحب امانة ووفاء وان رأى شيخا مجهولا فابغضه فانه يظهر له انه صديق ناصح وهو يبغضه ولا يقبل نصيحته وان رأى انه أحبه فانه ينصحه ويقبل نصيحته ويكون موافقا له فى دينه ودنياه ومن رأى اجتماع اقوام أصدقاء فى مودة ولم يدر أهم مشايخ أم شبان فانه يفتح له ابواب الخير وحضور الشبان مخالطة الاغنياء وحضور الشيوخ مخالطة الاصدقاء والشيخ اذا رأته المرأة فى المنام فانه دنياها فان رأى شاب أو امرأة انه تحول شيخا فانه ينال علما وأدبا والشيخ المجهول من صاحبه فى منامه او كلمه أو رحم عليه وكان فى صفة حسنة تدل على العز والجاه والشيخ اليهودى يدل على عدو يريد هلاك الانسان والشيخ النصرانى عدو لا تضر عداوته والشيخ الكافر يدل على عدو قديم العداوة فان رأى شيخ انه صار شابا دل على قوته وسعة رزقه وقيل انه يتجدد له سرور وقيل يظهر فى دينه أو دنياه نقص وقيل انه يموت وقيل تدل رؤياه على حرصه وان رأى شيخ ان امه ولدته فان كان مريضا دل على موته وان كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه فى تصرفه وكسبه وان رأى شيخ انه صار صبيا فانه يجهل فى أمر يفعله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والرزق والبركة والعمر الطويل والشيخ الهرم هم وربما دلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل والقعود عن الحركات والضعف (شاب) هو فى المنام عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أحمر فهو عدو غنى وان كان اشقر فهو عدو شيخ وان كان ذا لباس فهو عدو آمن وان كان قويا مستقيا فهو عدو قوى وان كان قويا فهى شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه قوى وان كان ضعيفا فهو ضعف قوته فى اليقظة وان رأى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه وان تبعه شاب فان عدوه يظفر به وان رأى شابا مجهولا أبغضه فانه يظهر له عدو يبغض الى الناس وان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب اليهم وان رأى شابا أشرف عليه فانه عدو قد استمكن منه لانه علاه ومن رأى انه صار شابا وكان شيخا نال نعمة عظيمة والشاب البالغ عدو لانه اذا بلغ لا يلتفت الى قول من يأمره عليه وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه وتدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة)

أحد من أقاربه (وقيل) رؤيا البرد في وقته ما لم يتجاوز الحد فليس بضرر وكذلك الحر والله أعلم بالصواب

(الباب الرابع) في رؤيا القيامة وأشراطها والمنقذ والنار والصراط والميزان والحوض والحساب

(فصل) في رؤيا القيامة وأشراطها (من رأى) أن القيامة قامت وبسط الله العدل بين الناس يدل على أنه إن كان في أهل ذلك المكان مظلومون سلط الله تعالى على ظالميهم الشدة والمضرة وإن رأى أهل ذلك المكان قائمين بين يدي الله تعالى وعلامة غضب الله تعالى وعذابه موجود لا يكون محمودا (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيامة تؤول في حق أهل الصلاح على أربعة أوجه الفلاح والأفراح والنجاح والإصلاح وسعادة الدارين وفي حق أهل الفساد يكون بضد ذلك (ومن) رأى من أشراط القيامة شيئا مثل النفخ في الصور وطلوع الشمس من المغرب وخروج الدابة أو نحو ذلك فإن ذلك دليل فتنة تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون وينبغي للرائي أن يتوب وخروج الدجال رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنفخ في الصور طاعون أو إنذار السلطان في بعث أو غيره أو قيامة تكون في البلد أو سفر عام إلى الحج والحشر ومجيء الله تعالى لفصل القضاء واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى يكون في الناس بإمام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويشهدونه (ومن) رأى كأنه أخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والثناء الجميل والعز (ومن) رأى كأنه أخذ كتابه بشماله هلك بالإثم أو الفقر والحاجة

(فصل في الحساب) من رأى أنه ذهب به إلى مكان الحساب يدل على الغفلة لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون (ومن) رأى أنه حوسب يقع في محنة وعذاب لقوله عليه السلام من نوقش الحساب عذب (وقال) جعفر الصادق رؤيا حساب القيامة تؤول على ستة أوجه العذاب من ملك أو شغل أو داء أو غم أو عناء أو عمر قصير

(فصل في الصراط) من رأى أنه كان قائما على الصراط يستقيم على يده أمور مع سعة لقوله تعالى ويهديك صراطا مستقيما (ومن رأى) أنه مر على الصراط يأمن من البلايا والشدائد (ومن رأى) أنه سقط من الصراط في النار يقع في فتنة وبلاء ومصيبة عظيمة (وقال) الكرماني من رأى أنه جاز الصراط يختار طريق الخيرات ويعمل أعمالا صالحة ويطلب رضا الله (ومن رأى) أنه وقع من الصراط في النار أخذ علام من الملك ويكون على يده ظلم كثير وذنوب كثيرة (ومن) رأى أنه ابتلع الصراط فإنه يعمل أمرا مستعصيا يطلب الناس إظهاره منه فيكتمه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصراط تؤول على ستة أوجه أمر مستقيم أو أمر صعب أو خوف أو ظلم من قبل السلطان أو ذنب أو وفاق مع الناس (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم

هي في المنام للمرأة عدوة على أي حالة رآها والشابة المجهولة المتزينة متاع خسيس أو من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسناء خير ومنفعة وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها وأبيها وحليها وإن كانت مستورة فهي خير مستور مع الدين وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فإن الخير شنيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة مع خمار اسود أمر خفي فإن رأى شابة عبوسة الوجه مع خمار وحشا فإن رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر فإن رأى شابة عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها فإن رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة وإن رأت امرأة شابة في منامها أنها قوت وزادت رؤياها على حسن دينها وإن رأت عجوز أنها صارت شابة وقد عادت إليها قوتها أو شهوتها رأتها تتمسك في أركان دينها الشديد في الدين إن كان النكاح حلالا وإن كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت شابة فإن كانت من خاصته فإنه إن كان فقيرا استغنى وإن كان عن أدبرت عنه دنياه عاد إليه إقبالها وإن كان مريضا أفاق من علته ومرضه (شفر العين) في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالا وحسنا فهو في الدين كذلك ومن رأى أن أشفاره منتفا بيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره فما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وإن رأى أن فيهما ألما ووجعا دل ذلك على أن أمر الأصدقاء لا يجري على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فإنه عاجز وإن كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وإن زالت السفلى فإن امرأته تموت أو يطلقها وإن رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنين والشفة السفلى إذا انشقت فإنها تعبر بامرأتين

في الدين (ومن) رأى انه زل عن الصراط وهو يبكي فانه يؤول بالغفلة في الدين ولكن يرجى له المغفرة وربما دلت رؤيا الصراط
على الزهد في الدنيا (فصل في رؤيا الميزان) من رأى الميزان فانه يدل على السلطان العدل وارتفاع الظلم لقوله تعالى ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيأ (وقال) جعفر الصادق رؤيا ميزان القيامة تؤول على ستة أوجه قاض أو عالم أو فقيه أو
مهندس أو حكم مستقيم أو حكم بالعدل * (فصل في رؤيا حوض الكوثر) من رأى ان القيامة قامت واجتمع الخلق عند حوض
الكوثر يطلبون الماء فانه يدل على ولاية ملك يعدل بين الناس (ومن) رأى انه شرب منه فانه يموت على الاسلام (ومن) رأى انه
يدور حوله ويسأل الماء منه فيمنع يدل على انه يعادي أصحاب النبي عليه السلام (وقال) الكرماني من رأى انه ممكنوا عليه
واخذ كاسا وشرب منه يدل على انه يصحب عالما كبيرا أو مفتيا وينال منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربي من رأى

انه شرب منه متواترا ولكن ماء كدرا اجاج يدل على ان الرائي يكون منافقا ولا يعتقد القرآن واخبار
النبي عليه السلام ويعتقد
دين الاسلام وان كان ماؤه
مثل ما ورد في الاخبار يكون
الرائي من جملة أكابر
الاسلام الذين يشربون منه
(وقال) جعفر الصادق
رضي الله عنه رؤيا الحوض
من حيث الجملة تؤول على
أربعة أوجه رجل نافع
للناس ورجل غني أو مال
مجموع أو عالم ينفع الناس
بعلمه وربما دلت عمارة
الحوض على فعل الخيرات
وهدمه يدل على ضد ذلك
(فصل في رؤيا الجنة رزقنا
الله تعالى بمنه وكرمه) من
رأى انه دخل الجنة فانه
يحصل له فرح وسرور
وبشارة من الله عز وجل
بالخيرات وقيل أمن لقوله
تعالى ادخلوها بسلام آمنين
(ومن) رأى انه تناول من
فواكه الجنة أو اعطاه أحد
وأكل منها فانه يصل اليه
بمقدار ذلك من الخير والراحة (ومن) رأى انه تناول فاكهة بيده وأكل فانه يتعلم علم الدين ويحصل سيرة فيه
المتقين ولا يستفاد منه (ومن) رأى كأنه مع الحور في الجنة تحصل له الاشغال الحسنة (ومن) رأى انه مقيم في الجنة ولم يعلم انه فيها
يكون في الدنيا ذا نعمة واقبال الى انقضاء اجله (ومن) رأى انه أراد الدخول في الجنة ولكن منع يكون ميله في الدنيا الى الفساد
والعصيان (ومن) رأى باب الجنة قد غلق في وجهه يكون عاق الوالدين (ومن) رأى انه قرب الى الجنة ثم ردعنها يمرض ويؤدي
مرضه الى الموت ولم يشف (ومن رأى) ان الملائكة قد اخذوا بيده الى الجنة فانه يتوب الى الله متابا ويرتحل من الدنيا عن قريب
(وقال) الكرماني من رأى انه قيل له ادخل الجنة ولم يدخل يجتنب عن طريق الديانة (ومن رأى) انه قيل له تدخل الجنة يحصل
له ميراث (ومن رأى) انه سل السيف ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده
في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) انه شرب في الجنة خمرا أو لبنا فانه يصير غنيا من العلم والحكمة

وان كانت العليا فهي صديقه ان فان التأمت فان صديقه يوافقه في أموره وان انقطعت
فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاه فتدل على الشفاء
من الاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب وربما دلت الشفتان على الحجاب
والغلمان والحراس والابواب والاقفال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب
والفرح والحزن وكتمان الامر ان عدمت شفتاه في المنام دل ذلك على فقد حجابه أو غلمانه
أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتعذر قفله أو يضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين
أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر وربما دلت الشفتان على المعيشة الدارة للزمارين
والبواقين وأشباههم وكصانع الحلو المنفوخ شعر بانفهما وصانع القوارير وشبههم من صناع النفخ
ورقتا الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية وطيب الاكل والمشرب والافراح وغلظهما
أو ثقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة في الكسب
وربما دل سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان
في انطباقهما على الاحسان لعضهما وفلقهما وربما دلت على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه
وربما دلت على ماتي النهر والبئر لما يتردى فيهما وعلى الدرب والباب وعلى غطاء البئر وما اشبه
ذلك (شفق) تدل رؤيته في المنام على اليمين لقوله تعالى فلا اقسم بالشفق وربما دل على ظهور
الحركة من الملوك ونوابهم (شفع ووتر) تدل رؤيته صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين
والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل
على الغش وقيل تدل على الاجر من غير مذلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس
اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأبى ذلك فانه دليل على توقف
الاحوال وعدم المساعد لذوي الحاجة عند من هو من دأبه لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول
لست لها ما خص الله تعالى به سيد المرسلين محمدا صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة
يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه
ينتفع به وينال راحة من أحد اصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدته وان شفع

(ومن) رأى انه قد امتنع من نعيم الجنة فانه يدل على الضلالة وقلة الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة
(ومن رأى) انه قد تناول احدا من ثمار الجنة فانه يستفيد من علم (ومن رأى) انه قد القى في الجنة نارا فانه يأكل من بستان
احد شيئا حراما (ومن رأى) انه أعطى قصرا في الجنة يحصل له ولاية أو ينكح جارية (وقال) جابر المغربي من رأى رضوان وهو
فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والحبور لقوله تعالى طبتم فادخلوها خالدين (ومن) رأى انه على مكان عال وهو على هيئة
الجنة ويحسب انه الجنة يتوسل الى سلطان عادل أو غني فاضل او عالم (ومن) رأى انه متوجه الى الجنة فانه يسلك طريق الحق
(ومن) رأى أن بيده مفاتيح الجنة فانه يتوفق على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله (ومن) رأى
انه في الجنة وحدث منه ما لا يليق ان يكون بها فانه يرتكب المعاصي واذا رأى المريض انه دخل الجنة فانه يدل على موته ودفنه
لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد بالجنة هنا القبر
لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الجنة تؤول على تسعة أوجه علم وزهد ومنة وفرح وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن

﴿الباب الخامس﴾

في رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح ﴿فصل﴾ في رؤيا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها وينفذ امره (ومن) رأى سحابة مرت على رأسه يصحب رجلا ذا هدوء وامانة ويحصل منه مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق السحاب في الهواء يدل على انه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤيا ملك

٣ مي ف أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وصحاب الاخبار وولايته (ومن) رأى سحابا يدخل في بيته
ضافه عالم أو حكيم (ومن) رأى انه آخذ السحاب من الهواء وجاء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة
وعلما (ومن رأى) انه في ظل السحاب يجد في تلك السنة خيرا ونعمة كثيرة لقوله تعالى وظللنا عليهم الغمام الآية (ومن) رأى انه
خاط ثوبا من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن) رأى ان السحاب ستر جميع الدنيا لم ينزل منه مطر ليس
بمحمود (وقال) الكرماني من رأى انه جمع السحاب او حمله او قبضه يدل على العلم والحكمة (ومن) رأى انه بين يديه واسأل لم يستطع
ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمتهم شيء (وقال) جابر المغربي من رأى سحابا اسود مخوفا انبسط فوق
موضع يدل على غضب الله وعذابه (ومن) رأى سحابا انبسط في بيته او فوقه يدل على حصول علم وحكمة لارباب العلم واهل بيته
بمقدار ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود شرف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورخاء وربما يكون شا

فيه ولده في المنام دل على ان ينتفع به أو من جهته وكذلك ان شفع في شعره وان شفع فيه القرآن
المجيد انتفع من العلم ونال منزلة علية (شفعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج
للاعزب والنكاح للاهل والاقارب والمحافظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال (شهادة)
تقدم ذكرها في باب الالف في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يظفر بالاعداء
ويظهر البيان وينفي الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل
حرف درهما أو دينارا وان رأت انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحج ومن صار
شاهدا عدلا قهر اعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام انه اشترى
جارية فانه يتجر تجارة فان رأت انها ماتت فانه لا يحصل له في تجارته الا الهم والعناء والشراء هو في
المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور وربما دلت الشركة على المبايعة على تقوى الله تعالى
أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على شفي النفس اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا
وان كان يرجو ميراثا حصل له وشاركه في ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهما يتصفان
بعضهما ببعض في أمر فان كان مجهولا او كان شيخا فانه جده ويقال انه آفاق تلك السنة فان كان
شريكه شابا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في
المودة والصدق في العهد (شغل) من رأى في المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر فيفتضها
لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار وشغل الانسان
في المنام بغير شغله ان كان الشغل الذي انتقل اليه كان في يده دال على تجديد الرزق والازواج
والاولاد والعبادة (شرب) في المنام الشراب مجهول لذيذ وماء عذب يدل على الهداية والعلم
والرزق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع
الناس ما خلا من كان معتادا شرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شع) هو في المنام
دليل على الوقوع في المحذور (شك) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على
النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذي لا ينظر الله اليه الذي يأتي هؤلاء بوجه
وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجته المحصنة (شعوذة) هي في المنام غرور واحتيال وفتنة (شم) هو في

واما السحاب الذى يجاء به من شاطئ البحر فيقال له اسفنج او يدل على الفتنة وقيل من رأى انه اخذ شيأ من السحاب فانه يكثر الحرث والزرع والضياع (ومن) رأى انه ركب السحاب فانه يدرك حكمة متنوعة (ومن) رأى ان السحابة استقبلته فانها أمن وعدل وبشارة وراحة من كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانها عقوبة وعذاب ينزل منها (ومن) رأى ان السحاب سقط على الارض فانها سيول وامطار تنزل وجوائح تشمر وغارات لعدو على تلك الارض ان كان مع السحاب ريح شديد او ظلمة او ما يكره فى التأويل (ومن) رأى ان السحاب غطى الشمس فان الملك يموت او يقهر او ينزل (ومن) رأى انه يركب السحاب فانه يتزوج ان كان عزبا او يركب سفينة ان امل سفرا فى البحر او صار بعسكر او برفقة ويرفعه السلطان أعلى منزلة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السحاب تؤول على تسعة اوجه حكمة ورياسة وملك ورحمة ونعمة وعذاب وقحط وبلاء وفتنة (فصل فى رؤيا المطر) قال دانيال رؤيا المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى اذا كان عاما لقوله تعالى هو الذى ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وان نزل المطر فى وقته قحبه الناس ويكون مرضيا وان نزل فى غير وقته لا تحبه الناس ويكون مذموما واذا كان المطر خاصا مثل ان ينزل على دار او محلة فهو داء ومرض او بلاء ومحنة وان نزل المطر هنيا يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) ان المطر نزل فى اول السنة او اول الشهر حصل فى تلك السنة او فى ذلك الشهر رخاء ونعمة وان نزل المطر شديدا مثل الطوفان يلحق اهل ذلك المكان غم عظيم وان رأى مريض انه نزل مطر خفيف متواتر شفى وان رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر يهلك فى ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر فى وقته على الدوام يلحق باهل ذلك المكان عسكر او امر بلاء (ومن) رأى انه يسمع صوت المطر يأمن من الخوف وان رأى انه جاء من كل قطرة من قطرات المطر وتر يزداد عزه وجاهه وينتشر اسمه فى ذلك المكان وان رأى مطر العذاب نزل وجرى فى كل مكان منه من لم يحترز الا فى منه ضر ويكون منعه بالهلاك ويكف شره من نفسه وان لم يستطع ان يعبره لا يستطيع ان يدفع شره وان نزل من الهواء ماء مثل المطر يحصل فى ذلك المكان مرض وعذاب (ومن) رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا صاب خيرا وان كان كدرا مرض بقدر ما شرب (ومن) رأى مطرا ينزل من السحاب ليس كرؤية المطر فكان نوعا محمودا كان صلاحا وان كان مكروها كان بلاء وفتنة (ومن) رأى انه اغتسل بماء المطر او توضأ فان ذلك صلاح فى دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثنى عشر وجها رحمة وبركة وراحة ونعمة ومرض ... بلاء وحرب ... وكذب (فصل فى رؤيا الثلج) من رأى الثلج يلحقه غم وبلاء وعذاب الا ان يراه فى وقته (ومن) رأى ثلجا ... او فى ارض يكون الثلج فيها متصلا لا يدل على النعمة

فى المنام تصاهر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجاهة بين الناس (شهوة) هى فى المنام دالة على ظفر بما على أعمال اهل النار والشهوة التى تظهر فى الجسد والبدن تدل على انه يؤخذ بجناية عمره او سيئة حسنة (شم) من شم رائحة فى المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة الخبيثة كلام ردىء او هم لمن شم رائحة خبيثة (شرر) فى المنام هو كلام قبيح فمن رأى شررا تناثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذى سلطان فان التهب فان الكلام يشتد ويزداد وان رأى للشرر دخانا فان الامر اشد والدخان هول أو حال وان أحرقه الشرر حرقا صعبا فان عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى أن الشرر كثير عليه فانه عذاب يصيبه ومن رأى أن شرارة وقعت فى قوم فانه يقع بينهم العداوة والشحناء ومن رأى ان الشرر أكل ما أتت عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرب لهم والشرر يدل على الاولاد فان احرق الثياب أو وقع فى الوجه فانه شر ونكد متتابع وربما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار وشررها اعاذنا الله تعالى منها (شيطان) هو فى المنام عدو فى الدين والدنيا ماكر خداع حريص متكبر لا يبالى ولا يكترث وربما كان أميرا او وزيرا او قاضيا او شرطيا او فقيها او واعظا او كاهنا او منافقا او حاسدا او ربما كان الاهل والعيال ورؤيا الشيطان فرح ونشاط وشهوة كما ان الشهوة شيطان وشيطان ومن رأى ان الشيطان يتخبطه فانه يأكل الربا وان رأى الشيطان قد مسه فانه مكروه يقذف امرأته ويعرض بها وان كان مريضا وشى بزوجته او بزوجه وان رأى انه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان أعداءه كثيرون يريدون أن يعودوه بمكروه ولا يستطيعون ومن رأى أن الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه ويغويه ويسقط من جاهه وعلمه ومن رأى انه يناجى الشيطان فانه يناجى بكلام اعدائه ويظهره فى قهر اهل الصلاح فلا يستطيع وان رأى ان الشيطان يعلمه شيأ فانه يتكلم بكلام معتمد او يكذب الناس او ينشد كذب الاشعار ومن رأى أن شيطانا نزل عليه فانه ينال افكارا ومن رأى انه ترأس على الشياطين وعلمهم وهم له مطيعون نال رياسة ورفاهية وجاها وقهر أعداءه وخذلهم ومن رأى انه قيد الشياطين وقادها نال نصرة وقوة وهيبة ومن رأى أن الشياطين

شر وان رآه في مكان حار يدل على القحط والغلاء وان اكل الثلج ان كان في الشتاء كان أحسن مما يكون في الصيف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الثلج تؤول على ستة أوجه رزق واسع وحياة ومال كثير وسرور من السحر وعسكر ومرض ان جمعه في الصيف (فصل في رؤيا الطل وهو الندى) من رأى الطل نزل على الاشجار والورق يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير (فصل في رؤيا البرد) قال الكرماني رؤيا البرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل في وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل من رأى البرد وقع بارض فانه خوف من الله تعالى ما لم يفسد شيئا وان افسد فهو عذاب نزل بذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا البرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسكر وقحط ومرض (فصل في رؤيا الضباب) من رأى في منامه ضبابا وقد سحبه عليه فهو رجل يريد الباطل فليتق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهتم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو يخلى عنه ذلك (ومن رأى) انه غطى شيئا ثم انكشف فهو أمر هم عليه ثم يتضح له (فصل في رؤيا الشفق) من رأى

الشفق فانه يدل على طلب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وانه صار الى آخره (فصل في رؤيا قوس قزح) من رآه أصفر يدل على العلة والمرض يصيب أهل ذلك المكان وان رآه أحمر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي من رأى في السماء علامة حمراء مثل العمود يحصل للملك الذي لذلك المكان قوة وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن) رأى انه مضى فهو حسن وان رآه مظلما فهو قبيح والله اعلم بالصواب (الباب السادس) في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل في رؤيا البرق) من رأى البرق فانه حصول خوف شديد لاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وقيل ان البرق خازن دار الملك (ومن) رأى انه أخذ من البرق شيئا يطلب أمرا يحصل له فيه خير ومنفعة وان دام البرق دائما تكون النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا الذاهب مع ريح خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة من عمارة المدينة والناس يصيحون باصواتهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالذهب يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك ووعد وعتاب ورحمة وطريق مستقيم (فصل في رؤيا الرعد) رؤيا الرعد خوف من عامل الملك او من اعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا ولم ير مطرا يدل على خوف الرعية من دعاء الوالي عليهم ومن سمع صوت الرعد وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير والبركة والرخاء في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي صوت الرعد الشديد يدل على انبساط

فتنته واستهونه أصيب بمال له أو ضيعة وان كان سلطانا عزل ومن رأى أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوه في أمره أو وسوس اليه أو عزل من ولايته ومن رأى أنه يعادي الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد في دينه ومن رأى أن الشيطان أعزه فانه ولي من أولياء الله تعالى خالص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان ومن رأى شيطانا قائما يتبع شيطانا فهذا في تلك المحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يعمل على مضرة الملك والقاضي فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بحرق ومن رأى الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فمن رأى أنه يتخذ شيطانا صديقا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن رأى ان شيطانا دخل في جسده أو ابتلعه الشيطان في بدنه وان كان مسافرا في البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه الاسر [illegible] وقد دلت رؤية الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والذين يسترقون السمع وربما دلت رؤيتهم على الهمز واللمز ومن رأى أنه صار شيطانا يعبث بالناس [illegible] أو صار كساحا يكنس القنا والبالوعات أي يصلحها [illegible] (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطي اذا جاء باعوانه فانه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسموم من الهوام وذئاب من السباع ومن رأى انه صاحب شرطة وان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط وان رأى انه حبس قوما في عمل شرطته وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (شحنة) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاويش) رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذنا (شواء) [illegible] المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجواري ويخرجهم [illegible] ومن رأى أنه يذهب الى شواء ليشتري منه لحما نضيجا فان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليؤدبه وان رأى انه اشترى شواء بدانق او بدانقين او بدرهم فانه يستأجر غلاما أو جارية [illegible] تاجر حاذق وما أمر به اطيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه انه شواء فانه يلي ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤول الشواء بالطبيب المداوي الذي يبط الجراحات وقيل

حدثت الملك وهيبته فى ذلك المكان وان رأى الرعد مع البرق فى الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جائر فى ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك (فصل فى رؤيا الصواعق) قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بقدرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا فينبغى لهم ان يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى (وقال) الكرمانى من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلاء وفتنة وسفك دماء من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال) جابر المغربى من رأى صاعقة سقطت وأحرقته يهلك من عقوبة ملك أو يمرض أو يلحقه آفة عظيمة تهلكه وقيل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخويف لقوله تعالى فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت فى بلدة وأحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل فى ذلك المكان أو يحدث فيها ٣٠ فساد أو حرب أو بلاء شديد أو أمراض تعم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهو ملك مقبل يظن بالناس سوأ ويخافون بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت فى داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب يطرق له امر او يسطو عليه صاحب المدينة (فصل فى رؤيا الرياح) قال ابن سيرين من راى ان الريح هبت هبوبا شديدا فانه يلحق اهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلعت الاشجار يلحق اهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والنقطة والحصبة (قال) الكرمانى الريح السموم يدل على الامراض المحرقة والريح الزمهرير يدل على الامراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة والريح التى تجعل الاشجار حاملة تدل على صلاح اهل ذلك المكان (ومن راى) ان الريح أذهبته من مكانه يدل على انه يسافر سفرا بعيدا او يحصل له فى ذلك السفر جاه ووجاهة بقدر بشر اذهابها اياه من الارض الى السماء (وقال) جابر المغربى من اذهبه الريح الشديد الى جانب السماء فانه يدل على قرب اجله وان جاءت به بعد الذهاب من السماء الى الارض فانه يمرض و يحصل له الشفاء (ومن راى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الامر وقال اسمعيل بن الاشعث من راى ان ريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة اهل ذلك المكان (ومن راى) ريح المغرب هبت فينبغى ان يكون مثل ذلك (ومن راى) ان الريح الجنوب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن راى) ريح الشمال هبت خفيفا فانه يدل على الشفاء والراحة وان هبت شديدا لا يكون خيرا وان سمع صوت الريح يدل على انبساط خبر ملك كبير فى ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حملت اقواما ورفعتهم الى الجو فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن) راى ان الريحين تقابلا فانهما جيشان يتقابلان (ومن راى) اعصارا امتد ثم انبسط على الارض فهم قوم

ان الشواء رجل فى كلام شغب وخصومة والشواء صخاب أو معذب الناس فى المطامير والشب والحديد والشواء تدل رؤيته على نهب الاموال وأخذ الروح والسبى وربما دلت رؤيته على الافراح وزواج العزاب وتجديد الاولاد وخصوصا ان كان المشوى عجلا (شواء) هو فى المنام بشارة فى معيشة فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوى السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شوى خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوى البقر أمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والعجل المشوى رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر فقدم لى ما كم وشوى الجدى يدل على ولد ذكر لمن أكله وكل شئ أصابته النار فى اليقظة فهو فى المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوى أمان من الخوف فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر سمنه والجمل المشوى ولد ذكر فان رأى انه يأكل منه فانه ينال ولدا او يبلغ و يأكل من مكاسبه والجمل المشوى امان من الخوف وقيل ان الجمل المشوى ولد رجل مؤدب بانواع الآداب لا تعيبه مسئلة فان لم يكن نضيجا لم يكن كساف عمله ومن راى ان ذراع الجمل المشوى يأكله فانه يتمكن و ينجو من الهلكة ولحوم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يغتابها او يظلمها وكل فرخ من فراخ الطيور مشوى أو مقلى هو مال مصلح فى تعب وشواء الجنب اكله فى الرؤيا تدل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة لان حواء انشقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجوارى وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوى اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة يكرهها وان كان غير نضيج فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر أجيرا ومن راى انه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما أصابه من أكل المشوى خوف وقيل الشوى هم وحزن او مال حرام وقيل من راى انه شوى كبشا مرض او أصابه عذاب من السلطان او سجن ومن شوى نعجة مرضت امرأته اوامه او امرأة من اهله ومن شوى خروفا اوجديا اصاب ولده أو عبده جدرى أوزمانة ومن شوى عجلا وكان ممن يطلب الولد

يعبرون الى حرب او غيرها يصطلحان (ومن راى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو للمسافر (ومن راى) انه يملك الريح فانه يصيب سلطنة وعزا (ومن راى) ان الريح فيها غبرة او ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الريح تؤول على تسعة اوجه بشارة ونفاذ امر ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء وراحة (فصل) في رؤيا السراب فهو باطل ووهم لا خير فيه اصلا ولا منفعة لقوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة ﴿الباب السابع﴾ في رؤيا الانبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء وانسابهم (فصل) في رؤيا الانبياء قال ابن سيرين رؤيا اولي العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤيا المرسل تدل على الظفر والنصر ورؤيا النبي دين وديانة واداء امانة (وقال) الكرماني من رأى النبي فرحا مسرورا اذا بشاشة يدل على العز والجاه والظفر وان رآه غضبانا عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة وربما يجد بعدها فرجا وان رأى انه سمع او اخذ شيأ من نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون مسرورا (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان اهلا له يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى انى جاعل في الارض خليفة وان لم يكن اهلا له يتوب لقوله تعالى فتاب عليه وهدى (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن راى) انه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نحوسته وعصيانه وقيل من رأى آدم فهو حصول خير وان رأى انه ذبح آدم فانه عاق لوالديه او معلميه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد مال ونعمة وأولاد واصابة مراد جهرى (ومن راى) شيأ يكون في شيخوخته يصل له مال واولاد وقيل من رأى شيأ فانه يدل على انه وصي ومقدم على امور عظام وانه يوقي بالوصية ويؤديها حقها لان شيثا كان وصيا على وجه الارض (ومن راى) ادريس يحسن امره وتكون عاقبته محمودة وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهاد في العبادة وان يكون عليهما بصيرا فان ادريس كان أعدل اهل زمانه واعرفهم بالحكمة (ومن راى) نوحا يطول عمره ولكن يصادفه من الاعداء ضرر وتعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من راى نوحا يكون له اعداء وجيران يحسدونه وينجيه الله تعالى من شرهم وينتقم الله منهم (ومن راى) هودا فان الاعادي تتسلط عليه وهو يظهر عليهم وقيل من راى هودا فانه يفوز برشد وخير وينجو قوم من سوء على يديه (ومن راى) لوطا فانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة امره تكون محمودة في تسهيل اشغاله وقيل من رأى لوطا فانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها فلينظر في مصلحته معها وان كان ممن يعمل عمل قوم فليتق الله وليتب (ومن راى) صالحا فتعبيره من اشتقاق اسمه وقيل من رأى ابراهيم فانه يحج وقيل يصل اليه جور من سلطان

بشر بالولد ولا باله خوف وربما دل الشوى على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الاعداء وتجديد الاولاد الذكور خصوصا ان كان المشوى عجلا وان كان جملا دل على العز والافراح بعافية المرض وتزويج العزاب وقدوم المسافر والالفة والمحبة وربما دل الشوى على الواقى وربما دلت رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الاوصال والامراض بالحرارات وان شوى لحما او دجاجا او عجلا او غير ذلك دل على الرزق والعز والنصر على اعداء الله ان كان اهلا لذلك وان لم يكن شيء من ذلك شوى على من دل الشوى عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شرائح اللحم) اذا رآها في المنام فهي اشر لابح او شر رابح وربما دلت على الغناء والرزق العاجل وغرض الشهوة واظهار ما يروم الانسان كتمه (شرائح) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج (شعاب) هو في المنام رجل يتولى امور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون بقاما معه طاما حب شرف وسودد (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة (شمعة) هي في المنام سلطان او ولد رفيع خطره غني منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لمكان تقريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان اعزب تدل على زوجة او جارية وقد تدل الشمعة على ولاية او رجل صالح وان كان متزوجا دل على الولاية وهي هداية الجاهل وغنى الفقير (شمعدان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة للاعزب وللمزوج على الولد الجميل (شماع) تدل رؤيته في المنام على الافراح والسرور وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص في المال ومحنه وعلى البكاء (شهد) هو في المنام ميراث حلال او مال من شركة او رزق لان النار لم تمسه ومن رأى ان قدامه شهدا موضوعا مع غيره فان عنده علما رفيعا جامعا يريد الناس ان يسمعوا منه فان كان الشهد وحده فانه مال حلال من غنيمة وان كان في كوز فانه يصيب مالا مجموعا حلالا من غنيمة وان رأى انه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امة وقد يدل اكل الشهد على حصول الشهادة

ظالم وقال بعضهم يخالف أبويه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق محبة الله تعالى ويذهب همه وغمه ويصيب خيرا ودنيا واسعة ومن
رأى اسمعيل يعلو قدره وتقضى حوائجه وقيل من رأى اسمعيل يدل على انسان صدوق أو يعده أحد بوعد ويصدق فيه ومن رأى
اسحاق يحصل له بشارة وفرح وغنيمة لقوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين وقيل من رأى اسحاق فانه نجاة من عقوق
أصله ومن رأى يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد ويفرح بعد ذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخير
وبشارة ومن رأى يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة السلطنة ويعلو قدره ويبلغ مراده
وقيل من رأى يوسف ربما يحصل له هم من قبل امرأة وعاقبته الى خير وربما دلت رؤيته على بشرى ومن رأى شعيبا فان الناس
يقهرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يقهره ومن راى موسى فانه يبتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله ويظفر لقوله تعالى ووهبنا
له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم ٢٢ يهلك في تلك الديار سلطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب
ثم يظفر بالنصر على اعدائه ويقهر من يعاديه وان كان في بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصى موسى في منامه فانه يرزق علم الكيمياء حقا وينجو مما يخاف ومن أعطى سيف علي يرزق الشجاعة حقا ومن رأى هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى خير ومن رأى اليسع تيسر أمره العسير ومن رأى داود فانه يحصل له ضرر وضيق صدر من جهة العيال وقيل من رأى داود يكون خليفة في أهله وربما نال خيرا وملكا وسلكا وربما يبتلى بسبب امرأة وربما كان عنده شيء مدخر فاثر فيه السوس فليتفقده ومن رأى سليمان فانه يعلو قدره ويصل الى
مرتبة السلطنة ان كان يليق ويزداد ماله ونعمه وقيل انه دائم وحصول خير على كل حال وقيل الميت
من رأى سليمان فانه يدل على السرور والرجوع عن معصية وربما يدل على السلامة لاشتقاق الاسم ومن رأى زكريا فان الله
تعالى يوفقه لعمل الخيرات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولدا صالحا ومن رأى يحيى فانه يجتنب عن اكتساب الدنيا واشغالها
ويكون مشغولا بأشغال الآخرة وقيل من راى يحيى فانه يدل على حياة ولده وبشرى وخير ومن رأى الخضر فانه يسافر سفرا
بعيدا بالسعة والامان وقيل من راى الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلا ومن رأى الياس فانه يسهل عليه الامور الصعاب
وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدعو الله تعالى فيستجاب له ومن رأى أيوب فانه يخلص من الامراض والاوجاع وتنصلح
امور له وقيل من راى ايوب فان كان مريضا او عنده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى ومن رأى يونس فانه يحصل له الفرج
بعد الشدة والعسر ويصير مسرورا ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء ومن

في حرب ونحوه والشهد يدل على التخليط في العمل والعسل دليل على الاعمال الصالحة الخالصة
وربما دل على الرزق الحلال او المنهوب او المغصوب من اهله وربما دل على الشفاء من الامراض
وربما دل الشهد على الشهادة لمن يؤدي له (شحم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر
وكسوة طائلة وشحم ما لا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا والردة عن الدين أو الرجوع الى
ما نهي عنه وما يتداوى به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج
اليه في مرض يتداوى به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خالص
لا يغادره شيء بلا تعب ولا سواه (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى
انه شرب جلابا او سكنجبينا أو شرابا البنفسج فانه يبرأ من مرض أو يتخلص من شيء ضار أو يجتنبه
ويتناول ما يداويه من مرضه فان شرب ما يكرهه ولا يسيغه فانه يمرض مرضا يسيرا ثم
يبرأ وان رأى انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب يشبه
من مثل ذلك من الاغنياء فخير نفع والفقراء مردي لانهم لا يعدون أعينهم الى مثل هذه الاشربة
الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمة
من قبل رجل شديد ودنيا باقية ومن شرب في المنام شرابا لا طعم له دل على زوالها ان كانت موجودة
والا دل شربها على حدوث تلك الحال فمعتدل اللطف في المنام من الاشربة تدل رؤيته على النجح
أو حفظ الاسرار والشراب المعتدل الطبيعة دال على السكر أو اظهار الاسرار والحمق والتبذير وما
يسكن الطبيعة من الاشربة يدل على المداراة والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم وحسن
السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة واما ما يفتح سدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة
أو الآداب الشرعية وتشديد الامور وكتم الاسرار وما يغير اللون يدل على الافراح والمسرات
وصلاح الحال وربما دلت اشربة الفاكهة على فاكهتها كشراب الورد والنيلوفر والجلاب يدل
على الاستقامة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائه وربما دل الجلاب على بلاء بناء ومن
شرب في المنام شرابا فيه سكر دل على زيادة اليقين والوفاء بالنذر وخصوصا ان كان شرابا عطرا
وان كان شرابا كريه الرائحة أو في آنية مكروهة دل على كفران النعم والردة عن الدين فان رأى

رأى ذا الكفل فان كان ممن يليق فانه يتقلد كفالة الاقران لم يكن فيوفى امانة ومن رأى لقمان رزقه الله تعالى حكمة وسدادا ورأيا صالحا ومن رأى ذا القرنين فانه يتبسم رجلا كبيرا ويشفع عنده وتقبل شفاعته وتقضى حاجته ومن رأى عيسى فانه يحيي اشغاله الميتة ويقوى على الطاعات ويحصل له التوفيق لفعل الخيرات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والزهد والتقوى وربما كثرت أسفاره ويتبرع بالضعاف وربما رزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثله ومن رأى أمه مريم فانها آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع ومن رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرج بعد الغم ويقضى دينه وان كان محبوسا او مقيدا فانه يخلصه من حبسه وقيده ويأمن من خوفه وان كان في ضيق وشدة توافرت النعمة والخير عليه وأما اذا كان غنيا فانه يزداد غنى وقال أبو هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رآني في المنام فقد رآني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي وقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة المتقي وقيل ان كان يغلو بالنصر على أعدائه وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن رأى انه يزور نبيا من الانبياء سواء كان حيا أو ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة وجوه الاول ان كان متقيا زاد تقواه وان كان عاصيا تاب الله عليه والثاني يزوره كما رأى او حصول خير وبركة والثالث دليل على انه من أهل الجنة ومن الفائزين ومن رأى انه يسب نبيا فانه يطعن في الائمة ومن رأى نبيا ازداد طولا او عرضا او هو فتكون في الناس فتنة ومن رأى أحدا منهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان ومن رأى أحدا منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه ومن رأى ان احدا منهم ألبسه شيئا من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول بركة يشفع له يوم القيامة ومن رأى انه قد أعطى أحدا منهم شيئا من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيئا من أعمال يحب نوعه فانه يعمل الخيرات ومن رأى انه ينبش قبر أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عظامه شيئا يكون اتباعه ابلغ وحصل مراده من ذلك ومن رأى أحدا من الانبياء عبوسا مرة بخلاف الشريعة يكون ذلك نهيا له وزجرا وتهديدا فقوله عليه السلام ذالم تنتهوا من الله فاذ نعم ما شئت وان ذلك ليس بأمر على فعل وانما هو تهديد ومن رأى أحدا من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقص في دين الرائي نعوذ بالله ومن رأى أحدا من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء او احد منهم يؤول على احد عشر وجها رحمة ونعمة وعز وعلو قدر ودولة وظفر وسعادة ورياسة ونزول البركة والاعانة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لأهل ذلك المكان وقال من رأى انه فاته أحد من الانبياء او رجع اليه او رفع اليه فان ذلك يدل على خلل في الدين والسنن ومن رأى انه يقتله فلينظر

الميت يناول الحي شرابا لذيذا عطرا فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ويدل على ان الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشرب بالكاس على شرب كاس الموت (شرابخاناه) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور والعز والتولية والمال والمناصب العالية (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه (شرابيي) تدل رؤيته في المنام على الشر والهم من الاشتقاق وربما دلت رؤيته على معلم المكتب وعلى كثرة النسل (شرارب) هو في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شرا وريبا (شرافة الجدار) رؤيا الشرافات في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دل على المتولي والحاكم كانت الشرافات والمرامي اتباعه وخدمه وتدل الشرفات على الطلائع للعدو وان دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تعبر بالانسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه امرأة قد كانت فارقته (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى انه ضرب له شراع فانه يصيب سلطانا وعزا ورفعة وشرفا فان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوي بأس من عدد وقرى ويزيد ملكه وعزه وهيبته (شطرنج) هو في المنام يدل على معاشرة اختلاط الناس وهو آلات بلدة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فان له عدوا وديار الشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولاة فان قدم او آخر قطعها او ابطل لوالى ذلك الموضع حرب أو شدة ومن غلب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظافر فان أخذ من خصمه بيدقا أخذ رجلا وان اخذ فرسا أخذ فارسا وان أخذ فيلا فانه يأخذ ملكا أعجميا ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فانه في قتال أو خصومة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى انه يلعب بها فانه يقاول قوما ويعتذر منهم من مكرهم والشطرنج في المنام كلام

فيما يرى منه فليتق الله تعالى وليتب ومن رأى انه يلبس ملبوس الانبياء فانه صالح الدين والدنيا ومن رأى انه صار نبيا
فانه يموت شهيدا او يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب ومن رأى انه يفعل بعض افعال الذين من العبادة
والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه الشريعة واذا رأى ما لم يناسب فيها فهو ضد ذلك وقيل تفريج همومهم ومن رأى احدا
منهم وفيه نقصان او عيب فانه قلة دين (فصل في رؤيا الصحابة) من رأى ابا بكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه
فانه فرج وسرور على قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك
المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى ابا بكر فانه يكون صدوقا امينا كثير الخير ومن رأى عمر رضي الله عنه
قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل في الاحق فعالا للخير متجنبا الباطل وربما يرزق الطواف
بالبيت العتيق ومن رأى عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحياء والزهد والورع والرياضة وقيل

يكون خيرا فاضلا وربما
يقتل ظلما ومن رأى علي
ابن ابي طالب كرم الله وجهه
فانه يكون عالي المحل ورفيع
المكان وطلق اللسان
وشجاعا وقوي القلب مؤثرا
مصدقا وقيل من رآه وهو
طلق الوجه ينال علما
وشجاعة ومن رآه في
مكان ينال اهل ذلك
المكان العلم والعدل
والانصاف ويرفع عنهم
الجور والاجحاف ومن رأى
احدا من الصحابة رضي الله
عنهم فليتأول من اشتقاق
اسمه مثل سعد وسعيد فانه
يكون سعيدا ومسعودا
وسديد الرأي وربما حسنت
افعاله وقيل من رأى احدا
منهم يكون في طريق دين
الاسلام قويا فردا ذا رياضة
وصادق الاقوال وحسن
الافعال وربما يقتدي
بافعال من رآه منهم لقوله عليه السلام اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضي
الله عنه رؤيا الحسن والحسين تدل على الاتصال ببعض الاكابر وينال خيرا وراحة وربما يموت شهيدا ومن رأى جعفرا الطيار
فانه يحج ويغازي ومن رأى ابا هريرة او انس بن مالك فانه يكون راغبا في سنن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون ميله الى علمه وشريعته
ويطول عمره ومن رأى سلمان الفارسي يرزقه الله تعالى العلم والقرآن ومن رأى سعد بن ابي وقاص يكون ميله الى الغزو ومن رأى
عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشتغل بمهمات العبادات ويجتهد في افعال الدين ومن رأى بلالا فانه يامر بالمعروف
ويكون ذا ذكر على رؤس الخلائق وعلى الجملة رؤيا صحابة النبي خير ومنفعة في الدنيا والآخرة (فصل في رؤيا التابعين) من
رأى احدا من التابعين اعطاه شيئا او كلمه او خالطه فانه حصول خير على كل حال ما لم يكن في الرؤيا منكر في اليقظة فيؤول بحسب
ذلك وقيل رؤيا التابعين تدل على اتباع معروف وسلوك طريق الخير (فصل في رؤيا الخلفاء) من رأى احد الخلفاء بشاش الوجه

باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى انه يلعب به ويغلب فانه يرى في اليقظة ما رأى من
خصمه في المغالبة والشطرنج حرب وعبيد او قوم مغارم واطلاع على الاسرار واتباع للآثار
والتنقل من حال الى حال والانحراف في المزاج واستغفار (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على
الملك (شاة الغنم) تدل في المنام على المرأة فان رأى انه اصاب شاة اصاب امرأة ومن رأى شاة
تمشي امامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فانه يتبع امرأة ولا تحصل له ومن رأى انه حلب شاة
فانه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على
الاعداء لمن ملكها فان صار الرائي في شبكة او وقع نسي عليه السجن او المرض او زوجة غير
موافقة او ولد او مال يتقيد به والشبكة تدل في اصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على دوام
وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان خلي البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في
المسافر على رجوعه من سفره خصوصا اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة
همه وشدته وللصياد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خسران فقد شيئا (شص) وهو آلة الصيد
للسمك يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والافضل ان يرى
الانسان انه يمسكها او اكثر من ان يرى انسانا آخر يمسكها (شحرور) هو في المنام كاتب نحوي
اديب من كتاب السلطان والشحرور يدل على الولد الذكي الفصيح او صبي المكتب صاحب
الهيئة الحسنة (شقراق) هو في المنام يدل على امرأة حسناء ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام
سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فمن حول شاهينا او ولي به عزل عنها
سريعا (شقرة اللون) في المنام دناءة ورذالة (شتم) هو في المنام ذلة للشتوم وعز للشاتم الا ان يشتم
الوضيع الرفيع فانها ازلة تنزل بالشاتم من المشتوم ومن رأى انسانا يشتمه فانه يصيب من الشاتم
اذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للشتوم على الشاتم وان كان الشاتم ملكا فالمشتوم
احسن حالا من الشاتم لانه مبغي عليه والمبغي عليه منصور (شباك الاصابع) هو في المنام يدل
على الشركة او المصاهرة والمعاقدة وربما دل ذلك على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال
من الصلاة ومن رأى انه شبك اصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع
قصده

سلم الطبيب شيئا معه بلين الكلام فانه يحصل له خير الدنيا والآخرة وان رآه وهو يأمر بفعل فى مملكته فانه يصيب شرفا وذكرا ومالا او خيرا واصلاحا فى دنياه وآخرته ومن رأى ان الخليفة كتب له عهدا مكملا بولاية فانه لايزال معاهدا لله على الدين والتقوى وقيل من رأى ان الخليفة ولاه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من اهل الولايات حصل له ذلك ولا يسود قومه ومن رأى ان الخليفة كساه او حمله او اركبه او قلده او اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيب سلطانا وعزا وفخرا بقدر ما ينسب اليه ذلك العطا ومن رأى انه يعاتبه او جرى بينه كلام البر فانه يصلح حاله عند ذوى الاعيان ومن رأى ان الخليفة خاصمه فانه يظفر بحاجته وينتصر على اعدائه ومن رأى وجه الخليفة عبوسا ينظر اليه بعين الغضب او رأى فيه نقصا او خللا فانه نقصان فى دين الرائى والخلل عائد اليه قال جابر المغربى من رأى انه صار خليفة فانه ان لم يكن اهلا لذلك فانه يشتهر بشهرة قبيحة وقيل يصل اليه شر وسوء او يحصل له امر يؤدى الى الضرر ومن

٢٥

حيث الجملة لا خير فى ذلك ومن رأى انه يأكل مع الخليفة فى اناء او اطعمه شيئا فانه يصيبه حزن بقدر ما اكل ومن رأى انه هو والخليفة على فراش واحد فانه يشركه فى امره او يوليه مكانا يحكم فيه وقيل انما يتزوج امرأة من بيت الخليفة او يهبه جارية (فصل) فى رؤيا الانسان من رأى احدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو خير وان رأى نقصا فضد ذلك ومن رأى شريفا فانه يدل على الشرف للرائى وقيل رؤيا الشرفاء تدل على اكابر الاقوام واشرافهم ومن رأى انه صار شريفا فانه يسود على قوم ولا بأس برؤيا الشريف

(الباب الثامن)

فى رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والمصحف والجلدات [illegible] والمياه [illegible] (فصل فى رؤيا الوضوء) من رأى انه توضأ باسباغ واتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مذنبا تاب الله عليه ويغفر ذنوبه وان كان خائفا أمنه الله تعالى وهو خير على كل حال ومن رأى انه لم يتم وضوءه او لم يحضره ذلك فانه لا يتم له امر هو طالبه ويرجى له النجاح من فضل الوضوء ومن رأى انه توضأ بما لا يجوز الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه وقيل ان من توضأ باللبن او العسل فهو حسن فى الدين ومن رأى انه توضأ بماء حار [illegible] ومن رأى انه توضأ بماء كدر ربما شبه [illegible] ولكن يرجى له الفرج ومن رأى انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء [illegible] فانه يعسر عليه امر ويرجى له من فضل الله تيسيره ومن رأى انه يتوضأ [illegible] (فصل فى رؤيا الغسل) قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل فى بحر او نهر فانه يدل على [illegible] ومن رأى انه [illegible] فى حكم الوضوء

قصده (شق القماش) فى المنام يدل على الطلاق والانفصال بعد ربطه ثان من زوج آخر (شقة) من رأى فى المنام انه يطوى شقة او اشترى شقة او وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة ومن رأى انه ينسج شقة او يطويها او ينشرها فانه يسافر (شاش) هو فى المنام رجوع لما كان سلبه (شمروال) هو فى المنام ولاية يتناولها (شلل) فى اليد او وصالها فى المنام فمن رأى ان يده قد شلت فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب بريئا او يظلم ضعيفا وان شلت اليسار مات اخوه او اخته وان يبست الابهام فقد يموت ابوه او والده وان يبست سبابته اصيب باخته وان يبست الوسطى اصيب باخيه وان يبست الخنصر اصيب بابنته وان يبست البنصر اصيب بامه او اهله وقيل الخنصر فى اليد والآفة فيه تكون فى الاخوة وفى اصابعها فى اولاد الاخوة وقيل من رأى ان يده شلت وتعفنت [illegible] (ذرى) هو داء دموى يدل فى المنام على العز [illegible] (شعث) فى الرأس من رآه فى المنام يدل على الشح فى المال والبخل به وكذلك فى الحد (شرك الصيد) هو فى المنام مكر وخديعة فمن رأى انه وقع فى شرك [illegible] ومن نصب شركا صاد شيئا من الوحش او الطير فانه ينال رزقا بحيلة ومكر (شبع) هو فى المنام [illegible] ومن رأى انه قد امتلأ من الطعام الذى يأكله حتى لم يبق فيه سعة فانه [illegible] دنياه او موته الا ان يرى فيه سعة من ذلك الامتلاء فيكون من رزق فى دنياه على قدر تلك السعة والشبع فى المنام تحصيل المعاش وعود المال [illegible] الشبع والرى خير من العطش (شعل) [illegible] فى المنام يدل على الزواج [illegible] يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت ان [illegible] ومحبة فمن رأى ان شعله [illegible] من الدنيا [illegible] ومن رأى [illegible] فانه ينال [illegible] (شبه) هو نوع من النحاس [illegible] النصارى ومن اذابه فانه يخاصم فى متاع الدنيا وقيل من رأى شبها [illegible] كلام سوء [illegible] من قوم يعادونه (شبر) هو فى المنام يدل على [illegible] والشبر يدل على

وزيادة فى ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير ومن رأى انه اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فانه تتيسر له الامور ويخرج من الهم والغم وان تعذر عليه ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه اغتسل ولم يجد ما يغتسل به فانه يعسر عليه أمور الدنيا والآخرة ومن رأى انه اغتسل غسل الجمعة والعيدين فانه زيادة درجات فى الآخرة مع ما تقدم من تفسير ذلك ومن رأى انه اغتسل ولبس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من كل بلاء وسقم وان كانت الثياب جددا كان أبلغ لان أيوب اغتسل ولبس ثيابا جددا فخرج مما كان فيه من البلاء ومن رأى انه غسل أحدا فانه تزكية وان رأى ان أحدا غسله فهو تزكية أيضا ومن رأى انه غسل ما لا يجوز تغسيله فانه يتعلق بأمر يعتقد انه فيه مستقيم والامر بخلافه ومن رأى انه غسل يديه ووجهه فلا بأس به (وقال) جابر المغربى الغسل يدل على النظافة فى الدين والورع وقيل زيادة أبهة وشهرة ٢٦ حسنة ومن رأى انه اغتسل بحنوط أو بعضه فان كان له محب تزداد محبته

وان كان المحب متنفرا فانه يزداد نفورا واستعمال الصابون زيادة فى النظافة (فصل فى رؤيا التيمم) من رأى انه تيمم فى مكان لا يوجد فيه الماء وأتم ذلك فتعبيره كتعبير تمام الوضوء وكذلك ان تعذر ومن رأى انه تيمم والماء موجود يدل على انه منحرف عن الشريعة فليتب الى الله تعالى وليرجع (وقال) جعفر الصادق التيمم حصول المراد وشفاء ورزق وحج وفرح وعتق (فصل فى رؤيا الصلاة) من رأى انه يصلى جهة المشرق فان كان الرائى مشهورا بالخير يحج وان كان بخلاف ذلك يكون ميله الى أهل الذمة وقيل من رأى انه يصلى شرقا أو غربا فقد ينحرف عن الاسلام بعمل منه يخالف الشريعة ومن رأى انه يصلى نحو الشمال مستدبرا القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وربما التمس من امرأة دبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال) بعضهم ربما رزق توبة هذا اذا كان الرائى من أهل الدين والصلاح ومن رأى أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزل رئيس ذلك المكان ومن رأى عالما يصلى الى غير القبلة أو عمل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى ومن رأى ان صلاته فاتت عن وقتها أو لا يجد موضعا أو مكانا يصلى فيه فانه يدل على أمر عسير وقيل يتعذر عليه طلب شئ فى أمر دنياه وآخرته ومن رأى انه يؤم قوما فى الصلاة فانه يلى ولاية يعدل فيها ان لم يكن أهلا لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله ومن رأى انه يؤم قوما مجهولين فى مكان مجهول ولا يدرى ما يقرأ فهو على شرف الموت فليتق الله ربه ومن رأى انه يصلى نحو القبلة مستقيما فانه يتبع الشريعة والسنة (وقال) الكرمانى من رأى انه يؤم قوما فانه علو قدر ونفاذ أمر ومن رأى انه يصلى فى السوق فلا خير فيه وقيل من رأى انه يؤم قوما بمكان يقتضى ذلك

السكر والسكار يدل على الشرور وما دل الشر على ذكر الانسان فى مارزبرج قدر شبرفانه يطأ بكرا (شهر) المحرم اذا كانت الرؤيا فيه فانها صحيحة لا تخطئ ورؤيته فى المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الرائى اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم قياسا على قصة يونس عليه السلام لخروجه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة أو موت امام عادل أو ظهور عالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائى عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائى ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكانا عليا وان كان الرائى مسافرا فى البحر تعذر عليه الريح أو خاف الغرق نجا هو ومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودى وان كان الرائى يرجو الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائى فى ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود وربما رجع الرائى عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقلع عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائى معزولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيرا أو مريضا شفى من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما راسل الرائى الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام وربما فتح على المسلمين بلد من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير ان كانت الرؤيا فيه فانها ليست محمودة ورؤيته فى المنام لمن هو فى هم ارشدة لا ضرر فيها وان كان مريضا دلت رؤياه على شفائه وصحته وربما دلت رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يربح فى تجارته ويبارك له فيها وييسر ويفرح واذا رأى الانسان شهر ربيع الاول ربما رزق ولدا ذكرا صالحا وان كان الناس فى شدة زالت عنهم وان كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم بشارة بولى أمر جديد يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لان فيه مولد النبى صلى الله عليه وسلم وربما غزا الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر اذا كانت رؤياه دالة

فان تعذر ذلك المكان ينظر اليه بالخير ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون من نوع الاول ومن رأى انه يصلى الظهر فانه صفاء وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى انه يصلى الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يتم له جميع ما يريد ويبلغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ومن رأى انه يصلى صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة ومن رأى انه يصلى المغرب فان الأمر الذى هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل انه يؤدى صداق زوجته ومن رأى انه يصلى العشاء الاخيرة فانه يعامل أقرباءه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكر وبكاء لقوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون ومن رأى انه يصلى الصبح فانه حصول كسب حلال وقيل انه وعد قريب يأتيه خير أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك

لقوله تعالى ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب وشرط فيما قلنا انه يؤدى كل صلاة فى وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو بخلاف ما ذكر ومن رأى انه يصلى صلاة فائتة من هذه الصلوات فانه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى انه صلى صلاة ونقص منها شيأ فانه يسافر وان كانت امرأة فانها تحيض وقيل ان من رأى انه لم يتم صلاته لم تتم حاجته ومن رأى انه يصلى بغير وضوء فانه يمرض ومن رأى انه يصلى فى مكان لا تجوز فيه الصلاة فانه فساد فى دينه وقيل من رأى ان الصلاة فاتته مع الامام فهو نظير ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم أتمها منفردا لا بأس بذلك ومن رأى انه يصلى فى

العصر فهو على وجهين اما سفر أو حج (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يسجد لله تعالى فانه شكر لله وطول حياته ومن رأى انه جلس فى التحيات فانه زيادة خير ومن رأى انه سلم من شماله فلا خير فيه ومن رأى انه يصلى قاعدا أو راقدا فانه يدل على عجز عن أمور وربما دل على توعك البدن أو على كبر السن ومن رأى انه يسأل الله تعالى فى صلاته فانه يرزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا ومن رأى انه يصلى نافلة يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وان كانت النافلة نافلة الليل تدل على انه يرزق بشئ موعود لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك الآية وربما ألف بين قلوب تشتت أهواؤهم وقيل زوال هم وغم ومن رأى انه يصلى الليل كله فهو حصول خير فى الدنيا والآخرة بأوفر نصيب من الله تعالى ومن راى انه يصلى فوق الكعبة فهو ارتكاب ما يخالف الشريعة ومن رأى انه صلى بأحد المساجد الثلاث فانه تضعيف الأجر له ودليل على قبول

على الخير أبطأت وان دلت على الشر تعجلت ومن راى فى المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لان فيه مولد الامام على كرم الله وجهه وشهر جمادى الأولى ان راى فيه رؤيا تعسر أموره فلا يرغب فى الشراء والبيع ومن رآه فى المنام فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضى الله عنها وشهر جمادى الآخرة ان دلت رؤياه على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه وتفتح أبواب الخير ويستحيل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخالفه ومن راى شهر رجب فى المنام دل على رفع المنزلة فان فيه عرج النبى صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خيرا تصح وتنمو وتتضاعف فيها الخيرات وان كانت شرا أبطأت ولا تصح ومن راى شهر شعبان فى منام دل على عزل ولاة الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تتغلق فيه ابواب العسر والفواحش والجهل وتتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطئ ورؤيا الشر تبطئ ولا تصح لانها من الاضغاث ويخالف حال الكفر فى الرؤيا فى هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر ومن راى فى المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان كان طالبا للعلم والقرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع أفاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر ومن راى شهر شوال فى المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور والأفراح لان مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذى القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه فى الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذى الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع فى الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيد والاضحية ومن راى انه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صوم هما الكفارة ونحوها ومن راى انه فى شهر ذى الحجة أو رأى انه يضحى أو يصلى صلاة عيد الاضحى فان رؤيا ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذر وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة وربما دلت رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة الامور لان فى شهر ذى الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضى الله عنهما والعزو والمباهلة

العيال وان رأى انه يصلي بجامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الاماكن المشهورة امن وصلاح ورحمة وقيل رؤيا صلاة الجمعة تدل على السفر والرزق الحلال (ومن رأى) انه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك فهو على القانون الشرعي فان كان تعلوه على احد من اهل الذمة ويقهره (وقال جابر) المغربي الصلاة على ثلاثة أوجه فريضة وسنة وتطوع فاما الفريضة تدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر واما السنة فتدل على النظافة والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى واما التطوع فيدل على التوسع على عياله والقيام بمهمات الاصدقاء والجار واظهار المروءة مع كل احد (ومن رأى) انه يصلي على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال القيام في صلاته ولم يركع فان كان ذا مال فهو مانع الزكاة فليتق الله والا فهو قائم في أمر ليس له نتيجة ترجى له الصلاح (ومن رأى) انه ركع وأطال فيه ولم يسجد فانه يبعد التوبة وربما كان قصير العمر فليبادر الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سفر لقوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب لله ومن راى انه يصلي وهو سكران فانه يشهد شهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلي وهو جنب فانه فساد في دينه ونقصان في أموره وتعسيرها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه أمن وسرور وعز ومرتبة وفرج بعد الشدة وحصول مراد وقضاء حاجة وقال أيضا رؤيا السجود على خمسة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والامتثال لامر الله تعالى لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الآية وقيل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شفاعة تقبل (وقال) ابو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجملة محمودة على كل حال في الدين والدنيا وتدل على ادراك الرياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء امانة أو اقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يكون في أموره وسطا ويحصل له بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) انه يصلي العصر فانه يدل على انه قد مضى من الامر الذي هو طالب اليه اكثره ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلي المغرب فانه يقوم باصلاح ما يلزمه من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلي العشاء فانه يجتهد في اصلاح عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه يبتدي امرا يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلي قاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى) انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يصلي بقومه ورمتهم ركب وهم كذلك فان كانوا في حرب يؤذن بالظفر والنوبة وطول الحياة وحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلي على جدار ونحو ذلك فانه يضيع بعض

(شعير) هو في المنام رزق طيب حاصل قليل التعب ومن رأى انه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى انه يأخذ شعيرا فانه يرزق اولادا ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعير مال في صحة البدن وشراء الشعير بيعه مال عظيم وحصده في أوانه مال يصيبه من وجه حق ومن زرع شعيرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعيرا فانه [illegible] من تجارة [illegible] والشعير الرطب خصب والشعير اليابس [illegible] يدل على الصحة والعافية (شلجم) هو في المنام امرأة قروية [illegible] أولاد [illegible] (شبت) هو في المنام أمر يرى في المستقبل [illegible] (شوك) هو في المنام رجل خشن صعب وقيل الشوك دين يلزمه أو فتنة ومن ناله شوك ناله فتنة أو يشوكه أمر يكره بقدر الشوك ومن رأى أنه يجمع الشوك فانه يجمع مالا بدين يطالب بها والشوك رجال [illegible] والشوك يدل على [illegible] بسبب حدته ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشبكه [illegible] ويدل على شيء [illegible] من ناس سوء والشوك يدل على [illegible] (شيح) هو في المنام [illegible] (شيح) هو في المنام مال من شبهة وصدق [illegible] (شجرة) هي في المنام [illegible] تدل على النساء والرجال [illegible] والاشجار [illegible] دالة على الهموم والانكاد والجزع [illegible] وان لم يكن فيها ثمر [illegible] ليس فيه راحة ولا [illegible] من الشجر ما هو مخصوص بالمطعوم وما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم وما هو مخصوص بالمطعوم دون المشموم وما ليس فيه مطعوم ولا مشموم فما كان منه

الرؤساء (ومن رأى) انه يصلي قائما والناس يصلون خلفه قاعدين فانه يلي أمرا الانقياد اليه ممن ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلي قاعدا والناس يصلون خلفه قياما فتعبيره ضد ما تقدم (ومن رأى) انه يؤم رجالا ونساء فانه يكون واسطة خير في الاصلاح بين الناس وان كان اهلا للقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلي بالناس نافلة دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين (فصل في رؤيا القراءة) من رأى انه يقرأ شيأ من القرآن ولا يعرف ما قرأه او نسيه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مهموما فرج الله همه وان كان عنده قلق زال لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور وقيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وقال ابن سيرين يكون حاكما ان كان لائقا به (ومن) رأى انه يقرأ آية الرحمة فانه حصول خير وان كانت آية عذاب فضد ذلك (ومن) رأى انه قرأ القرآن واتم قراءته فانه ينقضي أجله على خير وان قرأ نصفه يكون مضى نصف عمره (ومن) رأى انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظا فلا بأس به (ومن) رأى ان أحدا يقرأ وهو يسمعه فهو يتبع القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقوله فضد ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه ختم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسنا فهو علو منزلة وارتفاع درجة وقد يعبر المعبرون الآية على معناها وما تدل عليه (ومن) رأى انه يقرأ بمكان لا تجوز القراءة فيه يدل على ان في دينه خللا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه تدل على أربعة أوجه السلام والغنى وبلوغ المقاصد وحجة لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك (سورة الفاتحة) من رأى انه يقرؤها تدل على تسهيل الامور واصابة وحصول سعة وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه مما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حريصا على الدعاء والاستغفار ويختم له بالخير وقيل من رأى انه يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزيادة في رزقه وربما يجاب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه يحج أو يدعو بدعاء فيستجاب له (سورة البقرة) قال ابن سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها اطول السور ويكون صابرا على البلاء (وقال) الكرماني يكون في امان من اعدائه وتنتظم اموره وقيل حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها دل على الانفراد خاصة يكون آمنا من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضا شفاه الله تعالى (وقال) جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها

مخصوصا بالمشموم كشجرة الحناء والورد والبان وهو الخلاف فرؤيته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة الى ما يؤكل من الثمار ورؤيا ما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم كشجرة النارنج والليمون والنبات والاترج فان زهرها ذكي الرائحة وثمره في غاية النفع فرؤيته تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤيا ما هو مخصوص بالمطعوم دون الشم كالنخلة والجوز والجميز وما أشبه ذلك تدل رؤيته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤيا ما ليس بمطعوم ولا مشموم كالحور والسرو والاثل والقرظ وما يدبغ به الجلود تدل على الشح والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين ومن رأى أنه اضطجع على أشجار كثر أولاده وان رأى أنه على شجرة نجا مما يحذره ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر في دار فان نارا تجتمع هنالك أو يكون هنالك بيت نار وربما كانت مشاجرة بينه وبين رجل والاشجار المعروفة الاعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلقت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التي لا ثمر لها مثل الدلب والسرو والاثل رجال صلاب ضخام بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير ومن رأى انه قطع شجرة ماتت امرأته ويكون في بيعة ينكث فيها وان يبست شجرة مات مريضا هنالك أو غائب وغناء الشجر بركة الرجل وثمارها جنوده وان رأى سلطانا قطع شجرة بالفأس فانه يرمي رمحا على رجال يكون هلاكهم فيه فان قطعها بالمنجل فانه يظلمهم بما لا يطيقونه فان رأى انه أخذ مالا من الشجر فانه يستفيد مالا من رجال ينسبون الى نوع الشجر ومن رأى انه يغرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار مثل الدلب في طول عمره والخوخ في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة وخلالها رياحين نابتة فثم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم في مصيبة واوراق الاشجار دراهم صحاح ومن رأى ان الاشجار أحاطت بجبل من الجبال فانه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع

عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التى تكون فى الدار ان كانت قدام البيت تدل على الموالى وان كانت داخل البيت فالذكرة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القرابات والاصغر منها مثل الآس تدل على العبيد ولا خير فى رؤيا الشجرة التى نهى آدم عليه السلام عن أكلها فى خير زمانها او تدل الشجرة التى كلم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لانها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فانها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه أو العلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائى باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائى كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وربما بايع السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون فى ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رؤيتها فى المنام دالة على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الاصحاب أو ارباب الجاه ورؤيا اشجار الجبال والاودية دالة على النوافل فى الاعمال والارزاق من حيث لا تحتسب والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة وهى كالثوم والبصل والحنظل ومن رأى انه يجنى من شجرة غير ثمرها فانه يأخذ مالا من غير حل ومن رأى شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته فهى امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعلى شجرة نهى رجلا وان نزل عن شجرة فارق رجلا وان رأى انه سقط عن شجرة ومات فانه يموت فى قتال رجل وان انكسرت يده مات أخوه أو اخته فى قتال رجل وان انكسرت رجله ذهب ماله فى مخاصمة واذا كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شائكة فان شوكها منعه من الفواحش ومن رأى ان له نخلا كثيرة فانه يملك رجالا بقدر ذلك ان كانت النخل فى موضع لا يكون فيه النخل فان كانت فى بستان أو أرض فان جماعة النخل عقد قل ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقد وان

كانت

يكون معتبرا ... (وقال) الكرمانى يحتم بالخير وقيل يكون من ابقاء خواصها حصول المنافع وقال جعفر الصادق يكون ديّنا وقوله صحيحا (وقال) ابن سيرين من قرأ الحمد لله الآية خاصة يكون قدوة فى حقوق الله اللازمة ويخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرمانى ان كانت عنده امانة يؤديها الى صاحبها ويكون عزيزا عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريدا فى دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآية خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه وقال الكرمانى يحصل له مراده (سورة النساء) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرمانى يكون طويل العمر وتحصل له الخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون عفيفا (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون عزيزا مكرما فى قومه (وقال) الكرمانى يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريدا فى دينه ويحصل له المراد (سورة

الانعام) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له السعادة الدنيوية والاخروية (وقال) الكرمانى بركة وغنى من قبل الجمال والبقر والغنم ونحوه (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته (سورة الاعراف) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون فى دينه مخلصا وتكون عاقبته محمودة (وقال) الكرمانى ربما يزور طور سيناء وقيل شماتة عدو ورؤيته على سوء حال (وقال) جعفر الصادق يكون الخالق عنه راضيا ويحفظ الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال) الكرمانى يحصل له عز وجاه وعلوم رتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرمانى تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا آمرا وهو بايسالك طريق الخيرات (سورة يونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس يوسع الله عليه الرزق (وقال) الكرمانى يكف الله عنه كيد الاعادى والحسدة ويقهرهم وقيل ان كان محبوسا اطلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن الطاعة وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يزداد ماله من الزراعة وغرس الكروم (وقال) الكرمانى يكون مقبلا فى الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكا فى طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها فى عهد شبوبيته يكون مظلوما ويسافر سفرا سفرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال) الكرمانى ينال الشرف وعلو قدر وغنى وعز وفرج بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق يكون صادق القول صاحب امانة (سورة الرعد) قال ابن سيرين من قرأها يزداد فى قراءته ان كان من أهله والا فهو تسبيح وتهليل

كانت شجرة جوز فانه رجل اعجمي شحيح نكد عسر وكذلك ثمره وهو مال لا يخرج الا بكد ونصب وربما دلت الشجرة على الحوانيت والمواخر والعبيد والخدم والدواب والانعام ومساكن الاماكن المشهورة بالطعام والاموال والمطامير والمخازن وربما دلت على الاديان والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو حرقت أو كسر تها ريح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلك أو يقتل فان كانت في داره والعليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأة يقتل أو يموت موتة مشهودة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطانه أو عالم أو امرأة ملك أو امام رئيس وان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا التعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها ومن رأى انه غرس شجرة أصاب شرفا واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها وكذلك ان بذر بذرا فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم بناله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشتاء كرما حاملا أو شجرة فانه يغتر بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما اغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة الناس لا فرجل مخالف لي ولا مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجري مجرى اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجرة السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل وشجرة الحنظل رجل جبان جزوع لا دين له شيء وشجرة الساج ملك أو عالم أو شاعر أو منجم والنخلة رجل عالم عربي أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخلة ريح وقع في البلد وباء وربما كان هذا بامر سلطان وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لاهله تأوي اليه اعداؤه لان الحيات تأوي الى شجرته وشجرة التوت رجل سخي مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غني كثير المال خفيف الروح سخي مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة موسرة ومن جنى منها

(وقال) الكرماني تزداد طاعته وفعله الخيرات وقيل انه آمن من خلقه الله (وقال) جعفر الصادق ربما يقرب اجله (سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها تدل على ملازمة الخيرات والعبادات (وقال) الكرماني تستقيم احواله وتحمد عاقبته (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله معززا مكرما وقيل يكون برا بما يقال في حقه (سورة الحجر) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق معززا مكرما وقيل يكون ذا جاه ووقار (وقال) الكرماني يحصل له جميع مقاصده ويعلو قدره وقيل تصير من المعاصي (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا ويكون محبا لاهل الدين والديانة (وقال) الكرماني يأمن من الآفات والمصائب ويحمد حاله وقيل حديث (وقال) جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه علما وان كان مريضا عافاه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذا منزلة وجاه وحال ويكون مؤمنا ذا خشوع وخضوع (وقال) الكرماني انه يظفر على من يعاديه ويصل الى مرامه وقيل يأتيه ولد حاذق (وقال) جعفر الصادق يكون قوي الدين والديانة صادق القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمنا في حياته من جميع الآفات والعاهات ويكون في طريق الدين مخلصا (وقال) الكرماني يطول عمره ويرزق سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكايد أعاديه وينجيه الله من ذلك (وقال) جعفر الصادق نهاية أمره فيما يرومه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في حوزه وكنفه وقال الكرماني فانه يسلك طريق الخيرات ويؤدي سنن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الرائي ويفتري عليه ويكون بريا من ذلك (وقال جعفر الصادق) كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعادي ويظفر بهم وينتصر عليهم (وقال الكرماني) يشتهر اسمه بالخيرات في ذلك المكان وقيل غفلة في الدين وسهو وقيل أمان من الشقاء اي يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروفا بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين يرزقه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم (وقال الكرماني) يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاة ودعاء وعبادة ونصر على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما عاملا ويحصل له الفرج بعد الترح والراحة بعد التعب (سورة الحج) قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله في الحج (وقال الكرماني) يختار افعال الاخرة في الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الزهد والورع ويجتهد في عبادة الله تعالى وفعل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل

مع المؤمنين في الجنة (وقال الكرماني) يحصل له فضل العبادات وعلو الدرجات والسعادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوي الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على العلم والحكمة (وقال الكرماني) يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور في الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى باطنه بنور الايمان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرماني) انه يكون منصفا مع خلق الله تعالى ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على التمييز (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبطل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان في حفظ الله تعالى وكنفه (وقال الكرماني) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب والخناء وسالكا طريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو وقدر ومنزلة عند السلطان (وقال الكرماني) تساعده السعادة والدولة والاقبال في أمور دنياه وقيل يدل على الامر والنهي والفهم والحذاقة (وقال) جعفر الصادق يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على كنز أو مال يظهر ويظفر به ويكون ذاكرا وشاكرا لله تعالى (وقال الكرماني) يدل على الاجتهاد والسعي في ذكر الله تعالى والشكر لنعمائه وصلاح الامور وقيل حصول صواب في الرأي (وقال) جعفر الصادق يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراءتها يكون في حفظ الله وامانه الى انقضاء أجله (وقال الكرماني) أمان من خوف وشفاء من كل داء وقيل نجاة من أمر مهول ويسره الله وسلام من شر الاعادي (وقال) جعفر الصادق ظفر على الاعادي (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بجماعة من قبل أهل الذمة (وقال الكرماني) [illegible] [illegible] سبيل الله وقيل [illegible] أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد مخاصمة فيبشر بالظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون [illegible] عابدا (وقال الكرماني) فانه يصاحب أهل العلم والحكمة وقيل يؤتى [illegible] [illegible] وقيل [illegible] [illegible] الناس منه ومن حكمه ووعظه (سورة السجدة) قال ابن سيرين من قرأها فانه يكون كثير السجود وقال الكرماني يكون قريبا من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] فيرده على صاحبه وقال الكرماني ربما يرى تمامي الانبياء في منامه أو يرى في منامه ما يصير [illegible] في اليقظة وقيل وحصول ظفر واعانة من حيث لا يدري ولا يكون دلالة في أمله وقال جعفر الصادق حصول [illegible] من الله تعالى ومتابعة الحق

تزوج وشجرة التفاح رجل ذو همة وشجرة الخوخ رجل غني شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكمثرى رجل اعجمي يداري أهله وشجرة الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة الجوز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الاحوال (شقيق) هو في المنام يدل على النار لحمرته أو العصير أو الخد المورد أو الشامة السوداء فيه وربما دل على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يليق به عند من يليق به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والانكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانعام اللذيذة وربما دل على تبذير المال والتشتت والجمع والتكسير خصوصا ان رؤي في المنام عند صاحب (شيرج) هو في المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية وأمانة ومن الاشياء به حلل [illegible] دار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح والعلم النافع (شنق) هو في المنام [illegible] الله وشهرة وربما كان علو قدر اذا لم يتغير حاله في المنام الى حالة رديئة وربما دل على [illegible] [illegible] في العرض الا ان يكون حدا فانه يكون دليلا على قضاء الدين

﴿باب الصاد﴾

(صحف) هي في المنام شهود أو أئمة يهتدى بهم قال الله تعالى أم لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى وقال تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هي في المنام ان كان ملكها من أخذ صحيفة فانها بشارة له وفرح فان رأى امرأة تناولته صحيفة فانه يتوقع أمرا فيه فرح وان كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فقام الخبر مشهورا فان رأى بيده صحيفة مطوية فهي نعي على صاحبها من الموت ومن رأى صحيفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بشماله في صحيفة فانه ينظم شعرا أو يفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والمؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وان رأى انه ذهب بتلك الصحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية

وهبت له وربما حبل ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله ومن رأى انه يقرأ أو جه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه دين وروئيا الصحائف المنشورة في القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفي الشك والارتياب (صحفة) هي في المنام رزق الانسان فمن رأى انه يلعق صحفة فان رزقه قد نفد وأجله حضر ومن رأى جمعا كثيرا على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارقهم أرخباؤهم أو مصر تهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل تألفوا عليه ومن رأى انه يبول في صحفة أو جونة فانه يطأ أهله والصحفة في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم فيها من حلاوة وشهوة ومن رآه بيده اجتمع بمن يحب (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام على البشارة والأفراح والجبار الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أعطى الرائي في المنام شيأ فما يدل على شيء وأخبره به دون كل شيء لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم لي السنة الملوك والمطلع على أسرارهم وعاداته ورؤيته على الكتابة والطب وعلم الكشف ودل المؤمن في التعلم في اللوح كالمؤدب أو الكتب كالمنجم (صالح عليه السلام) من رآه في المنام فانه ينال من قوم أرذال بالسعاية ما ينجم ثم يظفر بهم آخر الامر ويفارقهم بعد الختال معه وسم ومن رآه في حلم دار الاسلام ... في أمر ... يصح قوله صادق وقيل تسفه عليه أعداؤه ويتهاونون به ... (صالحون) من رأى في المنام انبياء الله تعالى أو رسلا منهم فيرى ... الصالحين ... مباركون المرغوبون منهم والمخلوقون ومن رأى انه ... الصالحين ... سنته ... ومايقيه من النار والخزي ... الدنيا ... داك الصالح ثم يظفر بأعدائه ومن رأى بعض ... الاموات ... تلك البلدة ... الخصب والفرح ... اليوم ... (صحابة) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف الالف في أصحاب (صور) ...

(سورة سبأ) قال ابن سيرين من قرأها فأنما تدل على الزهد والعبادة والتجنب عن مسالك الدنيا وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وقيل نعمة زالت أو شيء عدم يرجع الى الرائي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصلحاء وسلوك طريق الدين (سورة فاطر) قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من افعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يعاديه وقال جعفر الصادق يفتح في وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرماني يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله نعمة وافرة يحسد عليها وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عنده مؤكدة (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها رزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصلاح وقيل تطهير من الدنس ويكون صاحب الرؤيا خائفا من الله وحريصا على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولدا صالحا (سورة ص) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدل على التوبة وحفظ الامانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة من فضل الله وقيل يعين صادق يحلف وثبات علمه وقال جعفر الصادق وافر المال ذكيا في الاشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم وبصيرة وربما يتعصب لاحد أو يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق يعلو قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني يكون سيرته حسنة وسلوكه في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة ... في ... بالمغفرة ونجاته من المهالك أو بتوفيق من مذنب وقال جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يتقرب الى الله بالاعمال ويكون من جملة خواص عباده وقيل يعمل عملا صالحا يرضى به الله تعالى ... وقال الكرماني يكون داعيا الى طريق الصلاح وقال جعفر الصادق ... (سورة الشورى) قال ابن سيرين من قرأها فانه ينجو يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني ... يوم القيامة ... ان كان مريضا شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق ... (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها ... على الصلاة ... والصوم وقال الكرماني يكون ذا خشوع و... الصادق يكون صادقا في قوله ... (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرماني يكون ... جعفر الصادق ...

يستقبل به الغنى ويقول الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرمانى يكتسب حسن الدنيا ويندم على سالف ذنوبه وقيل بلوغ سعادة وفيها من سوء العاقبة وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا للامر والديه وقال الكرمانى يكون محسنا مشفقا على حق والديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق رؤيا اشياء عجيبة (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالاعداء وقال الكرمانى يكون فى حفظ الله تعالى وامانه وقيل علو وشرف وذكر جميل وقال جعفر الصادق يكون محمود الفعال وحسن الفعال (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله عز وجل ينصره ويفتح له ابواب الخيرات وقال الكرمانى يغفر الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال مأموله وقال جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد (سورة الحجرات) قال ابن سيرين من قرأها ٣٤ يزدرى بالناس ويستعتبهم وقال الكرمانى يقصد ضرر الناس وقيل ان كان من اهل الصلاح فانه يتبع لاوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون واصلا للرحم وراحما لكافة الناس (سورة ق) قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال الكرمانى يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل عين يعطف عليه مساد قاقيه وقال جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (سورة والذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرمانى تهون اموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة والطور) قال ابن سيرين من قراها فان الله تعالى ينصره على الاعداء وقال الكرمانى يكون معينا للحق مجتنبا الباطل وقيل ان كان له غائب يأتى وربما يغلط بكلام ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاور بمكة شرفها الله تعالى (سورة والنجم) قال ابن سيرين من قراها فان الله يفتح له ابواب الخير والرحمة فى وجهه وقال الكرمانى يظفر بالاعادى ويقهرهم وقيل يرزقه الله تعالى ولدا حسنا ما لحا محبوبا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قراها يظفر بالاعادى عاجلا ويكون منصورا وقال الكرمانى يدل على تسهيل الامور الصعاب وقيل رجوع من شك وريب الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون منصورا ولم يضره ذلك (سورة الرحمن) من قراها فانه يدل على التجنب عن قول الكذب والمحال وقال الكرمانى انه يختار السيرة الحسنة ويسلك طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويتفقه فى الدين او يتعلم شيأ يحتاج الناس اليه بسببه وقال جعفر الصادق نعمة فى الدنيا ورحمة فى الآخرة (سورة الواقعة)

نجاة الصلحاء وسماع النفخ فى الصور حق وهو فى المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تتعلق الناس بسماعها فان سمع نفخة الصور ويعتقد الناس سمعوها معه فان الطاعون يكثر فى ذلك المكان لان النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها للحياة وان كان مريضا شفى وان كان فى البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال ورخصت الاسعار واتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية تدل على ادرار المعاش ووجود الخيرات أو ظهور الامر او شفاء المرضى أو خلاص المسجون أو الاجتماع بالمسافرين (صراط) الآخرة يدل المشى عليه فى المنام على السفر فى البحر فان زال أو انقطع به خسر وهلك ويدل الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليها وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق ومن رأى انه على الصراط فانه مستقيم على الدين ومن رأى انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمرا عظيما ويكون فيه سالما ويأمن مما كان يخاف ومن رأى انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل فى معصية ويحول عن الحق ومن عبر على الصراط وكان فى الجواز رجع سالما (صلاة) الفرض فى المنام للمصلى ولاية او رياسة او رسالة واداء أمانة او فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى انه اقام الصلاة المكتوبة فى وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدى ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج او مظلمة ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض فى المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اماما صار أو استاذا وان كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة او ظهور لما هو محق ومن رأى انه يصلى الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من امور دنياه وآخرته بعد ان يرى انه اتم الصلاة لان اتمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجونا او مديونا فانه يقضى عنه ويخلص من علقته ويتسع عليه رزقه اذا اتمت صلاته ومن راى انه يصلى صلاة الظهر فى يوم صحو طلق ويفرح بها فانه يعمل عملا يتوسط فيه ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم فان كان

من قرأها فانه يتوب فى آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرماني يحصل له توفيق فى العبادة وقيل أمن من شر يوم القيامة ومحنة وخوف وقال جعفر الصادق حصول التوفيق فى الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرماني انه يختار طريق الآخرة ومرضات الله تعالى وقيل يكون شديدا لبأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الفعال سالكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل احد فى طريق الدين وقيل بخصوم مجادلة سواء كان فى علم أو فى غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الاهل والاقارب ويصلح بالاحتجاج ويا فى بينهم المحبة (سورة الحشر) من قراها حشره الله يوم القيامة مع الخلفاء الصالحين وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم الى سعة وربما كان مسافرا يبعد رجوعه وقال جعفر الصادق يقهر من اعدائه (سورة الممتحنة) من قراها يكون حاله مستقيما وربما يمتحن فى بعض اشغاله وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وقيل توبة وصلاح وحفظ لسان وقال جعفر الصادق تحصل له محبة وربما يؤدى الى الهلاك (سورة الصف) من قراها فانه يفعل الخيرات ويغازى فى سبيل الله وقال الكرماني يكون اجتهاده فى مرضات الله تعالى وسلوكه بطريق الحق وقيل مصافة اقوام الحرب وقال جعفر الصادق يكون فى آخر عمره شهيدا (سورة الجمعة) من قرأها يرزقه الله من علم الاولين ويشتهر به وقال الكرماني يحصل له قدر وحرمة وجاه وقيل يكون متهاونا فى طلب رزقه ويفتح الله عليه أبواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير (سورة المنافقون) من قراها فانه يصدر منه النفاق فى السر (وقال) الكرماني يكون ميله الى المنافقين وقيل يبلى بعدو مخادع منافق ان كان من أهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منهم تبرأ من النفاق والمنافقين (سورة التغابن) من قرأها يعطى الصدقات الوافرة وقال الكرماني يكون رؤفا على الضعفاء وقيل تخويف وتهديد وان كان تاركا للفرائض فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما فى طريق الحق وقول الصدق (سورة الطلاق) من قرأها فانه يخاصم النساء من جهة الدين وقال الكرماني انه يراعى سيرة الحق ويكون حريصا فى ذلك وقيل شك بين صاحب الرؤيا وزوجته فليمتنع نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لجاجته مع أهل بيته ومنع الصداق (سورة التحريم) من قرأها تدل على النفاق فى بيته ثم بعد ذلك يراعى الخواطر ويتبع مرضاتهم وقال الكرماني يجتنب عن الحرام وقيل يرزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر

فى يوم غيم فانه يحل فى هم وصلاة العصر يعنى يصلفها او يصلفها الغير وتدل على المغرم وان راى انه يصلى العصر فان الامر الذى يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يعسر الامر عليه ومن رأى انه يصلى المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذى يطلبه او هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذى يريده وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله ونفاد عمره لانها آخر شغله وآخرها ينتهض الى نومه المشبه بموته ومن رأى انه يصلى الصبح فان الصبح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا ومن رأى انه يصلى صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلى صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وربما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلى الغداة وهى الصبح فانه يبتدى بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى فى أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلى العصر فان ذلك العمل الذى هو فيه قد بقى أقله وان رأى انه يصلى الظهر وقت العصر فانه يؤدى دينا عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدى نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للتعبان وصلاة العشاء الاخيرة تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على التوبة أو العزل فان الكعبة تحولت فى صلاة الظهر من بيت المقدس وربما دلت على محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها فى المنام وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستره بفضله أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه ومن رأى انه يصلى العشاء ربما دلت على التجهيز للاسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان وربما دلت صلاة العشاء على الغشاء فى العين وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فانه يدل على يمين يحلفها ومن صلى العصر ينال يسرا بعد عسر ومن صلى المغرب فانه فى أمر قد انتهى ويدركه عاجلا ومن راى انه يصلى العشاء فان ذلك مكر وخديعة ومن راى انه يصلى الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله ومن رأى انه يصلى فى بستان فانه يستغفر الله تعالى فان صلى فى ارض من مزرعة قضى دينه فان صلى فى مسلخ الحمام

المطلق انه يكون مجتنبا المحرمات (سورة الملك) قال ابن سيرين من قرأها فان الله ينجيه من عذاب القبر وقال الكرماني
يكون محمود العواقب وقيل نجاة من عذاب الله عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له علو وقدر
وشأن (سورة ن) من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرماني يكون كثير الاحسان والخير مع كل أحد وقيل
يكون كاتبا حسن الخط او يكون له عادة بالصدقة وقد منعها مدة فليجرها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه
الفصاحة والعلم والبراعة (سورة الحاقة) من قرأها فانها تدل على حصول رزق ونعمة وافرة من الله تعالى وربما يكون
وقال الكرماني يكون ناصرا ومعينا للحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق
(سورة المعارج) من قرأها فانه يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والثبور فليتب وليرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يأمن من الفزع والجزع (سورة نوح) من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته محمودة وقال الكرماني انه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل يدعو أهل بيته وان كان رسول غائب فانه يبطئ وربما يعود ولا يقضي حاجته وقال جعفر الصادق انه يأمر بالمعروف ويقهر الاعادي (سورة الجن) من قرأها فانه يدل على الفزع في الليل وقال الكرماني انه
يأمن من شر الجن وقيل يرزقه الله الهاما وفهما دقيقا نافعا وقال جعفر يدل
الصادق كذلك (سورة المزمل) من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال الكرماني انه يحيي الليل بالطاعات والعبادات
وقيل ربما يكون معتادا في الليل القيام والا كروة دغفل عن ذلك فليواظب عليه وقال جعفر الصادق يحصل له التوفيق
للطاعة والعبادة (سورة المدثر) من قرأها فانه يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوأ وقال الكرماني انه يكون للمعروف أقرب
وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه
(سورة القيامة) من قرأها فانه يعرف على الشهادة وقال الكرماني خوف من عقاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور اليه وتكون
عاقبته النصر والظفر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى (سورة الانسان) من قرأها فانه
يطلب مرضات الله ويطعم الطعام على حبه ويكون خائفا من الله وقال الكرماني انه يحسن ويفعل الخيرات مع خلق الله تعالى
وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على الصفاء والنعمة (سورة والمرسلات)

فانه يلوط بغلام وان رأى انه يصلي جالسا من غير عذر فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا وخيرا ومن رأى انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وقتال فان صلى الامام راكبا ومن خلفه قيام منهم في الركوع وركبا ومنهم في السجود وركبا ومنهم في القيام وركبانا فانهم ان كانوا في حرب وقتال نصروا وان رأى انه يصلي المغرب ركعتين فانه مسافر ومن رأى انه يصلي ويأكل العسل فانه يأتي امرأته وهو صائم وان رأت امرأة انها صلت الفريضة ركعتين فانها تحيض في يومها وان رأى ان صلاة فاتته وقتها وانه لا يجد موضعا يصلي فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وان ترك الصلاة عمدا جاحدا أو مقرا أو نوى ان يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام وان يصليها صلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح بالسرور ونهود الاعياد والمواسم والحج والاقتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدائد وزوال الهموم والانكاد وصلاة عيد الاضحى تدل على تقليد الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وربما دلت الصلاتان على ملاقاة الاعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البار وربما دلت صلاتها على السرور أو الانكاد والحلف واذا صلى الصحيح صلاة المريض في المنام كان دليلا على نقص الحظ والتردد في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدل على السفر وربما دل ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء في زمن الحيض خصوصا ان كانت الارض نجسة أو تر بتور ربما دل ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فان صلى مكشوف العورة فانه يدل على الغش في الصوم أو الصدقه بالحرام أو يقتدي بالبدعة والهوى وهو يعتقد انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشركة والحيرة والتبدد أو نزاع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به فان أسر في القراءة موضع الجهر في المنام وجهر موضع الاسرار فان كان حاكما حكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والسمعة والا كتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه

من قرأها فانه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرماني انه يطلب حسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل عملا يصيب به نفسه للناس وقال جعفر الصادق تتسع عليه دنياه ويحصل له نعمة (سورة النبا) من قرأها يكون متفكرا في آلاء الله تعالى شاكرا الانعمه وقال الكرماني يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد في طلب العلم ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق يصلح قدره ويتفقد كلمته (سورة النازعات) من قرأها فانه تدل على الغرق في حالة النزع وقال الكرماني انه يتوب الى الله تعالى خوفا من عقابه وقيل ربما تقرب منيته فتستحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان لسبه يصوم ... (سورة عبس) من قرأها ربما يكون عبوسا وقال الكرماني يكون كثير الهموم وقيل يتهاون بالناس ويستكبر عليهم وقال جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين

(سورة التكوير) من قرأها ... عليه من ... وربما يكون ... الخير حسن ... وقال الكرماني يسافر ... ناحية ... المشرق وقيل ... في ... تعطه ... و ... انه ... الميت ... الفقر يذهب ... كما ... من ... المغرب وقال جعفر الصادق ... وفرج بعد طرح (سورة الانفطار) من قرأها فانه ... بالتوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرماني ياوت راثياني الدنيا ونعمها وقيل يتعين عليه الاحتراز من ... فهما عداوة لا يخفون له ... وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والاكابر معزورا مكرما (سورة المطففين) من قرأها فانه يخشى الله تعالى ويوفي الكيل والميزان وقال الكرماني يكون عادلا يؤدي الامانات الى أهلها وقيل يبخس الكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفا مع كل أحد (سورة الانشقاق) من قرأها أوتي كتابه بيمينه وقال الكرماني يهون عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد (سورة البروج) من قرأها يكرب في الدنيا ادماهم وغم (وقال) الكرماني يجزيه الله تعالى ثوابا في الآخرة ... وقيل ... يؤديها او امانة ... (وقال) جعفر الصادق يكشف غمه ويزول ... (سورة الطارق) من قرأها يرزقه الله ... (وقال) الكرماني ... صالح وقيل ... خوف من ... على ماله ... (سورة الاعلى) من قرأها فانه يدل على كثرة التسبيح والتهليل وقال الكرماني ... وقيل يكون صاحب الرؤيا كثير النسيان ويرتجله زواله (وقال) جعفر الصادق ... الامور السالب (سورة الغاشية) من

يدل على مخالفة الوالدين ومن تجب عليه طاعته وربما ابتلي بالسهو والنسيان ويعدم ... والحفظ وصلاة التراويح في المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والادمان ... وصلاة الاستسقاء في المنام دالة على الغرف والتدبير وغلاء الاسعار وكساد المعيشة ... والانتهاب والعقارات وصلاة لكسوف الشمس والخسوف لله ... تدل على ... ان دلت الشمس ... عليه ... في المنام على ... وسلام ... ور عبادلة على الغرف الشديدة من قبل الملك والوزراء ... تدل على الامة والاتفاق واجتماع الكلمة ... وصلاة الجنازة في المنام دالة على الشفاعة فيمن دل الميت ... فان لم يكن الميت معروفا دل على ... والرزق ... الشركة ... وصلاة الجنازة في المنام على ... المفروضة كما ... في ... والقعود ومن رأى انه يصلي على الميت فانه ... الدعاء ... استغفار ... وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطانا ... وان رأى انه يصلي على الله على فلان فانه مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلي على ... يدعون فيه الاموات ومن رأى انه يصلي على جنازة فانه ... رجل فاسد الدين ومن رأى انه في يوم الجمعة او انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يصلي ... له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى انه ... ما فقده فان كان عبدا لعطرة انه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عبد الاضحى فان كان مملوكا عتق او مسجونا خاص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله ومن رأى انه يصلي صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء او عين يقتدي به الناس او موت عالم يصلون باجمعهم ومن رأى انه يصلي صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم او سلطان يجتمعون اليه ويتضرعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك ... الى منازلهم فرج عنهم ما اصابهم ومن رأى انه يصلي النافلة او التطوع فانها تدل على زيادة وصلاح في دينه وتمسك بالسنة وان رأت امرأة انها تؤم بالرجال فانها تموت لانها لا تصلح للامامة

فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه امام فانه يموت ومن راى انه يصلي السنة فانه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة ومن رأى انه يصلي تطوعا فانه يقوم بامر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بامر أهله وعيالا بمنه كما أن السنة القيام بمروأة الدنيا الاهله ومن راى انه يصلي التراويح مع الناس فانهم يقومون بمروأة أهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح صدورهم ومن راى انه في صلاة جماعة وصفهم مستوفانهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرائي أعزب انتصب للزواج وان كان ممن يطلب رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وان صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تهجد في المنام نال منصبا عاليا وصلاة الرغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للفاسق وربما دلت على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل في المنام على العجز والفشل والقناعة بما تيسر من الرزق وربما دلت صلاة القاعد على الانذار بمرض والدعوا استعاذة أو من يجب عليه وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس باجمعهم دل على نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق أولادا ذكورا وربما رزق رزقا من الزرع والانشاب والعقارات وصلاة التسابيح في المنام دالة على التحف والهدية والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاستخارة في المنام تدل وحيرة لما بيده في اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك تصافي طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه غيره وربما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على اهداء الثواب أو الهدايا بالغيب مجازا عليها وربما دل ذلك على الصدقة لذوي الاقتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الانفاق لذوي القربى والمساكين وصلاة العتمة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم ومن رأى انه يصلي نافلة في الليل أو النهار فانه

يعمل

الكبير ويخشى من الفزع الا تجوز جائزا رزق توبة (وقال) الكرماني يكون تائبا في جميع الاشغال وطالبا لمرضات الله تعالى وقيل ينفق ماله على قوم لا يشكرونه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعلو قدره ويعلو وتنفذ كلمته (سورة الفجر) من قرأها يكون راغبا في طاعة الرحمن وقال الكرماني يرزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كثير الدعاء لنفسه وللمسلمين قال جعفر الصادق لقص في هيبته وصولته (سورة البلد) من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني يحسن الى من يقصده وقيل امن من بعد خوف ونجاة بعد يأس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام واكرام المسكين (سورة الشمس) من قرأها فانه يفسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون مبسله للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذا فهم وحذق وطالبا عاملا (سورة والليل) من قرأها فانه قليل الزكاة في ماله و قال الكرماني يوفقه الله تعالى القيام بالميل في طاعته وقيل يعطي صاحب الرؤيا مالا لانسان ويبسط اليه يده وضمير المعطي خلاف ما يفعل ذلك وقال جعفر الصادق يأمن من الآفات والعاهات (سورة والضحى) من قرأها فانه لم ينع السائل ولا ينهره وقال الكرماني انه يعين الضعفاء بالجود والاحسان وقيل أمن بعد خوف وبشرى بعد ياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما تعتب اليه نفسه لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقوله تعالى وللآخرة خير لك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير (سورة الانشراح) من قرأها تهون عليه الامور الصعاب (وقال) الكرماني يتيسر امره ويشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان عاصم معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب (سورة والتين) من قرأها فانه تحسن سيرته وتتسع ارزاقه وتحمد افعاله وخصاله (وقال) الكرماني يزداد ماله وتستقيم احواله وقيل رزق وبركة وطول عمر وربما ملك عينا وبجلها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة (سورة العلق) من قرأها رزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصيح اللسان قارئ القرآن عالما عاملا وقيل تهديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا حميد الافعال (سورة القدر) من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف ثوابها (وقال الكرماني) يطول عمره ويحصل مرامه وقيل نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقال جعفر الصادق يعلو قدره في الدنيا والآخرة (سورة البينة) من قرأها لم يرحل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يدعو الخلق الى الرشد وقيل صلاح ضمير بعد فساد ويقين بعد شك

وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) من قرأها فانها تدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني انه يرتكب الظالم وقيل ينال رزقا وربما يكون من غنيمة وقال جعفر الصادق يفتح على يده قوم من الكفرة (سورة والعاديات) من قرأها فانه يكون محبا للصحابة والآل وقال الكرماني يتوجه الى الغزو ويصحب الخيل العاديات وقيل حصول محاشة من انسان وقال جعفر الصادق يجازى ويظفر بالاعادى (سورة القارعة) من قرأها ثقلت موازينه من فعل الخيرات وقال الكرماني يكون مقصرا في أفعاله وعاقبته الى صلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا متهاونا بعقوبة الله تعالى فليتق الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون معززا مكرما عند الخلق (سورة التكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من العلماء (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة خصومة ويقولون في حقه قول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بالدنيا وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا ويتجنب عن الدنيا (سورة والعصر) من قرأها يكون في أشغاله صابرا (وقال الكرماني) تصل اليه خسارة ويؤدى الامانة وقيل أمر يعسر ثم يتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير وزيادة رزق من تجارة (سورة الهمزة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفا (وقال الكرماني) يكون حريصا على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتفكر في عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب من ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال الكرماني انه يظفر بالاعادى العوادى ويحصل له مرامه وقيل فعل يفعله يكفيه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح ويظفر بعدوه (سورة قريش) من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الفزع وقال الكرماني يصاحب أحدا وينفعه ويكون راغبا في الخيرات سالكا طريق الدين وقيل ربح كبير وسفر يناله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل الجميل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قليل الصلاة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني يصاحب أقواما فاسدى الدين مع كسالى في الصلاة وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادى المخالفين القليلين الدين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال ورفعة ودرجة ويكون قليل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكابر حشمي ويظفر على أعاديه وقيل حصول أجر وثواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر

يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وربما الف بين قوم اشتتت أهواؤهم ومن رأى انه يضحك في صلاته فانه كثير اللهو في الصلاة ومن رأى أنه يصلي وهو سكران فانه يشهد بالزور ومن رأى انه يصلي وهو جنب فانه فاسد الدين ومن رأى أنه يصلي شرقا أو غربا فانه منصرف عن الاسلام يعمل فيه خلاف الشريعة ومن رأى انه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وربما القس من امر أنه دبرها أو يتوجه منها الى غيرها أو يرزق الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزل واليهم أو قاضيهم ومن رأى أن طالما يصلي الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف اهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القربة الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره الى الجهة التي يتوجه اليها في المنام ومن رأى انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردىء المذهب كثير البهتان على الناس جرىء على المعاصي ومن رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدى اليها فانه متحير في دينه ومن رأى انه يصلي نحو الكعبة فانه مستقيم ومن رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يحج (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم ومن رأى صائما أفطر فانه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فانه يغتاب أحدا من المسلمين ومن رأى أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن رأى انه صام نال عزا وتوبة أو كفر عن يمين أو حج وقيل من رأى انه صائم رزق ولدا ذكرا ومن رأى انه صائم في شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه في شك وان كان أميا حفظ القرآن وكمل أمره وشأنه ونال بشارة وخيرا ومن رأى أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه ومن رأى انه افطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كما لو رأى أنه قتل رجلا عمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا ومن رأى انه صائم شهرين لكفارة أو قضاء شهر رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى ومن رأى انه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فانه يضيع شيئا من شرائع الاسلام فان أقربه ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتعجل اليمن

يميت الاجنبي ومن رأى في شهر رمضان أنه يفطر فانه يدل على الفطرة وربما يسافر سفرا
في طاعة الله تعالى والصوم المجهول في المنام [illegible] من الاعتداء [illegible] الا [illegible]
الصوم [illegible] موت الزوجين وربما دل على الصحة وربما دل على المرض والسفر وربما دل على
الاخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم التطوع في المنام [illegible] يدل على [illegible]
وضلالة المستتر وان كان الصائم في المنام مريضا دل على شفائه وان أكل في أيام الصوم في
النوم كان دليلا على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض وربما دل ذلك على الرزق من حيث
لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الامن من الخوف وان كان الصائم به
مرض دل على عافيته لتصفد الشياطين فيه وربما دل على قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم
الستة أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة أو أداء الزكاة أو التندم على ما فرط وصوم الاثنين
والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الرواح بمن حل من الاهل
والاقارب وصوم الايام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين [illegible] القرآن أو العلم وصوم
عشر المحرم في المنام دليل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات
وتتابعها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل على انه يرزق في [illegible] وربما دل على
الجهاز [illegible] وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على قتل الخوارج وشهود الفتن والملاحم
منها وعلى شهود المواسم والاعياد وان كانت [illegible] ملا [illegible] ورزق مالا حلالا
وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذوي الرتب العالية وربما طلب الربح من جهة
البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقي [illegible] ان كان لطلب الربح في البحر وصوم يوم
الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك
المأسور وتوبة العاصي وقضاء الدين وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح
والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه استن سنة شاقة وعمل بدعة ظاهرة وربما كان
كثير الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام وما أفطر يوما في المنام ربما جمع بين الأمة والحرة
أو الذمية والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد وايثار حب الدنيا على
الآخرة

[illegible] وقال الكرماني [illegible]
[illegible] (سورة النصر) من قرأها [illegible]
[illegible] قال الكرماني [illegible] وقال جعفر الصادق
[illegible] (سورة [illegible]) من قرأها [illegible]
[illegible] وقال الكرماني [illegible] وقال جعفر الصادق [illegible]
[illegible] (سورة الإخلاص) من قرأها [illegible] التوحيد
ويحب الصدقة والصلاة
[illegible] المنام [illegible]
[illegible] (وقال الكرماني)
يكون صاحب [illegible]
الاعتقاد وقيل توبة
نصوح وإيمان صادق
وربما لا [illegible] لصاحب
الرؤيا (وقال جعفر
الصادق) يعلو قدره
ويعلو [illegible] في الدنيا
والآخرة (سورة الفلق)
من قرأها فانه يكون
محفوظا وينجو من ذلك
(وقال الكرماني) انه ينجو
من الهلاك والآفات ويأمن
شر الفجار وقيل ينجيه من
شر الحساد وأعين أهل
الفساد (وقال جعفر
الصادق) يأمن من شر
الفتنة والسحرة ويحصل
له رزق [illegible] (سورة الناس)
من قرأها فان الله تعالى
يحفظه من آفة كل عين
ناظرة ومن شر الاشرار وكيد الفجار (وقال الكرماني) انه يأمن من شر الخلق
والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة الشيطان (وقال جعفر الصادق) ان الله يحفظه من شر ابليس اللعين (فصل في رؤيا
المصحف الشريف) رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى أنه يقرأ القرآن في المصحف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته
وصدقه في الخلق وربما يحصل له ميراث وقيل يرزقه الله حكمة وصلاحا في الدين ومن رأى أنه اشترى مصحفا فانه يتفقه في الدين
ومن رأى أنه أحرق مصحفا يدل على فساد دينه وقلة عقله وفساد عقيدته ومن رأى أنه باع مصحفا يكون محروما من كسب العلم
وتحصيله ويكون حقيرا ذليلا (وقال الكرماني) من رأى أنه فتح مصحفا ووضعه على منبر المسجد فان كان من أهل القرآن
يحصل له شهرة بالخير وربما يسود على جماعة ومن رأى أنه أكل أوراق المصحف فان كان من أهل القرآن والتقوى فانه
يكون كثير القراءة وان لم يكن فانه تلاوة القرآن وان كان مريدا كلامها ولا يقدر فان كان من أهل الصلاح فانه يعالج على
حفظه فلعل الله يسهله وان لم يكن فلا يحصل له من المعالجة نتيجة ومن رأى انه يمزق أوراق المصحف فانه يكون كسلانا في

قبلا انه قليوا انقلب عليها ومن رأى انه يمحي القرآن بلسانه فقد ارتكب اثما عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم وقيل ربما يحفظ القرآن ومن رأى انه يفسر القرآن يدل على دخوله في امر ليس فيه معادن ومن رأى انه قطع المصحف ولم يجد فيه كتابة فانه لا خير فيه وربما يدل غيره ان ينسخ له مصحفا وربما يعلم غيره ان كان من اهله (وقال) جابر المغربي من رأى انه قبل مصحفا فانه يعمل الخير ومن رأى انه يتقلد ما بالمصحف على الارض يدل على الحاده ومن رأى انه يقرأ في المصحف وهو عريان يكون معيشته من القرآن ومن رأى انه توكأ على مصحف او وضعه تحت راسه فيدل على وجهين الاول ان كان من اهل التقوى يكون مجترسا عليه وان لم يكن فيرتكب ما لا يحل له ومن رأى انه ضاع مصحفه فانه ينسى العلم والقرآن ومن رأى انه تقلد بمصحف فانه يلي ولاية او يتقلد امانة ويكون من حملة

القرآن وقيل نجاة وامن وصيانة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه ينظر في المصحف وينقله على ما يسخط او يستعمل فانه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك ومن رأى ان المصحف يحدثه او يتكلم معه فان كان في الكلام ما يدل على الخير فخير وان كان ما يدل على الشر فشر ومن رأى ان المصحف وقع من يده او اخذ منه فان كان عاملا اوذا وظيفة فانه يعزل منها وان لم يكن فلا خير فيه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المصحف على سبعة اوجه علم وحكمة وميراث وامانة ورزق حلال وحكم وقوة (فصل في رؤيا المجلدات) من رأى من المجلدات تفسير القرآن بيده فان اموره تستقيم وان رأى انه يطالع فيه فانه يحل المشكلات ومن رأى مجلدات الفقه فانه يكون سالكا طريق الخير وان قرأها فانه يكون متبعا للاوامر مجتنبا للنواهي مختارا الصواب ومن رأى من مجلدات الاخبار او رآها فانه يكون مقربا عند الملوك ومقبول الرأي ومن رأى من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأ منها شيأ فانه يشتغل بما لا يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين اقوام جدل وربما ادى ذلك الى ملامة وربما يكون قصر رفهم عما هو طالب حقيقته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب امر منهي عنه ومن رأى مجلدات الكلام في باب التوحيد او المنطق او البيان او ما يناسب ذلك او قرأ منها شيأ فانه يشتغل بامور عجيبة وربما لا يفيد من ذلك في دينه ومن رأى مجلدات فضائل التسبيح والتهليل او قرأ منها شيأ فانه يكون طلق اللسان بالخيرات والصلاح محمودا في افعاله متجنبا الدنيا طالبا الآخرة ومن رأى من مجلدات الدعوات او الخطب او قرأ منها شيأ فان الله تعالى يستجيب دعاءه ويبلغه ما تمناه ومن رأى من مجلدات القصص او قرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على مواعظ واراغبا في استماعها ومن رأى من مجلدات قصص الملوك او قرأ منها شيأ يلوم الناس في افعال ومن رأى

الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على هجوم الافراح والسرور ومن رأى انه صائم الدهر فان كان من أهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريده فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يغتاب أحدا او يذنب ذنبا عظيما أو يمرض مرضا شديدا أو يقع في بلاء ومن رأى انه في شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون ومن رأى انه يقضي رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة ومن رأى انه صام لغير الله بل للرياء والسمعة فانه لا يجد ما يطلبه ومن رأى انه صائم ولم يدر أفرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر وربما يلزم الصمت لأن أهل الصوم السكوت (صدقة) التطوع في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق اذ هي هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا ان تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا يحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الجيفة أساء التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتني الماشية بورك له فيها وكذلك ان كان يعاني زرعا دل على نموه وبركته وكذلك ان كان من ذوي البساتين فان تصدق في المنام على شيء معروف ربما دل على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية ربما دل على توبتها وان تصدق على سارق ربما دل على كفه عن السرقة وربما دلت الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الأعداء لانه يرغم الشيطان وصدقة السر في المنام ان كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء ومن رأى انه يسئل منه فيتصدق فانه ان كان عالما يعلم الناس علمه لأن السائل طالب العلم وان كان سلطانا فانه يلي أقواما وان كان تاجرا فانه ينفع به أقوام في بيع او يحتاجون الى امره وان كان صانعا أو سوقيا فانه يعلم احدا صناعة وعملا فان أطعم مسكينا فانه رجل خائف فيأمن ويخرج من همومه وان اطعم كافرا فانه يقوي عدوا وتأويل المسكين هو المعسر والصدقة قد

اي مجلدات الحكمة أو قرأ منها شيأ فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذكيا فاهما وكلامه غريب ومن رأى انه من مجلدات النحو والادب أو قرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على الدنيا واشغالها ويطلب الشهرة والثناء في الخلق ومن رأى من مجلدات الرسائل أو قرأ منها شيأ فانه يصير كاتبا عند الملوك والاكابر ومن رأى من مجلدات الطب أو قرأ منها شيأ فانه يكون رئيسا في مهماته مع الامور الفاسدة ومن رأى من مجلدات الطبائع أو قرأ منها شيأ فانه يكون عالما بامور الدنيا يدري بانه ليس في طلبها فائدة باقية ومن رأى من مجلدات النجوم أو قرأ منها شيأ فانه صلاح أشغال دنياه ولا ينتفع منه ولا من غيره ومن رأى من مجلدات الشعر أو قرأ منها شيأ فان كان مدحا أو غزلا فانه يشتغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه في دينه ودنياه وان كان شعرا فيه فضائل وتوحيد وهو يقرأه يصادف خيرا وفائدة ومن رأى من مجلدات التعبير أو قرأ منها شيأ فانه يصل الى محديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير وشرف لقوله عز وجل وعلمتني من تأويل الاحاديث ومن رأى من مجلدات الهندسة أو قرأ منها شيأ فانه يشتغل بعلم يشتهر في الناس به وليس لدينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار ومن رأى من مجلدات القسمة والمساحة أو قرأ منها شيأ فانه يسافر سفرا بلا منفعة ومن رأى من مجلدات الحساب أو قرأ منها شيأ يكون مهموما مغموما في طلب الدنيا ومن رأى من مجلدات النوادر والمضاحك أو قرأ منها شيأ فانه يصدر منه فعل قبيح فضيح ومن رأى من مجلدات عيوب الناس وهجوهم ومالا منفعة فيه أو قرأ منها شيأ فانه يعتابه الخلق ويشتهر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المجلدات اذا لم تقع ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات ما لم يحدث به امادث ينكر في اليقظة فهو خير على كل حال وان حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى انه يجمع مجلدات كثيرة فانه يحيط بعلوم شتى فان قرأها كانت احاطته عن اصل وحقيقة وان لم يقرأها فضد ذلك ومن رأى انه جلد كتابا فانه يحسن الى رجل فاضل وكذلك الحبك ومن رأى انه يقرأ التوراة فانه يؤول بجمع ولده وقوته من قبل الا كابر وذوي الحشمة وينال من اصحابه خيرا ومنفعة ومن رأى انه يقرأ التوراة بحروف بها وتعقلها فانه يؤول باثمه ومقر اسكنه يظفر بالحق ويحصل له مراده ومن رأى ان احدا يعلمه قراءة التوراة فانه يدل على حصول الخير وقيل ان التوراة تؤول بالكبير القديم الهجرة الفاضل ومن رأى انه يقرأ التوراة من حفظه لا من كتاب فانه يظفر بحاجته بعد مخاصمة ومن رأى انه يقرأ الانجيل من الكتاب فانه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فانه يخدع بالباطل عن الحق ويكون شبيها بالنصارى رؤيا الصحف قال ابن سيرين من رأى انه

تدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر (صدق) هو في المنام ايمان والايمان صدق فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن ومن رأى من المؤمنين انه آمن فانه يصدق وهو امن المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكايد وقال بعضهم الصدق حصن (صداق) هو المهر ومن بذل في المنام صداقا غير معلوم في اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم او الصلاة أو الحج (صبر) هو في المنام رفعة وبشارة والصبر انذار بوقوع المصائب وربما دل على حسن العاقبة فيما يخشاه ومن رأى انه صبر على ضر او شدة فانه يرزق رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية وظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذي يدخل في الأدوية يدل في المنام على الهم والحزن والفراق والعيش النكد لمن شمه أو اكله وذلك لمرارته (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الالفة والتوبة من المعاصي والهداية الى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى انه صالح خصما خاصمه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس ومن رأى انه يدعو غيره الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعوه الا الى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج او الشركة او المعاقدة على البيع او الشراء فان اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صفع في القفا) هو في المنام دال على التوبيخ والمال بالعطاء الحقير والتسميع بذلك ومن رأى انه يصفع انسانا صفعة بالمزاح فانه يكون له عليه يد ومن رأى انسانا صفعه فان له عليه يدا فان صفع ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر بالصافع وذلك لانه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك والصفع احسان يذل له العنق (صراع) من رأى في المنام انسانا صرعه فانه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو عدو كه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا في اليقظة اذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا او المغلوب ثيابه رثة عتيقة فان تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد

صغر

يقرأ مصحف ابراهيم أو مصحف موسى فانه يهديه أحدهم الى طريق الصواب ويمنعه عن طريق الخطأ خصوصا اذا قرأ من الكتاب ومن رأى أنه يقرأ المصحف عن ظهر القلب فانه يدل على معيشته بين الناس بالنفاق وقال جابر المغربي اذا رأى المسلم انه ترك المصحف واشتغل بقراءة مصحف ابراهيم أو موسى فانه يدل على ضعف اعتقاده في دين الاسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون مائلا الى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤول بالخير فمن رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فانه يختار الفعل الحسن ومن رأى أنه يقرأ عن ظهر القلب فانه يدل على نفاقه وريائه في الافعال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يقرأ صحيفة من صحف احد من الانبياء فهو خير ومن رأى انه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فانه يصيب ميراثا لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة أصاب ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى نفسه حاذقة من قراءة ذلك نال ولاية ومالا فان رأت ذلك امرأة فانها تكسب حيلة في معاشها ومن رأى آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على قميصه فانه يدل على انه معتصم بأي كتاب هي منه في جميع أحواله واذا رأى أحدا من أهل الذمة وفي يده مصحف أو كتاب عربي فانه يقع في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) من رأى هيكلا وعنده حامل تأتي بولد ومن رأى أنه مقلد بهياكل ان كان من أهل الدولة فانه يسامر وان كان من أهل المعاش فانه يهيء أمرا وان كان لصا أو مجرما أو ذا سرقة قبيحة تشكر عليه فانه يسجن ويصير في حرز صاحب الشرطة وقيل ان كان مشكور السيرة يكون في حرز من اعدائه ومن رأى انه حامل هيكلا فان كان ممن يليق فانه يكون له مهابة في أعين الخلق لقول بعضهم فلان هيكل أي مهاب ورؤيا حامل الهيكل وحمله على الحرب والخصام ومن رأى هيكلا معلقا على دابة فتعبيره على وجود حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضها أو تعليمها ومن رأى هيكلا وقد حصل به ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ (الباب التاسع) في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ والمجالس للفقه (فصل) في رؤيا الاذان (قال) ابن سيرين من رأى انه يؤذن في مكان معروف ان كان مؤمنا من اهل الصلاح ومتقيا يرزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج الآية ومن رأى انه يؤذن في مكان مجهول فانه مكروه غير محمود وان كان الرائي فاسقا فانه يسرق ومن رأى انه يؤذن على منارة مسجد فانه يدعو الخلق الى طاعة الله تعالى ومن رأى انه يؤذن على فراشه وهو نائم فهو اشفاق بزوجته وعياله ومن رأى انه يؤذن في باب داره فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه يؤذن وسط داره فانه يموت ولده أو أخته ومن رأى انه يؤذن في صومعة فانه يموت والده أو عمه ومن رأى انه يؤذن على سطح جيرانه فانه يظن ظن

صغر مقداره ونقص بدنه واصفر لونه فانه المغلوب أيضا في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرؤيا من انها تقع مثلا بمثل أو اختلف الجنسان في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالانسان والسبع ومن رأى ان رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حالا من الصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها مات زوجها وتزوجت بآخر والصراع دليل على مرض المصروع ورجوعه دل على عافية المريض من مرضه الا أن يكون غالبه الآدمي فانه دليل على موته وان صارع في المنام حيوانا فقتله دل على خلاصه من شدته وان صارع ذئبا دل على غلبه وقهره لاعدائه (صرع الجن للانسان) من رأى في المنام انه صرع من الجن فانه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب ماله ومكروب له ومهموم (صلب) في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها فمن رأى انه صلب وهو أهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فان صلب ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته ومن رأى انه صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويفتقر ومن رأى انه صلب وهو من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل خير لان مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه فانه ينال خيرا من قوم رؤساء والصلب لأهل القضاء والدبر دليل خير ورفعة ومن رأى انه صلب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرفا وسلطانا وان رأى انه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك الرفعة وان رأى انه يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان لحما كله ترى ظاهره فانه يغتاب رجلا سلطانيا ويأثم والمعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد ومن رأى انه ركب البريد فانه يموت ومن رأى انه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به ومن رأى انه يصلب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على

البشارة لقوله تعالى ثم أذن مؤذن بينهم ... من أهل خيرانه ومن رأى انه يؤذن بباب السلطان فانه يذكر ذلك بنصيحة وقيل يتكلم بالحق في جانب السلطان ومن رأى انه يؤذن في السوق فانه يدل على الفقر والافلاس وقيل يموت أحد من أهله ومن رأى انه يؤذن في مكان غويص فانه يكون زنديقا منافقا ومن رأى انه يؤذن في حارة ليس ذلك بمكان الاذان فانه يدل على التجسس ومن رأى انه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة انها تؤذن ومن رأى انه يزيد أو ينقص في الاذان فهو سلوك أمر غير الحق ومن رأى ان طفلا صغيرا يؤذن فانه كلام زور في حق والديه ومن رأى انه يؤذن في الحمام فانه نقص في دينه ودنياه ومن رأى انه يؤذن في قافلة أو في رفقة يسيرون فانه يتهم قوما بسرقة وهم منها بريئون لقوله تعالى ثم اذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون ومن رأى انه يؤذن ويقيم الصلاة وكان محبوسا فانه يطلق من حبسه ومن رأى انه يؤذن بلهو ولعب فانه يدل على قرب أجله (وقال) جابر المغربي من رأى انه يؤذن في الصحراء بمفرده فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه يؤذن على رأس جبل فانه يدل على الكلام الصدق في حق جليل القدر وقيل من رأى انه يؤذن على المأذنة فانه علو قدر ومن رأى انه يؤذن في محراب فانه يدل على السفر والرجوع بالسلامة وحصول المراد ومن رأى انه يسمع الاذان فانه يكون كسلانا في الصلاة ومن رأى انه يسمع صوت الاقامة فانه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل من رأى انه يؤذن ويقيم الصلاة وقوم مجتمعون لا يأتون الصلاة فانه يدعو قوما الى الحق فيأبون ويكونون ظالمين لقوله تعالى فأذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين وقيل من رأى انه يكبر في الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لحن تؤول على ثلاثة أوجه شماتة بعدوه او حصول فرح او حزن ومن رأى انه يؤذن على سطح فانه يشهر بسبب امرأة وعاقبته في ذلك الى خير وقيل من رأى انه يؤذن بمكان لا ينبغي الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما يحصل له جنون وما أشبه ذلك وقيل من رأى انه يؤذن أو رأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة فهو سفر ومن رأى انه يؤذن في مركب فانه يدل على تسهيل الأمور وكذلك اذا رأى انه يؤذن على رأس ومن رأى انه يكبر في الاعياد فانه يعظم شعائر الله ولا بأس بهذه الرؤيا وقال جعفر الصادق رؤيا الاذان تؤول على اثني عشر وجها حج وقول حق وأمر وقدر ورياسة وسفر وموت ودفع افلاس وخيانة وتجسس وقلة دين ونفاق (فصل في رؤيا الدعاء) من رأى انه يدعو لنفسه ويطلب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمته الى خير وتقضى حوائجه ومن رأى انه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين ومن رأى انه يدعو لرجل مفسد او ظالم فانه يكون معينا له في ظلمه وفساده ومن رأى انه يدعو لجميع الخلق فانه يطلب صلاح أحوال الخلق ومن رأى انه يدعو لنفسه

ظهور الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل ردىء فانه يدل على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج فان ذلك يدل على تزويجه ويدل في العبيد على عتقهم ومن يريد أن يقيم في منزله ومن خاف أن يتوجه في ناحية يدل على مقامه ومن مكانه وأرضه والصلب منكسا دليل على الارغام والرجوع عن السفر والصلب للاغنياء فقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء دليل غنى وفي مسافر البحر دليل نيل المراد في أسفارهم والنجاة من الاهوال (صلب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق رزانة لان الصلب موضع الرزانة ومن رأى بصلبه ضعفا او قوة فانسب ذلك الى ولده ومن رأى صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وربما دل الصلب على الصلب والصلب هو الشديد من كل شيء فقوته وصحته دليل على الزوجة البكر للاعزب وللمتزوج على الولد ومن نبت في صلبه شجرة صلب عليها وان كان مريضا بصلبه ورأى ان صلبه صار من حديد أفاق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر على اسلامه وهو للعاصي توبة وانشراح للطاعة ويدل على تيسير العسر ومن رأى محبوبه في صدره في المنام دل على شكايته به وان كان مريضا به دل على برئه عاجلا شكو منه وربما دل حسن الصدر على الايثار وربما دل الانشاء بالصدر على الحق وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمي ان صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان عداوة وضيقه بخل ومن رأى ان صدره قد ول حجرا فانه يكون قاسي القلب وسعة الصدر أيضا تدل على الظلم والصدر بيت الهم والفرح فمن رأى صدره واسعا نال سرورا ومن رأى ان صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعته للاسلام وضيقه للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم ويربح في تجارته ومن رأى وجعا بصدره فقد أذنب ذنبا وهو تائب عليه وقيل انه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه واذا رأى الرجل في صدره نهدين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو انه يعشق فيفتضح (صدغ) الصدغان في المنام ابنتان أو بنيان فمن رأى بهما حدثا من خير أو شر فهو حادث في الابنين وربما دل الصدغ على الشفاء من الاسقام ومن رأى من المرضى ان صدغه صار من حديد

عامة فان الله تعالى يرزقه ولداً لقوله تعالى وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين وقيل من رأى انه يدعو ويدعى له فهو خير وبركة ومن رأى انه يدعو عقيب الصلاة فانه تهيأ له أمر ومن رأى انه يدعو على انسان فانه يقهره بالكلام وان دعى على نفسه فانه لا يشكر نعمة الله ومن رأى انه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه ومن رأى انه يدعو في منامه فانه يدل على اهمال أمر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلي صلاة مفروضة ومن رأى كأنه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلي صلاة رياء ومن رأى كأنه يدعو ربه في ظلمة فانه ينجو من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا الآية (فصل في العبادة) من رأى انه يعبد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول خيري الدنيا والآخرة ومن رأى انه يعبد ما لا يجوز في الشرع فتعبيره ضد ذلك ومن رأى في عبادته نقصانا فهو مقصر في مصالح نفسه ومن رأى انه يتعبد في مكان لا تجوز فيه العبادة فانه يدل على النفاق ومن رأى انه معتكف فانه يكون متجنبا أمور الدنيا ومن رأى انه يسبح الله تعالى فانه يفرج همه ويكشف غمه والسوء عنه لقوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين الآية وقيل العبادة تؤول على خمسة أوجه تقرب الى الله وسلوك طريق حميدة ومناصحة الملوك وبشارة وشفاء وظفر بالاعداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يستغفر الله يرزقه مالا وولدا لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم الآية ومن رأى انه فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى ووجهه نحو القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ثم يتوب منه ومن رأى انه سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤسهم وان رأت امرأة يقال لها استغفري لذنبك فانها تتهم بفاحشة ومن رأى انه يقول سبحان الله فانه تفرج همومه من حيث لا يحتسب ومن رأى كأنه نسي التسبيح اصابه غم وحبس طويل لما تقدم من قصة يونس عليه السلام وربما دل ذلك على اهمال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم ومن رأى انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى في دينه ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينال قوة وزيادة نعمة وان كان أهلا للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الحمد والشكر زيادة نعمة ورفعة وربما رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل (فصل في الذكر) من رأى انه مواظب على الذكر فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات ويفوز من البلاء وتسهل له اموره العسيرة ومن رأى انه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وقيل من رأى انه يذكر الله فانه كبير مقام لقوله تعالى ولذكر الله

وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل على البرء وربما يعبر الصدغ بالمال ومن رأى انه ينتف صدغ غيره فان الناتف يستسلف مالا من المنتوف حلالا يتباهى به المنتوف وقيل من رأى انه تنتف شعره فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا قضى دينه (صلع) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس ومن رأى في منامه امرأة صلعاء فانه أمر مع فتنة (صداع) من رأى في المنام ان به صداعا فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل البر ويرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك وصداع الرأس نكد عن دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو في المنام فساد الدين والصمم زيغ عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة عن دل السمع أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى في المنام ان لون وجهه اصفر فانه مرض وقيل من رأى ان وجهه أصفر فاقع فانه يكون وجيها في الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلا على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف ومن رأى وجهه أبيض وجسده أصفر فان علانيته خير من سريرته وان كان جسده أبيض ووجهه أصفر فان سريرته خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معا يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الا في ثوب خز أو حرير أو جبة ديباج فانه يكون فساد دين (صنان) هو في المنام اذا شمه الانسان أو رآه يدل على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة وافشاء الاسرار وزوال العلل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الارماد والمباطنة الرديئة وان رأى الطفل ان له صنانا رديئا دل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة (صماخ الاذن) في المنام من رأى انه استخرجه من اذنه أو أذن انسان وقع بيده ترياق من السموم

ومن رأى انه يتكلم بكلام فيه تعظيم ... الله فانه الفرج قريبا ويخلص من الغم ويختم له بالشهادة
الله وذكره فانه يؤتى مناه ويظفر بعدوه ومن رأى انه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يؤول بحصول المال
والنعمة ويكون في حفظ الله وامانه (وقال) بعض المعبرين ربما يجد خيرا أو كنزا لقوله صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة الا
بالله كنز من كنوز الجنة (فصل في رؤيا الخطبة) من رأى انه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له علو قدر وعز وجاه وان لم
يكن أهلا لذلك فان كان في السفر يتعذر رجوعه بالسلامة وان كان غنيا يفتقر وان كان فقيرا مرض
وأصابه بلاء وشدة وان
كان جاهلا لحقارة في اعين
الناس وان كان من أهل
الذمة يدل على اسلامه أو
قرب أجله وان كان سلطانا
مصلحا يدل على عدله
وانصافه وان كان مفسدا
يتوب الله عليه وان كانت
امرأة فينه فضح زوجها وقيل
يشتهر على رؤس الاشهاد
بكلام لا خير فيه وقيل انها
تتزوج وربما تطلق أو تأتى
بولد من الزنا وعلى كل حال
لا خير فيه ومن رأى انه
يخطب وكان اميرا أو عالما
أو صاحب وظيفة واتم
خطبته فانه ثبوت في رياسته
ومنصبه واتمام لقضاء
حوائجه وان لم يتم خطبته
فالامر الذي يطلبه يتعذر
عليه وربما يعزل عن
وظيفته ومنصبه ومن رأى
انه يتكلم بكلام يخالف
الشريعة فانه يشتهر بالفضائح فيستغفر الله من ذلك ومن رأى ان الخطيب عزل عن خطابته أو بدل والثور
بغيره أو حدث له حادث فتعبير ذلك في مالك ذلك المكان (فصل في رؤيا مجلس العلم والوعظ) من رأى انه يعظ الناس وكان أهلا
للولاية فانه يتولى أمرا يحكم فيه وان كان ذا أمر فانه ينفذ ومن رأى انه يعظ الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أقواما الى الهدى
وسبيل الرشاد ومن رأى انه لم يتم وعظه فان حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمر هو طالبه وقيل ان الوعظ اعراض عن قوم يعظهم
ومن رأى مجلسا يحتوى على جماعة من العلماء وهو جالس صدر المكان وليس هو أهلا لذلك فانه يبتلى ببلية يذكرها الناس
ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وان كان أهلا فهو زيادة علم ورفعة ان كان المجلس انعقد بسبب مماكة أو زواج فهو دليل على
الدخول في امر مهول حاجته الى خير وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه أو ما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رحمة
من الله تعالى وربما دل على شبهة لا تنحو امانة وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجالس ما ينكر في اليقظة فانه لا خير فيه ومن
رأى انه يقول وعظا أو يسمعه فانه يؤول بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ومن رأى انه يذكر الناس
وليس من أهل ذلك نه هم وغم وهو يدعو الله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب *(الباب العاشر)* في رؤيا مكة المشرفة والمسجد
الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس

ومن كيد الطاغين فان نقى أذنيه من وسخ أو قيح فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض
النواحي وقيل من رأى انه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتى الغلمان (صفير) هو في المنام دليل على
التخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك في المنام على الامراض
الموجبة للاصفرار أو تعطيل المساكن وخلوها فان ذلك مما يتطاير الناس به (صفر) هو في المنام
مال من قبل اليهود فمن رأى أنه يذيب صفرا فانه يخاصم في أمر من متاع الدنيا ويقع في ألسنة
الناس وقيل من رأى في منامه صفرا فانه يسمع كلام سوء ويرمى ببهتان والصفر رجل مفتخر
بمتاع الدنيا ومن ضرب به فانه طالب متاع (صوت) هو في المنام صيت الانسان وذكره فمن رأى
أن صوته قوى فهو صيته في الناس وذكره فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك ومن رأى
انه يرفع صوته فانه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فان رأى انه سمع
صوت انسان فانه ينال ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا
سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصا اذا رأى الانسان انه يكلمه بشيء
يحبه ويستلذه ويرى ان الذي يقال له حق ويصدق به فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب
معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولاة وأصحاب الشرط
اذا خفى صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربيها
من الملوك وصوت الحجاز وعد وحرب وراحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس
أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التى
لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه
من موضع يجب استزادته ان كان في صداقة وان كانت غير جيدة فمنازعة في عداوة ولا يدقطع
ذلك الكلام صوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنىء لا تخلص منه دون أن تستعين برجل
فاسق وصوت الشاة في المنام الطافة من حليلته أو بر من رجل كريم وصوت الجدى والحمل
والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندى شجاع
ونهيق الحمار شنعة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار العجل

وما يشبهها من الاماكن والاعمال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى (فصل في رؤيا مكة حرسها الله تعالى) قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور الكعبة ومن رأى انه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا الزيارة فانه يكون من يصالح الدنيا وقيل زيادة رزق ونعمة ومن رأى انه في طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج ومن رأى انه في مكة وهو مشتغل بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه ومن رأى انه مشتغل فيها بالشر والفساد فانه ضد ذلك (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال ومن رأى مكة ضد ذلك فهو ضده وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضا يطول مرضه وربما يكون قريب الاجل ومآله الى الجنة ومن رأى انه في حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم الآية وربما يرزق الحج ومن رأى في الحرم ملكا عادلا يشتهر اسمه بالمعروف والاحسان وفعل الحسن وان كان ظالما فضده وقيل الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان ومن رأى الكعبة رعايا الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت كعبة والناس يزورونها فانه يلي امرا يحتاج الناس اليه وربما يكون اماما للجماعة أو يرزق خيرا ونعمة (وقال الكرماني) رؤيا الكعبة امن وايمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه ومن رأى انه يمسح وجهه بالحجر الاسود او يقبله فانه يصحب فاضلا من اهل العلم ويكتسب منه فوائد ومن رأى انه تحت ميزاب الكعبة فانه يحج وتقضى حاجته أو يزور تربة المصطفى عليه السلام ومن رأى انه في مقام ابراهيم فانه يحج ويرجع سالما ومن رأى انه على سطح الكعبة فقد نبذ الاسلام بمعصيته ومن رأى الكعبة من غير عمل منه في المناسك فانه متهاون في الدين ومن رأى انه طاف بالكعبة وعمل شيأ من المناسك فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسك ومن رأى انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم سلطانا ومن رأى انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه ومن رأى الكعبة في داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو ينكح امرأة جليلة القدر من اهل الخير والسداد ومن رأى في الكعبة نقصانا فهو عائد على الخليفة أو الامام ومن رأى انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خليفة وامام كبير وايمان واسلام وامن للمؤمنين ومن رأى انه عند الصفا فانه صاف عيش ومن رأى انه يسعى فانه يسعى في الخير ومن رأى انه واقف بعرفات فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى ومن رأى انه بوادي منى فانه يبلغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه اقلاع عن ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعر يا حاديا نحو الحجاز ولعلع * عرج على وادي منى والاجرع

والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر طويل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزئير الاسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم وأصوات البهائم هموم وانكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعني وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات حراص وصوت الافعى محاربة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض في الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الاسد تيه وتهديد وتوعد وصوت الهرة صخب وغيبة وهمز ولمز وصوت الفار اجتماع وألفة ورزق وصوت الظبي حنين الى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهروب والانتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة في الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم أو فاجر وصوت الفار ضرر من رجل نقاب فاسق أو معرفة شئ له وصوت الظبي نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين واليائسين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعي في الظلم وصوت الخنزير ظفر بأعداء حمقاء أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الهدهد من رجل مذبذب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغي من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاووس والدجاج وقالوا انه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونعي وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صياح الانسان) من رأى انه يصيح على قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف او هدم أو غرق أو نازلة او مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) في المنام تدل على السقم لانها ضده ور بما دلت الصحة على النعمة (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد

لايغيب تأويلها ● لها الشفاء لكل قلب موجع ومن رأى انه يأخذ الاماكن المعروفة هنالك فهو حصول خير
على كل حال ومن رأى انه حج وعاد من حجه فانه بلوغ مقصود وتكفير ذنوب وسلوك طريق ومن رأى انه عمل شيأ من المناسك
فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب ومن رأى انه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول
النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة ومن رأى انه حط مع الركب في محطه فانه حصول راحة وان رأى ان الركب رحل وهو
تخلف عنه فيؤول على ثلاثة أوجه غلطة واشتياق وبكاء ومن رأى انه في قافلة وهو يطلب شيأ لا يجده فلا خير فيه واما
الاماكن المعروفة فربما يفسر فاليها من اشتقاق اسمها كالينبوع فانه نبع خير وخليص فانه تخليص من الخلاص وما اشبه ذلك
(فصل في رؤيا المدينة) على ساكنها افضل الصلاة والسلام من راى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة
التجار وحصول الخير منهم في الدنيا ٤٨ والدين ومن راى انه في حرم النبي عليه السلام فانه حصول خير وان راى انه واقف
بأبواب الحرم أو بأبواب الحجرة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فانها توبة ومغفرة لقوله تعالى ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما ومن راى ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه بهاء في دينه وذاته ومن رأى انه بين القبر والمنبر فانه يدل على انه من أهل الجنة لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة ومن راى انه يزور احد الصحابة فانه يتبع وصيته وقيل رؤيا المدينة الشريفة تؤول على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة وزيادة وتفريج من هموم وغموم وطيب عيش ووجوب الجنة وهداية الى طريق الرشاد ومن رأى
انه يأخذ الاماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال ومن رأى حدوث حادث فان
أو ما لا يليق مثله في اليقظة لا خير فيه ومن رأى انه مجاور باحد الحرمين فانه يدل على استمراره في العبادة والطاعة (فصل في
رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة) من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يأمر بالمعروف وقيل تطهير من ذنوب وقيل
حصول بركة وربما تدل على العبادة ومن رأى انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وامانة وربما يحج وقيل امن وسلامة
ومن رأى انه مجاور فانه قناعة ومن رأى انه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى انه بظاهره فلا خير فيه لقوله تعالى فضرب
بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب الآية ومن رأى انه بمكان له اسم معين أول من اشتقاق اسمه ورؤيا
مدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رؤيا الارض المقدسة أو البيت المقدس يؤول على
أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة وراحة (فصل في أفعال الحج وغيره) من رأى انه يجتهد في طلب الحج أو زيارة النبي صلى الله عليه

الهبوط فان انتهى الى علوفية ادرها ويكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس ومن رأى انه
صعد الى السماء حتى بلغ نجومها وتوصل نجما من النجوم التي يهتدى بها فانه يناله ولاية ورياسة
شريفة عظيمة وان صعد سلما فهو رفعة وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو
ارتفاع وسلطنة مع تعب فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما راى
انه صعد حتى يستوى فوقه وكل صعود يراه الانسان جبلا او عقبة او تلا او سطحا او غير ذلك فانه
نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه (صعلكة)
في المنام دليل على الفقر المؤذى والكفر (صعوبة اللحية) في المنام فتنة ومثلة خصوصا
ان خالطها الشعر الابيض في المنام وربما كان اصعب الاصل (صد) في المنام امر من الامور
يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج في المنام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب
الرب لان صدقة السر تطفئ غضب الرب الا ان يصل اهل الاثم فهو مكروه ويحذر يفعله
(صدمة) من صدمه في المنام ما اتكاه دل على فراقه ولدا او مالا (صرير الباب) في المنام شر يكون
من الحراس او الحاجب او بين الزوجين وربما دل على افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد
او اللوح لارباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس
ولغيرهم دليل على كشف امر ارهم وتعبهم (صك الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر
بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صك الكتابة) في المنام من رأى انه كتب عليه
صك فانه يومر بان يحكم (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو
والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين (صنج) الصنوج في المنام رجال
اصحاب دنيا وتكبر وسلف ومن راى انه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية في العجم والصنج
نكد ونكاح فاسد او رجل اعجمي (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل
متكبر بمتاع الدنيا مشتغل بالدنيا (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا ومن رأى
الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن اراد الزواج ورأى شيأ من الصفر فان المراة
طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة

وسلم او البيت المقدس فانه يطلب امرا محمودا او يشكر على فعله لقوله عليه السلام لا تشد الرحال الا الى ثلاث مكة والمدينة وبيت المقدس وقيل يكون قاصدا ثلاثة امور قال بعضهم حلال فى قدره وكمال فى دينه وجمال فى اهله لان النبى صلى الله عليه وسلم شبه مكة بالجلال والمدينة بالكمال والبيت المقدس بالجمال ومن راى انه يقصد المسير الى احد الثلاث مساجد وانه لا يستطيع الى ذلك ولا قدرة له عليه فان كان غنيا فانه يفتقر وان كان فقيرا فانه يتعلق بامر لا يقدر عليه ومن راى ان عنده شيأ من آلة الحاج وقصد بذلك اقامة ترفه فانه يجتهد فى فعل الخيرات ومن راى المحمل الشريف فانه يؤول على خيمة او محامى وسلامة ومال عادل وبيع وراحة ومن راى انه احدث فى المحمل حادث فتأويله فى ا[illegible] (الباب الحادى عشر فى رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضرائح الانبياء والصالحين والزارات والبيمارستانات والمآذن و[illegible] صوامع اى الكنائس وما يناسب ذلك) (فصل) من راى جامعا او مدرسة او مسجدا فهو امن ومن راى انه يعمر ذلك يكون عالما يقتدى به وقال جابر المغربى من راى انه يعمر مسجدا فانه يتزوج امراة دينة ومن راى انه فى جامع او مدرسة او مسجد وحوله ورد وازهار وخضرة منثورة يظن فيه الامر وهو برىء من ذلك ومن راى انه دخل مع امامهم فانه امن وراحة وزيادة تقوى وقيل من راى انه يعمر شيأ من ذلك فاما ان يعمر فى اليقظة ايضا او يعمل عملا صالحا وان كان اهلا ان يتولى أمرا فانه يتولاه او يتزوج احدا او ينتفع فى الدين او يجمع فى [illegible] او يبنى حماما او [illegible] او حانوتا او ما اشبه ذلك ومن راى انه زاد فى شيء من ذلك فانه يفشو [illegible] دينه بخير كثير من توبة او يعمل عملا صالحا او ينصف من نفسه ومن راى انه فى احد هذه

فان راى انه يعمل عمل النهار [illegible] والترتيب [illegible] الانسان لان المغرورين [illegible] (الكتاب [illegible]) [illegible] رجل مصلح بين الناس فى الموار يث فان [illegible] وربما يجرى على يده الخير والمبالغ [illegible] من عالم او ذى سلطان وتدل [illegible] الاسلام الابيض الخضروات سبع الابيض الاسود دل على [illegible] ومن راى [illegible] الصبح فانه يؤذن بموت [illegible] الرياء الكذب والغش والتدليس وربما [illegible] على العلم والهدى والاخراج [illegible] لانه يصوغ الكلام من دخائره [illegible] على كل ما [illegible] هو الذى يصوغ الكذب [illegible] النار [illegible] فانه كذاب مغتن للناس [illegible] الناس فى شيء خطر [illegible] عرض الدنيا والذى صنعته [illegible] من الدنانير والدراهم التى ياخذها [illegible] وربما كان ميزانه نفسه ولسانه [illegible] والدنانير خصومات مع الناس [illegible] موازنة [illegible] ايضا باستيفاء [illegible] كما راهم او ياخذ كلاما [illegible] دينارا من صيرفى واخذ منه دراهم [illegible] يحتاج فيها [illegible] ما يكره

٧ [illegible] فانه تساع فى آخرته وربما يحج ان كان ما حج قط ومن راى انه دخل [illegible] فانه يرزق [illegible] لقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم الآية ومن راى انه اتى مسجدا [illegible] فانه يرى رجلا فى دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن ظنه فى الناس ومن راى انه [illegible] الاما كن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنع رفده ومن راى انه [illegible] من ذلك فانه [illegible] ومن راى انه [illegible] فيها فانه [illegible] القدر ومن راى ان حصير المسجد قد تقطع [illegible] فانه قد فسدت [illegible] ومن راى ان [illegible] فى اليقظة فانه يؤول على الاحلام وقيل نقص فى دين الرائى ومن راى انه [illegible] وقيل [illegible] بالجامع تؤول بالسلطان او من

يقوم مقامه ورؤيا المدرسة تؤول بالقضاة والعلماء والفقهاء والمسجد يؤول بامرأة جليلة القدر ومن رأى انه قائم بالمحراب فانه يدل على قيامه في مهم الملك ومن رأى المجالس فيه فانه يتقرب منه وقيل رؤيا المحراب خير وصلاح ما لم يكن فيه شين وقال جعفر الصادق رؤيا المحراب على خمسة أوجه امام مسجد وسلطان وقاض ومحتسب وواسطة خير واما المأذنة تؤول بالسلطان أومن يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤيا المأذنة تدل على رجل يدعو الناس الى الخير ومن رأى انه عمر مأذنة فانه يعمل الخير ويجمع جماعة من أهل الخير والاسلام بسبب خير ومن رأى انه أخرب مأذنة فانه يفعل فعلا سيأ يتفرق بسبب ذلك جماعة من أهل الاسلام ومن رأى ان مأذنة سقطت بلا سبب وخربت فانه يتفرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال الكرماني المأذنة سلطان أو رجل جليل القدر ومن رأى ان مأذنة اتخذت بحارة فانه رجل جليل القدر يكون هنالك ومن رأى ان رأس المأذنة من نحاس وشبه فانه يدل على ظلم سلطان وان كان من فضة أو ذهب فانه سلطان جائر له مدارات وان كان من خشب فانه سلطان كذاب غدار ليس له قول ولا قرار وقيل ان كانت المأذنة من حجر فانه سلطان وان كانت من لبن فهي عن يقوم مقامه وان كانت من خشب فسفيه ومن رأى انه وضع طعاما على مأذنة فانه يجور رجل ذلك المكان على الرعية ومن رأى ان صوارى القناديل نصبت على مأذنة فانها زيادة ابهة لحاكم ذلك المكان وان رآها قامت فضده ومن رأى انه على مأذنة فانه يتقرب الى ملك وقال جعفر الصادق المأذنة على أربعة أوجه سلطان ورجل جليل القدر وامام ومؤذن ومن رأى منبرا ربما يرى الامام الاعظم أومن يقوم مقامه وان رأى فيه ما يزينه او يشينه فتأويله كذلك ومن رأى انه على منبر يتكلم بالعلوم والحكمة أو يخطب فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أومن يقوم مقامه علو قدر وشرف وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخير لاحد من أهله أو جيرانه ان كان فيهم من هو بتلك المثابة ومن رأى انه على منبر وهو يتكلم بما لا يليق فانه يشتهر بالمعاصي وربما انه يصلب ومن رأى السلطان على منبر قد رفع اوانكسر المنبر تحته فانه يقع من مرتبته اما يموت او بغيره وان رأى الخطيب انه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يتمها ونزل من المنبر فانه يعزل عن خطابته وان رأت المرأة انها تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحكمة فانها تفتضح ومن رأى انه وقع من المنبر ان كان عالما أو جاهلا فانه يرى في حقه علامة سقوط حرمة وحصول مذلة وقال جابر المغربي من رأى انه على المنبر ان كان عالما يعلو قدره وان كان جاهلا يعمل في السرقة ويصلب وقيل من رأى نفسه تحت منبر فانه يقهر من ذي سلطان ومن رأى انه نام على منبر فهو مقرب لسلطان وفي أمن من

ويحزنه وكذلك لو قبض ذهبا ودفع دراهم اصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل على العالم بقسمة الفرائض والعارف بالحديث كالكاتب ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يحصل الذكر وعلى زوال الهموم والانكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صبانا فانه ان كان في دار فان شخصا يموت في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صيادا أوما صيادا فان كان صيده في الصحراء ويحوزه في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في الحرم التعاطي به وهو... وصياد السباع سلطان عظيم بمكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور وا... سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع اشراف الناس وصياد الوحش يمكر باقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة ومعاما... وا... صيادة ... رؤيته على الظفر بالغرماء ان كان صائد وحش وصياد المسموع من الطير يدل على الفتيان الغناء أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والانكاد في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتا هاديا لا مهيبا والصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يبصرونه عيوب نفسه (صبي) هو في المنام هم وغم اذا كان طفلا لا يعقل والصبي المراهق بشارة واذا كان البلد محصورا والناس في شدة ورأى احد أن صبيا حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة ومن رأى انه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآنا وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم في المكتب فانه يجهل أو يتحول من العز الى الهوان

موته وقيل لصادق الدين أو تستميه الناس وقال جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وإمام وخطيب ومرتبة وقال سعود أحد من أهل التعبير المنبر دليل على ولاية كم فاسد الدين في ذلك المكان ومن رأى سدة الاذان فتأويلها على ثلاثة أوجه أمر أو خادم ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب الى ذلك • (فصل في ضرائح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات) • فمن رأى ضريح نبي من الانبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون في شفاعته وان كان عازبا تزوج وربما تكون توبة ومن رأى انه يبحث في ضريح فانه يكون مجتهدا في عمل صالح مما كان يفعله صاحب الضريح ومن رأى سادنا في شيء من ذلك فانه يشين في اتباعه وقيل من رأى انه يزور قبر موسى عليه السلام فانه وجوب الجنة وقال الكرماني من رأى انه يزور ضريح أحد من الانبياء أو الصحابة أو من

الصالحين فانه فرج همومه وغمومه وكفارة ذنوبه وقال بعضهم ربما يحج ومن رأى انه رأى مزارا أو معبدا فانه يكون مجتهدا في طلب الاجور وربما يكون قنوعا ومن رأى انه خلف شيأ من هذه الاماكن أو طيبها فان دينه يزكو وعيشه يطيب وان كان مريضا فانه يبرأ وان رأى ذلك حامل فانها تأتي بولد ومن رأى في ذلك حادثا يكره مثله في اليقظة لا خير فيه ومن رأى بيمارستانا فانه يدل على رؤية مكان ينتظم به أحوال الناس وقيل من رأى انه دخله فانه يموت شهيدا وربما دل ذلك على غفران الذنوب ورقة القلب والشفقة على خلق الله ومن رأى انه يأكل شيأ من أطعمة مريض البيمارستانات فهو على ثلاثة أوجه مرض أو حصة وربما يكون موت مريض ومن رأى أحوال اهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رآهم بضد ذلك فهو ضده ومن رأى حادثا فيه فلا خير فيه للرائي في ذلك المكان وقال بعضهم ورؤيا البيمارستانات تؤول على عشرة أوجه عالم وحكيم ودواء وراحة وشفاء ومرض وجنون وثواب وموت على شهادة وعتق (فصل في رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما اشبه ذلك) فمن رأى كنيسة أو ديرا أو شبه ذلك فتعبيره رجل كذاب يغر الناس بأعماله ولا نتيجة في ذلك ومن رأى انه فعل في كنيسة ما يخالف اهلها لم يخالف الشريعة فهو نسكاية ذلك الرجل الموصوف وقيل خير ومن رأى انه مقيم في شيء من ذلك فان كان من أهل الصلاح فهو خير له وان كان من اهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى انه فعل في كنيسة ما يوافق أهلها فانه ارتكاب جرائم ومن رأى انه حدث في شيء من هؤلاء حادث زين فهو فساد في الدين وان كان شينا فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها في أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم • (الباب الثاني عشر) في رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة والزكاة والضحايا (فصل في رؤيا الخروج الى الموسم) من رأى انه خرج مع القوم الى موسم من المواسم فانه خروج من هم

الهوان ومن رأى انه أمرد فانه يرث ميراثا من أمه واذا رأى الفقير انه صبي قد ولدته أمه فانه ينال رزقا وفقا والغني اذا رأى انه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه صبي فانه يموت ومن رأى نفسه صبيا له تحاكه فانه يقهر ومن رأى وجهه في المرآة وجه صبي وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فان رأى أن له أولادا قد رزقهم دل ذلك على هم وغم فان كان الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة ومن رأى انه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا وان رأى انسان كبيرا انه تحول صبيا رضيعا فانه يأتي جهلا تذهب مروءته فيه وان كان في هم أو شدة أو ضيق أفضى الى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بعد أن لا يخالطه حسده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة ومن رأى ان في حجره صبيا يصيح فانه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد وربما دلت رؤيتهم على الافراح والزينة وربما دلت رؤيتهم اذا كانوا أولاد الرائي على الفتنة بالمال وربما دلت رؤية الصغار على اطراح الكلف والقناعة بأدنى العيش أو العجز من الاسباب وربما كان الصغير هلالا لانه معدود لقضاء الحاجة كالعلام وربما دل قتله على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فيهما البنون تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صبية) صغيرة رؤيتها في المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر يتمو ويزيد والرضيعة خير يحدث فيه ثناء حسن وفيه خبر مرجو فان كانت بكرا واصابها فهي خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا واصابها والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعديا أتى شده ومه أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما الا أن تلدمن الفم فانه يدل على الموت والصبية الطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة انها طفلة فانها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبدا الا ان الطفلة لا تحمل واذا رأت

تأويلها كلوا في أيام بعد ثوب كشف الله عنهم ذلك وقيل خلاص من أسر أو سجن وقيل فرح وسرور وربما دل على راحة وأمن الخاطر وقيل رؤيا الموسم تعبر على سنة أو جمعة عرس وطهور ووليمة وعز وأمن مشهور وسفر (فصل في رؤيا الغزو والرباط) قال ابن سيرين من راى انه يجاهد في سبيل الله فانه يدل على استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغنائه لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة ومن رأى انه ولى وجهه عن الغزو فانه يدل على قلة شفقته ورحمته على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم وقال الكرماني من راى انه يغازى وقد انتصر على الكفار فانه يدل على الفضل وعلو الشان لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما ومن راى ان قوما ثلاثة الديار يغازون دل على العز والجاه وحصول المراد والنصر والظفر على الاعداء (وقال) جابر المغربي من راى انه يغازى الكفار وحده فانه يدل على الغنيمة وقهر الاعداء وحصول رزق حلال ومن راى انه يغازى وقد انتصر على الكفار فانه يدل على حصول مال وغنيمة من الاعادى ومن راى انه يغازى وقد تغلبت الاعادى عليه يكون في رزقه تعب ومشقة وقيل تعسر بعد تسهيل ومن راى انه قتل على يد الكفار في الغزاة فانه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وقيل من رأى انه خرج من الغزاة فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وان راى انه عاد من الغزاة بعد غزوه فانه يدل على الصحة والسلامة وحصول المراد وفرح وسرور فان كان غائبا وقطع فانه يرجع بخير وسلامة وان كان مريضا عافاه الله تعالى وقال جعفر الصادق رؤيا الغزاة تؤول على ستة أوجه خير ومنفعة واحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم والظفر على الاعادى والصحة من المرض واطاعة السلطان العادل وحصول غنيمة (فصل في رؤيا الصيام والفطر) من رأى انه صائم فانه سليم الدين أو قليل الكلام فيما لا يعنيه ومن رأى انه يفعل ما لا يجوز للصائم فانه نقص في دينه ومن رأى انه صام ثم افطر في وقته أصاب في دينه ودنياه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الهم والخوف ومن رأى انه افطر في غير الوقت فانه يغتاب الناس أو يكذب وربما يدل على المرض أو السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصوم على عشرة أوجه قدر ورياسة وصحة ومرتبة وتوبة وظفر وزيادة نعمة وحج وعز وولد ومن رأى انه أفطر متعمدا فانه يتعب في سفره ويحصل له بلاء ومن رأى انه أفطر ناسيا فانه يدل على حصول رزق حلال ومن رأى انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه ومن رأى انه صام تطوعا فانه يأمن من

المرأة الحامل ام العلقة فان حملها جارية تشبهها ومن رأى انه اشترى امة اصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا ومن رأى انه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فانها تلد جارية وان رأى انها ولدت جارية فتلد غلاما وربما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى انه ولد له غلام فيرزقه لام أو يرى انه ولد له جارية فهي جارية ومن راى انه يحمل صبية فورث ومن ان يحمل صبيا ومن رأى انه عاد طفلا فان كان في نشاط سجن أو مرض وان كان من حلاوته مال ذهب ماله أو حبس عنه ماله وان كان فقيرا عاش الى أرذل العمر (سهم الانسان) في المنام من ابصره دل على النقطة يدل على النصر على الاعداء وعلى الامن من الخوف (سهم) ان في المنام رداء وقيل رجل منافق معوج فان رأى انه لبسه فانه يستعين برجل منافق ويسأله دين رجل ينسب اليه معوج (الكرة) والكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فانه به يعبر على المراد ويجري أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فتفسيره الى اللسان ومن رأى انه يلعب الكرة بالصولجان فان يخاصم امرأة أو رجلا منافقا لان الكرة كلما سكنت انعبها وضربها وهذا شبه المخاصمة واللهو والصولجان يشتق منه اللسان وربما دلت رؤيته على الحرب والضرب وتدل رؤيته على خير كان ومن رأى ان بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للاعزب وغنى للفقير وصندوق السفر سفر أو سفير (صريعة) هي في المنام اذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرمت أيام عمره المهجور وربما دلت على صحة من دلت الصريعة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياع وتهمة وشر أو سنة متعبة (صرة) هي في المنام سر فمن رأى انه استودع رجلا صرة أو كيسا فيها دراهم أو دنانير فانه يستودعه سرا فيجد هامر سيعود ويشهل سر ردي فان فتحها فانه لم يحفظ السر (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحصل شيئا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح على الهداية والاسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع

[illegible]

... الرؤيا ... [illegible] ... اهل ... الاصنام ... [illegible]

... الاحزان ... [illegible] ... (قال الكرماني) رؤيا

... الاعلام ... الاحسان ... (فصل في رؤيا الصدقة) ... [illegible]

وان لم يكن ... ان كان
... الاهل وان كان
مفسدا ...
رأت ...
الى ... رؤيا الصدقة
فهو ... تدل على السعادة
والايمان في الدارين وقيل
من رأى انه تصدق بصدقة
فانه يحصل له ... وبركة
ورزق ... لقوله تعالى
خذ من اموالهم صدقة
تطهرهم وتزكيهم بها الآية
(فصل في رؤيا الزكاة)
تفسيرها على وجوه زيادة
وخير وبركة ورزق ونماء
واداء دين وتيسير امر عسير
وقضاء حاجة وشفاء وخلاص
من هم وغم وظفر على
الاعداء وزيادة رزق
لقوله تعالى وما آتيتم من
زكاة تريدون وجه الله
الآية وقيل ان الزكاة تكون
في المال والمواشي فمن رأى

انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل افتقار (فصل في رؤيا الاضحية) من رأى انه ضحى باضحية يجوز تضحيتها شرعا فانه ينجو من نقمة وان كان الرائي عبدا اعتق وان كان في محنة وهم فرج عنه وان كان مريضا عوفي وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا فزع يأمن وان كان مديونا أدى الله دينه عنه وان كان ما حج فانه يحج وان كان في ضيق وسع الله عليه في معيشته وقال الكرماني من رأى انه يقسم ويفرق لحم القربان على الناس فانه يدل على موت رجل محتشم ويقسم ماله على اهله وقال جابر المغربي رؤياه تفسر على وجوه بشارة وظهور بركة لقوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين الآية وان كان صاحب الرؤيا امرأة وهي حامل فانها تصبح وقد اسلمت وقيل من رأى انه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم ورؤياه ... يصيبه ... فدية وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى اضحية ناقصة أو فيها نقص فانها نقص في دينه

﴿الباب الثالث عشر﴾ في رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبلة والحلقة الى غيرها

﴿فصل في رؤيا التحول عن الاسلام﴾ من رأى

[illegible] الاوجاع وعلى الاحزان وعداوة ... اهل الاعراض وذلك
... وان الرائي ... القطيعة لانه ومن ... على ...
... الصورة ... [illegible]
... [illegible] ... على ...
وتدل الصورة على ... الوحشة والقطيعة للاحباب ... الاخفاء ...
وتدل على السلطان والرئيس ... زوال ... هدم او سقوط او غير ذلك
... (صنم) ... [illegible]
في الخلق ومن رأى انه يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فان
كان الصنم من خشب فانه يتقرب بدينه الى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من حطب فانه
يطلب بدينه الجدال في الكلام في الدين وان كان من فضة فانه يأتي في دينه بما يتقرب به الى امرأة
او جارية خيانة او باطلا وان كان من ذهب فانه يأتي في دينه بأمر منكر مكروه ويتقرب
الى رجل يبغضه الله تعالى ويناله منه مكروه ويخاف عليه ان يحرم ماله او يذهب منه وان كان من
صفر او حديد او رصاص فانه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها ولو بشيء يسير ومن رأى صنما من الاصنام
فانه يسافر سفرا بعيدا ومن رأى صورة من ذهب او فضة اصاب دنيا والتماثيل التي من شبه
الآدميين اذا رآها الانسان تتحرك ولم يرها كبارا فانها تدل على خصب وحسن حال وسفر وان رآها كبارا
فكسرها فانها تدل على فرج وشدة ... الكثيرة والتماثيل في الرؤيا تدل على اولاد تكون
لصاحب الرؤيا ... وارادته ومن رأى انه يعبد صنما دل على انه مشتغل بباطل من
هوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذي يعبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل
يبغضه الله ويصيبه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من
فضة فانه يعمل في دينه بما يتوصل به الى الخيانة والفساد مع امرأة او جارية وان رأى الصنم ولم ير
عبادته فانه ... فالصنم يدل على عشق امرأة او غلام والاصنام دالة على الاعجام او البله
او البكم وتدل عبادة الصنم على ما يشغل الانسان عن عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج

المنقول عن الاسلام الى أحد الاديان الباطلة فانه ارتكاب معاص وقيل ذنوب وحقارة وقال الكرمانى يقارب بالعمل
الرائى افعال من تلبس بدينه وقيل بفسد دينه

﴿فصل فى عبادة النار والاصنام﴾ من راى انه
يعبد النار فانه يعين السلطان فان كانت النار خامدة فانه يطلب مالا حراما وقيل عبادة النار خدمة ملك جائر
ومن راى انه يعبد صنما من خشب فانه يتقرب برجل باطل الى رجل خبيث منافق وان كان من حطب مشبك فانه يطلب
بذلك ما يأتى به من الجدال وما اشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بغيبة وان كان الصنم من فضة فانه يأتى الى امرأة
بما لا يليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى أمر يكرهه ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو
رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب لطلب الدنيا وقيل انه يتقرب لرجل مثله ص ٥٤ وان كان
من حجر فانه يتقرب لرجل قاسى القلب وان كان من فخار وما أشبه ذلك فانه يتقرب لمن ليس فيه فائدة وبالجملة رؤيا الاصنام ليست بمحمودة ومن رأى انه ناول شيأ الى صنم من الاصنام المذكورة فانه يعين من خبثه كما تقدم ومن رأى انه يعبد صنما من الاصنام أو كلمه أو فعل معه فعل انسان فى اليقظة فانه يصحب من لا فائدة فى صحبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك الصاحب وقيل ارتكاب معاص وحدوث أمور له بسببها حتى انه يتعجب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطرت ببباله قط وقال جعفر الصادق رؤيا ذلك تؤول
على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكارة

(فصل فى تحويل القبلة والخلقة الى غيرها) من راى ان القبلة تحولت من مكانها الى جهة اخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير الملك وانتقال الرائى عن جهة
انتقال القبلة أو ظهور ملك من تلك الجهة واستيلاؤه بعقد صحيح هذا اذا رأى الناس تابعيها وقد تقدم فى الباب الثامن فى فصل
الصلاة تعبير من رأى انه يصلى الى جهة غير القبلة ومن رأى انه شيخ كهل وليس هو كذلك فانه صالح فى دينه ووقاره وزيادة فى
شرفه وان كان شيخا ورأى انه صبيا فانه يصبو ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة ومن راى أحدا من النسوة صار كذلك فانها
دنيا تقبل عليه وان كان مريضا أفاق ومن راى انه صار قصيرا جدا فربما يموت مريعا ومن رأى انه صار طويلا مريضا
فهو زيادة فى العمر والهيبة لقوله تعالى وزاده بسطة فى العلم والجسم ومن رأى انه صغر أو قصر فانه يبيع داره أو دابته وان كان
ذو وظيفة عزل وقيل قهر وافلاس وربما يخاف عليه من الموت وسيأتى فى باب النوادر بيان ذلك ومن راى فيه نقصانا فانه ضعف
ونقص فى دينه ودنياه ومن راى ان له فرجا كفرج المرأة فانه ذل وخضوع وحقارة وان كان فى خصام يصالح خصمه وان رأت المرأة

والولد وما أشبه ذلك ومن رأى ان معه صنما تزوج امرأة حسناء او اعجمية أو مولهة أو بكرا أو رزق
ولدا كذلك فما حدث فى الصنم من زيادة أو نقص عاد تأويله على من دل عليه وعلى نفس الرائى
وقد يدل الصنم على الدهر فما يحدث فى أعضائه يحدث فى أهل الزمان وربما دلت الاصنام على
الثبات فى الامور فان كسرها فى المنام أو شوهها نال منزلة عالية وانتصر على أعدائه وسلم من
كيدهم وان دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات
حمق وعجب (صليب) هو فى المنام دال على الكذب والغيبة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما
دل على الرجل العظيم الشأن المعترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى ان معه صليبا تزوج أو رزق
ولدا وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم
والمقت (صخر) هو فى المنام النساء الصابرات ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على
الدواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى اذ أوينا الى الصخرة فانى نسيت
الحوت وتدل على القحط من الفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمى او من فى أصله دناءة
وكثرة الصخر فى البلد رخص ان لم يكن فيه فان دل الصخر على المنصب كان طويل المدة والدوام
وان دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل الصخر على ما يعمل منه كالاعتاب والاصنام
ونحوها والصخور التى هى عند الجبال رجال لهم منازل بيت هناك وكلهم قاسى القلب ومن رأى
انه نزل على صخرة أو زوال صخرة فان تأويلها كتأويل الجبال ومن راى انه ينقب فى صخرة أو
مثلها فانه يفتش عن أمر وينال منه بقدر ما يبلغ نقبه فى تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكا
فالصخور التى حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك والصخور البيضة المقطوعة الملقاة على
الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها من الجبال الحية المجتمعة وتدل على أهل القساوة
والغلة والجهالة (صدف) الصدفة فى المنام تدل على السقوط للحامل (صهريج) هو فى المنام يدل
على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة
والصندوق والمطمر وما أشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد
فان صار فى صهريج الرستماء دل على كساده وبواره كما انه لو رأى صهريج الماء زينا دل على غنى

ان الماذ كرا مثل الرجل ولحية كلحيته فان كان شاوله سادعلى قومه وان كانت ماملا أنت بغلام وان لم تكن حاملا فانها لا تلد ولدا أبدا وربما تنصرف الرؤيا الى مالكها أو زوجها أو أبيها أو أخيها وقيل حصول شرف لا حتقارها وان رأت امرأة انها صارت رجلا وهي تجامع النساء أو تتزوج بامرأة فانها تصيب خيرا وشرفا وعزا وذكرا عاليا ومن راى امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيأ يتعجب منه ومن رأى ان له ذنبا أو قرنا أو حافرا مثل الدواب أو خرطوما أو منقارا فذلك صلاح كله وجيد ومن رأى ان له ريشا وجناحا فان ذلك رياسة ويصيب خيرا ومن راى انه صار طيرا يطير فيؤول على ثلاثة أوجه سفر او حصول أمر بسرعة او تعجب ومن رأى انه صار حيوانا مما لا يؤكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يفضحه ويشينه ومن رأى انه صار معدنا من المعادن فانه يستعمل شيأ من الاشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعا فانه يشتغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من الممسوخات فانه يدل على غضب ٭٭ الله عليه وقيل المسخ عشرة أوجه حقارة واستصغار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وامر فاحش ومذلة وعزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه ومن راى انه صار شيأ من هؤلاء واستوى عليه او اصطيد او استعمل فان كان له عدو يظفر عدوه به وقيل من رأى احدا معروفا قد مسخ شيأ اليه فاخبره او رأى حيوانا اخبره انه فلان واستجار به فانه يرى امرا يتعجب منه ومن راى انه حدث من ذلك حادث او ما ينكر في اليقظة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول الى ما فيه صلاح فان كان من اهله فانه يقع في محنة في اول امره ويحصل له الظفر والكفاية في آخر امره وقال جابر المغربي من راى انه تحول من صلاح الى فساد فانه غير محمود ومن رأى بخلافه فانه يدل على السعد والاقبال في الدين والدنيا وبلوغ الامل

٭(الباب الرابع عشر)٭ في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك (فصل في رؤيا القضاة) من راى انه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم يكن أهلا لذلك قال ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء ومحنة وعناء ويذهب ما بيده من مال واثاث وان كان في سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعبا ومشقة ويتلف ماله وان كان عالما يليق بالقضاء فانه يصير قاضيا وتستقيم احواله وتنتظم اشغاله وقال الكرماني من راى انه صار قاضيا معروفا او رأى قاضيا معروفا فانه دليل على الترقي الى المنازل العلية والمراتب السنية ومن رأى قاضيا مجهولا فان القاضي المجهول يؤول بالباري عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين وقال جابر المغربي من راى قاضيا وهو يحكم فتعبيره كما رآه ومن راى قاضيا وبيده ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق ومن راى قاضيا وهو ينظر اليه بعين العناية والشفقة

أهله وصهريج الرباط والجامع دال على امامه أو الناظر في أمره ومن رأى عنده صهريجا في موضع لا يليق به دل على التابع في الجان لا هله أو في المكان لذويه ويجاوريته المتكلم فان صار البئر صهريجا دل على توسط حال أهله ان كان ماء البئر مالحا في اليقظة لنفاد ماء الصهريج وبقاء ماء البئر وان صار في الصهريج عين أو عسل أو لبن دل على حمل الزوجة أو الزوجة أو الجارية الطائلة الا أن يكون أهله في المنام عطاشا فانه يدل على خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان اهله كذا يختارون الدنيا على الآخرة أو العلم بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصهريج على الجوف الحافظ لما فيه الى حين نزعه ويدل على تيسير العسير والعز والمنصب الجليل الا انه لا يكون الا عند مثلهم ويدل على الامن من الخوف (صمغ) هو في المنام من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى جوهر الشجرة (صنوبر) هو في المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدم قليل المال لانه لا ثمر له قليل الخير شحيح تأوي اليه اللصوص لمكان الحدأة والبوم والغربان فمن رأى انه نحت منه بابا فانه يتخذ بوابا سيء الخلق غشوما فان كان اتخذ ذلك سلطانا فهو بواب سيء الخلق ظالم وان كان تاجرا اتخذ حافظا صالحا لماله (صابون) هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا رزق وسخه فانه يشفى أو يتوب ويفرج همه ويوفي دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم وربما دلت على زوال الهموم لانها تزيل الوسخ والوسخ هم (صعقة) هي في المنام عذاب اذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الامراض والاراجيف لما أحرقته فان أحرقت شيأ مما فيه نفع دل على المغارم والكساد في ذلك والصاعقة انذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلاء التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحمى وقد يدل على صيحة عظيمة أو أمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت في

يطرد منه بحق السلام فتعبيره التقرب بالعلماء وطوالشان ومن راى بخلاف ذلك فانه حقارة ومذلة ونقص وقلة دين وقيل رؤيا القاضي المعروف خير وبركة ومن راى قاضيا دخل عليه فان ذلك عز ودولة ومن رأى قاضيا اجلسه الى جنبه او مكان مرتفع فان ذلك عز وجاه وشرف ورعاد لتروريا [illegible] على خصومة ومنازعة وان راى المريض ان القاضي ارسل يستدعيه فربما يكون انقضاء اجله (فصل في رؤيا العلماء) من راى العلماء ان كان جاهلا وراى ان الناس يقبلون قوله ويتبعون كلامه يدل على حقارته عند الناس وقد تزدري اقرانه بما لا يليق واما اذا كان عالما وراى ذلك فانه يدل على الشرف وعلو القدر ومن رأى انه قد حصل في مجلس [illegible] يدل على استراحته ومن [illegible] او اجلسه او اكلا مما يفيد استفاده فانه حصول خير ومنفعة ومن رأى عالما والناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه [illegible] دن تقدمه الناس ويحصل منه منفعة وقال جعفر الصادق رؤيا العالم [illegible] على اربعة اوجه [illegible] ومن راى فقيها معروفا فهو خير وسرور وان لم يعرفه فهو رجل [illegible] في ذلك الموضع الذي يرى فيه ومن راى انه صار فقيها وكان اهلا لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من اهل الولايات فلا بد ان يلي ولاية ومن رأى انه يلبس ملبوس [illegible] ان كان من اهله [illegible] زيادة في فقهه وان لم يكن كذلك يتلبس بالفقه وما انقصه ويكون قليلا [illegible] فيه وقيل شرف وعز [illegible] وقيل فيه يلي من امر [illegible] فيه المشورة ومن رأى انه صار فقيها مؤدبا فانه يتولى [illegible] ومن رأى انه يعلم احدا من الصبيان فانه [illegible] يستفاد منه ومن رأى احدا الفقهاء انه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل انه [illegible] يجهل ويترك [illegible] ومن رأى جماعة من الشهود [illegible] راى رؤيا الشهود وان [illegible] يشهد [illegible] باقيه ومن رأى انه صار شاهدا [illegible] انه يتبع طريق الحق [illegible] ومن رأى انه [illegible] يشهد فوفاته حصول شر ومنه [illegible] الرؤيا ومن رأى [illegible] الصوفية [illegible] زيادة [illegible] الدين ومن رأى احدا من الاولياء والصالحين والابدال والاقطاب فهو حصول خير وبركة وامن وقيل خروج من هم وغم الى فرح وسرور ومن رأى انه تزيا بزيهم وكان اهلا لذلك فانه خروج من خوف الى امن ومن حزن الى فرح لقوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ومن رأى احدا من المذكورين في هذا الباب واخبره بامر [illegible] ومن راى جماعة [illegible] فان كانت فرقة منهم ترجح قولها على الاخرى فان تعبيره [illegible] القضية ومن رأى جماعة [illegible] فان كانت الولية معروفة فهو خير

ما [illegible] وان كان غائبا قدم عليه [illegible] وان كان [illegible] وفساد [illegible]
[illegible] صاحب الشرطة [illegible] كان صاحبها [illegible] امره
والامر [illegible] ان رأى [illegible] يكون في
الناس [illegible] الناس [illegible]
الصواعق [illegible] الجور
والفساد والصواعق خوف [illegible] ومن راى [illegible]
سلطان [illegible] في ذلك البلد [illegible] ويكون [illegible]
[illegible] سلطان [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] لاهل
الروح [illegible] باليدي
[illegible] فان كان [illegible]
[illegible] يقدم
[illegible] كلامه
[illegible] ان راى [illegible] ذهبت
[illegible] ان رأى [illegible]
[illegible] انه
[illegible] او قوت
[illegible] بالحق
[illegible] ومن رأى تلك العاصفة [illegible] ذلك
[illegible] او حار
[illegible] وان

وتعزيتها وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل رؤيا الولية تؤول على عشرة أوجه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ورؤيته وزواج ونفاس وختان وصحة من مرض وقدوم غائب وعزاء ميت ووفاء بنذر وضيافة للجماعة ومن رأى شيأ من مصنوعات الفقراء ففيه اختلاف منهم من يقول انه جيد لاجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه فيه ملاهيا والله أعلم بالصواب

* (الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والوالي وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك) *

فمن رأى سلطانا اتى دارا ودخل مسجدا أو بلدا أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك الاماكن لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ومن رأى انه يخاصم السلطان أو السلطان يخاصمه فانه يظفر بحاجته ومن رأى ان السلطان قطع يده اليمنى فانه يحلف ومن رأى ان السلطان في النزع فانه يموت مخصوصا ومن رأى ان السلطان خر من مكان مرتفع أو رفسته دابته أو اخذت قلنسوته أو سيفه أو حلق رأسه فانه عزله أو موته ومن رأى انه صار سلطانا فان كان أهلا لذلك أو من أعيان المملكة فانه عز ودولة وان لم يكن أهلا لذلك فهي حصول مصيبة للرائي ومن رأى ان السلطان بسط له بساطا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان ممن يليق به السلطنة فلا بد له منها ومن رأى سلطانا مجهولا في مكان فان نقمته تحل عليه ومن رأى السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه يصيب خيرا بقدر طلاقة الوجه وبشاشته ومن رأى انه يستعمله في شغل فانه يصيب شرفا وذكرا جميلا ومن رأى انه كساه أو أعطاه والية تشريفا أو ركب معه مركوبا فانه يصيب سلطنة منه وان كان أهلا لان يتولى وظيفة فلا بد من توليته ومن رأى ان السلطان أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه حصول خير وزيادة بقدر ما ينسب اليه ذلك العطاء ومن رأى ان السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره ممن هو أرفع منه بقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل معه ويحتج بحجة فانه يدل على كلامه مع السلطان وان يجادل معه بالحق أو يخاصمه لان السلطان في اللغة الحجة وان رأى انه يأكل معه أو يطعمه طعاما فانه يصيب من جهته خيرا بقدر ما قدم أكله ومن رأى انه معه على فراش فان كان الفراش معروفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عنده ويكون متاهلا به ومن ملك الفراش وان كان الفراش مجهولا فانه يشركه في أمر أو يوليه مكانه يحكم فيه أو يكون مقربا عنده ومن رأى انه دخل مع السلطان في الطاقة بين يديه وقاتل يسأل منه الخير والمال والقدرة في أشياء كثيرة ومن رأى ان رديف السلطان على دابة فانه يسعى بجد السلطان أو يكون خليفة منه وان

رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال منيته ويبلغ شهوته ومن رأى ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة فان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة فان رأى انه يصيد من البحر سمكا طريا حلوا فانه يدل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده فان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا على قدر ما صاده كالفرخ والقرش والا كان الولد أنثى كالبطة والبنية وصيد المرأة دليل على تصرفها في حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة ويرثه من أبويه (صقر) هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شديد ظلوم وفرخه ولد رفيع وان رأى ان صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبأس ومن رأى صقرا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل حيوان يصطاد به لانها خلقت للصيد والمغنم ومن رأى انه اصاب صقرا صيودا أو كان له مطاوعا فانه يصيب سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين ومن رأى انه اصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال ورؤيته تدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وربما دل على الموت لانه قابض الارواح ويدل على السجن والقيد والتوسيم والتعثير في الطعام والمشرب والصقر العلم النسبة الى العشم فصيح في الناس (صاقر) تدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوي الاقدار خوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو دين ولونه غير مليح ودونه بارد الكلام خشن المنطق (صفرد) هو في المنام امرأة غنية ذميمة عزيزة لها جهد له كثيرة صنوف الاموال أو جارية في ملك سمردانك امرأة أو جارية كذلك (صعوة) هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أرمال (صيدان العدل) هو في المنام قوم حمق فمن رأى صيدان العقل في مناه ولا يقدر ان يزيلها أو ان امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم (صدا) هو في

٨ مى فى

كانت الرؤيا بساقه يكون أقوى في حقه ومن رأى أنه يمشي وراء السلطان فإنه يقتدي به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره ومن رأى أن السلطان يمشي وراءه فإنه يقتدي به في أموره ويستعمله فيما يكون ناظرا إليه بحيث يكون محمودا عنده ومن رأى أنه دخل حريم السلطان أو حرم الظاهر فإن كان مع ذلك ما يستدل به على أنه خير فإنه يصيب سلطنة وحظا ومنزلة منه وإن لم يكن عنده شيء من ذلك فإنه يغتاب تلك الحريم أو يدخل في أمر من عمالا يصل له من الاغتياب ومن رأى أنه ينكح أحدا منهن فلا خير فيه ومن رأى أن السلطان نكحه فهو للرائي خير ومنفعة ومن رأى أنه هو الفاعل فإنه حصول ضرر وقلب ومصيبة ومن رأى أن السلطان دخل مكانا ليس من شأنه ذلك فأهله أذلة وهوان وإن كان السلطان صالحا فقيل إنه يظهر العدل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا إليهم فعل الخيرات ومن رأى أن السلطان أخذ قلنسوته أو أخذ شيئا من ملبوسه فإنه يأخذ ماله وإن كان ذا وظيفة عزل وإن كان من ذوي المعاش فإنه كساد معاشه وذله ومن رأى أن السلطان ارتفع إلى مكان عال وليس هناك أعلى منه فإنه انتهاء أمره وزوال سلطانه ومن رأى في السلطان ما يشينه فهو نقص في أبهته وإن رأى ما يزينه فهو ضد ذلك ومن رأى أن السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فإنه دليل على أنه ملتفت إلى مصالحهم ومن رأى أن السلطان نائم فضد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خمسة أوجه نصرة وهيبة وشجاعة وعز ورفعة وفساد وذلة فيحتاج الأمر في ذلك إلى اعتبار الرائي ومقامه وقال ابن سيرين رؤيا السلطان تؤول على اثني عشر وجها إمامة وعلم وخطابة وسمعة وحكم وانقياد للحكم ووجاهة وعز وعدة وتقديم وقال دانيال عليه السلام من رأى أن السلطان تصرف في الربيع فإنه يحكم عليه في الخائفين ويزداد نفاذا ومن رأى أن السلطان في مكان يكره فإنه حصول غم للسلطان وقيل للرائي ومن رأى أن السلطان ابتلعته الأرض فتأويله على وجهين قال بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق ومن رأى أن السلطان رقد عليه فلا خير فيه ومن رأى أنه يكلم السلطان يكون السلطان يستريح بسببه في أمر من الأمور ومن رأى أنه يتردد إلى السلطان فإنه أسعد مودته وقيل حصول خير ومنفعة ومنصب ومن رأى أن أحدا من جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتعبيره نظير ذلك ومن رأى من يليق بالملك أنه ركب على سيف السلطان فإنه يحول مكانه وإن لم يكن لائقا يحصل له ضرر وشهرة سيئة ومن رأى أن السلطان نائم في داره متربعا فإن كان له حاجة عنده يقضيها وقيل إن السلطان يحتاج له في أمر وقيل رؤيا

المنام رجل مرائي يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة والأذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متوان في الأمر يجمع أموالا كثيرة ولا يخالط أحدا (صوف) هو في المنام لمن رأى أنه لبسه مال مجموع كثير شريف بسببه وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضأن الذي يخرج منها الكثرة منافعه للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف ومن رأى أنه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فإن رأى عالم أنه لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة ومن رأى أنه لبس سادا ثم عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره فإنه يصيب مالا من رجل شريف فإن رأى كلا الإبساء صوفا فإن رجلا دنيئا يتمول بمال رجل شريف فإن رأى أحد الإبساء وفا فإن سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم والصوف في المنام صفاء إلا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فإنه يكون فقرا وذلة

﴿باب الضاد﴾

(ضوء) رؤيته في المنام دليل على رسول أو عالم ورع عادل على الممكن من فعل ما يريد في الضوء ورع عادل الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بها من الناس (ضباب) هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا ومن رأى ضبابا صب عليه فإنه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو في المنام دال على الالتزام عادل المضمون عليه فإنه كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة ملهوف دل على مسارعته إلى الخير والإعانة عليه وإن كان المضمون في المنام شرا أو ما لا حرا ما دل على الغرم والتقتير والفاقة لأن الضامن غارم والضمان في المنام غرم في اليقظة ومن رأى أنه ضمن عن رجل شيئا فإنه يتعلم أدبا من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة (ضجيج) هو في المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه اختلاط الناس (ضم) من ضم إليه في المنام مأكولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل الحلال والإملاء وإن ضم إليه لباسا تزوج إن كان أعزب وإن ضم مركوبا كان منصبا بقدر

To: www.al-mostafa.com

السلطان العادل ما يكون فيه ما يشينه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو جيد على كل حال (فصل في رؤيا الأمراء) من رأى أحدا من الأكابر السكار انه انتقل الى السلطنة وكان لائقا لذلك في الحس والمعنى فربما يصير كذلك وان لم يكن مناسبا فهو حصول رفعة على كل حال ومن رأى أنه صار أميرا كبيرا وكان لائقا به فانه زيادة في أبهة وان لم يكن لائقا فبلاء ومحنة ومن رأى أحدا من الأمراء الكبار صار أميرا دون منزلته فلا خير في ذلك الأمير ومن رأى أحدا من الأمراء أرباب الوظائف فتأويله على ما تقتضيه وظيفته وان رأى أنه صار كذلك فتأويله نظيره أيضا وأما الدوادار فازدياد رزق وقضاء حوائج وأما رأس نوبة فظفر ونصرة في حكمه وأما أمير آخور فعز ودولة وأما الخازندار فحصول مالية وأما شاد الشراب خانه فحصول نعمة وسعة وأما السلحدار فانه مكنة وأما الجمدار فاستقامة في الاشغال ومواظبة وأما أمير شكار فتخيل وتعلق وأما علم دار يعني أمير علم فظهور خير وقيل سرور وأما الاستادار فعلى وجهين حصول رزق أو حصول مغرم وأما استادار الصحبة فحصول بر وحسن عيش وأما الساقي فحصول منفعة بالامراء وأما بقية أرباب الوظائف تعبر على حسب ما يباشرونه ويحتاج في ذلك الى تأويل ما أول على ما تقدم في الفهرست وقال السالمي من رأى أحدا من أرباب الوظائف الدينية فيؤول بالعز والخير ومن رأى أحدا من أرباب الوظائف الديوانية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة الملوك وربما كان رزقا ثابتا فان من العادة تقرير الارزاق منهم واذا كان الرائي من أهل الفساد فانه يؤول بالغرامة لانها تؤخذ على أيديهم وحصول خصومة وقيل رؤيا الوزير اذا كان على هيئة حسنة فانه محمود في حقه وضد ذلك يعبر بخلاف ذلك ومن رأى أنه صار وزيرا وهو متصف فانه زيادة عز وشرف ومن رأى ان الوزير أعطاه تشريفا فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من يناظره يؤول بحصول منكر وحزن الا ان يكون معتادا وقال جعفر الصادق انه يؤول على أربعة أشياء منها حصول الوزارة ان كان أهلا ادار اي عينه صارت قرار وكذلك اذا رأى دجلة بغداد ورأى ملكه قد شد وسطه او أعطاه دواة أو رأى أحدا من الصحابة الاربع توجه (فصل) ومن رأى أحدا من النواب فانه عز ودولة وربما دلت رؤيا النائب على السلطان لانه قائم مقامه ويقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الامور لكون تصحيفه كذلك ومن رأى أن النائب بقي سلطانا فانه ثبات له وزيادة ابهة وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نائبا فنقصه بمرضه وتؤول النيابات من اشتقاق اسم المدن كالشام من الطيب وحلب من جلب الرزق وطرابلس

عليه ويصرح به (ضلال عن الطريق) في المنام فان كان طريقا مستقيما دل على ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن الحق الى طلب الرشد والاستقامة ومن رأى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان وجد طريق الهدى أصاب الصلاح (ضرب بالسياط) في المنام كلام السوء فان سال منه الدم على الارض فهو خسران في مال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل على النصرة على الاعداء وابطال حججهم فان قطع سيفه قامت حجته فان لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الاجناب اشلاء منه بين أهله واقرار به وربما فعل فعلا يوجب الضرب على أجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه وربما مرض بذات الجنب أو تشكى ما كان يحمله على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدي الضارب الا أن يرى انه يضربه بالخشب فانه حينئذ يعده شيئا فيكذبه فيه ولا يفي له به فان ضرب بالخشب ملك فليجدد رياسته وان رأى ان ملكا يضربه فانه يكسوه فان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعيير والضرب أيضا حظ فمن رأى انه يضرب رجلا على هامته بالمقرعة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه وانه يريد ذهاب رئاسته فان ضربه في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يريد منه بدعة فان ضربه على جمجمته فانه بلغ في التعيير غايته وينال الضارب مناه فان ضربه على شحمة أذنه وشقها وخرج منها دم فان الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب حمارا أو راكبه فانه رجل لا يطعم الا بعد ان يدعو الله تعالى ويسأله فان رأى انه ضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكره به ولا يمكنه رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأة تزني وضرب غير المرأة من تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردي ويدل على خسران يعرض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة او بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والافضل دائما أن يرى

وقيل بانه ما هو مسرور وختان ونحو ذلك من الصفا ويقال ذلك والكرك من الخصيتين وقيل كنزوما صاحبه لاشتقاق الاسم
بالتركي والقفس من التطهير والرحمة وفرجة من الغزو والبر ... من سنه وبناء على ذلك بقية الثيابات ويعتبر كما تقدم
(فصل في رؤيا الحجاب) من رأى جماعة من الحجاب او حاجبا واحدا فلا خير فيه خصوصا ان كان عبوسا وقيل رؤيا الحاجب تدل
على حبس شيء من الرزق وكان بعض المعبرين يكره تعبيره أي تعبير رؤيا الحاجب من حيث الجملة وقيل من رأى انه صار حاجبا
وكان دون ذلك ممن يليق به فلا بأس وقيل رؤيا الحاجب حب شر (وقال أبو سعيد) الواعظ العزل محمود لارباب الوظائف
وثبات في الامور وقيل التولية على وجه يكون مشكور السيرة في منصبه خير ورفعة ومن كان مذموما يؤول له بالعزل
وقيل العزل امانة ومهد كما ان المهد عزل (فصل في رؤيا الولاة) من رأى واليا انه عزل به وان رآه فعل به
مايكره فلا خير فيه وكذلك
ان فعل ما يجب معه فانه
لا اعتبار بفعل الظالم ولو
كان حسنا وقيل رؤيا الوالي
ما لم يكن فيها ما ينكر فلا
بأس به لاشتقاق الاسم من
الولاية وقيل من رأى الوالي
على هيئة غير محمودة فتأويله
هتكه في سوق اللصوص
(فصل في رؤيا جماعة
من الحاشية) من رأى احدا
من اصحاب الوظائف الدينية
فهو خير وبركة ونعمة وان
كان من اصحاب الوظائف
الديوانية فازدياد رزق وتقييد
امر وقيل وقوع في مهم
وان كان من ارباب البيوت
فتعبيره قريب من شغله
مثاله البابية فنظافة
وصلاقة والشربدارية امانة
ونظافة والفراشين ذهاب
هم وانس ما لم يصدر منهم
كنس فان صدر فليس
بمحمود وسيأتي بيانه والركبدارية شجاعة واقدام وقيل وكذب وفساد وفلسفة كذلك خدام الاصطبل وامام وغير
المعانة على وجهين اما بشارة واما ... واما البردارية والكلابزة فلا خير ولا شيء وقيل نجاسة في الاثواب واما رؤيا المأمور
فيأتي تعبيره في بابه واما رؤيا جماعة المطبخ فكثرة كلام يقع وتعب في طلب الرزق واما السقايين فديانة وتقى ومنصب وربما يدل على
عمل احسان واما البوابون من رأى انه صار بوابا ولم يعاين الباب فانه يقضي حوائج خاصة والله اعلم بالصواب (الباب
السادس عشر) في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والجواري والعبيد والاماء والخدم (فصل في رؤيا الرجال) من رأى رجلا
معروفا يصنع شيئا او يعطيه فانه يصيبه ما رآه [illegible] من الناس وقيل من رأى رجلا [illegible] فانه [illegible] وان كان [illegible]
قدم او اتى خبره او كتابه ومن رأى شخصا [illegible] وجرى بينهما كلام فانه زيادة في الخير والبركة لقوله عليه الصلاة والسلام
البركة في الأكابر وقيل رؤيا الشيخ المعروف اذا خالط شيبه سواد يكون ابلغ خصوصا اذا كان [illegible] والشيخ المجهول [illegible]

الانسان كان يضرب بعصا او باليد والضرب بالسير ليس بجيد لانه من جلد وكذلك الضرب
بقضيب بسبب ضرر القضيب واذا رأى انه يضرب غيره فهو انفع له من ان يكون غيره يضرب به وقيل
الضرب والجلد يعبران على ان الضارب يعلم المضروب الادب وان لم ير الدم جار بالضرب يحقن
الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب في المنام خير ومن رأى انه يضرب الارض فانه
يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلدة فانه قد زنى او هم بذلك ومن ضرب له غير الرجم فيها فهو
مصر على زنى او عزم على ذلك وان جلد اربعين جلدة فهو من الخمر وان جلد ثمانين جلدة
فهو قذف المحصنات والقذف بالمشاركة ومن رأى ميتا ضربه والميت غضبان فان الضارب قد
ركب ذنبا او عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل
وضرب الحي للميت تؤدي الى الحي في دينه من صلاة او حج او زكاة هذا اذا كان الميت
راضيا بالضرب [illegible] الضارب وقيل من رأى ميتا ضربه نال خيرا من سفر
وان كان قد عدم له شيء رجع اليه وقيل من ضرب ميتا فانه يوفي دينه والضرب على الارض
سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان
كلاما منكرا واما ضرب الدابة [illegible] من الحيوان ادب ولي لا [illegible] من الحيوان حول واهتداء
(ضرب العنق) في المنام للمملوك عتق وربما دل على ترك الصلاة او الردة عن الدين ومن رأى
ان عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا اعتق وان كان مهموما فرج عنه وان كان مديونا
يقضي دينه ومن [illegible] فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه
وان كان مريضا شفي وان لم يكن حج فانه يحج فان كان الذي ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته
وفرجه عما هو فيه من قرب المرض الذي هو فيه [illegible] وان رأى ضرب العنق من [illegible] كرب
ولا شيء عليه فانه ينقطع ما هو فيه من الهم [illegible] ويزول سلطانه عنه
وينعم حاله في جميع امره وان رأى ملكا او واليا يضرب عنقه فان تأويل الوالي هو الله
يخرجه من همه [illegible] على اموره وان رأى انه ملك ضرب رقاب رعيته فانه [illegible] عن الذنوب
او يضرب رقابهم ومن رأى ان عنقه يضرب [illegible] او بقطع الطريق او في الحرب

الانسان الذي يعبده فكلما راى فيه من حشمة ووقار وكلام يدل على خير يكون، واتفاق الغرض الرائي فهو احسن واخير وجميع ما يعبده يحصل ويكون موافقا للقاصد جميعها وان لم يبق من سواده شئ فهو اضعف واهون (وقال) ابو سعيد الواعظ ان راى شيخا اشرف فهو عز ... من الخير وقيل رؤيا الشيخ تؤول على ار بعة اوجه خير وبركة وقضاء حاجة وامن ومن راى شابا او كهلا حسن الوجه فانه بشارة وحصول خير سواء كان معروفا او مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو او اعذار ومن راى جماعة مشايخ وشباب فهم بجملته وصا اذا كان يجري منهم كلام البر ومن رأى ان احدا منهم اعطاه شيأ فهو اجود خصوصا اذا كان صنف ذلك الشيء محبوبا وان راى انه هو العاطي فانه جيد ايضا ومن راى احدا منهم وهو ناقص فان كان شيخا فالنقص في جده وان كان شابا فالنقص في عدوه (فصل في رؤيا النساء) من راى عجوزا فهي دنيا قد ادبرت خصوصا اذا كان فيها النقص فهو اشين واقبح ومن راى انه يزاول عجوزا او يعاطيها فانه يكون طالب الدنيا 71 وهمتا عليها او يناله منها بقدر ما ناله والعجوز المجهولة اقوى من العجوز المعروفة فان كانت ذات هيئة حسنة وشيمة طاهرة على هيئة اهل التقاة كانت دنيا حراما او مكروها في الدين فان كانت شعثاء مقشعرة قبيحة المنظر سيئة فلا دين ولا ديانة ولا زين ومن راى امراة حسنة وهو يكلمها او يضاحكها او يلاعبها او دخلت عليه في بيته فانها سنة مخصبة وخير وسرور وان كان فقيرا يحصل له مال ورزق وان كان مسجونا فرج الله عنه ومن راى امراة تأمر الناس وتنهاهم في الله فهو صالح في الدين خصوصا ان كان الامر للرائي ومن راى نسوة ذات عدد اقبلن الى مكان فانهن عمال يقدمون على اهل ذلك البلد ومن راى امراة تنازعه ويحصل منها اشهرا زوجة او بالعكس وقيل نعمة وقيل ان كان ذات منصب فانها زواله وتفرق امره وحكمه ثم يعود كما كان وتنتظم احواله وقيل من راى امراة تمار آها قط وهي شعثاء لا بد يذهب منه شئ وان كانت حسنة يعود بعد ذلك وقيل من راى انه قبل امراة ذهب منه شئ وان وطئها الآخر فيه ومن راى ان زوجته مع غيره ذهب ماله او جاهه ولا يكون حسنا في دينه وقيل شناءة ودنيا واسعة ومن راى ان زوجته اهدت اليه زوجا شيرد الى امراة تبريها او يصاحبها ومن راى ان زوجته قد حملت فانه حصول شيء وخير يأتيه وقيل من راى انه يحمل امراة حسنة فان كان مريضا افاق وان كان محبوسا فرج الله عنه او مهموما فرج الله همه وغمه ومن رأى امراة فاسقة او زانية فان كان من اهل الصلاح والدين فهو خير وزيادة بركة وان كان من اهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شرور وضرر ومن راى ان زوجته تدعو رجلا فان كانت حاملا تأتي بغلام وان لم تكن حاملا فهو حصول منفعة وخير ومن راى ان امراة عقيمة حملت فانه دليل خير وصلاح في الدنيا والآخرة ومن راى ان زوجته عادت عجوزا

وغير ذلك فانه يموت ابواه ان كان له ابوان او اولاده واذا رأى ذلك الخائف او من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاته من ذلك والصيارفة وارباب رؤس الاموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس اموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة ومن رأى ان سلطانا ضرب اوساط رعيته فانه ينتصف منهم ومن رأى انه ضرب يجعل نصفين وجعل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بفراقهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله (ضراب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل انه رجل يحسن الحضر اذا لم يأخذ اجرة وان اخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب غيبة ينقل الكلام وقيل انه شاعر ومن رأى انه يضرب الدراهم والدنانير وكان اهلا للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم بأمره او الخطيب المنشئ المذكر وربما دل على الرسام والنساخ المستخلص للاموال بالعنف والشدة والضرب وربما دلت رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضراب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضراب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر (ضارب المندل) في المنام يدل على صاحب علم او تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا او المطلع على الذخائر (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور واذا لم يكن بقهقهة ولا التقاء على القفا فان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح في اليقظة وكذلك الضحك من الحكاية فانه دليل على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى انه يضحك فانه يبشر بغلام فان رأى ضحكه تبسما فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما رأى ومن رأى الارض تضحك فان الخصب يكون في ذلك المكان واذا رأيت الميت ضاحكا فهو ناعم في الآخرة والضحك نعمة ورفعة خصوصا من ذوي الاقدار فانه يدل على عزهم (ضفر الشعر) في المنام جيد للنساء ولمن اعتاده من الرجال ضفر الشعر واما سائر الناس فانه يدل على تعقد امور وديون كثيرة بينه وربما دل

والحالية وان رأى انثى امرأة ازدادت حسنا وجمالا فهو زيادة في دينه ودنياه وحصول خير ومنفعة ومن راى ان زوجته صارت بهيئة لامرأة الفواحش اومكروه فانه ما يكون بضد ذلك ومن راى ان زوجته زاهدة عابدة فانه خير ولا باس به ومن راى ان جماعة من النسوة بمكان وهن ينظرن اليه او واحدة منهن تدعوه اليها فهو بهتان عليه وهو منه برىء ويحصل له غرضه فيا بعد ولا يتمكن منه عدوه ومن راى نسوة كثيرة يختصمن فانه حدوث امور عجيبة في الدنيا يحصل منها لبعض الناس تشويش وان رآهن ضد ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا المرأة من حيث الجملة جيد خصوصا ان كانت مقبلة عليه او بشوشة طلقة الوجه (وقال ابو سعيد الواعظ) المرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير وان راى كأن امرأة شابة اقبلت عليه وهو يهواها اقبل امره بعد الادبار واذا رأت المرأة شابة فرسى عدوتها على اية حالة رأتها عليها ورؤيا المرأة السمينة يوزن بخصب السنة والمهزولة بجدوبتها ولا خير في رؤيا العجوز الا اذا كانت متزينة مكشوفة (فصل في رؤيا الصبيان والشبان) من راى صبيا حسنا بهي المنظر معتدل القد بشوشا مطاوعا فانه حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارة بما يسر الناظر وقال آخرون رؤياه تؤول بعدو وان كان قبيح المنظر فعدو لا محالة وقيل هم وضيق صدر خصوصا ان كان شعثا قبيح المنظر والملبس ومن رأى صبيا شابا وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان راى فيه ما يشينه فضده وان كان مجهولا فعبه وجهان قيل عدو او بشارة (وقال ابو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان ابيض فهو عدو مستور وان كان ادهم فهو عدو غني وان كان اشقر فهو عدو شيخ ومن راى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه ومن راى كأنه قد صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه وقيل انه يتجدد له سرور وقيل انه يتأخر في دينه او دنياه نقص عظيم وقيل انه يموت ويل يظهر من مع بعض الاصدقاء عداوة على الحرص والامل وقد تقدم ذكر بعض شيء من ذلك وما يناسبه في تعبير الحلية والخلقة (فصل في رؤيا الصغار) من راى انه قام الى صغير من الوصفاء بوا على وجه من ملك وبشارة ما لم يحمل على الاذرع وقيل من رأى انه يحمل صغيرا دهرهم وحزن وقيل من رى انه يحمل صغيرا فقاطه دليل به ومن ... ما لم يتسقط الصغير وقيل ان كان خاتما يكون آمنا ومن رأى انه حمل في قماط فيؤول على اربعة او بذهاب مال او بحبس ومرض وذهاب عقل وان راى ذلك فقير دل انه يعيش الى ارذل العمر ومن راى صغيرا معروفا فلهو فليس بمحمود وان راى انه يعلم ما يحصل له نجبة فضد ذلك ومن رى صغيرا من اولاد الاكابر وانه مسكه وتوجه به لمنزله فانه حصول مال ونعمة ومن رآه ان صغيرا صاح فزوال هم وقيل تكسر خاطر (فصل في رؤيا الموالي والعبيد) من رأى عبدا حسنا نظيفا

على ارتداده (ضياع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه واشتهر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ ومن رأى انه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته وهو يتوي عليه بعض ما يملكه ولا يدعه أصبحوا وان رأى انه ساب ثيابا كان دالا على ذهاب الشر الذي يعرض له (ضيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخيرات وعدد المدينة من صياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من عز ... وبرقيا اصاب الضيعة في المنام من هدم أو غرق أو حرق كان لاهلها مصائب مما ذكرناه من غرمها او محن وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة ما او الزوج الصبور على السكد على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر في العملات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتسابه (ضر) من رأى في المنام انه اصابه ضر فهو هول وشدائد لصبر في المنام تدل على طول الامل (ضد) هو في المنام ان كان ميتا كان الحظ الاوفر له وان كان حيا كان الحظ الاوفر لغيره لان الضد ... (ضعث) هو في المنام يدل على الكفارة في اليمين وربما دلت الضعث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضرائر في المنام تدل على الامراض والضر والعمى وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل في الاستنار في المنام حياة من دلت الاسنان عليه كالاسل والاولاد والازواج أو الشركاء او الحاجة في الدواب والغلمان وربما ادخل على اهله ما يوجب تعييرهم عليه (ضرس الانسان) الاضراس في المنام كبار قوم الرائي أو خيارهم وما يسقط من اضراس الانسان أو اسنانه يدل على نقص في المال او النفس والاضراس هم أهل بيت الرجل الابعدون أو من يتربيهم او من الصبيان من لا يبلغ مبلغهم فما كان من فوق فما يلي العصبة من رجال وما كان من اسفل فما يلي النساء فمن رأى في اسنانه زيادة وفضل قوة أو بياضا أو حسنا فانه يرى في من ينسب اليه ذلك السن ... ومن رأى ان ضرسه انقلع فانه يتغير ذلك الذي ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين قضاه الله تعالى عنه أو عنده امانة يؤديها لصاحبها او يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرس ومن رأى انه يوجعه ضرس

لحصول خير ومنفعة وقيل من رأى انه يحمل صغيرة فهو خير مما يحمل صغيرا وقيل من رأى ذلك فان كان مريضا افاق وان كان مهموما فرج الله همه وان كان مديونا قضى الله دينه وقيل رؤيا الصغيرة ما لم يكن فيها ما ينكره خير على كل حال (فصل في الرؤيا الطواشية) قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من اي جنس كان تدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشية تعبر بالملائكة او بالصلاح ومن رأى ان طواشيا اخبره بامر فربما يكون ذلك الامر بعينه من خير او شر ومن رأى ان طواشيا دخل عليه وهو في هيئة حسنة فيؤول على وجود بشر وله رزق وامن وان كان في هيئة قبيحة او بيده ما ينكر فربما يكون دعوى الى حاكم وان رآه يدعوه الى امر معين فتأويله على معنى ذلك الامر ومن رأى انه صار طواشيا فيؤول على ثلاثة اوجه صلاح وعبادة وعلم وحكمة وان كان في حرب فحصول مذلة وغلب ومن رأى انه صحب طواشيا فانه يصحب احدا من طلاب الآخرة وقال بعض المعبرين رؤيا الطواشية تؤول

على رؤيا ذلك ان ليس له معقول (فصل في رؤيا العبيد) كل من كان في الرق فانه عبد سواء كان ابيض او اسود فمن رأى انه اعتق عبده يدل على موت العبد او حصول خير للمعتق ومن رأى ان عبده ابق فانه يعتق ومن رأى ان عبده لطمه فانه يعتق ايضا ومن رأى انه يكلم العبيد ويعطيهم الطعام فانه زيادة في ماله ومن رأى انه اشترى غلاما اصاب خيرا وقيل هم وحزن والبيع احسن من الشراء ومن رأى انه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقيل هم وذلة وان كان يحكي كأنه عدوه يظفر عليه (فصل في رؤيا الخدم) وهم الجواري فمن رأى جماعة من الجوار فهو خير ونعمة خصوصا ان كان هو مالكهن وان رآهن عرايا او فيهن ما ينقصهن فليس بمحمود وقيل رؤيا الجارية الحسنة سنة مخصبة ومن رأى انه اشترى جارية بيضاء فان تجارته تربح ويلقى خيرا ومن رأى انه اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض ومن رأى انه اشترى جارية سوداء فانه نجاة من هم وغم ومن رأى انه يبيع جارية من اي جنس كان فانه فقر وحاجة او بيع داره او آنية من اواني البيت ومن رأى جارية صبيحة الوجه تأتيه فانه يصيب خيرا وان كان له رزق عند السلطان ترجع ويدوم مقامه فانه يأتيه وان كان له غائب فانه يأتيه بخير وان كانت قبيحة المنظر اتاه ما يكره ومن رأى جارية تطرح نفسها على الناس سماها تمائم اتكون فتنة تكون في ذلك المكان واما العتق والبلوغ واللطمة فتأويلها في الجوار نظير ما تقدم في العبيد (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الجارية المجهولة المريضة المليحة تؤول بسماع خبر سار والجارية العبوسة خبر غير جيد والمهزولة اصابة هم وتقتير والعريانة خسارة (فصل في رؤيا الخصي) من رأى خصيا او انه صار خصيا فانه يؤول بمنفعة او بعدم الجماع والنسل وبالخير منزلته ووصف حقه رحمة وشفقة ومن رأى خصيا دخل على المرأة فانه يتم وراثه

من اضراسه او ضرس من اسنانه فانه يصيح قبيحا من قرابته الذي ينسب اليه ذلك الضرس او يعامله معاملة تشتد عليه على حسب الوجع (ضلع) الاضلاع في المنام نساء فما حدث فيها من حادث فان تأويله حادث فيهن لانهن خلقن من الضلوع والاضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها او البيت واركانه او سقفه او المركب واضلاعه وربما دلت الاضلاع من الاهل والاقارب المتقاربين في القدر والسن وهم في الاعمار المختلفة والمساعدة سواء وربما دل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسخ وتدل على ما يحمل بها من عقوبة او نعيم فمن رأى اضلاعه نار زتهن تحت جلده تخشى عليه من العقوبة عليها فان كبرت في المنام او غلظت لحوما وشحما فهو دال على الرزق والسمن والشفاء من الامراض فان رأى نفسه في المنام بلا اضلاع فقد فارقته من ذات حليه من اهل او مال وولد وربما فعل فعلا يعتقد سواه وهو خطأ وربما دل ذلك على الاعتناء بالمال الكبير او مرض فان رأى انه يأكل من اضلاعه صار كلا على اهله واقاربه او باع اخشاب داره او ما يستره من حر وبرد (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الجسد ضعف دينه او تراخى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي لا يصبر له عن الجماع ومن رأى انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه حزن (ضيق النفس) في المنام لم يحصل له هوملل وسآمة (ضراط) هو في المنام كلام رديء ونازلة تنزل بفاعلها ويدل الضراط على تفريق الجماعات والخبر المستحقر وربما دل على الحق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب او الكلام الفاحش او الصوت الخارج عن الضرب ومن رأى ان ريحا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة ومن رأى انه بين قوم فخرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة قليلة فان ضرط متعمدا او كان له صوت عال ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح او يعمل عملا قبيحا او ينال منه سوء الثناء على قدر نتنها وشدة الصوت وان كان له نتن من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنيع على قدر نتنه وان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم فرج عنهم وان كانت تجارة ربح بها وان كان في عسر تيسر

ويكون فيه هلاك والله أعلم بالصواب ﴿الباب السابع عشر﴾ في رؤيا الظلمة والاعوان والمرسلين والبلادة والسعاية والشوبة
وما يناسب ذلك ﴿فصل في رؤيا الظلمة﴾ من رأى ظالما معروفا يفعل أمرا ليس بزين فانه يدل على اضراره في ظلمه وان فعل
ما يستحسنه الناس فانه يرجع عن ذلك وقال بعضهم يعبر بالضد ومن رأى ان ظالما حسنت سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان
ظلمه زاد وتعديه الى ان بلغ زيادة المبلغ فانه انتهاء أمره يكون على شرف الزوال وان رأى انه هو ظالم فيؤول على ثلاثة اوجه ظلم
النفس وظلم الغير وقصور الهمة عن المصالح ومن رأى انه ظلم احدا بعينه فانه حصول ظفر للمظلوم وكذلك اذا رأى ان احدا ظلمه
لقوله تعالى اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ومن رأى انه يسأل في ازالة ظلم يدل على انه مظلوم وقيل
من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به ومن رأى انه حصل منهم ظلم في حق احد من الاعيان فانه يحصل له منهم ضرر
ومصيبة (وقال) جابر المغربي من رأى انه ظلم احدا من هو دونه فانه يكون مظلوما وان رأى انه
مظلوم من احد منهم فضد
ذلك وقال بعض المعبرين
من رأى انه ظلم من سيده
فهو حصول نقمة وربما
يعتق وان رأى انه هو
الظالم حصول هم وغم
وندامة وان كان المظلوم
من رفقته حصول مضرة
من سيده ومشقة وقال
بعض المعبرين اني اكره
في المنام رؤيا الظالم المشهور
بالظلم والظلمة ولو تؤول
المنام على اي وجه كان
(فصل في رؤيا الاعوان)
من رأى احدا منهم وعرفه
من امر يكرهه او استدعى
به للحاكم فلا خير فيه وان
كان مريضا دل على انقضاء
اجله وان نازع احدا منهم
في امر ونازعه حصول
حذر شديد ومن رأى انه
ابذى لسانه على احد منهم
بفاحشة فانه يقع في امره
ومن رأى من احد منهم لينا
فانه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه ومن رأى انه صار من الاعوان او احدا من يتبعه حصول منفعة بما يد
ومن رأى عوانا مشهورا بالاذى فعلى وجهين قيل حصول غرامة أو انهمام عدو (فصل في رؤيا البردارية والرسل والنقباء) قيل
رؤيا البردارية تؤول بقضاء الحاجة وعز وجاه وقال جابر المغربي من رأى انه صار برددارا عند ملك عادل فانه حصول خير وصلاح
ورزق وزيادة حلال وان كان الملك بخلاف ذلك فحصول مال حرام واشتغال بالفساد ومن رأى اي حاكم كان فتعبيره انعامه
واقوالهم كما تقدم في الاعوان وقيل رؤيا البردار تدل على حل امور معقدة واما رؤيا النقيب فحصول عطاء من أحد ومن رأى
رسولا جاء من مكان على هيئة حسنة فلا بأس به واما بقية المرسلين كالاجوافية والبريدية والسواقين والقصاد الذين يأتون بأمر
شنيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشارة وخير أو غم ومصيبة (فصل في رؤيا السعاية والبلادة والشوبة) أما السعاية فرؤياه
تدل على هم وغم وحزن وأما البلادة فرؤياهم تدل على حصول المراد من بعد أما رؤيا الشوبة فتؤول على أربعة أوجه حكم و

وان ضرط بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق ومن رأى أنه ضرط
ضرطة ورفقتها ريح نال عزا ورفعة في سفر ولكن تتفرق أموره وتؤول على غمومه ويرجع
سالما والضراط بالفم في المنام يدل على الزلل في الكلام أو حادث يحدث في الفم من عاهة تشينه
أو طباع رديئة يعيبه (ضيف) هو في المنام بشارة بولد ذكر وان رأى الضيوف من ليس له حامل
نال رزقا حلالا (ضيافة) هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوما الى ضيافة فأكلوا
من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على عدو غالب
(ضب) هو في المنام رجل عربي بدوي يخدع الناس في أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل
خبيث ملعون لانه من المسوخ والضب رجل مستوحش ورؤيته تدل على الشح في
الكسب أو المجهول النسب (ضبع) هو في المنام عدو ظلوم مكايد يكون أمره الى وراء والضبعة
امرأة زنية ساحرة عجوز ومن رأى أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى له من
السحر فان ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول
ليس بذي حسب ولا بمعروف وتدل أيضا على البطالين من الناس والخداعين ومن رأى أنه
ركب ضبعا نال سلطانا وتدل رؤية الضبع على كشف الاسرار والدخول فيما لا يعني والضبعة
كذلك ورؤيا الضبع على الخنثى المشكل وان دلت على الزوجة أو الامة فهي قبيحة
المنظر والضبع امرأة سوء قبيحة غادرة فمن رأى انه ركب ضبعا فانه يملك امرأة كذلك ومن رأى
أنه رمى ضبعة بسهم فانه يراسل امرأة كذلك وان رماها بحجر أو بندق فانه يقذفها وان ضربها
بالسيف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخانته ومن رأى انه طعنها فانه يجامع
امرأة أو يصاهرها ومن رأى أنه أصاب من جلد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فانه
يصيب من مال امرأة كذلك ومن رأى ان الضبع كان ذكرا فانه في التأويل رجل محتال
محروم شبه المغلوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأنا مسلوخا فانه يموت فيه انسان ومن
رأى أنه يرعى ضأنا فانه يلي على ناس من العرب وان رأى أنه امام ولهم ضأنا فانه يصيب
غنيمة كثيرة ومن رأى أنه يأكل لحم الضأن فانه يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو في المنام رجل

وضده وفرح لي أمره ومن رأى الضرابين بالاسواط الفاحشة كالقارع وهو يعده أحد بوعده ويكذبه (فصل في رؤيا القراء وأرباب الادراك والمراس) من رأى شعراً فانه شعارة خصوصاً ان طاف عليه وقيل مطالبة ومن رأى صاحب دركة فتطيره دركة وقيل احتواء على أمر مفهوم ومن رأى حارسا فانه يجد ما يطلبه وقيل رؤيا ذلك جيدة اذا كان فيه ما يدل على الخير فهو جيد والله أعلم بالصواب ﴿الباب الثامن عشر﴾ في رؤيا السنين والاعياد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات (فصل في رؤيا السنين) من رأى رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وان رأى ضد ذلك فضده ومن رأى من يخبره من امر اد من السنين فان كان ممن يقبل قوله في اليقظة فربما يكون الامر بعينه في المدة المذكورة وربما تدل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم ورجح بعضهم ان السنة تعبر بالشهور لما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على خمسة أوجه بالمرأة وبالحشة وبالبقرة ٦٥ وبالرهبانية وبالعصب وبالجورب

عابد مجتهد في طاعة الله تعالى ومن رأى أنه مع الضفادع حسنت صحبته لأقاربه وجيرانه ومن رأى أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا تدل على أقوام مضرة خداعين ولكن معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكا ومن رأى ان الضفادع قد خرجت من البلدة فان العذاب يرفع من البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الامثال والأقران وربما تدل الضفادع على أرباب الحرس على أبواب السلاطين أو أرباب القراءة أو أهل التسبيح من الفقراء والمتزهدين وتدل الضفادع على العامة وأصحاب الغوغاء والانتقال من مكان الى مكان ومن رأى أنه اصاب ضفدعا فانه يصيب الطرب لاجرا صالحا فاصلا ومن رأى ان جماعة من الضفادع نزلت أرضا أو بلدة فان عذاب الله ينزل في ذلك الموضع الى ان يدفع الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

﴿باب الطاء﴾

(طواف) من رأى انه يطوف بالكعبة في المنام فانه ان كان عبدا اعتق وان كان عاصيا اعتق من النار وان كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كناية وان كان أهلا للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ومن رأى انه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثوبه من الله تعالى وأمن من عدوه ورد بضاعته وأمانات يؤديها لأنها من الكرامة منامه كمنام صاحب بر ونسك وربما دل طوافه على ايمانه بمنزل أو كمارة من جهة عيد وربما دل طوافه على الدخول في امر امام شريف فان رأى انه طاف في بركة فانه يأتي دار محترم (طعان) الرمح في المنام دال على النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن في الدين والاستهزاء بأهل الخير ومن رأى انه يطعن انسانا برمحه او سيفه او عامود او عصاه فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويقتل وان قطع أوجرح وان أشار باحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن فهو يهم بكلام ولم يتكلم به ومن رأى قوما يتطاعنون بالسلاح فان الوباء والمرض يحل بذلك المكان ومن رأى الناس يقتتلون فان الغلاء يحل في الامة ويحاربوا السلطان

(فصل في رؤيا الاعياد) من رأى عيد الاضحية فانه يدل على مصاحبته رجلا عالما لاسباب الخير وحصول منفعة دينية منه وقال الكرماني من رأى عيدا من الاعياد والناس طاهرون من المدينة فتأويله على ستة أوجه عز وشرف وفرح واطلاق من سجن وتوبة وثواب ومن رأى عيدا ولم يكن عيدا على الحقيقة فان كان من اهل العز والشرف فنقص في منصبه وان لم يكن ذا عز فوقوف حال في معيشته وقال جابر المغربي من رأى عيد الاضحى فان كان في اوانه فانه يصاحب من يحصل له منه نتيجة وقيل يبلغ مراده بمشقة وتعب واما رؤيا الاضحية فقد تقدمت في بابها ومن رأى عيدا لما يعتقده اهل الذمة فحصول خوف من اعدائه ومن رأى عيد عاشوراء فحصول زاد

٩ مى في

(فصل في رؤيا الاشهر) من رأى شهر المحرم فيؤول على ثلاثة أوجه وفاء وفرج وطهارة واما صفر فيؤول على وجهين غم وهم وعز وولاية واما ربيع الأول فعلى ثلاثة أوجه فرح وسرور وخير ونعمة وطهر وتهاون وغم وصدقة واما ربيع الآخر ففيه وجهان خروج من ضيق الى سعة وازدياد في الرزق واما جمادى الاولى فعلى ثلاثة أوجه برد وجدر وانقسام تعب وتعطيل سفر واما جمادى الآخرة فنظيره وقيل حصول بركة وتوبة واما رجب فعلى اربعة أوجه شهادة وتوبة وقوم وانصباب بركة وخير واما شهر شعبان فتشعب رحمة واما شهر رمضان ففيه ستة أوجه توبة الى الله تعالى ورجوع عن المعاصي وحصول خير واحياء سنة وكثرة رزق واما شوال ففيه وجهان ... واصلاح سفر ... واما ذو القعدة وذو الحجة فيؤولان على ثلاثة أوجه حج وسلوك امر وحصول رزق ومنفعة (فصل في رؤيا الفصول الاربعة) اما فصل الربيع فيؤول على سبعة

انه فيه استقامة في البدن وازدياد في الرزق وطيب عيش وحصول مراد ونزهة خاطر وصحة مشام وتجديد سفر وقيل فصل الربيع يؤول بالملك والهواء الربيع المعتدل يعني حارا وباردا في وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يؤول بحصول مضرة من الملك لاهل ذلك المكان وان كان هواء معتدلا والافق منورة فتعبيره بخلاف ما تقدم ورؤيا فصل الربيع في أوانه خير من غير أوانه وأما فصل الصيف فانه يدل على النعمة والبركة ورجاء المؤنة واكتساب الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وقال الكرماني رؤياه تؤول بالملك فاذا كان في أوانه والافق منور او الاثمار مدركة فانه يدل على العز والجاه وحصول المراد والقوة والاحسان من الملك الى العامة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده واما فصل الخريف فيؤول على أربعة أوجه تغيير احوال وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب نزهة وقال الكرماني يؤخذ من معنى تعبير ما تقدم في فصل الربيع واما فصل الشتاء فحصول رحمة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فان كان برده شديدا فانه حصول مضرة من ذلك

الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (فصل في رؤيا الجمع والايام والساعات) اما الجمع فانها تؤول بالسنين أو الاشهر كما تقدم في معنى الحديث وقيل زوجة حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الايام قال جعفر الصادق أحسن ما يرى في الايام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وكما يرى الانسان اليوم صافيا نيرا فهو حسن في حقه وبحسب ما يكون ضوءه ونوره ومن رأى يوم السبت وظن انه الجمعة فانه يشتغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر المغربي من رأى ذلك يدل على محبته لليهود ومن رأى يوم الاحد واعتقد انه يوم الجمعة يكون مصاحبا للنصارى وقيل رؤيا الجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤيا السبت توقف على امر ورؤيا الاحد ابتداء أمر ورؤيا الاثنين سعي في أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستمرار وقيل غبط وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان راى يوم الاربعاء كذلك يكون مصاحبا لاهل البدعة ومن رأى يوما من الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود ومن رأى انه يعد الايام فانه يدل على محاسبة حد وقيل عد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب واجرة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما غير وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير أحوال واما الليل والنهار والحر والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث (فصل في رؤيا الساعات) من رأى الصبح وهو مضيء منير فيه حصول لاهل ذلك المكان أمر خير ورواحة وان رأى بعد الصبح أرق وتهطلة فتعبيره ضد ذلك وقال جابر المغربي كذلك وربما يكون زيادة رزق اذا كان مضيئا ومن رأى وقت الصبح مظلما فانه حصول ضرر لاهل ذلك المكان وقال

رخصت أسعارهم (طلاق) هو للاعزب في المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرا وطلاق المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصا ان كان مريضا فالثلاث بتات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو بعض ما يرجع من معاديه ومن راى انه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وان رأى انه طلق امرأته رجعية فانه يترك حرفته وعمله أياما وينوي الرجوع اليها فان طلقها بائنة فانه يترك حرفته ولا ينوي الرجوع اليها فان طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فانه يترك الحرفة بعد أن يستغني عنها وقيل من راى انه طلق امرأته فانه يفارق ما كان معه وقيل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه ومن كان له امرأة مريضة وراى انه طلقها طلاق البتات فانها تموت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاق الرجعة يرجى لها العافية (طغيان) من راى في المنام انه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان لصاحبه وكل طاغ مخذول والطغيان في رؤياهم ينزل على طغيان أو من شر يخسر فيه مالا وربما كان غنيا ثم يحصل بعده الفقر (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى انه يطرد من بلده فانه يحبس ومن رأى انه طرد من الجنة فانه يفتقر ومن رأى انه طرد طالبا أو عمل عملا أو صاح عليه فانه يقع في امر هائل ويتطرق عدو يخادع الى ملك والطرد من ظاهر الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم ويدل على النقص في الطارد أيضا (طلب) هو في المنام الاجل الحثيث فمن أدرك خصمه في المنامات ومن يعادل الطلب على ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال ومن راى أحدا يطلبه فانه هم يصيبه والطلب يدل على المطلوب اذا لم يكن هاربا فانه يأمن مما يخاف ومن رأى شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف ومن راى انه يطلب شيأ فانه ينال منه الا المطال من طلب شيأ ناله أو بعضه (طول) من راى انه طال في المنام فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوي سلطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربحت تجارته ومن راى ان قد طال فوق الحد فانه قرب أجله بسقوطه عن مرتبته والملك اذا راى أن قامته طالت

دام

جعفر الصادق رؤيا طلق الصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة ومن رأى الساعة الثامنة من النهار فانها تؤول على وجهين خير وبركة أو تهاون في امر وقال بعض المعبرين رؤيا الساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في تساويه مع الليل وهو اثنتي عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله المحرم والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاول والرابعة بمكان ربيع الثاني والخامسة بمكان جمادى الاولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشرة بمكان شوال والحادية عشر بمكان ذي القعدة والثانية عشر بمكان ذي الحجة ومن رأى انه مضى من هذه الساعات شيء أول من اشهر السنة وانتظاره ماهو طالبه من خير وشر واذا رأى وقتا معلوما مثل الظهر والعصر والمغرب والعشاء مالم يصدر فعل من الافعال المقدم ذكرها فتحسب على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكمها ومن رأى ساعة من ساعات الليل فيؤول على وجهين وجهان حكمها يكون نصف شهر ووجه لا حكم لها لقوله

تعالى فمحونا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبير لساعات الليل الا كما تقدم في الفهرست من اعتبار الوقت وما مضى منه واما تعبير ساعاته وحكم تعبيرها فسقوط اصلا وفي ذلك مباحثة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تعبير الليل والنهار والحر والبرد في بابه والله اعلم بالصواب *(الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان واعضائه وكلام الالسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك)* قال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة بهاء وقيل رؤيا طول الشعر لمن يكون متلبسا بزي الفقراء فلا بأس به (قال) ابن سيرين من رأى انه حلق رأسه في أيام الحج فانه صلاح في الدين وكفارة للذنوب وان كان في الاشهر الحرم أو في بعضها فانه قضاء دين وزوال هم وغم وقيل ان رأى ذلك ذو منصب فليس بمحمود وان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها او أحد محارمها وان رأت ان شعرها قطع أو بعضه فانه يدل على شقاء تمتع زوجها وقيل حصول مصيبة وان رأت أن شعرها جميعه صار ابيض فانه يدل على ان زوجها رجل فاسق على غير الطريقة وقال الكرماني رؤيا الشعر تؤول على ثلاثة أوجه للملك بالعسكر وللمرأة بالعز والبهاء والرهبة بالهم والغم وللفقراء العباد بزيادة العبادة وقيل بالحج ومن رأى ان سبالته قد طالت فيؤول على وجهين عز وولد ورؤيا الحاجبين اذا طالا فانه حصول مال وزينة وقيل طول عمر ومن رأى ان شعر بدنه قد طال فان كان ذو بضاعة فزيادة في ماله وان كان ذا جاه وان رأى ذلك فقير فعسر وضيق وان رأت المرأة ان شعرها حاف او قلع دون آخر فانه دليل على حسنها ومن رأى ان شعره قد شاب فانه زيادة في دينه وقيل نقص في ماله ومن رأى ان شعر رأسه قد سقط من غير فعل فانه يدل على الهم والغم من جهة الابوين (وقال) أبو سعيد الواعظ شعر

دام ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالب مال ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحدود دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على الفتوة ورجاء دل على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (طبخ النار) هو في المنام نيل مراده اذا نضج ماطبخه ومن راى انه طبخ بالنار طبيخا ونضج فانه ينال مراده ويقع في الفتنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبيخ تهييج أمر ينفعه وان نضج الطبيخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه في امر الا أن نضج وهرف وأكل وسائر الطعامات ارزاق الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمال ذي منعة وان كان بلحم سبع فانه ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان بلحم كلب فانها ولاية دنية وان كان معه دسم افاد مالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وان كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وان كان بلحم سباع الطير فانها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله الا أن يكون بلحم الطير وكل طعام ابيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت معيشته وطعام الافراح بشارة وطعام المآتم هموم وانكاد والاطعمة التي لا تتقيد بزمان فانها أرزاق وفوائد مستقرة والاطعمة التي تتقيد بزمان كالبادنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت واطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة واطعمة العلماء علم وهداية وبركة واطعمة ارباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وارباب الورع والزهد توبة وهداية لمن أكل منها واطعمة اهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استحال الطعم الى ماهو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حموضة دل على تغير الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره واستغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره رجا مكر به

الرأس مال وطول عمر وحسنه وعز وشرف ومن رأى شعره اسبطر بلا متفرقا يدل على ترك مال الرؤيا (وقال) ابن سيرين
اكره بياض الشعر في المنام للشاب فانه فقر ومن رأى انه طال شعره فانه فقر ودين وربما يعذب ومن رأى ان ليس برأسه
شعر وهو اصلع يدل على زيادة العيش ومن رأى ان ليس له سبالان وقد نبت له ذلك فانه يدل على ان يولد له ابنتان او لاحد من
اقاربه وان رأى ذلك وهو بمكان مرتفع فربما يكون عز ودولة ومن رأى انه اجلح لا خير فيه وقيل هم وغم وحقارة ومن رأى
انه كان اجلح او اقرع وقد نبت الشعر برأسه فيدل على زيادة جاه وعظمة وحصول خير ومن رأى انه ينتف من شعره الذي
ليس بواجب نتفه فانه يدل على اتلاف مال وان فعل ذلك غيره به فيكون الاتلاف بسبب الفاعل ومن رأى انه يسرح شعره بمشط
فانه عز ودولة ومن رأى انه نبت له شعر في موضع لا ينبت فيه

الشعر فانه يدل على حصول دين ثم قدره الله تعالى وفاته ومن رأى انه حلق شعر ابطه او نتفه فانه يدل على صلاح دينه وقيل حلق الابط حصول مراد وان رأى انه ينتف ابطه كان اجود ومن رأى ان شعر ابطه قد طال فانه مكروه في الدين ومن رأى ان شعر عانته قد طال فهو سلطان الحمي يصيبه ليس معه دين وقيل طوله دناءة الفرج وفساده ومن رأى انه ينتف عانته فانه يغرم مالا او يبذره في غير محله ومن رأى انه ازال شيئا من ذلك بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج الله عنه وان ازال البعض وترك الباقي فيزول من
تعتعه شيء ويتأخر شيء وقيل عز ويزول ثم تعرته امنية
وقيل من رأى انه حلق عانته بالموسى فهو محمود وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا ومن رأى ان شعره جعد فحصول خير
ومنفعة وان كان في ارق فلا خير فيه وان رأى ذلك عالم فليس بمحمود ومن رأى ان شعره كان جعدا ثم انبسط فان كان عبدا
عتق وان كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعر الابط اذا تجاوز حده يؤول بالرد ومن رأى انه ينبت من صدره او من
قفاه شعرا فان كان عنده امانة يؤديها الى صاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر واما ان رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل ان رأت
المرأة انه قطع فرجها حصول هم وغم وضرر وقال جعفر الصادق رؤيا حلق الرأس تؤول على خمسة أوجه حج وسفر وعز وجاه ومرتبة
لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون واما اذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود الا ان يكون من عادته حلق الرأس في
الجمعة او الخميس هو وردي وقيل طول الشعر اذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة العيال وخوف

ويثني عليه الناس بعفو يعار زق وهو نال على مقصده ومن رأى انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على
تنغيص عيشه ومعيشته ومن رأى في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لاساغته تشوش امره وذلك
رؤيا دلت على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فمه وبقي من عمره قدر ما فيه سعة له وان
رأى انه ابتلع ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذي في غاية
الحموضة اذا لم يقدر على أكله فهو المريض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من
انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه يأخذه ويطعمه غيره وان ذلك الطعم مثله فان أكله
أصابه حزن أو مرض وان رأى انه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج (طيران) هو
في المنام سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح
الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا
وأكثر جاها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت
انها طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار
لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانها دار الآخرة والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من
السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار من السكة والحائط فانه
أبق وقيل ان الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقلة من شان الى شان
أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار
ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأماني ورأى انه يطير
فان رؤياه باطلة ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره ويرفع شأن السابق لطيرانه ومن رأى
انه طار فوق جبل فانه ينال سلطنة ويغلب فيها ملوكا صعابا بلا تعب ويخضعونه ومن رأى انه
يطير فان كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان سقط على شيء ملك ذلك الشيء وان لم يصلح لذلك
أصاب خطأ في دينه ومرض دون بلوغ طيرانه مقصده وانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى
في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى غيره
فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفل الى علو بغير جناح نال

وهموم وقال بعض المعبرين من رأى انه حلق رأسه ما لم يكن في حرب فانه يستغني ويقوم بعياله وهو محمود ولا بأس به فان كان في حرب فليس بجيد وقيل ان كان في الاشهر الحرم يكون كفارة الذنوب وقضاء الديون وزوال الهموم والغموم وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما وقال بعض المعبرين ان رأت امرأة ذلك فانها تكون آمنة في نفسها ورجالها الا انها لا تلد أبدا ومن رأى ان شاربه حلق أو حف فانه يصيب خيرا وان كان مديونا قضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه محمود وزيادته مكروهة فاما نقصه يؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من هم وضيق ورزق رواج أو تيسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب مسكر حرام ومنع زكاة وانكار وديعة وهم وغم ومن رأى ان احدا يجذب شاربه لا خير فيه وقال بعض المعبرين الكلام في الشارب سواء كان في الذم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصب من أهل الشوكة وقار وهيبة وأما في حق غيرهم فليس بمحمود ومن رأى ان شاربه أبيض فانه يشوي أمرا ثم ينبو عنه ومن رأى صغيرا نبت شاربه يدل على نشوه وكبره ومن رأى كأن امرأة نبت لها شارب فانها لا تلد غلاما وان لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فانها لا تلد وان رأى ذلك من هو في الرق ما لم يكن فيه عيب فهو ذلك (فصل في رؤيا اللحية) من رأى لحيته طالت فوق قدرها فذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تدبير وبلاهة ومن رأى انه يجذب لحيته الى أسفل فانه قرب أجله ونفاد عمره وقيل ندم وحصول مصيبة ومن رأى بعض لحيته قلعت وسار مكانها ناقصا أو رأى انه صار اجرودا فانه نقصان في حقه من جميع الوجوه ومن رأى انه انقص من لحيته أو رأى منها انتقاصا غير شين فان ذلك دليل على نقصان همه وغمه وقضاء دينه ومن رأى ان لحيته حلقت فيه وجهان قال بعضهم يدل على انه ان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وغمه وقال آخرون ان زوالها مكروه جدا ومن رأى ان أحدا قبض على لحيته من غير ايلام فانه يكون منقادا له في جميع اموره وذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود ومن رأى انه ينتف لحيته باسنانه فانه يدل على البلادة وخساسة العقل وان ادخلها في فمه من غير قرمطة يدل على انه ولوع رايس في ذلك ما يذم ولا يحمد ومن رأى لحيته متناثرة من الضعف فانه يدل على موته فجأة ومن رأى انه مشط لحيته وطيبها فانه يدل على احداث تفكره في مصلحته وتباشر اموره وان رأى الغير فعل ذلك به فنظيره وان فعل هو بالغير فيكون هو الماكر وأما حلق اللحية في ايام الحج أو في الاشهر الحرم فتعبيره كتعبير حلق الرأس كما تقدم ومن رأى ان لحيته قد شابت من ثلاث شعرات الى ما يليها فانه زيادة في ابهته وحرمته ووقار وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف

أمنية وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء وهو قادر على أهل الارض يضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فانه ينال سلطنة وعزا ورفعة فان ثقل عليه الطيران من بلد الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضرر ولا نفع ولا يلتمس شيأ وهو فرح بذلك فانه يتمنى ما لا ينال وان رأى انه طار من أرض الى أرض بلغ شرفا ورأى فرجه بين ومن رأى انه يطير طيرانا مستويا استوت اموره بلا تعب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الارض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الارض فان ذلك دليل خير له وكلما ارتفع من الارض كان ارفع لقدره بين أصحابه الذين يأوي اليهم وفي الاغنياء والعمال تدل على رياسة ينالونها ومن كان في غربة تدل على رجوعه الى بلاده وربما دلت على انه لا يطأ بلاده ومن رأى انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دل على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبونه وان رأى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة مرض له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان امور نفسه ثابتة وان رأى انه يطير نحو السماء فانه ان كان عبدا يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غرباء وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وان رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بقدر ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر ومن رأى انه يطير بارادة نفسه ويترك الطيران اذا اشتهى دل ذلك على خير كثير وتهوين الاعمال التي يعملها واذا رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطيران دل على انه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وان رأى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من الكوة دل على انه أبق ومن رأى انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في البحر أو يريد ذلك يدل فيه على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم ومن رأى انه يطير فلا يقدر أو انه يطير ورأسه الى الارض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير ومرض له وان رأى المريض

في الامور وفي مومة وبعصاي في المال ومن رأى ان امرأة نبتت لها لحية فانها تؤول على سبعة اوجه ان كانت حاملا اتت بولد ذكر وان لم تكن حاملا لم تلد ابدا وان كان لها ولد يسود قومه وان كانت ارملة فانها تتزوج وان كانت متزوجة فانها تصير ارملة وهم وغم وهتك وفضيحة وقيل رؤيا خضاب اللحية تدل على حصول ميراث ومن رأى انه شاب فانه يرى ما يكره وقيل يقهر من رقيبه وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا الشيب للشاب تؤول بقدوم غائب ومن رأى انه ينتف شيبه فانه يخالف السنة ويستخف باهل الخير وقيل ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا ومن رأى لحيته بيضاء وفيها بعض شيء قليل من السواد فهو على ثلاثة اوجه ان كان له غائب فهو به مولع وربما يقدم عليه او يأتيه ولد ذكر او طول حياته ومن رأى ان شعره صار نباتا من النباتات فانه تغير حال وقيل فقر وذلة واما الخضاب في اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا اختضب بخلاف المسلمين

ومن رأى انه اختضب ولم يعلق الخضاب فانه يخفي من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله العيب عنه ومن رأى انه يختضب بطين وما اشبه ذلك مما لا يكون الخضاب به فانه يغطي حاله بحال بحيث لا يخفى على الناس او يصيبه مكروه وجزع لقول الناس فلا تختضب بغير حناء وكذلك في جميع الاعضاء وقال ابو سعيد الواعظ خضاب اصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسبيح وللمرأة يؤول باحسان زوجها اليها وان رأت كأنها خضبت اصابعها ولا يظهر حسنها وان رأى الرجل انه مخضوب خضابا شينا فانه كثرة في معاشه ومن رأى ان يده مخضوبة بالحناء فانه يظهر حذاقة في صناعته ويطلع على ملكه الناس ولا خير في نقش اليدين ولا بأس به للمرأة وقيل رؤيا الشعر اذا كان في الجسد وطال طولا زائدا حتى فتله يدل على حصول مال وافر من كسب وان رآه ابيض فانه طعامه قد سرس وان رآه تناثر فانه ذهاب مال ومن رأى انه دهن شيئا من شعره سواء في اللحية او في الجسد او في الرأس فانه زينة ما لم يسل فان سال فهو هم وغم وقيل من دهن بشيء له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعر رأسه او لحيته بماء وهو سائل ما لم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطلع على شره او غيره يطلع عليه ومن رأى انه تمشط فسقط منه قمل او نحو ذلك فانه ينفق مالا من ميراث ومن رأى انه حلق ما تحت اللحية او حلق قفاه فانه قضاء دين وقال بعض المعبرين من رأى انه نبت على لسانه شعر فانه حكمة وبيان وشعر وفطنة الا ان يخرج عن الحد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان الشعر من حيث الجملة مال وقال بعض المعبرين شعر الجسد من والادب والاثنين ما لم يجاوز الحد وقالوا ايضا اذا ازال الانسان الشعر من مكان يقتضي الازالة فلا بأس به وان ازاله من مكان يكون حسنا فيه فايس

انه يطير دل على موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي المحبوسين والمأسورين على حلهم من ذلك وانطلاقهم ومن رأى انه يطير في محمة وهو نائم فوق سرير او شيء آخر دل على مرض شديد يمرض له أو على موته أو على انه يصيبه داء او آفة في ساقيه ومن رأى انه يطير بين السماء والارض فانه يكثر التمني ومن رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فانه يمشي راكبا أو راجلا الى موضع يعهد المشي اليه أو يسافر سفرا او ينال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض في طيرانه وربما يكثر التمني والآمال اذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة وطيشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان فرحا والطيران يدل على التطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر بعز وسلطان وان كان بغير جناح سافر سفرا مشقاعم قلة راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا ان طار من موضع حسن وحط في مكان رديء وان طار من مكان قبيح وحط فيما هو أحسن منه كالبحر أو الجبل المليح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير) هو في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو ورقة أو دودا او نحو ذلك وطار به الى السماء من بيت فيه مريض وبه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه او كتفه أو حجره أو عنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان انثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي عنده وان طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجباة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطير الماء اشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال الغرق في البحر والبر فاذا صوتت كانت نوائح وبواكي وما يغني من الطير أو بنوع فاصحاب غناء وفرح ذكرا كان الطائر أو أنثى وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل فغلمان صغار وجماعة الطير ان كلها وأصابها أموال ودنانير وسلطان لا سيما ان كان يرعاها او يعلفها أو يكفلها ومن رأى الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال ولاية

بمحمود (فصل فى رؤيا الاعضاء كلها) اما الرأس والدماغ فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سيأتى بيانها قال دانيال عليه السلام رؤيا الرأس تدل على كبير قوم ومن رأى ان بيده رأسا مقطوعا يدل على ان كبيرا يأخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة ومن رأى رأسا مقطوعا وكان ذا منصب وشوكة فانه ينتقل الى اعظم مما فيه أو زيادة فى الجاه وحكمة وان كان من غير ذلك فحصول مال من غير جهة امرأة أو عز وجاه ومن رأى ان رأسه بان عنه من غير ضرب عنق وما اشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه او معلمه ومن رأى ان عنقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنيا انتقص ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا اعتق وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مغموما او مكروبا فرج الله غمه وكربه وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا ومرضه لا يوجد له طب يدل على موته ومن رأى ان عنقه ضرب فى ملأ عظيم وفى ذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصى عظيمة وربما كان تكفيرا او مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المعبرين ويدل قطع الرأس على براحته فى الحلاقة او مفارقة قلنسوته او عمامته او هدم غرفته او حل سقف داره وان كان فى الربيع ومن رأى رأسه بيده وهو ينظر اليها فان ذلك تدبير فى رأس ماله ومعيشته ومن رأى انه ذهب رأسه فانه يمرض وربما يذهب ماله وقيل من رأى ان عنقه ضرب فانه يصيب مالا عظيما وان عرف الذى ضربه نال منه خيرا او يكون الخير على يده ومن رأى ان رأسه رد الى جسده يؤول على ثلاثة اوجه هو دمال ضائع او عوده الى رئيسه او يرزق الشهادة ومن رأى انه يكلم رأسا أصاب خيرا كثيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه أصاب رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشرين الفا ومن رأى انه يلحق رأسا وهو يجرى امامه فانه يجتهد فى كسب المال فان لحقه فانه يحصل له ومن رأى رؤس الناس مقطوعة فى بلدة او محلة او بيت او على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وان رأى انه يأكل منهم او يأخذ شيأ فهو حصول منفعة ومال وخير ومن رأى عظم الرأس او قطعة فانه يتمكن من عظماء الناس ومن رأى انه يأكل رأسا نيأ ففيه وجهان قيل حصول مال او غيبة من رئيس وان كان رأسه معروفا فربما انه يأكل من رأس مال صاحب الرأس ومن رأى رأسه كبيرا فانه زيادة فى ماله وان كان رئيسا او ذا منصب فزيادة فى الجاه وان كان من غير ذلك فخير على كل حال ومن رأى ان رأسه صغر فبعكس القضية ومن رأى انه صار له رأس يؤول على خمسة اوجه طول فى العمر وحكمة فى الاشغال ونتاج فى الامور ومشاركة رئيس ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمحمود ومن رأى ان رأسه شج اربوح او كسر اول على ثلاثة اوجه ولاية وغلب وحدوث فى المال وقيل يعبر ذلك فى حق رئيسه كما تقدم

ولاية ورياسة فان رأى طيورا تطير فى محله فانهم الملائكة ومن رأى طائرا جاءه من السماء فوقع بين يديه فهى بشارة ثابتة فيفرح بها والطائر العمل وربما دل الطائر المجهول على الانذار والموعظة ومن حسن طائره فى المنام حسن عمله أو أتاه رسول بخير ومن رأى معه طائرا دميم الخلقة ربما كان عمله سيئا أو أتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات والطير الملون أعمال فيها تخليط (طاوس) هو فى المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجمالها ولونها وريشها مالها وجهازها وزينتها وأكل لحمها مالها ميراثه والذكر من الطاوس ملك أعجمى ومن رأى انه يؤاخى الطاوس فانه يؤاخى ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقيل الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية ومن رأى انه أصاب الطاوس أو ملكه فانه يتمكن من ملك أعجمى والجامع بين الطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء ومن رأى انه استمكن من طاوس أنثى فانه ينال مالا وولدا والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعجب بالحسن والجمال وربما دلت رؤياه على النميمة والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق ودلت رؤياه على الحلى والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح ومن رأى انه يأكل لحم طاوس فان امرأة تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية ومن رأى انه أصاب من ريش طاوسة فانه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة ومن رأى انه أصاب من فراخها فانه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من اصاب فرخا من افراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوى) هو فى المنام امرأة فمن رأى انه اخذ طيطوى ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه فى الرابعة فانه يعالج امرأة بكرا ثم يقدر عليها فى المرة الرابعة (طيورى) تدل رؤيته فى المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤياه على الاجتماع فى الافراح والاتراح (طرائقى) هو فى المنام نخاس يجمع الرقيق والطرائقى تدل رؤياه على اقتناء مايح الكلام والتبحر فى العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع (طباخ المهمات) فى المنام تدل رؤياه على الافراح والمسرات وطباخ الاسواق

ومن رأى ان رأسه من ارطعم فانه يواق الجبابرة ومن رأى ان في يده رأسا سقط منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال وسعة ولاية او امر يشكر وربما يعجب منه ومن رأى ان في يده رأسا فيه شحم وهو يأكله فانه يدل على العدل والانصاف وقيل الحكمة والمعرفة وان رأى الرأس وبه بشاعة أو كامه بعد لا يناسب فتعبيره بخلافه ومن رأى ان رأسه مقسوم في يديه فانه يدل على موت ابويه وان التقيا يدل على مرضهما ثم يبرآ (وقال) جابر المغربي من رأى ان رأسه صار كرأس الفيل فانه يلي ولاية كبيرة ان كان أهلا لذلك والا فهو جيد ومن رأى ان رأسه كرأس الابل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له وربما دل على المسكنة أو البلاهة أو الانقياد الى من هو دونه ومن رأى ان رأسه كرأس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه ومن رأى ان رأسه كرأس البغل أو الحمار فانه حصول بخت جيد وقيل انه يسابق امامه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور ومن رأى ان رأسه كرأس البقرة انه حصول مذلة ومن رأى ان رأسه كرأس الغنم فانه يكون الغالب عليه الجهل ومن رأى ان رأسه كرأس

الاسد فانه يسود في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف ومن رأى ان رأسه كرأس الخنزير فربما يكون ميله الى الكفر أو اهل المعاصي أو الرفض وقال بعض المعبرين من رأى ان رأسه كرأس بهيمة يجوز أكلها فلا بأس به وان كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس زيادة شرف وصغره ضده ومن رأى ان رأسه كبرت يدل على التزويج ان كان عزبا وعلى الغنى ان كان فقيرا وان كان غنيا فكثرة أولاد وعلى الظفر ان كان محاربا ومن رأى ان رأسه منكوس فهو خسارة مع ذلة ومن رأى ان رأسه صار قزازا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهبا أو فضة يحصل له مال من العيال وان صار رصاصا أو قزديرا يكون في أمر مخاطرة وهلاك وان صار حديدا او حجرا فانه يخدم الاسافل وان صار خشبا يدل على قرب أجله وان صار فخارا أو طينا فانه يدعو على شيء من أنواع التهديد ومن رأى ان برأسه شماما من نار فانه يؤول على وجهين حظ ومنصب أو ظلم وقهر وقال بعض المعبرين رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنباتات فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان غير ذلك فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان رأسه صار كرأس الطيور فانه يدل على سفر (وقال) الكرماني رؤيا رؤس الحيوان من حيث الجملة مال رياسة فان كان مما يؤكل لحمه يكون كسب المال من وجه حلال وان كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرأس تدل على اثنى عشر وجها رئيس وكبير جماعة وأب وأم وامام وأمير وعالم ومال وولد وغلام وجارية وامرأة ومن رأى انه أخذ رأس [illegible] يبيعه من ابن

تدل رؤياه على المتصدى للنفع وطباخ القند والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤياه هموم وانكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤياه على الكساوى والاسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤياه على جمع المال الحرام وصرفه في مشقة وطباخ الاسمار تدل رؤياه على التقرب والانتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال والطباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثار كخدمة السلطان وأعوان الحكام ومعامرة الاسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لانه تم بالتلف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة ومن رأى الطباخ في بيته فانه دليل خير لمن يريد التزوج (طرار) هو في المنام ظالم مكار فاذا رآه لانسان وقد طر من كمه الدنانير فانه يسمع منه كلاما بكرا (طباع) المعروف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبق) هو في المنام رجل يفشي اسرار الناس (طبيب) هو في المنام العالم كما ان المعنى والفقيه هو الطبيب فان رأى ان طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان رأى ان عالما يعظه فانه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة اذا رأى في منامه طبيبا فان دليلهم دليل المخاصمين لهم كما ان كل من رأى مريضا رأى في منامه محاصمالة فان داسله دليل المتطبب ومن رأى ان طبيبا قد داواه فان تلك الصنعة في تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم لانسان فمن مات طبيبه ماتت أمه واذا دخل الطبيب على المريض أذن من علته وان دخل على السليم مرض ثم صح وان وصف له في المنام شيئا نافعا فانه يدل على نفعه وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤيا الطبيب على اخراج المخبآت كالداوي الذي يخرج الاعداء من أجسامهم او رأى عدوا لانسان اشد واقتل من الطبيب وربما دلت رؤياه على الكناس والكاسح للاقذار والحارس للاخبار والمجرب للحرب والمحارب فتارة يغلب وتارة يغلب ومن رأى انه صار طبيبا نال منصبا عاليا في قدره وربما أرشد طبيبا يخيف الناس بامره ونهيه او سعى في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح يصلح امور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي يعظ مرضهم ويداويهم ويدل على الأدب والسيد

والدباغ

والدباغ المصلح لجلد الحيوان ويدل ايضا على الحجام لما فى الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا صاد طبيبا كثر رزقه وعظم نفعه ومن رأى طبيبا صار قاضيا ارتفع قدره فان كان حكما اسما ازداد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته فى صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا واهلك احدا بطبه لجهله وجراءته لانه سعى فى المنام الى ما ليس له ومن راى طبيبا يبيع الا كفان فليحذر منه فانه قتال خائن فى طبه لاسيما ان كانت الا كفان التى باعها مطرية فهو دال دليل على تدليسه فى دوائه وغلط الناس فيه عامة ومن راى طبيبا صار دباغا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد منتن فهو جاهل مدلس (طحان) هو فى المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما يقدر عليه من الدقيق فان رأى شيخا طحانا فانه جده وصديقه وتدبر الدنيا عليه بقدر ما قدر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شابا فانه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة الرحى حتى يقدر عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فان راى انه يطحن بقدر ما يكفيه فان معيشته قدر كفايته فان طحن قدر ما يكفى اثنين أو ثلاثة او اربعة او اقل او اكثر فبقدر ذلك يقدر عليه ويكون قيم اهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يقدر فان كان الطحان رجلا شابا فان رزقه يكون من معاونة وان كان شيخا فان رزقه من معاونة جده او صديقه واذا خالط شيب الشيخ سواد او كان جسيما فان ذلك اقوى والطحان رجل يعرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤياه على الانكاد والخصام وعلى الصرف والربا وعلى دلال الامر الذى ينمو فى يديه الامور الصعاب وطحان الزعفران تدل رؤياه على الامراض وافشاء الاسرار وربما دلت رؤياه على اعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وان رأت امرأة انها تطحن الزعفران سحقت امرأة مثلها وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذلك طحان السدر (طلاع) تدل رؤياه فى المنام على الاسفار وربما دلت رؤياه على المزين الذى يحلق الروس للناس ويرمى ما عليها من الشعر وربما دل على صاحب العثرات او الجابى الا ان الارباح وتدل رؤياه على الرسول وعلى الجلاب للمتاع من بلد الى بلد (طواق) بين الازقة تدل رؤياه

يحصل به فائدة وكذلك اذا رأى انه ادخلها فيه الاصبع مثلا فى اليقظة فتعبيره ضده واما الآذان فقال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرمانى رؤيا الآذان امرأة الرجل أو ابنته أو اخته أو خالته من النساء فمن رأى فيها حادثا أو زيادة فانه يؤول فى المذكورين وقيل ان رأى انه قطع أذنه فانه موت احد هؤلاء أو مفارقتها ومن رأى انه دخل فى أذنه ما لا يعجبه فى اليقظة أو حصل منه ما يشوش فانه يسمع ما لا يرضاه (وقال الكرمانى) من رأى ان آذانه زين فى الحقيقة يؤول فى النسوة ونحوها كما تقدم ومن رأى انه اصم فانه فساد فى دينه وربما يكون له عمل فى الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير ومن رأى انه ينظف أذنه من الوسخ فانه يصل اليه او يسمع خبرا سارا بحيث يحصل له خير ومنفعة ومن رأى انه يأكل ما اخرجه من اذنه فانه يدل على توبته ومن رأى ان احدا وضع اصبعه فى أذنه فانه يدل على من يغتابه طائلته ومن رأى احدا اخرس اذنه فليس بمحمود ومن رأى ان بأذنيه قرطا وهو الحلق فان كان نوعه محمودا فى اليقظة يفيد فى حقه من ذكر أو انثى وان كان ليس بمحمود فضده ومن رأى آذانا كثيرة جدا فانه يدل على انه يسمع الكلام ولا يلتفت اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الآذان تؤول على ثمانية أوجه امرأة سواء كانت زوجته أو قريبة وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتوبة ورجوع وأما العينان فيؤولان بالدين وغيره فمن راى انه أعمى أو انفقأت عيناه فقد صد عن الاسلام بمعصية كبيرة أتاها لقوله تعالى رب لم حشرتنى أعمى الآية وقيل انه يصيب رزقا واسعا وسعادة الدنيا لما قاله الناس فى المثل السائر لما سعد فلان عمى وقيل انه يفقد أولاده لانهم سموا قرة الاعين لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل انه ١٠ ... فى ... يعمى عن حجته وطالب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الامور ولا يعرف مقدار الناس ومن رأى ان عيناه ابيضتا فانه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التى يبصر بها الهدى من الضلال ومن رأى ان عينه عميا فهو سب مجهول فانه يدل على ذهاب بصره ومن رأى ان عينيه صارتا معدنا من المعادن فانه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له ... ومن رأى ان عينيه ... مستقاوية يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان فى هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينساه ومن رأى انه كان اعمى ثم ابصر فانه يهتدى الى الحق وقال بعضهم تؤول هذه الرؤيا على سبعة أوجه رجل دين ومال واولاد ولقظ وبصيرة وارثة ادريسه من سقم وقال بعض المعبرين رؤيا الاعمى تدل على التربة لقوله عليه السلام الغريب كالاعمى ولو كان بصيرا ومن رأى انه عمى وقد قصد من

يدل على أنه يرتكب مالا يحل له وقصده الاقلاع عن ذلك فان وجد من يداويه ووداوه حصول مراده والا فيرجى التوبة وكذلك تعبير عينا المرأة زوجها وعينه الزوج وقال بعض المعبرين من رأى عادتا في عينيه فيؤول من الاولاد قاله ـين البوني ذكره البصرى انتهى ومن رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى الحق ومن رأى انه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب اثما عظيما وقيل انه ينظر منه نصفه من أخيه ويرجى له شوهار وربما انه يتخلص من الاثم وقيل ان كان له أخ او ولد يموت وربما يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح ما بقى وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من هدم احدى كريمتيه كان جزاؤه الجنة او كما قال عليه السلام فى الحديث الصحيح وقال بعض المعبرين انى لا كره ذلك فى المنام لان ابليس كان اعور وكذلك الدجال ومن رأى انه أصيب فى عينيه وهو ذاهب وصلاح وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب فى ماله العين وقيل يرض ومن راى ان بعينيه رمدا فانه يحدث فى دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص فى ذلك وان زاد فكذلك وقال بعضهم يطلع الناس عليه بأمر ينكرون عليه فيه وليس يضره ذلك فيما بينه وبين الله ومن رأى ان رمده نقص من بصره ظاهرا او باطنا فان ذلك زيادة فى دينه بقدر ما طهر ومن راى انه يداوى عينيه فيؤول على خسة أو سه صلاح فى دينه وزيادة فى ماله وقرة عين وقدوم أخ من سفره ووجود ولد ومن راى انه يكتحل وكان قصده فى الكحل ان يتزين به فانه يأتى امرا يحصل له منه زينة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان عزبا يتزوج أو فقيرا استفاد مالا حسنا وقيل من راى انه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين ومن رأى انه اكتحل بما لا ينبغى فانه يطلب حراما من فرج أو دبر ومن رأى انه يكحل الصبيان بغير الاثمد فانه يدل على محنته بهم فليتق الله تعالى ومن رأى بصره دون ما يظن الناس او يرى كلا أرضعفا وليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته دون علانيته ومن رأى بعينيه بياضا فانه حزن وهم ومن رأى ان بعينيه بياضا ثم انجلى عنه فانه كشف امر مغطى عليه وقيل فرج بعد هم وقال بعض المعبرين من رأى بعينيه بياضا ثم انجلى فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو عين يعز عيوب عليه وان كان مهموما أذهب الله همه رحمه لقوله تعالى فلما ان جاء البشير ألقاه على وجهه الآية ومن رأى فى جسده عيونا كثيرة فان ذلك زيادة فى الدين وربما دل ذلك على نبت دماميل رقيقها ومن رأى ان عينه الواحدة دخلت فى الاخرى فان كان له ولد وابنة فليحفظ ان ينكح الولد من أخته فيفتضها ومن رأى انه يأكل من عين فانه يأكل من ماله ومن رأى ان بيده عينا او عيونا سواء كن أدميا أو غيره فانه مال على كل حال واما الجبهة فهى زين الانسان ودينه فمن رأى فيها احسانا وجمالا أو ما يحصل له نتيجة فنأو بله فى ذلك وان رأى بعلامة فتعبيره ضده وربما دلت الجبهة على الصلاة والسجود ومن رأى فى جبهته جراحا

في المنام على الناصح الذى يذل خيره وأمسك شره (طسوق) وهو صانع الطست هو فى المنام دلال النساء والذهب وكذلك صانع القصعة والكوز (طست) هو فى المنام جارية أو خادم فمن رأى انه يستعمل طستا من نحاس فانه يشترى جارية من الترك لان النحاس من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية بهية وان كان من زجاج فصقلبية وان كان من ذهب فهى امرأة جميلة حسيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهى حرة يتزوجها او يلتذ بها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس او امرأة يتزوج بها ومن اشترى طستا فى منامه فانه يشترى جارية أو مملوكا والطست مزورفعة ورزق ومال (طيان) هو فى المنام رجل ينشر فضائح الناس فان رأى انه يعمل فى الطين فانه يعمل عملا صالحا والطيان تدل رؤياه على تشديد الامور والتعب نفسه فى معيشته وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد (طين) هو فى المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خيره والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال ومن رأى انه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يجمع مال ومن رأى انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح ومن رأى انه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه وطين البناء رزق وهيئة وقيل من رأى الطين خشى عليه الموت ومن رأى انه دخل فى الطين او طلى به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح وأكل الطين المشوى غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللبن) هو فى المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا أو قصير العمر وان دل طوب الآجر على الولد كان غلاما وطويل العمر (طواب) تدل رؤياه فى المنام على الهموم والانكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤياه فى المنام على صاحب الاخبار وربما دلت رؤياه على الامراض بالقولنج والطبال رجل مهول سلطانى والطبال يعبر بالانسان فمن رأى طبالا رأى دبرا وقيل هو دواخبار باطلة وقيل قواد لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو فى المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل نمام أزار وقواد ويباع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه فى منزله ومن رأى انه تصوّل طبلا فانه اضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة

أو قرحة أو ما يشكر في اليقظة فانه اثر في صلاته أو لم يتم سجوده أو يقابل بكلام سيء وقال ابن سيرين الجبهة قدر وجاه لانه موضع السجود وربما دلت على الولد ومن رأى في جبهته اثر السجود فانه يدل على زيادة في دينه وتقواه وانتشاره بين الناس وقيل من رأى انه أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفل ما يكره وربما يكون نقص ماله وقال الكرماني من رأى ان جبهته عرضت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة القدر والجاه ومن رأى ان لون جبهته ما يكره نبته فانه يصير مديونا فان تغيرت لونها بعد النبت أو في ذلك الديون ومن رأى خطا على جبينه فان كان ملونا يدل على حصول ولد يعمل به منفعة ومن رأى على جبهته آية رحمة تدل على حصول الخير ورزق الشهادة وان كانت آية عذاب فتعبيره ضد ذلك وقال جعفر الصادق رؤيا الجبهة تؤول على ستة أوجه جاه وقدر وعز وعلو منزلة ومعيشة ورياسة وجود وأما الحاجبان فهي وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيهما جمالا وحسنا كان جيدا في دينه وان راى بخلافه فتعبيره ضده وأما الانف قال دانيال هو جاه ومنزلة وعز فمن رأى فيه زيادة أو نقصانا فيدل على ذلك وقال ابن سيرين من رأى انه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول منفعة من جليل القدر ومن رأى انه خرج من أنفه ذبابة أو ما يشابه ذلك فدل على ان يولد له مولود وان رأى انه دخل انفه شيء من

ذلك فليس بمحمود ومن رأى ان بأنفه خرقا ربما يجذب الى أسفل فانه يدل على تواضعه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود اذا كان في رؤياه ما يدل على الشر ومن رأى ان بأنفه زكاما فان أموره تنعقد وليس ذلك بمحمود ومن رأى انه يتكلم من انفه فانه زوال نعمة ودولة ومن رأى ان جلد انفه تمزق أو ذهب فليس ذلك بمحمود ومن رأى انه يقول لمعبر جاء من انفي دم فان ذلك حصول مال وان قال خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم في الفهرست ان الذي يقصد تعبيرا يراعى اللفظ فيما يقصده وكذلك المعبر ومن رأى ان أنفه قطع فانه يؤول على ستة أوجه حتان له أو لولده وانحطاط منزلة وموت عاجل ونازلة يكون بها فضيحة وموت ولد او زوجة ومن رأى ان وسع الانف زاد فهو مكروه له وان راى انه نظف فهو ضده ومن رأى ان أنفه كبر ثم صغر وتكبب فانه فقر وحقاره وان كانت زوجته حاملا فانها تسقط ومن راى ان أنفه وقع في الارض فربما يأتي له ابنة وتزول حرمته ومن راى انه يغسل أنفه دل على ان في بيته من يخدع امرأته ومن راى انه خرج من انفه حيوان أو طير فانه يدل على انه ان كان له دابة تلد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على علو المنزلة وزيادة الشرف ومن رأى انه شم رائحة طيبة فان كانت زوجته حاملا فانها تأتي بولد سار وربما يكون فرجا من هم وغم وان كانت الرائحة كريهة فتعبيره ضد ذلك وقال جاحظ المغربي من رأى انه ليس له أنف فانه يدل على موت أقاربه وقبيل لا رحم له ومن راى ان له انفين فانه يقع بينه وبين أهل بيته

عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في اباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الاعداء وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبي رجل حامد لله تعالى على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على اغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب اباطيل وهو هم وحزن تتلف له الامعاء وتلتوي لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت وجعلت اوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور يباع بالدراهم الكثيرة وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونفرة وذكر ما راى من الرفاهية والعز والدلال وان راى سلطان انه يسمع الطنبور رفاته يسمع قول رجل صاحب اباطيل (طبق) هو المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الحلواء وغيره أو من طعام شهي والطبق ربما دل على الجراد وربما دلت رؤياه على الشدة وربما دل للمرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليلة وان دل على المال فهو على قدر قيمته في اليقظة واذا خرج طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنجير) وهو الطاجن تدل رؤياه في المنام للمسافر في البحر على الغرق لان من هو فيه لم يزل غارقا أو طاعما مع الصياح والجلبة والطنجير الطاجن ربما دل على قيم الميت وربما دل على الحاكم والتاجر والجابي والعشر والمكاس (طاسة) دالة في المنام على المرأة او الولد او الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طرطور) يدل رؤياه في المنام على السفر او الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل اثقل المرأة (طرادة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسرور وربما دلت على الطرد عن المقصود والطردة تدل على السحر فمن راى انه يلعب بها فانه يسحر او يسعى في الاباطيل لان الطرادة كاشتغال الباطل وطردها في الهواء بخيوطها المخرقة وغرور وتدل على السحر او الرقية او العزيمة فان وقع في داره فانه يطرح في داره (طنفسة) هي في المنام تعبر بالدنيا (طوق) من راى في عنقه طوقا في المنام فانه بخيل والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى وشيء يقسم في يدها من ماله والطوق

للمرأة زوجها وان كان من فضة وكان واسعا فكذا فالزوج سخي حليم شيء وان كان رقيقا فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوي وان كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطرق للرجل السلطاني اذا طوقه مع خلعة بيضاء أو خضراء ظفر وسود دينا هما من حيث لا يعرف بوجهه وان كان تاجرا فهو ربح له بدولة واسم وجاه وان كان سوقيا فهو اسم له ومرتبة فان رأى انه مطوق وكان طوقه ضيقا فانه بخيل في امر الدين لا ينتفع به أحد وان كان عالما فانه يكتم العلم وان كان سلطانا فانه يبخل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية وفي عنقها طوق من فضة فانه يتجر تجارة ويستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل ان الطرق من اي نوع كان فساد في الدين ولبس الطوق يدل على البخل وربما دل لبسه على الملك والولد والامانة ومن رأى ان عليه طوقا من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص أو غير ذلك فقد أمر في فساد دينه أو ضيع امانة (طيلسان) هو في المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرمة من عم وأخ وولد فمن رأى انه ارتدى بطيلسان أو بثوب أبيض أو خز مما يفعله الرجال فانه يقود الرجال المجوس بقدر جودة الطيلسان وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير رئيس أهل بيته ويدعو لهم وقوم في مصالحهم وقيل الطيلسان سعة في البر ومن نزع طيلسانه من الرجال قهر على ماله ومن رأى طيلسانه تخرق أو تمزق مات له أخ أو ولد والطيلسان منصب أو على لسان وقيل ان الطيلسان حرمة جيدة في صاحبها المهموم والاحزان كما تقي الحر والبرد والطيلسان قضاء دين (طفى) من رأى انه أطفأ السراج لطم الا ... فساد الرزق والانسان (طفي النار) في المنام من أطفأ نارا أخمد فتنة أو ابطل بدعة أو حربا وان رأى نارا انطفأت في منامه ربما دل ذلك على اثارة الشر العموري الرماد والدخان ... وان كان الرقي سادرا في الجو كان فريقا أو طفا على وجه الماء وان كان له مسافر قدم اليه أو تم بخبره (طرب) هو في المنام استدعاء للهموم والاحزان وربما دل على مردة الهم والرمي لذوي الالات الى الانفاق للمال من اهل التقتير وربما دل الطرب في المنام على ورود الاخبار المفرحة والسقم والشفاء من الاسقام والحث على المعاصي وشرب الخمور والزار يدل على الحب لله والتوجه اليه (طيب) هو في المنام ثناء حسن

وأما الوجه فانه شرف الانسان وشرفه وقال الكرماني رؤيا الوجه تؤول بزينة ومعيشة فمن رأى في وجهه عيبا فانه نقصان في ذلك كله فان رأى انه زاد زيادة تشين ومن رأى ان لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح ومن رأى ان لون وجهه مصفر فانه يؤول على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رآه مسودا فانه يدل على حصول هم وغم وقيل يلد ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجبهة والوجه جميعا تدل على ثلاثة أوجه مال وعز وامرأة حسنة وجاه وقاصد الانسان والصدغان ابنتان شريفتان مباركتان فمهما رأى في ذلك فهو منسوب لهما وقاله الكرماني أيضا ووافقه السالمي ومن رأى وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصلاح دينه لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة ومن رأى بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نازلة يحيط به أو هم أو غم ومن رأى أن احدا عبس في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عبس في وجه غيره فانه يحصل له منه مكروه ومن رأى انه لطم وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فان زوجها يموت وأما الشفتان فانهما مساعدان للرائي فالشفة السفلى أزيد من العليا في جميع المعاني وقيل الشفة قرابة فالعليا رجال والسفلى نساء وقيل من رأى ان شفته العليا انقلعت أو انقطعت فانه زوال نعمة ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته وربما دل على الطلاق (وقال) الكرماني من رأى شفتيه رقيقتا فانه يدل على مصيبة من جهة الأب والأم وقيل بعضهم يدل على الاتجار ومن رأى ان في شفتيه ما يسكن مثله في اليقظة دل على الهم والغم ومن رأى ان شفتيه ملتصقتان ولا يقدر على فتحهما دل على تعقد الامور وصعوبتهما خصوصا ان اراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة اعظم وقيل رؤيا الشفة للمرأة عز وجاه وللرجل زيادة مال ومن رأى ان بل شفتيه ريق فهو وصول مع بين أهله فان لم يكن له اهل فليس بمحمود في حقه ومن رأى ان شفتيه او احديهما صارت معدنا وغيره فلا خير فيه مخصوصا ان جمدوا رأى ان حرتهما زادت فنقاد أمر وان رآهما اصفرتا فربما يضعف وان اسودتا يحصل له هم وغم فيبقى منه فرحا ان رأى ان لونهما عبر ذلك من الالوان فليس بمحمود وأما الدق على الشفة فليس بمحمود (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشفتين تؤول بالاولاد فالاعلى منهم ذكر والسفلى انثى فمن رأى فيهما من زين وشين فيؤول على ذلك وايضا هما ومعنى أمر الرجل وخاتمة مجرى رزقه وتطيب معيشته ومحل قوته فمن رأى انه ادخل في فمه ما يحصل له الدواء فانه صلاح دينه وان كان ما يحصل به الغذاء فهو صلاح في دنياه وان كان ما يحصل به كراهة من شيء فهو حصول هم وغم وان كان حلوا طيب الطعم والرائحة يدل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى

واذا ادهن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب في المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت انها قد تطيبت فانها تدخل في عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانها تتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا تطيب اللص والمخادع فانه يتوب ويعدل لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو في المنام عز وسلطان وزينة وللتاجر ربح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار صم بكم عمي (طفل) هو في المنام تدل رؤياه على الهموم والانكاد والتعب في مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو مقهورا أو متعبا في خصومة أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما الا أن تلده من الفم فانه يدل على الموت (طارة) هي في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد ان تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من رآه في المنام قويا فان ماله خزانته حصين وينال فرجا ومن رأى ان طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يغلب عليه مرض سوداوي ومن رأى ان طحاله يوجعه فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع النخل) في المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وان رآه مريض دل على شفائه وربما دل الطلع على موت المريض أو على السجن أو على ادخار البضاعة وخزنها ومن رأى انه أصاب طلعة أو طلعتين أو أكثر فولد يصيبه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد ومن رأى طلع نخل فان نجمه مقبل الى الخير وان أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فان ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه (طرفاء) في المنام رجل منافق يضر بالأغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو في المنام رجل ردي محزون عمله ردي لان أصل الطرخون حرمل وقد يقع في الخل ويربى فيه سنة ثم يزرع فيكون رجلا عجميا تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن نزع الى أصله والطرخون في المنام شبابة (طباهجة) من رأى في المنام انه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فانه يبذل مالا

ان في فمه ربطا وطبقا فانه يؤول على خمسة أوجه موت ومرض شديد وغلوبة وخرس وصمت ومن رأى ان فمه اعوج لا يستطيع رده ولا ادخاله فليس بمحمود ولا خير فيه ومن رأى ان فمه قد اتسع فانه محمود جدا وان رآه ضاق فضده ومن رأى ان رائحة فمه طيبة فانه يصدر منه كلام حسن وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان لحم فمه يتناثر فانه حصول مصيبة وخسارة ومن رأى انه خرج من فمه شيء يكون نوعه محبوبا فانه كلام البر وقيل ثناء حسن وان رأى انه خرج منه ما يكره نوعه في اليقظة فتعبيره ضده ومن رأى ان فمه ختم عليه فان لم يعرف الفاعل يحصل له فضيحة لقوله تعالى اليوم نختم على أفواههم (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفم تؤول على سبعة أوجه منزلة ومأوى وخزانة علم وفتح الامور وسوق وحاجب ووزير وبواب ومن رأى ان في فمه لجاما فربما صيم بالصوم لاهل التقاة وان كان من اهل الفساد فزجرا أما اللسان فانه ترجمان الانسان فمن رأى لسانه طويلا عند المخاصمة فانه ظافر وقيل يبرأ مما يدعى به عليه وطول اللسان للحاكم جيد في غاية ما يكون ومن رأى ان لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموما من وجوه عديدة ومن رأى ان له لسانين فانه يرقى علمين وهو محمود على كل حال والرؤيا في اللسان ليس بمحمود وربما يظهر الناس على عيوبه ومن رأى انه كان بلسانه رتة ثم تخلص فدليل على حسن حاله ومن رأى بلسانه ما يؤذيه أو ينكر مثله في اليقظة فليس بمحمود وفصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام ومن رأى ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما يبسط على احد مضرة ومن رأى ان لسانه قد اخرجه من فمه وجعله في يده فان ذلك دية تصل اليه ومن رأى انه عض لسانه فانه ندامة ومن رأى انه ينظر الى لسانه فانه حافظ من الزلل ومن رأى ان لسانه اسود فانه يكون شاعرا ومن رأى انه اصفر فانه يدل على المرض واما تغير لون اللسان فليس بمحمود ومن رأى انه اخرس او به ثقل فانه فساد في دينه ومن رأى ان لسانه مقطوع فانه صلاح في دينه وربما يكون قليل الكلام ما لم يكن في خاصمة فان كان فيها فانه يكل عن حجته ولا يرغبه وان كان مريضا يموت وان رأى ذلك ذا شوكة او صاحب منصب فوت كاتبه او ترجمانه وقيل عزله عن سلطانه وقيل ذل وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وصدقه لقوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الآخرين واما الاسنان في التأويل فهم اهل البيت والقرائب فاما الاعالي فرجال واما الاسافل فنسوة فالناب سيد اهل بيته او من يناسبه وقيل ان الناب الاعلى الايمن صبي يقوم مقام أبيه والايسر دونه وقيل الايمن عم والايسر خال وقيل عمر صاحب الرؤيا واما الثنايا الفوقية فاليمنى اب واليسرى عم وقد يكون اخا او عما يقوم مقامهما وغير مما في النعم والنعمة والرباعيات السفلى ابن عم او عمة او بنات اخوات وقيل الضواحك الاخوان

[illegible] الثالث والثالثة وبالجملة فمن راى ما يشين الاسنان فان كانوا من الاعلى عبروا بالرجال وان كانوا من الاسفل عبروا بالنساء وقال بعض المعبرين الثنايا بالسفلى ام وعمة والاضراس اجداد وجدات ومن راى انه نبتت له بجانب شيء من ذلك تظهر فيه يستفيد عز نسب اليه من المذكورين او عن يقوم مقامه واستياك الانسان دليل على وقوع جدال بين اهل بيته ومن راى ان في اسنانه خللا فهو عيب اهل بيته يرجع اليه وربما دل ذلك على زيارة الحسن لانه مستحسن عند الناس وقيل قلع الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال في نفي الهموم وبياض الاسنان وطولها وكمالها زيادة قوة وجاه ومن راى انه نبتت له سن وهو يتأذى بها كان عارا او بلاء ومن راى ان احدا يقلع اسنانه يدل على انه يقطع رحمه او ينفق ماله على كره منه وقال ابن سيرين من راى ان سنه وقع في الارض فتلقاه يدل على ان يولد له ولد فان لم يتلقه دل على موت احد من اقاربه ومن راى ان اسنانه من زجاج فليس ذلك بمحمود جدا ومن راى ان اسنانه او شيئا منها زاد في الطول فهو جيد ومحمود وان نقصوا او صغروا فضد ذلك وقال بعض المعبرين صفر الاسنان يدل على الحسن وكبرها يدل على البشارة وقال السالمي من راى ان شيئا من اسنانه سقط الى حجره او صره في ثوبه او وقعت في يده فانه يؤول على وجهين اما وضع حامل او استفادة مال ومن راى ان باسنانه عيبا يذكر في اليقظة فانه يؤول على ثلاثة اوجه هم وحزن وافلاس وموت قرابة او ضعف همة ومن راى ان جميع اسنانه سقطت وذهبت فانه يؤول على خمسة اوجه موت جميع اقاربه وطول عمره وذهاب ماله ومعيشة رديئة وربما يموت وان سقطت في حجره او يده او فيما يصل به حفظ فتؤول على عشرة اوجه حصول مال وكثرة نسل واجتماع اقاربه بمكان وهدم بيته ووفاء ديون وذهاب مال في مصلحة ومضي ثمانية وعشرين سنة من عمره وحياة مدة اثنين وثلاثين سنة وهرم ثلاثين من درهم الى ثلاثين الف على حسب المقام واذهاب مال في نفقة ويستعيد غيره ومن راى انه عدم اسنانه ويتعذر عليه الاكل فانه فقر وحاجة ومن راى انه ينقي اسنانه بخلال او غيره فليس ذلك بمحمود (وقال جابر المغربي) من راى ان احد اسنانه بيده وطالبه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة ومن راى ان اسنانه قلعت ثم عادت الى مكانها فانه يحصل له تنافر من اقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه (وقال ابو سعيد الواعظ) من راى ان اسنانه من معدن او من نبات فانه يدل على موته ومن راى ان ليس بفمه اسنان ثم نبتت جددا فانه يؤول على ثلاثة اوجه تغير امره وحياة طويلة وتدبير في مصالح نفسه وقال خالد الاصفهاني من راى ان ليس بفمه سوى سن فانه يدل على حياة سنة وان راى ازيد من ذلك لما دون العشرة فتعبيره كل واحدة من بسنة ومن راى انه نبت له سن بمكان لا ينبغي نبته فيه فانه يدل على حصول امر ليس بمحمود ومن راى انه بلع اسنانه او بعضها فانه

ليستفيد به تجارة او سوقا او عمل صانع والداعي الى الطباهجة يستعين بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام حرب فمن راى انه طعن فانه يحرب ومن راى انه اصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا رؤي في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سعر عام في الناس او على مغرم يجري من السلطان ومن راى انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن راى انه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه فانه يصاب في صديق له واذا طرق السلطان طريقا او عمرا فذلك عدله يبسط في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه او شيخ او قدوة وان كان عاصيا تاب وان كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة دالة على الاذية والحيرة والطرق المشتبهة هي التي تهدي الى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم والاثر الصالح والردىء والطريق في البحر نجاة من الشدة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الانسان اذا تبعه والطريق الموت الذي يسلكه كل احد وان راى انه يمشي مستويا على الطريق فان كان صاحب دنيا فانه يهتدي الى تجارة مربحة والطريق الخفي غرور وبدعة (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا راى انه جالس في طاقة فانه يطلق امرأته جهارا ومن كان موضعه من الطاقة واسعا فان امرأته طالق منه سرا والطاقات في البيت تدل على الرقباء المطلعين على الاسرار وعلى تفريج الهموم والانكاد وعلى تجديد الراحات من الجهات التي رؤيت فيها وربما دلت على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد ومن راى عنده في المنام طاقات من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وايناع الثمار وتجديد الاولاد او العلوم او اللباس الملون او المصوغ او التيجان لاربابها ومن راى انه جالس في طاق معقود فانه قد عزم على عقد النكاح له (طاحون) وهو دار الرحى فالطاحون الذي يطحن فيها البر في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق

يأكل مالا يحصل له من المال سواء كان له أو لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاسنان تؤول على ستة أوجه أهل البيت ومال ومنفعة وشرف ومفارقة ومضرة من الاقارب وأما الصوت والكلام قال أبو سعيد الواعظ من رأى ان حلقه سد ولا يخرج منه صوت دلت رؤياه على حرصه وأضيقه النفقة على بيته حتى يموت وايس ذلك بمحمود ومن رأى انه يتكلم بالعربي فيصاحب عدول عز وشرف وان تكلم بالعجمي فانه يصحب الاكابر ويحصل له منهم منفعة وان تكلم بالعبراني فانه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بالتركي يسمع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصا على كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شغله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بجميع الالسن يدل على ان يحصل له دنيا ويكون عزيزا عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى ان عضوا منه تكلم يدل على ان أحدا يشم دعليه وقال الكرماني الصوت صيت الانسان وذكره بين الناس فان كان قويا حسنا فهو فخر وصيت حسن وان كان بخلافه فتعبيره ضده وليس الصوت الغليظ بمحمود في حق المرأة وقيل من رأى ان صوته ضعيف فهو حصول مذلة وأما العنق والعاتقان فموضع الامانة والدين الا ان امانة العاتقين من امانات النساء فمن رأى الزيادة فيهما دون البدن فهو قوة صاحبهما على اداء الامانة والدين ومن رأى نقصا فيهما فتعبيره ضد ذلك ومن رأى في عنقه طوقا أو قيدا دل على انه خان الله فيما قلده ومن رأى طائرا على عنقه فان كان الطائر محمودا فهو عمل حسن وان كان غير محمود فضده لقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه ومن رأى في عنقه مصحفا أو حبلا أو سلكا فانه يدل على الفضل والقيام بالعهد والحق والعلم والقرآن ومن رأى انه ركب عنق رجل صديق له دل على انه يركب أمرا معيبا وان كان المركوب هو حمله فانه يحمله بعونته ويشغله في امره وان لم يكن بينه وبين أحد عداوة فربما يصاب بشيء من ماله او جاهه ومن رأى انه يحمل شيأ من الاشياء على كتفه فهي ديون وزيادتها ونقصها بقدر ثقلها وخفتها ومن رأى انه يحمل رجلا منافقا فربما يحمل الخشب وان رأى انه يحمل الخشب فيحمل رجلا منافقا ومن رأى ان في عنقه حية مطوقة به فانه يمنع الزكاة لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ومن رأى ان في عنقه ما يكره مثله في اليقظة فليس بمحمود ومن رأى احدا مسكه في عنقه أو هو مسك احدا فلا خير فيهما ومن رأى ان عنقه طال أو غلظ فهو هو وقره لعدوه وقيل كسب مال وعدل وامانة وحسن القفا يدل على القرار وقيل عنق الانسان صديقه أو شريكه أو أجيره فهما رأى فيه يعبر بهم وقيل طول العنق يؤول على اربعة

من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيها من الدخل والخرج والكيل والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الازواج لارتكاب الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد او النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها او الترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء الى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بني آدم فشدائد على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثر دقيقها او امتلأت مخازنها او قواديسها دل على الرزق ونحوه والرخص والشفاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان والترمس والخطمي والحناء وما اشبه ذلك فانها دالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد وقضاء الديون وسبق في باب الراء في الرحى ما يجانس هذا

(باب الظاء)

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم او الولد بعد قطع اليأس منه وكل شيء من المآكل وغيره له اوان مخصوص فرؤياه في وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون او الحامل وظهوره في غير اوانه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد وربما دل الظهار على الهجر وربما دل الظهار على الولوع بالادبار والتولي يوم الزحف او اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على ما يظهر عليه او ما يستظهر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور او مصلحة يستند اليها والظهر دال على ظاهر الدار او البلد او المذهب وانقصام الظهر خوف او حزن وربما دل الظهر على الظهر وهو احد الصلوات الخمس ومن رأى ان ظهره اسود او احمر خشي عليه من الضرب فيه وان رآه حسنا ابيض يلمع دل على تجديد الملابس المليحة وربما دل ذلك على استظهاره بعلم او ولد او سلطان يشتد ظهره به او بمسكن او دار وربما ظاهر زوجته وان كان

[illegible] ولا يشعر اذان واما المنكبان فيدلان على الوالدين او الاخوين او الشريكين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف الجميل فمن راى انه حدث فيهما حادث فتأويله فيما يذكر من خير او شر واما العضدان فهما الاخان او الولدان فقد ادركا فمن رأى فيهما خيرا أو شرا فتأويله فيهما وقيل العضد قوة الانسان فان رآه كأحسن ما كان زيادة في قوته والاعضد لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك يعني نقويك باخيك وقيل العضد ولاية لان العادة جرت في مصطلح الانشاء ان يقال لذوي الولايات من جملة القابه العضدي واما اليدان فتأويلهما على اوجه قيل ان اليد اليمنى سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه واخذه وعطائه واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونفقته يدخر لوقت الحاجة او شفيق من الاقرباء او يساعد على الامور وطول اليدين زيادة مقدرة وقيل ايضا ما يقصده في نفسه وقصرهما ضد ذلك وقيل طول اليدين للامام او من يقوم مقامه طول حياة وزيادة وقوة اعوان وتصرف في المملكة واستداء اموال و بسط الحكم ونفاذ الامر وللتاجر ربح وللسوقي حذق وهو مع ذلك جميع الخلق الا القراءى فانه مذموم والقصر ضد ذلك ومن راى ان يده قطعت وبانت منه مات اخوه او شريكه او صديقه او كاتبه او ينقطع ما بينهم من المواصلة والمؤالفة ويتغرب عنه وربما كان قطع اليمين يمين يحلفه يريد قطع حق انسان وربما كان قطع عمل او شيء من معيشة او يكون قاطعا الرحم وقيل اذا كان الرائي من اهل الصلاح يكون قطعا من المحارم او يصدر منه ايمان غير صادقة وقيل رؤيا قطع اليد تهمة بسرقة او يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية ومن راى ان يده مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت وربما يستفيد اخا او ولدا او اذا ذهبت منه فهي مصيبة وان كان الرائي فقيرا ربما اصاب مالا ورجع الى بلده ومن راى ان يده اليسرى قامت واصل قرابته ويرى في اهله كل خير ومن رأى ان يديه اراحذيم ما كسرت فانه يصاب ببلاء في نفسه او ذهاب ماله او يموت من يعز عليه او ينال مكروه من سلطان ومن راى ان يديه جماعتين فانه يدل على أعمال البر وكف المعاصي ومن راى ان يده برئت منه فانه فقر من مال او علم او ولد او اخ ومن راى ان يده الواحدة اشد بياضا من الأخرى فانه يخوض الدوء ويظفر بخاصمه لقوله تعالى اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء الآية ومن راى انه يعمل بشماله كما يعمل بيمينه فانه زيادة مقدرته على شيء لم يكن له ومن راى انه غسل يديه ونظفهما فلا بأس به ومن رأى ان يديه تشققتا ان كان غنيا هم ماله بقدر ذلك وان كان فقيرا فلى وجهين استغناء او ضعف ومن رأى ان يديه على صدره مبسوطتان فانه يعدل اليه من احب له فهم وهم ومن رأى انه نبتت يده من غير الم فانه يؤول على ان يهوى

ظهره مكروبا بنار دل على بخله وامساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحن اصابته نائبة فان رأى ظهره دقيقه فان صديقه تولى عنه وجهه وان رأى ظهر عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت ذنب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولى عنه وان كانت نصفا فانه في طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خبرا يبطئ ذلك الخبر عليه قليلا والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية ومن رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يفتقر ويهزم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يلجأ اليه في أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في ملجأ الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقيل الظهر ظهارة ثوب أو لحاف فما حدث في الظهر فهو في اللحاف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس ومن رأى ان ظهره يوجعه حبس رئيسه الذي يستند اليه ومن رأى انه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء ومن رأى ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو هلاك قيمه أو سنده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار ومن رأى انه يحمل التوابيت أو السلم على ظهره فانه ادين تطلع عليه واذا رأى انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب ومن رأى ظهره كسر وكان مريضا مات من مرضه أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال ومن رأى شيئا حدث الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (ظفر) هو في المنام يدل على الظفر بالاعداء ورب ما دل طول الظفر لمن يحتاج اليه كالحتان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما اذا رآه مقصوصا ورب ما دل طول الظفر على الرفض لان طول الظفر يخالف السنة والرفض خلاف السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى ان اظفاره قد طالت طولا يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحا على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد في طوله فهو شين ومن رأى ظفره اطول من

ظفر

ظفره ... فانه يظفر به ومن وقعت أظفاره فسر ماله و يعجز عن مراده وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال في قرض فان كان مخضبا فانه يرض ذنب و بياض الاظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الاظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والحمية بالاظفار تدل على الاستبدال في جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال ويكسوه يتولاه الصلاح له وزوجة أو مال يتقي بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دال على تولي شره افساد أمر بيده فان قلم اظفاره خرج زكاة فطره ومن رأى ان اظفاره ناقصة أومنقلعة أومنكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته في دنياه ومن رأى ان ظفره ... على خصمه أو على عدوه ان كان في حرب وان رأى انه يعالج اظفاره فانه يحتال في دنياه ويسوقها الى نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يفلس وتقل مقدرته (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والتقرب الى الله أو المال الحلال يرزقه وان كان اعزب تزوج وظفر بما أمل (ظمأ الحرص) في المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والرحمة والمودة والصلح والربح وكذلك ظفار الامراء والتجار بهما (ظلم) في المنام من ذوي الاقدار يدل على تعجيل العذاب وخراب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى وفيما من رأى انه ظالم فانه ... ومن رأى انه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى ومن رأى ان مظلومه يدعو عليه ... قدرة وتوبة الله تعالى ومن رأى انه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم ينتصر على الظالم ومن رأى ان ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لان الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هي في المنام ... تخرجه من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا أو يتوب ان كان عاصيا وان كان مسجونا نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه ظالم ومن رأى الظلمة فلربما دلت الظلمة على ظلمة القلب والصدور وربما دلت على الانفراد والستر من الناس ... وربما دلت على غلبة السوداء ... الاسمرار السودان ... وربما دلت الظلمة أو السواد على الصفرة (ظما) هو في المنام دال على ... الانساب والعقارات والزرع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوي الاكتساب ... (قال) ... في المنام

ويتعلق قلبه بمحبة أحد لقوله تعالى وقطعن أيديهن ومن رأى انه الصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع اقربائه بسبب نكاح ومن رأى ان يديه يرتعدان يؤول على أربعة أوجه عدم كسب وضعف في القوة ومرض وطول حياة ومن رأى ان يديه يبستا فانه قليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها ولها نور فانه ينال علما ان كان من أهله والا كان رجاء وخيرا ومنفعة وان أخرجها وبها آثار فانه ينال قوة وقلبه في الامر الذي هو فيه فان أخرجها ماء فانه ينال خيرا وزيادة وربما قدم عليه غائب ومن رأى انه اعسر وهو أعسر فانه يعسر عليه أمره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على السخاء ومن رأى انه يمشي على يديه فانه يعتمد على بعض اقربائه ومن رأى ان يده كلمته كلاما حسنا فان معيشته تحسن وان كلمته كلاما سيئا فضد ذلك ومن رأى ان يده قطعت بسبب جريمة فانه يؤول على وجهين اما مصاهرة امرأة سوء ويكون ليس له امانة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه أدار يده على عنق أحد من الصالحين فانه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت توبة ومن رأى انه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعبيره ضده ومن رأى انه يغسل يديه بالاشنان أو صابون لا يحصل له ما أمله ومن رأى انه يمشي على يديه شيء أو خرج منهما دود وخرج فان كان قوتهما من عضو فلا بأس به وان كان مضرا فليس بمحمود ومن رأى انه أخذ بيده فانه ينصره وان كان من أهل المال فرجع اليه على يديه ومن رأى ان أحدا أخذ بيده يعظمه ومن رأى انه نبت على يده ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود ومن رأى ان يده من معدن أو نبات فليس بمحمود والذهب ذهاب (قال) جعفر الصادق رؤيا اليد تؤول على اثني عشر وجها أخ وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وفوق وولاية ومال وحجة وصناعة ... وأما الكف فانه يؤول على ... وقال الكرماني من رآه وهو حسن فانه صالح ومن رأى بيده كفا فانه كف ... ومن رأى انه ... يؤول على وجهين ... فرح وسرور وقيل لا فائدة فيه وقال بعضهم من رأى انه يمشي بالعرض ... ظاهر الكف ... على باطن الآخر يدل على الفرقة ولطم الكفوف تدل على حدوث مصيبة (قال) جعفر الصادق ... تؤول على ... ومال ورياسة وولد ... والخمس تدل على الصلاة ... المغرب والخمس

صلاة العشاء وأما اصابع اليد اليسرى فتؤول بأولاد الاخ وقال الكرماني من رأى انه يشبك اصابعه فان ذلك عسر وفقر ومن رأى انه جمع أصابعه بمكان فانه صلاح وربما جمع صلاته في تقصير وربما دل على جمعية اولاد اخيه وقال السالمي من راى في اصابع يده اليمنى زينا أو شينا فتعبيره في الصلاة الخمس وكذلك ان راى في اصابع يده اليسرى فتأويله في اولاد الاخ وقال جابر المغربي من راى انه قطع ابهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابته فيدل على قلة مواظبته للصلاة وان قطع اصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وان قطع البنصر فهو اتلاف مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد وقال اسمعيل الاشعث رؤيا أصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الامور فمن رأى فيهم مايزين أو يشين فتأويله في ذلك وان رأى في اصابعه اعوجاجا سواء كانوا منسوبين ليديه أو رجليه فهو انعكاس وليس ذلك بمحمود ومن رأى ان اصبعه نبت بمكان آخر فانه يؤخر الصلاة الى

الصلاة الاخرى وقال الكرماني من رأى ان اصبعه معضوض أو مهروس دلت رؤياه على سوء ادبه وربما يؤديه من فعل به ذلك ان عرفه والا فهو يرجع من نفسه وقال ابو سعيد الواعظ من رأى أنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فانه ينكح امرأته واختها وقال الاصفهاني ينكح الام وبنتها ومن راى انه يفرقع اصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قرابته وقيل فرقعة الاصابع استهزاء وربما يرتكب ما لا ينبغي وان راى الامام او من يقوم مقامه الزيادة في اصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره وقلة انصافه وقال جعفر الصادق رؤيا الاصابع تؤول على ستة اوجه أولاد وأولاد الاخ وخدام وأصحاب وقوة والصلاة الخمس وقال ابن سيرين من راى (ظن) اصابع يمينه أطول من شماله فانه يبذل المعروف ويصل الرحم وان راى كأنه قصير الاصابع وعضديه اطول مما كانتا فانه رجل شجاع قوي وقال ابو سعيد الواعظ من راى كان اصابع يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما وقال السالمي من راى ان يده اليمنى قد شلت فانه يظلم ضعيفا او يضربه ويؤذيه وان كانت شماله مات اخوه واخته وقال بعض المعبرين انقباض الاصابع يدل على ترك المحارم واما أظفار الانسان فانها زينته وشجاعته وقوته وزيادة دينه ونقصانه فمن رأى فيهما شينا أو زينا فتأويله في ذلك وقال الكرماني من رأى اظفاره ناقصة او مقلوعة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رآها متساوية نظيفة فانه صلاح في الدنيا والدين وان رآها زائدة طالت طولا يخاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف ومن رأى ان ظفره عاد مخلبا او برثنا فانه يظفر على اعدائه وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الاظفار فوق المقدار يدل على افراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم ومن رأى انه لا ظفر له فانه يفلس ويقل سببه وقيل رؤيا الاظفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك اذا

الصيف راحة وفائدة ووجاهة يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوي اليها او الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ ومن رأى انه آوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الطالبة من الزوج اذا اوت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال ومن رأى انه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل ووجد البرد فقعد في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (ظرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظاهر وربما دل على الوعاء من المال والعلم (ظبة السيف) في المنام تدل على حفظ العلم لطالبه والمال على التبذير وعلى حفظ الاسرار (ظبية) هي في المنام جارية حسناء عربية فمن رأى انه ملك ظبية بصيد فانه يملك جارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بحجر فانه يطأ جارية او يزل زلة من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها ليصيدها فهو غنيمة فان رماها بسهم قذف جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يفتض جارية فان رأى انه تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة الدنيا فان رأى انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان أخذ ظبيا فهو غلام فان ذبح ظبية افتض جارية فان ادخل الظبي منزله زوج ابنه وان سلخه فانه يفجر بامرأة عربية فان راى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الاشياء ومن رأى انه يعدو في أثر ظبي زادت قوته وان رأى انه صار ظبيا زاد في نفسه وماله ومن رأى انه ملك ظبيا ملك مالا حلالا وتزوج امرأة كريمة حرة وان نكح ظبيا زنى بامرأة كرها او اكل لحم الظبي اصابه مال من امرأة حسناء ومن أصاب خشفا أصاب ولدا من جارية حسناء وقيل من قتل ظبيا اعتزل جماعة المسلمين ومن رأى انه قتل ظبيا أو مات في يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (ظلف البقر وغيرها) في المنام يدل على النكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة (ظليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فمن رأى انه ذبحه من قفاه فانه يلوط بخادم ومن رأى انه وجد ظليما من الامام نال منه حكما وقضاء ان كان فقيها والا فان القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطانا وولاية بقدر ما يكون أهلا لذلك ومن ركب ظليما فانه يركب خيل البريد

رأها صفرا أو خضرا أو زرقا ومن رأى انه يقلم اظفاره التقليم المعتاد فانه زوال هم وغم وان جار عليها فى التقليم غير العادة فانه ضعف وقلة قدرة ومن رأى انه نبت له ظفر زائد بمكان لا ينكر منه فلا بأس وان أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تؤول على أربعة أوجه ظفر على الاعداء وزينة وربح ومال ودخول شىء فى اليد ومن رأى انه دخل ظفره شوكة أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه فليس ذلك بمحمود وربما دل على ضعف المقدرة ومن رأى انه يقرع باظفاره على اسنانه فانه يرتكب أمرا مكروها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاظفار تؤول على ستة أوجه قوة ومقدار وشجاعة وولد عاقل ومنفعة وعلو وأما الصدر فيؤول على وجوه شريعة ودين وغير ذلك (وقال ابن سيرين) من رأى ان صدره متسع فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفمن شرح الله صدره للاسلام ومن رأى ضيقا وصغرا فى صدره فانه يدل على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل

(ظن) هو فى المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

﴿باب العين﴾

(عرش الله الاعظم) من رآه فى المنام فى صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وان رآه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على ما يرتكبه الانسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لاربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالرعش أو بحمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما دلت رؤيا العرش على العمل الصالح لمن رآه فى صفة حسنة ومن راى العرش والله سبحانه مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن دينه ومن رآه وفيه خلل فانه يدل على الاهواء والبدع فليتب الى الله تعالى ومن راى نفسه فوق العرش وربه تحته فان كان ممن يصلح للملك فانه يطغى على الامام ويبغى ويتكبر فى الارض والا كان عاقا لوالديه أو استاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو اعتدى وان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رآه فى المنام دل على الشهادة ان كان مستبشرا ومن رآه غضبانا فانه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل أو غلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقيل من رأى عزرائيل طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق وقيل من رأى عزرائيل يدخل فى أمر لابد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار فى صورة عزرائيل فانه يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نقمة الملك أو تجرى على يديه أمور عظام ومن راى انه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورؤيا عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ما هو فى الحرز وموت المرضى والهدم والحريق والاخبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكاء وربما دلت رؤياه على المغارم وكساد المعاش وابطال الحركات والقعود عن الكسب وتدل على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاجاحة فى الزرع والثمار وربما دلت على الملك القاهر لرعيته أو صاحبه وربما دلت رؤياه لمن يعالج القوارير والاوانى على كساد صنعته

صدره ضيقا حرجا ومن رأى ان احدا عصر على صدره فانه نقصان فى دينه ومن رأى ان صدره صار فانه يرى من قومه منفعة ومن رأى ان بصدره ما ينكر فى اليقظة فليس بمحمود وان راى ما يحمد فانه محمود (وقال) جابر المغربى رؤيا الصدر تدل على علم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر يدل على هم وسعته ضده وان رأى أحدا من أهل الملل صدره اتسع فانه يدخل فى دين الاسلام لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ من راى فى صدره ما يؤلمه فانه ينفق ماله فى اسراف وقال الكرمانى من رأى ان صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكن فى صدرك حرج وربما كان من قوة المعاصى لقوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وان رآه متسعا فتعبيره ضد ذلك وقال السالمى الصدر يؤول بصندوق الرجل فما حدث فيه كان منسوبا له (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصدر تؤول على ثمانية اوجه علم وحكمة وسخاوة وبخل وكفر وايمان وحياة وموت ومن رأى انه نزع من صدره ما يكره مثله فى اليقظة فانه جيد صالح وربما دل على الصلح مع الاعداء وربما دل على الرفعة وحسن المآب لقوله تعالى ونزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين واما الثديان فهما النبات فما حدث فيهما من زين أو شين نسب اليهن فمن رأى انه نبت له ثدى مكانهما دل على زيادة البنات ونقصهما ضده ومن رأى ان فى ثديه لبنا فانه زيادة دين ومن رأى ان فى ثدييه لبنا وان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا حصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يفتقر وان كانت امرأة صغيرة فانه طول حياة وان كانت عجوزا دل على موتها وان كانت جارية بكرا فانها تتزوج وان كانت طفلة حدا فربما تموت وان رأت المرأة ان حلمة ثديها مقطوعة لا خير فيه وربما ماتت ابنتها وقيل مكان مجمع المال فما رآه فيه يؤول فى ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا الثدى تؤول على سبعة أوجه حزانة ومال

وابطه معيشة وحياة ودين وشفقة (وقال جابر المغربي) ثدي الرجل يعبر بالمرأة وثدي المرأة يعبر بالبنت وان رات امرأة ان لبن ثديها عاد الى جوفها فانه هم وغم وان رات ان ثديها سال بالبلل فانه يحصل لابنها ضرر ومن المكثرات ان رات ان ثدييها كثيرة فهو على ثلاثة اوجه عائلة ومال وهم وان رات انها معلقة بثدييها يدل على ولادتها من الزنا وقال جعفر الصادق رؤيا الثدي تؤول على خمسة اوجه اولاد صغار وبنات وخدام واصحاب واخوة واما البطن ظاهره وباطنه عند المعبرين على وجوه مال واولاد وقرابة ومعيشة وقال دانيال عليه السلام البطن ظاهره وباطنه مال وقال ابن سيرين رؤياه اولاد وقال الكرماني رؤيا مقرابة فمن رأى ان بطنه كبر او حسن فذلك يدل على زيادة ما ذكر وان راى فيه نقصا او شيئا فتعبيره ضده ومن راى ان بطنه شق وتنظف وغسل ما به وعاد كما كان فذلك يدل على رضاء الله وتوفيقه وسلوكه الطريق الحميدة وصلاح اموره وامنه من شر الشيطان الرجيم ومن راى انه خرج من بطنه ولدا او ابنة فانه يأتي منه ذلك ويسود اهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤيا ورم البطن مال ومشقة وحصول مصيبة وقال اسمعيل الاشعث من راى ان بطنه نقب فانه لا يامن من جهة عياله ومن راى ان في بطنه مايوكل فانه يدل على ان عياله يسرقون ومن راى ان بطنه خال وما به نقص فانه يؤول على ثلاثة اوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء واهل البيت وقال جعفر الصادق رؤيا البطن تؤول على اربعة اوجه علم وخزانة وعيش واولاد واما الكبد فانه مال وولد وعلم وكثرة سعة وقال الكرماني من راى اكبادا فانهم علوم وربما كانوا اصحابا يقومون مقام الاولاد ومن راى ان ذلك يخرج من بينه طار الى المراة فانه كان طالبا بغى علمه وان كان ذا منصب فانه يعزل وان كان له اولاد ماتوا ورؤياه ياخذ الملك ماله وان لم يكن له مال فني اجمله امر جيد ومن راى انه يا كل من كبد اي شيء كان فانه حصول مال وان كان طيبا وخاوفانه حلال وان كان ديئا فذلك مكروه وقال السالمي من راى انه يا كل كبدا فانه يا كل من مال ولده وقيل من راى ان كبده قطع فان ولده يموت وقيل رؤيا السلام اولادنا اكبادنا وقال ابو سعيد الواعظ من راى في ذلك ما يزينه او يشينه ... لا كروا ... من الجرف على النظام ليس ذلك بمحمود (واما الرئة) فانها فرج الانسان وسروره فمن راى في ذلك ما يكره فان تعبيره يؤول بذلك وقال ابن سيرين من راى انه اعطى رئة فان كان المعطي معروفا ... وان كان مجهولا فلا بد من حصول ... ليس يعرفه ومن راى انه اعطى رئة لاحد فانه يحصل ذلك على يده ... وان لم يعرفه يكون ... (وقال جابر المغربي) من راى انه يا كل رئة فان كانت

بعد رؤياه اسرافيل عليه السلام وتدل رؤياه على النشأة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى وربما دلت رؤيا اسرافيل وعزرائيل على انتقام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورؤيا عزرائيل تدل لاهل الحمد لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرخاء والسرور بالبشائر (عيسى صلى الله عليه وسلم) من رآه في المنام فانه يكون رجلا ... كثير السفر رضا الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق ... بالطب وقيل من راى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وان طالب طبا اصاب ... وان راى عيسى عليه السلام فانه يكون زاهدا سياحا في الارض ويجوب الآفاق ... ومن رآه كثيرا ... يرزق في علم الطب شيئا لا يكون في زمانه مثله ومن رأى عيسى عليه السلام في مدينة او جامع ... الى ما الناس فيه ... كنوائب شدة او بلاء فجوا من ذلك ... روح الله ورحمته وان ... في سلامة وعافية ... ان كانت امه معه فهي آية عظيمة ... ذلك المكان ومن راى انه ... ثوابه او ... من ... وما يلقى به ... كان ... سلطانا ... وان كان طالما ... كثر نفعه وظهرت فضائله وان كان طبيبا اشتهر وكثرت ... رآه ... تدل رؤياه على العز والبركة اينما حل واذا رآه المريض شفي ... ومن ... دل ذلك على الموت ورؤياه تدل على ظهور شيء ... والرخاء ... اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت ... ورؤيا عيسى عليه السلام تدل على السلف في الدين واختلاف الكلمة فان اليهود قالوا ... وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد وربما دلت رؤياه على ظهور ناس من ... كان الرائي ... ذلك ... وربما كذب عليه او على امه ... الرائي ... عن الهموم والانكاد والقذف ... من مكان الى مكان وربما دلت رؤياه على ظهور العجائب وربما دلت رؤيا عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وربما دلت

مشوية وهي لحيوان يؤكل لحمه فانه حصول مال بعسرة وان كان من لا يؤكل لحمه فانه مال حرام وقيل الرئة رأى الانسان ومن رأى ان رئته تمزقت فانه قرب أجله وربما يرتعها حلالا لان الرئة محل الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فهو منسوب لذلك ومن رأى انه صار به طحال فانه يحصل اليه مال وقال جعفر الصادق رؤيا الطحالات من جميع الحيوانات مال فما كان مما يؤكل لحمه كان حلالا وما كان مما لا يؤكل لحمه كان حراما وأما الامعاء فهي قوم الانسان وأصحابه فما رآه من زين أو شين كان في ذلك فمن رأى انه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على الولاية ومن رأى أنه يأكل مصرانا فانه مال أيضا وقال جابر المغربي من رأى ان أمعاءه خرجت من بطنه فانه موت ولده وقيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تؤول على ستة أوجه مال حرام وشفاعة وكلام كره وأولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رحوما من مصيبة وأما المعدة فعمر ورزق ومعيشة فان رأى ان معدته قوية صحيحة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه فضده وقال جابر المغربي المعدة تؤول بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤول على ستة أوجه مثل الامعاء وأما المرة فهي عند المعبرين معاملة الانسان ومروره وزوجته فمن رأى بها ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون المرة ولاية تدل على ان صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فنساء فما رؤي فيها من زين أو شين كان منسوبا اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصانا فضده وتقويم الاضلاع ما لم يخرج عن الحد جيد واعوجاجها جدا مذموم وأما الصلب والورك فقوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى انه يخرج من صلبه شيء فانه يرزق ولدا لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السالمي الصلب صلاح الانسان وقوته فما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما وأما الظهر فقوة الانسان وربما عبر بجاهه وسنده وملكه وأخوه وفقره وكبر سنه ومصيبته ووركوبه فمن رأى أنه حمل حملا ثقيلا على ظهره فانه ارتكاب خطايا وأوزار لقوله تعالى وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم ومن رأى على ظهره سلاحا فانه دين وحمل الحطب غيبة وسلسلة الظهر أولاد وقال الكرماني من رأى ان على ظهره ميتا فانه يتكفل بعيال الميت وقال جابر المغربي من رأى ظهره عدوا فانه يأمن من خالته وأما ظهر العجوز فادبار الدنيا عنه وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه مكتوي على ظهره فانه دين وصلاح ومن رأى انه مستند بظهره الى حائط فانه يدل على ان تسكانه لصاحب شوكة وقيل وقوع سمره وحصول مال ومن رأى ان ظهره انكسر فهو موت رئيسه وقال بعض المعبرين من

رؤياه على اجابة الدعاء وربما دلت رؤياه على الغضب والسخط على الاكولات الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى معه ضواشفاذ بركاهم خ لذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قردة وربما دلت على الحظ الوافر من الاصحاب أو التلامذة ومن رأى من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما أو تربى في حجر أمه وعاش سائحا لها أو تدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام من الشام الى مصر وان كان الرائي خامل الذكر بدا أمره ودل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملأ الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته (عمر بن الخطاب رضي الله عنه) من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قوالا بالحق وربما رزق الاعتمار الى البيت الحرام ومن رأى عمر رضي الله عنه وصافحه نال دنيا واسعة وربما شافيا وغير اسمه وسيادة لان له من الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مغضبا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أمطرت مطرا جيدا أو كانت بها بركات وفتوحات وان كان بها جور نزل بها عدل ومن رأى عمر رضي الله عنه ضربه بالدرة أو توعده بعقوبة فليرجع عما هو عليه وربما نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه ومن رأى انه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في حين وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه جاريا والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان وربما دلت رؤياه على الصلح بعد المداراة والشدة بعد البغض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاقق له والمنافق مع الحنو على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتمال بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع

رأى انه حدث بظهره مايزينه أو يشينه فيؤول على الجاه والقوة وضده وقال جعفر الصادق رؤيا الظهر تؤول على اثنى عشر وجها قوة وأصحاب وملك وهيبة وأب وأم وولد ومال واستعداد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا ظهر الكافر ايمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر اسلام وظهر المنافق اخلاص وأما القلب فهو ذهن الانسان وذكاؤه وفطنته وعقله ودينه ورسية الانسان وقيل ملك حاكم على جماعة فما رأى فيه من زين أو شين فتأويله في ذلك وقال السالمي اذا رأى الانسان قلبا فهو صلاح في دينه وحسن منطقه ومن رأى قلبه خطف وذهب عنه فانه يؤول على اربعة أوجه خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة ومن رأى قلبه أسود وعليه غشاوة وضوحاته وضال عن الحق وكثير الذنوب مطبوع على قلبه أعمى عن الهدى وأما معدة الانسان وأليته فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو يزين عبر به وقال الكرماني من رأى في ذلك ما يؤلمه فانه يدل على مصيبة ومن رأى انه يلحس ذلك ٨٦ بلسانه دل على انه يمدح رجلا واستقابه اليس فيه وأما الفرج والدبر ففي ذلك وجوه كثيرة عند المعبرين فمن رأى ان لامرأته فرجا واحدا فانه يدل على حدوث شغلين له فيتبع واحدا منهما او الآخر يتعطل ومن رأى ان له فرجا فانه يدل على المذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فرجا تؤتى في القبل والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت ان فرجها صار معدنا من حديد وغيره فلا خير فيه ومن رأى ان فرج زوجته من خلفها أولا فرج لها فانه يدل على تعطيل أمر وتحير ودل وقطع الفرج ليس بمحمود وقيل ظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوبا فهو ولد صالح ومن رأى انه ينظر الى فرج امرأة فانه فرج من شدة ويخرج من ضيق الى سعة وقيل ان رأت امرأة انه يخرج منها نار فانها تلد ولدا ملكا وان رأت انه يخرج منها مسم فانه بسلاح يدل على ان زوجها يكتم حبها وان رأت انه خرج منها خبز فانه يدل على فقر وافلاس وحاجة ومهما رأت في فرجها من شين أو زين فهو عائد عليها ومن رأى انه يفوح من فرجه رائحة عطرة فانه طاهر من الرذائل والخبائث وان رأى ضد ذلك فضده ومن رأى على فرج امرأة معروفة حيوانا يلعق منه او يعضه أو يحوم حوله فانه يدل على انها فاسقة لا خير فيها وان كانت مجهولة فليس بمحمود للرائي وقيل دنيا يحوم عليها من لا عقل له وقال الكرماني لا بأس برؤيا الدبر فمن رأى ذلك فانه يدل على طهر وحاجته وقال السالمي الدبر كيس ومخزن وبيت مال وحانوت ومقعد وراحة ومقصد فمن رأى فيه ما يزينه او يشينه فتعبيره في ذلك ومن رأى انه يخرج من دبره ما لا ينبغي او يدخل فيه مثله لا خير فيه ومن رأى انه يفوح منه رائحة عطرة فانه ثناء وذكر جميل وان رأى ضد ذلك فضده وأما الذكر فهو ولد ومال وذكر وعصبة قال دنيال من رأى ان له ذكرين أو ما يزيد عن ذلك كان زيادة ومن رأى ان ذكره قطع

الخلافة والامانة والامارة ورب عادات رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيلهم منه الشئ ووصوله على الشهادة وربما نال حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب المصاهرة لانه كان ذا النورين وزوج الابنتين ومن رأى عثمان رضي الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحفظ رخصه ومن رآه يكون برا وصولا وربما قتل مظلوما ورؤياه تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينال سلامة القلب من الغش ومن رآه في جيش أو لابس السلاح فانه يهيج الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقه وان رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله ومن رأى عثمان مقتولا في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محصورا في دار ظلم عالما كبيرا ومن رأى انه تحول في صورته أو لبس ثوبه فان كان سلطانا قتلته رعيته أو عالما مكر به وعصى الله تعالى بسببه ومن رأى انه صاحبه أو شاركه أو سكن معه وكان سليما في اليقظة فليتأهب لمصيبة تناله بسيف أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من غضب الله عليه وأصمه وأعمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة ومن رآه حيا رزق حياء وهيبة وكثر حساده (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤياه في المنام تدل على النصر على الاعداء فان رؤي في مكان والناس يسجدون له او يحملونه على أعناقهم دل على تشيعهم واجتماعهم على الفتنة وان رآه عالم نال علما ونسكا وجلالا وقوة على مناظرته ويخشى على الرائي سبيا أو نقلة منكية من مكان الى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الائمة في المنام رضي الله عنهم ان يموت شهيدا وان كان الرائي ملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكر جميل ورب عادات رؤيا علي كرم الله وجهه على الاولاد وأولاد الاولاد والنسل الشريف وتدل رؤياه على قمع أهل الذمة وخاصة اليهود ورب عادات رؤياه على الخلافة والامامة والاسفار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى طهارة السكرمات ومن رآه كرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حيا صار محسودا وآتاه الله تعالى الحكم ونفاذ الامر والتقوى واتباع السنة ومن رأى عليا رضي الله عنه شيخا

يبد أحد فقد ذلك وان قطعه هو فانه لا يولد له ولد وان رآه ضعف وقلت قوته فليس بمحمود وقال ابن سيرين من رأى ان ذكره
كبر وعظم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده ولا سيما ان كان وزيرا وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه
قلع ذكره ثم وضعه مكانه فعاد كما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره يقوم مقامه ومن رأى فضيلة ذكره أو بيضه فانه ينال
منه منفعة وقال جابر المغربي حركة الذكر وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الابهة وكثرة الاولاد ومن رأى انه ورم فنظير ذلك
ما لم يكن به وجع ومن رأى ان أحدا يضرب ذكره فانه لا خير فيه للضارب ومن رأى ان ذكره مربوط فانه يكتم الشهادة ومن رأى
ان ذكره صار جمادا فانه موته وان صار حيوانا أو نباتا فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المكروهات فليس بمحمود
ومن رأى انه خرج من ذكره شيء من ذلك فهو ولد فما كان نوعه محبوبا كان الولد سعيدا وان كان مكروها فضده وقال الكرماني من
رأى ان ذكره قد انقطع فيؤول على أربعة أوجه موت أو قطع ذكره من بين العالم واسمه أو موت ولده او ذهاب ماله وقيل
يسافر سفرا بعيدا وقال السالمي يؤول على ثلاثة أوجه انقطاع ونسل وربط وان كان له ولد مريض برئ ومن رأى ان ذكره خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد له وربما يموت وربما ينقطع ذكره من المكان الذي هو فيه ومن رأى ذكره صغر او حصل به رخاوة أو فقده وهو يستر ذلك ويكتمه عن الناس فانه فقر وحاجة له ومن رأى ان في ذكره جراحة فانه كلام يقال فيه ويقبح ذكره ومن رأى انه ختن فانه صلاح في دينه وكذلك ان رأى له ختانين ومن رأى ان ذكره انتشر وانتصب فان الحاجة التي هو طالبها تقضى لان الذكر لا ينتشر الا عند الحاجة ومن رأى ان ذكره شطر نصفين وصار النصف
الواحد قائما والآخر رخوا فانه يؤول على أربعة أوجه تعطيل في الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع
عليه الطريق وان كانت زوجته حاملا تلد ولدين ويموت أحدهما ومن رأى ان ذكره دخل في جوفه دل على انه يكتم الشهادة
ومن رأى ان ذكره جمع حتى صار كالكبة فانه يؤول على ستة أوجه مال وادخار بحيث لا ينفع وقصر أولاده وعجزهم عن
ادراك ما بلغه من المناصب ومولود فيه نقص وعاهة ونقص عمره وتعسير أموره وتكدر في جاهه ومن رأى ان ذكره اشتعل فانه
عجز بعد قوة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكر تؤول على ستة أوجه أولاد ومال وجاه وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصيتان
فيؤولان بالنبات وبالعيشة وبالصيانة وبالكيس والوقاية فما رؤي فيهما من زين أو شين كان منسوبا لذلك قال أبو سعيد
الواعظ الخصيتان هما البنتان فتأويلهما بالصلاح والفساد يرجع اليهما وقيل ان رآهما عظيمتان يؤول على امتناعه من شر
أعدائه (وقال) السالمي من رأى في خصيته مثل الاذى فان اعداءه ينذرون به فان رآهما في يدي رجل ظفر به عدوه وان رأى

بسلاح فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كهلا قوي أمره في
سلطانه ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان فقيها ضعف أمره في فقهه ومن رآه في هيئة الحرب
في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وان روي في مكان فيه كبار هلكوا
جميعا ومن رآه ويداه مخضوبتان فان أولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه ومن رأى عليا رضي
الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب الرؤيا يطعن عليه ويخرج من ولايته وان رآه أخرج
سيفا من غمده فانه يأمر أولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه في مكان
ربما وقعت فتنة في ذلك المكان (عائشة رضي الله عنها) رؤياها في المنام تدل على الخير والبركة
وان رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكر ازواج
النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه
في المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة في علم الرائي
لانهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة في الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين
صلاح في الدين ومن رأى انه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبتلى ببلية يذكرها
للناس فيقبل قوله في ذلك عندهم ومن رأى أحدا من العلماء المتقدمين في موضع فان أهل ذلك
الموضع ان كانوا في هم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان رأى فقيها أو عالما
مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطارد) رؤياه في المنام أو مازحته
دليل على ذوي الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة الى
جهة وربما دل على الهموم والانكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد في اليقظة وهو منحوس
كان أكثر ما يراه في المنام الكذب والفقر والاخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقاة الغوائل
وعطارد رجل شرطي (عام) رؤياه في المنام تدل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره
لقوله تعالى أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان
كان الناس في قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة في باب السين (عروس)
هي في المنام اذا كانت مزينة دنيا مخصبة ومن يرى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا عاينت

بالهمايا ثلاثة بتيزاليا وهيهما الاحد فانه يولد العيزوفيه نسب اليه والتراهيهما موت الاولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصيتين تؤول على ثلاثة أوجه سكون وأولاد ومعيشة (وقال) جاحظ المغربي قطع الخصيتين تؤول على خمسة أوجه قطع الاولاد الاناث حتى لا يولد له الا الذكور وميراث من مال ديته وظفر الاعداء به وقلة الحركة والاماتة وقيل ربما تدل على الاناث من القرابة ومن رأى انهما قطعا او كان عنده مريض فانه يموت وربما تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما فانه أخذ منه ألفان ومائتان أو دينارات على قدر حاله فان لم يكن في شئ من ذلك انقطع نسله ونفد رزقه وتعطلت معيشته ونعمته وقيل الخصية اليمنى ولد ذكر واليسرى انثى وقال بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحيوان مال فمن حصل له شئ من ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال وقال بعضهم الخصيتان يؤولان بالخدم ومن رأى انه نبت شئ من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجهه ويسرفه في غير محله وأما الفخذان فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقومه وعشيرته فما رؤى في ذلك من زين أو شين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان فخذه قطع فانه يفارق أهله ويموت غريبا فاليمين يدل على قرابة الاب والشمال يدل على قرابة الام فمن رأى ان شيأ من لحمه زق فانه حصول مصيبة لمن نسب اليه (وقال) جابر المغربي من راى انه ربط فخذيه بحبل فانه يكون مجتمعا باقربائه لا يفارقهم ومن رأى ان فخذه تحول معدنا او نباتا فانه تعطيل أمر هو طالبه او حدوث ما يكره قومه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفخذ تؤول على أربعة أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال واما الركبتان فهما كل الانسان ومعيشته وطلبه فما رؤى في ذلك من شين او زين فيؤول على ذلك (وقال) الكرماني الركبة معلم الانسان بشدة لها غيرها على كثير من الاعضاء واستحسنها اليها وتعوذ بالله من الحادث فيها وما نقص الزمان ومنها تؤول عند بعضهم برأس المال واما الساقان فهما مال الانسان ومعيشته واعتماده وسلوكه وسياقه فما رؤى في ذلك من زين أو شين فهو منسوب له (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمال وساق المرأة يؤول بالرجل فمن رأى ان ساقه المغ... بساق آخر فهو شلل الحلالة وقال بعض المعبرين من رأى ان ساقه حسن فانه يساق لامر يكون فيه سليما وان رآه قبيحا فانه يساق الى أمر يكرهه وقال بعضهم من رأى في ساقه تعطيلا أو ما ينكر مثله في اليقظة فانه يعرف بجميع ماله وقائم به ومن رأى ان ساقه خشبا أو معدنا فانه يفوت عن طلب رزقه والتماس معيشته وان كان له عبد أو دابة ذهبت عنه او هلاكه رأى الساقان هما الاولان ابرتهما ... الانسان في مكان من الرزق أو يحمل عليه من الدواب أو يحتوى عليه من الثروة ... أى ... الواحد

له ولا نسبت له الا انه سمى عروسا فانه يموت او يقتل السلطان او ان هو طان امرأته وعرفها أو ميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها (عرس) هو في المنام اذا كان بقينات ومعازف فانه موت شخص بذلك المكان الذى فيه العرس ومن رأى انه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسر لارباب المناصب كان المرأة فرج لذوى الاعسار وتقدم هذا في العسكر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجز وربما دلت على الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت على الآخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الخمر لانه من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضا وربما دلت العجوز في المنام على الحمل بعد الاياس منه وربما دلت رؤيا العجوز على المكر والخديعة والعجز والكآبة والعجوز المريضة عجز والعطش قحط فان عادت صبية زال القحط وان ماتت العجوز المجهولة على مريض خشى عليه من الموت وهو دليل خير للحبلى لانها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزا قد صاحبته أو صاحبته فانه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض جدبة لا تنبت ومن رآها منقبة فانه عسر وندامة ومن رأى عجوزا صبية المنظر فانها تدل على الشدة وعلى الحديث والعجوز المتصابية مال حرام والعجوز الملة مال حلال مع سرور ومن رآها ومن قتلت عجوزا نال وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة المجدبة ومن رأى عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانها السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحرب والقحط والعجوز الزولة السنة القحط فان عادت أو عادت في صورة حسنة أقبلت السنة والكسب والعجوز التى نعمة المكشوفة مع بشارة ... ان كانت كبيرة الوجه فانها تنامع ... وذهابها وان كانت قبيحة فانه لا يبلغ امرا على صاحب الرؤيا الا بعد حال وان كانت عريانة فانها فضيحة في دنياه ومن رأى عجوزا دخلت داره أقبلت عليه دنياه وان رأى انه خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة ومن رأى انه يطأ عجوزا او يراودها وهى من اداة الدنيا وان رأت عجوز منقطعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت

قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه ومن رأى ذلك الحادث في رجليه فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته ومن رأى رجليه حديدا أو نحاسا فانه يدل على زيادة عمره وماله ومن رأى ان رجليه قزازا فانه يدل على قصر أجله ونقصان ماله ومن رأى ان رجليه شدا أو ربطا فانه يصل اليه من فضل به ذلك خير ومنفعة ومن رأى انه نفرد رجل وانه يسير عليها وحدها فانه يتصدق على من لا يحصل له منه نتيجة ويكتفي بعبيره عما أمله منه وزيادة ومن رأى ان رجله شدت الى خشب فهو محمود ومن رأى ان رجله قوائم رجل شئ من الحيوان فهو دليل القوة وقال بعض المعبرين يتعين على من رأى ان رجليه كسرتا ان لا يقرب ذا سلطان أبدا ومن رأى ان رجله تتواثب فانه يطلب الزواج ومن رأى ان برجليه ما يوله وليس يعلم مكانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه ومن رأى ان له أرجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان فقيرا يستغني وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضا شفي وقال جابر المغربي من رأى ان رجليه صارتا كارجل ٨٩ الطيور فهو محمود ومن رأى ان رجليه منقشين لا خير فيه قال جعفر الصادق رؤيا الرجلين تؤول على سبعة أوجه عيش وعمر وسعي ومال وقوة وسفر وامرأة وأما القدم فزينة مال الرجل وأعماله وعمره وأصابعهما خواصه وغلمانه فمن رأى فيهما من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وأما العظام فمال الرجل الذي منه معيشته والعبيد والدواب فما رآه في ذلك من زين او شين يؤول فيهم (وقال) ابن سيرين العظم مال ومعيشة فمن أصاب شيئا فان كان عليه ما يستره فانه زيادة في ذلك وقال الكرماني من رأى انه شد عظما مكسورا فانه يحصل أبهة وقوة ومحق العظم فيه خلاف منهم من قال انه محمود ومنهم من قال غير ذلك وقال [illegible] السالمي العظام تؤول على أربعة أوجه دين ومال وعظمة وابهة وقال بعضهم جميع العظام سواء كانت لانسان أو لدواب فهي مال وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفا يدل على اكتسابه ماله وان كان مجهولا فهو مال منفعة وان كان العظم لحيوان فان كان مما يؤكل لحمه فانه حصول مال حلال وان كان مما لا يؤكل لحمه فهو حصول مال حرام وأما المخ فدال على المال المخ الرأس والعظام مال مخفي فما كان منسوبا لما يؤكل لحمه فهو حلال وما كان منسوبا الى ما لا يؤكل لحمه فهو حرام وقال ابن سيرين من رأى عظما ظهر من ابطه على الارض فانه ذهاب رأس ماله ومن رأى ان [illegible] كريم فانه لا يؤدي الزكاة وان رآه بعد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه أكل مخ انسان ميت فانه يأكل ماله بقدر ذلك وان كان مجهولا حصل منفعة على كل حال وقال بعض المعبرين ولا بأس برؤيا المخ وصاحبه كل منه وقال [illegible] رؤيا المخ تؤول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر وشكر وأما العصب والعروق فهو قوام الأمر [illegible] فمن رأى في ذلك زين أو شين فتأويله

اليها وقوتها الاولى فيما قد رجعت وانها تشتد أركان دنياها في الدين والدنيا ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك ان رأت امرأة انها قد صارت عجوزا فانه صلاح دنياها (عبد) من صار في المنام عبدا وكان من الاحرار فان عرف من استعبده ربما استعبده باحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه ويصير أسيرا تحت يد غيره وربما يمرض ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهاه فان باعه في المنام مولاه نال عزا ورفعة وربما وقع في مكيدة وذلة لان بيع الحر ذلة وربما نال خيرا قياسا على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعبد اذا صار حرا في المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الامراض وبلوغ الآمال وربما كان عبدا متعبدا لله تعالى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم ومن رأى انه عبد أصابه هم واذا رأى انه يباع أصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر غناه والمرأة الخالية من الزوج اذا صارت جارية في المنام فانها تتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبدا لعلو كالعدو فانه يقهر ويذل لان العبد مقهور وعند ساداتهم (عتق) في المنام يدل على الاضحية فمن رأى انه اعتق فانه يضحي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك انه عتق فانه يشير عليه الموت أو على سيده واذا رأى انه مات يعتق والعتق خروج مما اعتقه وان كان المعتوق مريضا مات وربما تزوجه ان كان عزبا وان كان المعتق عاصيا تاب أو كافرا اسلم وحرم الله جسده على النار وان رأى الحر انه اعتق وكان مديونا قضى دينه أو مذنبا كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بعلوية فمن رأى انه أصاب علما فانه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطي علما بشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه أو طريقته ونشر علمه في الوجود أو سلطانه والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال على حصول ذلك على الرحمة من الله واللطف وان علم عهرا أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو مزمع رحواد يقتدى به الناس والاعلام الحمر تدل على

[illegible] أو غيره وإن رأى أنه تكثر مصيبته وغمه وقتله وقال أبو سعيد الواعظ العصب والعروق من سائر الحيوان جسمه أمر يحصل به منفعة وقيل قطع العرق غرامة وأما الجلد فهو زينة ورياسة وستر وبركة وقوة ومعيشة ومؤنة وحياة وكسوة فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول عليهم وقال دانيال من رأى لون جلده تغير بلون غيره مما يكره مثله في اليقظة فانه هم وغم وقال ابن سيرين من رأى جلده غليظا فانه يؤول على ثلاثة أوجه استهزاء بالناس وعدم التفاته وزيادة في المال وطول حياته وجمال في الملبس وقال الكرماني جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلد البعير فهو مال من جهة ميراث وما كان من جلد ما يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لا يؤكل لحمه فمال حرام ومن رأى انه يسلخ جلده فانه يداري الامور والمعاملة ويفرغ منها ويصير على النظام والسداد ويكون مصلحا بين الناس والله أعلم ٩٠

الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والقروح والنوابت

والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات قال الكرماني الضعف والمرض ليس بمحمود لانه فساد في الدين لقوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الآية وربما كان يكثر الاباطيل وقيل من رأى ان مرضه طال فانه باق الله على غير حاله وقال ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى قرة عين ولا يموت تلك السنة وقال بعض المعبرين المرض هم وغم وربما انه يخاف من أشياء يرجوها وان رأى المريض انه عاد صحيحا وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو برؤ وحصول الشفاء وان رأى ذلك وانه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله ربما دل على موته ومن رأى ان ذا سلطان مريض فليس بمحمود في حق الرائي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه مغلوب وان رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه عصبه في أعضائه جراحة وقال جابر المغربي من رأى انه ضعيف فانه يفرط في اداء الفرائض وان كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمة وليس ذلك بمحمود الا أن يرى الانسان ان زوجته ضعيفة فانه صلاح في دينها ومن رأى انه هزل لا خير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه سمينا (وقال أبو سعيد الواعظ) من كان مريضا فرأى شيأ من البهائم فهو جيد في حقه ولا خير فيمن يرى انه نقص له شيء من المرض وقال أيضا رؤيا المرض فرج من غم وظفر على الاعداء واصابة مال اذا رأى في المنام ما يدل على الخير وأراد بذلك ان المريض ينتظر الشفاء والمظلوم ينتظر الظفر وذكر قبل ما به خصب سائر الورى الى آخره هذا اذا كان مع فقر واتضاع واما الاغنياء فهو فقر وحاجة وليس لهم ذلك بمحمود وقال بعض المعبرين الورم حبس خصوصا ان كان الضعيف يشكو منه فانه ميتة أو غلام وقال دانيال من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فانه يعمر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية ومن رأى ان

الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والمصير اذا رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علو الشأن) في المنام يدل على انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس ومن رأى انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا (عز) هو في المنام ذل فمن رأى أنه عزيز ذل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال عمن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظائم الامور ومن ملك عظاما فانه دواب بقدر ذلك أو دورا أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على امواله التي بها قوامه وعليها اعتماده كالدواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها اعتماده وهو اعظم امور عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يعين الانسان على مصالحه من أهل أو ازواج أو أولاد أو دواب أو سوار أو عبيد أو املاك فكبارها أكابر القوم والصغار اتباع أو أولاد أو خدام فان انكسر عظمه في المنام أو اسودت من يدل عليه ان كان مريضا وان كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم فخشن عظمه أو كبر يدل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوي وان كان الرائي مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيا العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظمه في المنام حديدا اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبورا عليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها الابسة للقشر وغيرها كحاسن الانسان أو ما يصل عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو في المنام مؤلف امر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع

عينيه يؤلمه فانه نقصان فى جاهه ومنزلته ومن رأى ان عينيه ضعفا فانه نقصان فى رزقه فانه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام
فى الاعضاء على ما يتعلق بالعين واما اذا رأى احدا يداويه او يكحله فانه يدل على الخير والصلاح ومن رأى ان اذنه بها وجع فانه
يسمع ما يكره من اعدائه ومن رأى ان انفه يؤلمه أو به ما ليس يجد مثله فى اليقظة فانه يصل اليه مضرة ومن رأى ان لسانه
يؤلمه فانه وبال فى حقه وربما يكون كذبا ومن رأى ان فى فمه ضعفا وألما فانه ينكر على كلامه الذى يتكلم به ومن رأى ان فى فمه
سعالا وهو يؤلمه فانه هم وغم وحزن ومن رأى ان اسنانه بها وجع فانه حصول غم وهم من جهة اقربائه ومن رأى ان برقبته وجعا
وهو يؤلمه فانه يكون عنده امانة اهملها ولم يوف بذلك ومن رأى ان قلبه ضعيف وبه الم فانه يأكل الحرام ومن رأى ان ظهره به
ضعف فانه لا خير فيه وربما ان كان كبير سن يحصل له ما يغمه وربما دل على الذلة ومن رأى ان بجنبه وجعا فانه يدل على
تكدر القلب والخاطر من جهة قومه وضيق صدره ومن رأى ان بكبده مرضا وهو يؤلمه ٩٩ فانه يكون قليل الشفقة على عياله
وليس عنده التفات اليهم
ومن رأى ان بيده مرضا
يؤلمه فانه يجفو أخاه أو
شريكه أو صديقه ومن
رأى ان باصبعه ضعفا وألما
فانه يكون مقصرا فى صلاته
ومن رأى ان صدره ضعيف
وبه الم فانه مهمل فى حق
عياله ولا يرضيهم فى قوتهم
ومن رأى ان ابويه ضعفا
وقد عزلا او احدهما فلا خير
فيه وقيل ادبار دنيا عنه
ومن رأى كانه يخدم ضعيفا
فانه يكسب الاجر والثواب
وقيل يتقرب الى فاسد
الدين بما يحسن رأيه وهو
فى ذلك مذموم ومن رأى
ان بصدره ألما من سعال
وخرج به بلغم فانه يشكو
حاله لاحد بسبب ماله وان
شغل بسوقه فان الشكوى
تكون محالا وان كانت
السعلة رطبة فانه يشكو من
أهل بيته وان كانت بدم فانه يشكو من أولاده وان كانت بصفراء فانه قليل الذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بحضرة ذوى
مناصب فانه يكون مهموما بسبب الدين وقال بعض المعبرين رؤيا الضعف من السعال تدل على قلة المقدرة والضعف ومن
رأى انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله وقال جابر المغربى من رأى انه ضعف
وهو شاب وأراد السعال فظهر منه بلغم فانه خير وفرج من هم وغم ومن شرق من سعاله فانه يموت ولا خير فى الشرق ومن رأى
انه ضعيف بالسعال لا يتوب بل يتزايد فى الفسق والعصيان وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الامراض من الرطوبة يدل على التهاون
بالفرائض والطاعات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليبوسة فانها تؤول باسراف المال فى غير
مرضات الله تعالى وأخذ ديون من الناس ولم يعزم على قضائها ومن رأى انه وقع فى مكان طاعون فانه يحدث فيه حرب وفتن وقال
ابن سيرين رؤيا الطاعون تدل على البلاء والفتنة والهم والغم ومن رأى انه اصابته علة الطاعون فانه يكون واقعا فى ذلك وقال جابر

عصبه تشتت أمره وان كان مريضا فسد عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع
والاشهاد فى اليومات والعقود والعهود واسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل
عليه شئ من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه (عرق) هو فى المنام من أهل بيته
من ينسب الى ذلك العضو وحال العرق حاله وفساده فساده فان رأى انه افسد عرقا بالعرض فهو
موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع من أقربائه يموت اذا كانت
الرؤيا فى تأويلها تدل على مكروه او مصيبة وان كان دون ذلك مكروه التأويل فهو فراق ما بينه
وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فاذا عدم شيأ منها فارق بعض أقربائه يموت أو مقاطعة
والعروق بمنزلة السواقى لان الانسان كالشجرة وهى اصحاب البستان سواقيه فاذا قطع منها شئ
أو كلها فذلك من مجارى بستانه والعروق اذا كانت فى المنام ظاهرة لا يسترها شئ دل على تعذر
ما يسقى به نباته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة المتحركات
الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبار الاهل والعشيرة ومن رأى عروق يده تجرى بالدماء
فانه ان كان غنيا ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا أفاد مالا نحوه (عرق) هو فى المنام عافية
للمريض ان كان يرجوه والاهو عرق الموت وللمسلم خدمة أو حرفة تتبعه ضحكة والعرق دليل
على مضرة الدنيا ومن رأى انه يرفض عرقا فيه حاجته ونتن عرق الابط يدل على الوباء للرعية
وللوالى على انه يصيب مالا فى قبح ثناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقا يرشح
من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا يصيب من رآه (عضو الانسان)
فى المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاؤه فارق أهله أو رقاطعهم والاعضاء ولده ونسله فمن رأى انه
حدث فى احدها حادث فان تأويله على ما ينسب اليه ذلك ومن قطعت اعضاؤه فانه يسافر سفرا
أو يفترق بعض أهله أو ولده او قبيلته (عانة) هى فى المنام اذا حلقها الانسان او ازالها تدل على
ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هى دليل طلاقها وكذلك الحيض لان النفس
تكرهه ذلك وسبق فى حرف الشين فى الشعر بعض هذا ومن رأى انه نظر الى عانته ولم ير عليها
شعرا فانه يأتى امرا بجهالة فيجبر عليه فى ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد

دين وتضييع سنن ربما دلت العين على السنة واتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة في قشرها وربما دلت على النبات الذي لا ربح فيه (عين الانسان) في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فمن رأى في جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فان رأى ان القلب منه عينا أو عيونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وان رأى انه لا يحظى رجلا شزرا فانه يكايد ويرتقب قد عاداه فان رأى انه فقئ عينه عليه فانه ينظر في أمره وبعينه وان رأى ان عينه من حديد فانه يهتك ستره وتناله هموم شديد في الناس وان رأى انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يعود على أهله أو ابنته وان رأى انه يزني بالعين فانه ينظر الى النساء وان رأى انه نظر الى عين فأعجبته فانه يأتي أمرا يكون وبالا عليه في دينه وان انشق بطنه ورأى في جوفه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وان رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة فانه يصيب مالا خبيثا وان رأى ان عينه سمراء فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقة والعين السوداء الدين والعين الشهلاء مخالفة للدين والعين الزرقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين يخالف الاديان وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وان يصرف عنه لان المال بمنزلة العين ومن كان له اولاد ورأى هذه الرؤيا فانها تدل على انهم يمرضون وان رأى ان عينيه ذهبتا أصاب أولاده ومن كان فقيرا أو محبوسا فان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيئا مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على انه يجد انسانا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كان المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخدمونه ويكون مستريحا وان رآها من يريد السفر او من هو في سفر فانه يدل على انه لا يرجع الى الوطن ومن رأى مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لا يرى المبارزين له ومن رأى ان عينيه عينا انسان آخر غريب فذلك يدل على ذهاب بصره وعلى انه يرى ما يريه الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يتزوج ابنة ذلك الرجل أو ينال منه خيرا ومن رأى عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما ومن رأى انه ملك امرأة عيناء تزوج امرأة حمقاء جاهلة وعمى الآدمي ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى ابلغ

في اليقظة أو في المنام وفي الجملة ليس ذلك بمحمود وامترض عليه بعض المعبرين وقال من رأى انه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال ومن رأى أنه مسموم فانه يقع في أمر شديد فيه وربما يصيبه هم وغم وكرب فان قتله السم أصاب بسبب ذلك خيرا وقال بعض المعبرين السم مال حرام فمن أكل منه او ملكه فانه يصيب مالا بقدر ذلك خصوصا ان رأى بجسمه ورما منه وقال بعضهم من رأى انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه ومن رأى انه يجن فانه حصول مال حرام من ربا لقوله تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على الغنى لقول بعضهم جن به الدهر أو رتعفي ٭ يا رب جن من جن به الدهر ومن رأى انه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروبا او مسحورا أو ينهب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث وربما كان حصول سلطان ان كان من أهله وجنون الصبي مال وغنى لابيه وجنون المرأة خصب السنة وقال الكرماني والجنون تؤول على خمسة أوجه ملك مشوم وحيوان مطلوب وانسان فاسد في دينه ورجال معروفة بلا أدب وعدو مشوم فمن رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله في اليقظة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد الخمسة المذكورين وان لم يصل اليه بسوء فيدل على السلامة والامن وقال بعض المعبرين من رأى مجنونا يسحبه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مضرة فهو صديق يكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة فتؤول بالدنيا فان رآها مقبلة عليه فانها تستصحبه وقيل دنيا تصيبه وان خاف منها كان ما أصابه من ذلك مال وهو فان أعطته شيئا فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرة وهو يتبعها ولم يلحقها فانه راغب في تحصيل دنيا وهو محروم منها فان لحقها نال ما يؤمله منها فان بطشت به فقد اختلف منهم من قال محمود وقيل مذموم وقال بعض المعبرين من رأى مجنونة تسحبه وهو يهرب منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه ومن رأى انه أجذم أو أبرص فانه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه وربما يكون البرص مالا وكسوة والجذام اذا سال منه دم وقيح حصول مال حرام وربما يتسبب لصاحب الجذام امر قبيح وهو بريء منه وربما نزل به بلاء في نفسه أو في ماله أو في عياله وقيل رؤيا الاجذم والابرص والاكل معهما دالة على مصاحبة من يكرهه (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى انه مجذوم فانه يحبط عمله بجرأته على الله تعالى ويتهم بأمر ليس فيه وقيل من رأى انه مجذوم حال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن ومن رأى في جسمه قوبا كثيرة أو واحدة وانه ماله يمشي به احبه من مطالبته وقيل القوباء في الجسم كلام يطمع فيه يحصل به نقص وربما يكون حصول أمر يكرهه وأما البهق من هؤلاء فمحمود وان لم يكن فيه حصول مال ومن رأى ان على بدنه شيئا من القروح والثوابت فانه يصيب بقدرها مالا حراما الا ان يكون في عنقه فانه ديون رأما امانات عليه وقال بعض المعبرين من رأى في جسده شيئا

من ذلك نزل به وقيل تصاب بزوجته فى أمر يأثم او قيل يضرب بالسياط وقيل انه يأكل لحوم الناس بالغيبة والنميمة وربما تخرج القروح على أوجه كما يراها ومن رأى انه محموم فانه حصول كرب وهم وغم وان رأى انه بالبادرة فانه حصول أمر يكون فيه مغلوبا وليس فى الرؤيتين خير أبدا ومن رأى ان به قولنجا فهو مقتر على عياله فى رزقه ومن رأى ان به وجعا فى بطنه أو ثقلا فانه يدل على محبته لاقربائه ومن رأى ان بسرته ألما فانه يدل على أنه يسيء المعاملة مع زوجته ومن رأى أن بقلبه ألما دل على نفاقه وشكه فى الحق لقوله تعالى فى قلوبهم مرض وأما الكذب فى القلب فيدل على التوبة وقال الكرمانى من رأى ان بقلبه الما فانه يدل على زيادة مال ومن رأى ان كبده عليل فيؤول بتأسفه على ولده ومن رأى ضعفا فى طحاله فيدل على انه يفسد مالا وأما ضعف الرئة فيدل على قرب أجله ومن رأى ضعفا بظهره فيؤول بكبر سن الانسان والانحناء افتقار ومن رأى بفخذه الما فانه يؤول بالعشيرة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ضعفا فى أحد اعضائه ولم يصبر ٩٣ عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من قريبه الذى ينسب اليه ذلك العضو ومن رأى ضعفا فى أحد اعضائه من خدش أو جرح فان الخادش يحصل منه مضرة ومن رأى بجبهته ألما لا يستطيع النتاج منه فانه يموت عاجلا واما ضعف السمع فانه ضعف فى المقدرة والمعيشة وأما الالم فى الثديين فانه ضرر ومن رأى انه مبتلى وبجسده ما يأكل منه كالهوام وغيره فانه يصيب مالا كثيرا وحشما وعيالا واما الجرب فيؤول على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش يطمع فيه وحصول شيء يكرهه وقال بعض المعبرين من رأى ان بجسده جربا فانه حصول مال بتعب ونصب وعسر فان حكه وخرج منه ماء نال مالا بغير تعب ومن رأى على جسده جربا كثيرا ويرى فى الحال يؤول على وجهين ذهاب مال أو خلاص من هم وغم فان بقى اثره فى جسده فانه يجمع مالا وأما عصار البول فهو حصول ما يكره من نسيان وقيل ضعف فى القوة ومن رأى أحدا من ارباب العلاج وهو يداوى شيأ يؤلمه فانه يدل على مصادقة من يحصل منه منفعة والله أعلم

﴿الباب الحادى والعشرون﴾ فى رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقيء والامتلاء ونحوه وما يخرج من السبيلين (فصل فى رؤيا الدم) من رأى انه يخرج منه دم من غير جرح فانه ان كان ذا منصب يقبل الرشوة ويتناولها وان لم يكن فحصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فحصول هم وغم وخسارة وقال الكرمانى من رأى انه يشرب دما فانه حصول مال حرام أو اهراق دم بغير حق ومن رأى ان بجسمه كانما يخرج منه دم أو صديد فلطخ جسده أو ثوبه فانه يصيب مالا حراما بقدره وان لم يلطخ شيأ فانه يخرج من اثم ومن رأى انه يسيل من بدنه دم أو قيح ولطخ ثوبه وجسده فنظير الاول وان لطخ غيره مما يخرج منه فانه يدفع ماله اليه ان كان يعرفه وان جهل فخسارة ومن رأى انه يخرج من جسده دم من طعنة برمح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا دل على السلامة والرجوع ومن رأى انه يخرج دم من عروقه فانه يؤول بنقص فى ماله على قدر الدم وان كان

فى النقص وان كان الرائى صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب فانه يصاب فى دينه بمعصية يدخل فيها او ترك صلاة أو منع زكاة ولو رأى انسان ان له مائة عين فهى مائة درهم وكذلك لو رآها بيده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل فى القبيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والكافر اذا رأى نقصانا بعينه فان ذلك فى ماله وولده ومن رأى ان عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو يمشى بهما فهو رجل له علو كان وقد زوجهما بابنتين له ومن رأى انه يصاب فى عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بمال عين ومن رأى انه ذهب بعينيه فانه مرض يصيبه ومن رأى انه يداوى عينيه فانه يصلح دينه وقيل فمن يداوى عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفى فانه يرجوه ويسر بحياته ومن رأى ان بصره أحد واقوى مما يظن الناس فان سريرته فى دينه خير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته فى دينه دون علانيته ومن رأى ان بعينيه بياضا فانه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه ومن رأى بعينيه بياضا ثم تجلى عنه فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته وان كان مهموما اذهب الله همه وغمه ومن رأى بعينيه زرقة فانه مجرم ومن رأى لقلبه عينا فهو صلاح فى دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه ومن رأى عينه الواحدة تدخل فى الاخرى فان كان له ابن أو ابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبى ومن رأى انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله ومن رأى ان عينيه ليس لهما هدب فانه يضيع شرائع الله والدين فان نتفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه فى الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤيا العين فى البدن او العيون ان كان ذلك مناسبا بالعين الطبيعية كان دليلا على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤيا العين المليحة على البصر والموت والحياة وربما دلت العيون على جميع الاهل والاقارب او الاولاد او الاتباع وربما كان أكل العيون اكل البيض المشوى والعين النبع من الاشتقاق والعين الماء كرلة رزق ومن رأى عينيه حسنت رزق هداية وعلما وبصيرة وان كان عنده ولد او زوجة أو حبيب مريض أفاق من

يده او ثيابه نال مالا حراما ومن رأى دما يخرج من اسنانه يصيبهم من قبل أقاربه وقال جابر المغربي من رأى دما مجموعا بمكان ثم وقع فيه فانه يتهم بما يخاف عليه منه من قتل نفس بغير حق ومن رأى بمكان نهرا من دم أو ميزابا سائلا فانه يموت فيه سفك دم وقال دانيال من رأى انه خرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول مال من وجه حرام وان كان الدم قليلا ولم يلوث ثوبه ورأى بعده ضعفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضعفا وكان الدم قليلا جدا فانه فرج من هم وغم اقول بدفع هم لقطة دم تفريج هم وقال أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا سائلا من انفه دل على اصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الرعاف اصابة كنز ومن رأى ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله على الشرع ومن رأى ان أنفه رعف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه يضره نال من رئيسه مالا يكون عليه وبال ويصيبه بعد ذلك ما يكرهه ومن رأى انه يخرج من عينيه دم فانه حزن وفراق (فصل في رؤيا القيح والصديد) قال جابر المغربي من رأى ان به علة من العلل مملوءة بشيء من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى ان شيأ من ذلك ابط وخرج منه شيء فانه فرج من غم وهم وربما نال راحة من تعب وشدة ومن رأى انه لحس شيأ من ذلك فانه يأكل مالا بكراهية وقال بعض المعبرين يكون زانيا وقال أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقيح يؤول بالفضة وربما كان امرا فيما ينكره الخاطر ومن رأى ان قيحا يخرج من ذكره فانه ينكح لان القيح يشبه المني وان خرج القيح من دبره لا خير فيه (فصل في رؤيا السم) تقدم الكلام في رأيه في ذكر الامراض عليه لكونه من جملة العلل وقال بعض المعبرين تعبيره جملة مال حرام وحروب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمر من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حياة ومنفعة دنيوية (فصل في رؤيا القيء والامتلاء ونحوه) فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو رد الحق الى أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير له وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأى ذلك امرأة حبلى فانها تسقط ومن رأى انه أكل قيئه فانه يرجع في هبته كالكلب يرجع في قيئه وقيل يحتال ويقتير ومن رأى انه يريد القيء ولا يقدر على ذلك أو جاء ملقه ثم رجع فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية ومن رأى انه تقيأ ولم يخرج منه شيء أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وان خرج بلغم فانه يتعافى وان تقيأ دما فانه يدل على الوفاة وان كان صفراء فانه يأمن من الضعف وان كان سوداء فانه يتخلص من الهم والغم ومن رأى انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه وقال جعفر الصادق رؤيا القيء على ستة أوجه

مرضه وان كان كافرا أسلم وان كان فقيرا استغنى والا نال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل نقص البصر على الشدة وان انتقلت العين في غير محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء او قروح او قطع عضو في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش ورأى في بدنه عيونا أو التقطوا من الارض وجد الماء وانتفع به والعين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمها ربما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مختفيا عنه رآه لانه يقال وقعت عيني على فلان المختفي ومن وجد بعينيه نقصا ربما اشتكى ضررا في رجله فان من المحبين من يتغالى في زيارة حبيبه فيقال سعيت اليه على عيني والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومفارقة انيس يفتخر به ومن رأى عينيه تحولت في اذنيه فانه يعمى ويبصر كل شيء كان يراه بعينيه يسمعه باذنيه لان بصر الاعمى في اذنيه وان رأى بعينيه حمرة اصابه غيظ او حنق لعارض يحدث له ومن راى أن عينه فقئت فانه يجازى بشيء كان منه فان فقئت عيناه فانه ينقطع عنه ولد هو قرة عينه او يرى فيما تقر به عينه من مال وولد أو دار او شيء مما يكره من عنف وشدة ورقة العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام انه أعور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب اثما كبيرا عظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب الى الله في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت وان رأى انسان انه أعور فان كان مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يصيب هما أو مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو احدى يديه أو احدى شفتيه أو امرأته او ابنته او شريكه او زالت عنه النعمة (عمى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو ايضا ميراث كبير من عصبته والعمى ايضا غنى فمن رأى انه اعمى استغنى ومن راى انه اعمى فانه ينسى القرآن وان راى ان انسانا اعماه فانه يضله وان راى كافر انسانا اعماه فانه يزيله عن

توبة وندامة ومضرة وغلاء حتى هم بأداءه اما النوم فعل امور صعاب ومن رأى انه تقيأه وساءه ثم اعاده من فيه فان كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك ومن رأى انه تقيأ عسلا فهو توبة ومن رأى انه تقيأ لؤلؤا فانه يصيب تفسير القرآن العظيم وان تقيأ لبنا ارتد عن الاسلام وان رأى انه تقيأ طعاما فاسدا فانه يذهب منه شيء ومن رأى انه تقيأ احمر فانه يتوب من سوء وان كان تأباه فانه يصر على التوبة ومن رأى انه تقيأ كثيرا حسن الالوان فانه يدل على ان يولد له ولد حسن وقيل غير ذلك

(فصل في رؤيا الامتلاء) من رأى ان به امتلاء فانه يؤول على وجهين لسعة وتغير البدن وقيل رؤياه للتاجر تدل على سعة فان خرج منه شيء بين يدي شاب فانه يقضي مرة لعدوه وربما يحصل ثم يذهب

(فصل في رؤيا ما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضي ان يكون محله فانه فرج من هم وغم وقال الكرماني من رأى انه بال دما فانه يولد له ولد ناقص ومن رأى انه بال على المصحف فانه يأتيه ولد يكون حافظا وطالب علم ومن رأى انه بال البعض وتأخر باقيه فانه اتلاف بعض ماله بيده وتضييع الباقي بشفقة ومن رأى انه بال والناس يعجبون ويحوطونه من بوله فانه يأتيه ولد تتبرك به الناس من صلاحه وقال جابر المغربي من رأى انه بال في مسجد فانه يدخر ماله ومن رأى انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن بخصومة وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يبول في موضع مجهول فانه يتزوج امرأة مجهولة ومن رأى انه يبول بوطاءة فانه ينفق نفقة تعود اليه ومن رأى انه بال في بئر فانه ينفق من كسب حلال ومن رأى انه بال سلعة فانه يخسر بسبب تلك السلعة ومن رأى انه يبول وآخر ايضا يبول فاختلط بولهما وقع بينهما مواصلة ومصاهرة ومن رأى كانه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلب البول عليه ولم يجد موضعا فانه يريد دفن مال ولا يجد ومن رأى ان انسانا بال عليه فانه ينفق له ماله عليه ومن رأى ان امرأة تبول كثيرا فانها تشتهي الرجال ومن رأى انه يشرب بول احد معروف فانه يكثر محبته وربما كان ضد ذلك ومن رأى كانه بال اصفر فانه يأتيه ولد ضعيف وقال السالمي من رأى انه يبول في موضع متخذ للابوال وكان كثيرا فانه ان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا مال أو دين يقضي ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي تفرج عنه كربة وزال بعض ماله ومن رأى انه بال في دار قوم أو محلة او بلدة او قرية فانه يطرح هناك نطفته بمصاهرة ومن رأى انه بال في مسجد او على منبر فانه يأتيه ولد يكون اماما للناس ومن رأى انه يبول في قارورة او طست فانه ينكح امرأة وقال جعفر الصادق رؤيا البول تؤول على وجوه ان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان اسيرا فرج عنه وان كان مسافرا عاد الى وطنه وان كان ظالما اوقاه بافلس يجمعه وردوان كان امرا دل على نقصان ما تحت يده

(فصل رؤيا الغائط) وهي تؤول على وجوه كثيرة وللمعبرين فيها اختلاف وقد عددوها وكل منهم تكلم بشيء ونذكر ما قالوه في الاصل

رأيه والاعمى رجل فقير يعمل اعمالا لا تضر به في دينه بسبب فقره وان رأى كافر انه اعمى فانه يصيبه حزن ومضرة او غرم او هم وان رأى انه اعمى ملفوف في ثياب جدد فانه يموت ومن رأى انه اعمى فان عليه غزوة او حجة ومن رأى انه اعمى فانه يهمل ذكر ربه لا يودب في قوله وربما كان تأويله انه ينال حكمة لما في القصة من قصة يعقوب عليهما السلام وان رأى اعمى انه قد استدبر القبلة فهو في ضلالة ومن رأى ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهتك السر بينه وبين الله ومن عمي بصره في المنام افتقر بعد غناه او استغنى بعد فقره او فقد من يعز عليه من مال او ولد واهل وربما طمست عين بئره او فقد حارسه ومات جاسوسه او كان عن يشكر المعروف او كان مريضا ورأى قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى لارباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقيصة ويعمى بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغريب دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرحمون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا لحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مستورا ومن رأى عيونا انفجرت في داره وكان غير مستور اصابته مصيبة يبكي لها اهل داره ومن رأى انه توضأ من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حارا كان او باردا بعد ان يكون نظيفا يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء اقوى في التأويل من مخارج المياه واختلافه ومن رأى في داره او موضع لا يعرفه انه انفجر ماء عين تخرج من الدار فانه ينال معيشة وخيرا ومنفعة فان انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء وان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ او صهر او صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم يخرجون من الهم سريعا وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافيا فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجر وان رأى عينا من الماء جارية لصاحبها او ساقية محدودة فان كان صاحبها حيا او ميتا فان تأويل ذلك في دينه وعمله جار له ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينا من الماء انفجرت في محلة أو دار وفاضت اولم تفض فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك

مفكور أو شيئا تقوم غرامة أو اتلاف أو شفاء وتهمة ونتاج بستان وصدقة وهم وغم ومشقة ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن سيرين من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في كنيف وما يشبهه مما يستتر به فانه نفقة في مناسبه وان كان في مفازة خرج في جناية أو غرامة وان كان في ثوب أو في آنية خرج بسبب امرأة وان كان في طريق خرج في التلف والاهاب وان خرج في واد ونهر فيخرج على يد سلطان أو ساكن فتنة أو غارة وان تغوط قصته ولا يشعر به من حوله نقص ماله ولم يفطن به شريكه ولا أهله (وقال الكرماني) الحدث الجامد اذا خرج من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سائلا ذهبت غلته وان كان شبه الوحل وبه عقر ومقطعة فانه يصيب هما وخوفا من ذي سلطان فان كان الحدث سخنا فانه يمرض أو يتهم بتهمة ومن رأى انه عين أحدث رآه الناس فانه يفتضح في مغرم من قبل السلطان ومن رأى أنه يجمع غائطا فانه ان كان صاحب بستان أفاد وتتبع بستانه وان كان له دور جمع مستغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من جباية أو نحوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة ومن رأى أن أحدث شيأ من الحيوان ففيه وجهان مفارقة ومولود والتعبير في ذلك ما كان محبوبا أو مكروها (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع غائطا أو ادخره أو جيء اليه أو وقع نظره عليه فانه رزق من ظلم وان كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم فانه من وجه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرؤيا غنيا يؤدي زكاة ماله ومن رأى انه خرج منه غائط فهو على وجهين خوف من سلطان وغرامة وللمسافر قطع الطريق ومن رأى انه أحدث في مكان حدثا فانه ينفق ماله في شهوته وان كان الموضع شيء ولا أنفق مالا حراما بطيبة نفسه من غير أجر ولا ذلك حمد وان أحدث في ثيابه ارتكب فاحشة وان أحدث في سراويله غضبت عليه امرأته وقيل غضب على امرأته وفاتها مهرها ومن رأى انه أحدث في موضع وستر عليه بالتراب فانه يدفن مالا وان رأى كأنه أحدث على نفسه وقع في خطيئة وان رأى كأنه أحدث على فراشه مرض مرضا ويلاوم عنا فارق امرأته ومن رأى انه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراما يكره آخذه ويغلب عليه الطمع مع ندامة وربما يتكلم بكلام فاحش ويندم عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فروثه مال حلال وما لم يؤكل لحمه فروثه مال حرام ومن رأى انه تغوط حيوانا فان كان مما يستأنس فانه يولد له أولاد جياد فما كان مؤنثا دلت على البنت وما كان مذكرا دل على الولد ومن رأى انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال) دانيال عليه السلام رؤيا غائط الانسان مال حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يؤكل لحمه فمال حلال من كسب أو غنيمة أو خراج أو جزية أو نحو أو صدقة أو ما يجري مجراها أو حبة وأما الحيوان

لو شرب من ماء العين فهو هم أو حزن فان كان الماء كدرا فهو أشد والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر في داره أو موضع ماء اشترى خادما وان رأى عيونا انفجرت من الارض فان أهل ذلك الموضع ينالون أموالا وثمارا كثيرة مع توسخ وفساد والعيون والماء الذي ينبع من الاودية اذا كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبرء لانه ليس ألذ من الماء فان رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضأ من ماء عين فان كان مهموما فرج الله عنه أو خائفا أمن أو مريضا شفي أو مديونا قضي دينه أو ذا ذنب كفره الله عنه ومن رأى عينا صافية فهي جباية لمن ملكها وان رآها تجري خلال البيوت فهي حياة للعامة ومن رأى عينا صافية تجري الى داره قدر ما يسد الرجل بيده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عمش العين) في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لارباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش في العين عن اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الخد) في المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحى خشي عليه زنجير في رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب أو مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلا على الهم والنكد (عنفقة) هي في المنام دالة على الزوجة أو الامة وربما دلت العنفقة على الرجل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (عضد) هو في المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتمده فان رأى فيه نقصا فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلاحا فهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من هم أو شدة أو بلية والعضد يدل على من يعضد الانسان في دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة وأمة أو دين ومن رأى بعضده قوة فذلك قوة في أخيه أو في ماله وقوة العضد زيادة في الصنعة فمن رأى على يده معضدة دل ذلك على صنعة توهنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد أباه وأخاه في الشدائد ومن رأى انه ناقص العضد صار عليل العقل كثير الزهو (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها ومن رأى ان عضادة بابه تقلع فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت

To: www.al-mostafa.com

الذى لا يؤكل لحمه سواء كان ذا ناب أو مخلب فمال حرام من جهة مظلمة وقال جابر المغربي من رأى أنه تلوث بالغائط وهو فى مكان مرتفع فانه يحصل مال وان كان بمكان بكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالي وقال بعضهم رؤيا الغائط اذا كان على ما يكره أن يكون عليه فى اليقظة فانه هم وغم وربما كان أمرا يكره أو ما لا ينبغى فعله (فصل فى رؤيا الحدث) قال الكرماني من رأى أنه أحدث ريحا فان كان عليه هم سدا وتنزلوا عين فانه ينكشف ذلك ومن رأى انه أحدث ريحا فى فراشه مع زوجته فانه يخرج بينه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أحدث ريحا فحصول هم وغم وكلام فيه ذلة وتعسير وربما كان ثناء قبيحا وان كان بين قوم فحصول خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فرج عنه وربح وان كان من عدوه ريح دلت الرؤيا على قول قبيح وقال السالمي من رأى انه أحدث ريحا وفرج من هم ومن رأى انه يشم رائحة شئ من ذلك فانه ضده وقال بعض المعبرين اكره سماع ذلك وريحه سواء ٩٧ كان فى اليقظة أو فى المنام منى أو من الغير وقيل رؤيا احداث الريح سواء كان لها صوت أو ريح أو لم يكن تؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرج وراحة وكلام سوء والله أعلم بالصواب

(الباب الثاني والعشرون) فى رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والكي وادهان البدن وشراب الدواء والسعوف والاحتقان ونحوه

(فصل فى رؤيا الفصد) قال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يفصد فان كان الفاصد شيخا فانه يسمع كلاما من صديقه لا يرضيه وان كان شابا فانه يسمع من عدوه ما لا يرضيه وربما كان غرامة خصوصا ان فصده بالطول وخرج منه دم فانه تصيبه نائبة من السلطان أو ممن يقوم مقامه ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج فان فصده بالعرض فانه غرامة لكن بارادة فان فصده عالم وخرج منه دم فى طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على الضلال والاطباء لان الطبق هو الطبيب ومن رأى انه افتصد وخرج منه دم اسود وحصل له فى بدنه صحة فانه يصح دينه والفصد فى اليمين زيادة فى المال وفى الشمال زيادة الاصدقاء ومن رأى انه ينوى الفصد فانه يتوب الى الله تعالى فان رأى انه افتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطيل امر وقال جابر المغربي من رأى انه فصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حق يتبعه وان طال خروج الدم حتى تصفى منه جميعه فانه يدل على انقضاء اجله وقال السالمي من رأى انه هو يفصد شيئا يؤول على اربعة أوجه اما ان يكون معوانا او يحصل على يديه غرامة او يكون ساع فى مصلحة احد ونفعه او يكون مجادلا خصوصا ان ضرب ولم يخرج الدم او يكون متعلقا بامر وقصده نتائجه وقال جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على اربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود فى حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الدم لما فيه من الخراب عند النشأة وقال بعض المعبرين من رأى انه يفصد بمكان لا يقتضى الفصد فانه ليس بمحمود (فصل فى رؤيا الحجامة) وهى امانة وشرط وعزل وذهاب مال فى منفعة ونجاة من

ذلك الرئيس (عتبة) هى فى المنام امرأة الرجل ومن رأى انه قلع عتبة داره فانه تذهب دولته فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانها تموت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة ومن رأى انه يركب عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها قلعت من بابه عزل ان كان واليا ومن رآها قلعت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلعت ولم تغب مرض وشفى من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما حدث فى العتبة فنسبه الى المرأة (عتاب) ان عوتب فى المنام من نبى او ولى او عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل على المحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه (عفو) من رأى فى المنام انه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اعمارا صيانة والعفو مغفرة ومن رأى انه عفا عن انسان وجب عليه حق او قصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه او نبيه فى المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى فى المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثور الرجل) فى المنام من رأى ان ابهام رجله عثرت فى الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة فى ماله (عمل ناقص) فى المنام يدل على البطالة وفى الرياسات على انه لا يتم ويدل على الاياس من المرجو والعمل التام يدل فى المنام على الحياة ومن رأى انه يعمل الخير فانه يطلب أولادا من الحرائر ويولد له منهن وهو دليل خير فى الاغنياء والاقوياء فانه يدل على ملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى فى المنام انه يعادى رجلا فانه يوده ويصحبه ويفشو أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لاعداء الله دالة على الايمان فان وادهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ومن رأى ان انسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اظهار الكتمان (عدو) هو فى المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على الخاصم ومن رأى انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعده عدوه بشر نال خيرا ومن وعده بخير نال منه شرا

١٣ مى ت

ويكتب ويخلاص من سجن ويكتب ويظفر وصحة جسم وطلاق امرأة وقال السكرماني من رأى انه احتجم فانه يقلد امانة او يكتب عليه كتاب او ٣ يشفي صاحبه وان كان مريضا برئ لقوله عليه السلام شفاء أمتي ثلاث آيات من كتاب الله او لعقة من عسل او كاس من حجام ومن رأى انه احتجم وتلطخ مراداته بدمه فانه يموت لان معن بن زائدة اتاه آت بباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ مراداته بدمه فلما اصبح دخل عليه أسودان فقتلاه وقال ابو سعيد الواعظ الحجامة للوالي عزل وربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة او نجاة من كرب ومن رأى انه احتجم وكان في حبس فانه يطلق لان يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأى ذلك فتخلص من الحبس وقال بعض المعبرين من رأى انه يحجم او يحتجم ولي ولاية او كتب عليه كتاب او قلد امانة او تزوج فان كان الحاجم شيخا فهو جده وان كان شيخا ولا فهو اقوى وان كان مختلطا فذلك صديقه وان كان شابا فهو عدوه وان حجم هو ملكا فانه ٩٨ يظفر به وان حجم شيخا لاجده وان حجم شابا ظفر بعدوه ومن رأى انه احتجم ولم يخرج منه شيء فانه قد دفن مالا لا يهتدى اليه او دفع وديعة الى من لا يردها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة وان كسرت المحجمة فانه يطلق امرأته او يموت فان رأى كأنه خرج من امرأته حجر عند الحجامة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك وقال جابر المغربي من رأى انه يحجم وليس بحجام فانه ان كان ذا اقلام يحصل له منصب يتصرف بقلمه ويحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب قلم فانه يصير مديونا ويحصل له خصومة ويكتب عليه وثائق ومن رأى انه احتجم فانه ينجو من شر او خوف يكون وقال جعفر الصادق رؤيا الحجام تؤول على ثمانية اوجه اداء امانة وكتاب شروط وولاية وسرور وصحة كتبه وسنة حسنة وعزل وقال ايضا الحجام ربما يكون كاتب خراج او محاسب وربما كان الحجام رجلا يحل على يديه يشرب امور الناس ورأيت بعض المعبرين يعبر رؤيا الحجام لما ورد في الحديث المتقدم من شكر الحجامة (فصل في رؤيا التشريط) من رأى انه يشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة اوجه ضعف وخروج بعض مال في مصلحة وفرج ومن رأى انه يشرط ولم ينزل منه دم فانه حصول امر يكره وقال بعض المعبرين رؤيا التشراطة تدل على انه شرط مع احد شرطا فان سال منه دم وفى شرطه وان لم يسل لم يوف به وقال بعض المعبرين رؤيا الشراطة للصغار تأديب وللكبار اخراج مال (فصل في رؤيا الكي) وهو اصابة مال من كثرة انه اقه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها الآية وربما دل على بخل صاحبها وقيل الكي كلام موجع وربما كان لذوي المناصب ثباتا في الامور وربما دل الكي على التزويج والسفر والنسوة على الولادة وقال ابو سعيد الواعظ روي ان ابا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كيين قال تلي امر الناس سنتين وقال السكرماني من رأى انه اكتوى فخرج منه دم او قيح فانه يكون مقيما بخدمة الملوك ثابتا في اموره وان كان بخلاف ذلك تسكون مدة اقامته ليلة وقال

وان لحقه فانه يغشه ومن رأى ان العدو دخل أرضا أصابهم اسيل وان رأى انه أمره العدو اصابه هم شديد ومن رأى انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها مرتهن وان رأى ان خيل العدو تراكض في خلال بلدة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عيب حادث) في المنام يدل على الاخلاق الدنية والصفات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متغير الحال ومن رأى انه اعجب بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عرى) هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه في الندم ومن رأى انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه عريان في محفل فانه يفتضح وان كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره ومن رأى انه عريان ولا يفطن لعورته ولم يستحي من الناس فانه يدخل في أمر ويبالغ فيه ويتعب ومن رأى انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب سترة ولا يجد فانه يخسر في ماله ويفتقر فان رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح وربما دل العري على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى انه تجرد من ثيابه أو عري منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فرق رتبته وان رأى المريض انه تعرى من ثوب اصفر دل على برئه من بؤسه وكذا الثوب الاحمر والاسود وان كان وسخا فهو تجرد من هم وقيل العري يدل على براءته من التهمة والعبد اذا رأى انه تعرى عتق والميت اذا رؤي عريانا مستور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤي انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعري لاهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم واذا رؤيت المجهولة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصاد او غيره والشجر من ورقه وغيره وعري الرجل خير اذا كان في الرؤيا شاهد خير وقيل العري خلع العذار في الامور واذا تعرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليلة اذا كانت سوداء فليلة مظلمة وان كانت بيضاء فليلة قمراء والعري يدل على لبس الجديد فان عري المريض من ثوبه وقد اخذوه على كره منه فانه يموت وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من نهر فلم يشرب

دائبال من رأى انه يكوى احدا او يكوى فانه مقاع كلام لا فائدة فيه وربما يؤثر فى قلبه او يتهم بتهمة وان كان الكى بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودنياه وقال جعفر الصادق من رأى انه يكوى بالنار فانه يدل على منع الزكاة وربما يكون مشغولا من عسكر الملك (فصل فى رؤيا شرب الدواء) من رأى انه يشرب الدواء بسبب مرض به وكان موافقا له فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقا فانه يزول عنه صلاح دينه ومن رأى انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن بهم وقال الكرمانى من رأى انه شرب دواء وحصل به اسهال زائد يسقط القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيرا ومنفعة ومن رأى انه شرب دواء وزال عنه عقله فانه يحصل له فرج من الغم وقال أبو سعيد الواعظ كل شراب اصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء مسهل للأكل والشرب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضره وان كان كريه الطعم لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يعقبه برء والاشربة التي

تسهل شربها صاحبها للفقير على ما فيها من سبب العافية وغيرها الحسنة للغنى لانه لا يتناولها الا فى وقت الحاجة من مرض صعب يضطر الى شربه واما السويق فهو حسن ودليل على سفر فى طاعة الله تعالى (فصل فى رؤيا الاحتقان) من رأى انه يحتقن فانه يحصل له حصر بالغ وحصول من حال الى حال بحيث انه يكون فى ذلك غائب الصواب وربما دل على ضيق المعيشة وقال جعفر الصادق من رأى انه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فانه ليس بمحمود وان رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقنة من داء بجسده يدل على رجوع صاحبها فى امر يرجع الى الدين واذا كانت من غير داء فانه يرجع فى هبته أو وعده (فصل فى رؤيا ادوية تستعمل للاعضاء ومعالجات) اما معالجة العين فصلاح الدين والاكتحال للتداوى تفقد أمور الدنيا واما السعوط فيدل على شدة الغضب واما التمريخ بالدهن الطيب فثناء حسن و بالدهن النتن فثناء قبيح وقيل الدهن فى الاصل هم وان رأى كأن قارورة دهن وهو يأخذ منها و يدهن غيره أو يدهن به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو غام لقوله ودوا لو تدهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على المكر والمداهنة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقدار وسال على الوجه فانه حصول هم وغم وان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة ومن رأى أحدا من أرباب العلاج وكان حسن المنظر فانه محمود وان كان بضده فبضده والله اعلم بالصواب

(الباب الثالث والعشرون فى رؤيا احوال تكون من الانسان فى يقظته مما يأتى فى جميع الحركات التى يفعلها اذا لك مفصلا) واما الانقلاب من رأى أنه انقلب على رأسه فانه حدوث مصيبة وربما كان انقلاب رأسه عليه ومن رأى انه انقلب من جنب

يشرب فانه يحوم من هم ومن رأى انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيه ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التى يؤملها والعطش دال على التخلق باخلاق أهل الفتنة لانهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه ومن رأى انه عطشان فانه محتاج الى النكاح (عطاس) هو فى المنام استبانة أمر كان منه فى شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن بما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وان كان الرائى فى شدة فرج عنه أو فقيرا وجد امانة لان الناس يشمتونه و يدعون له بالخير وربما أن الرائى عنده امانة الناس وان كان مديونا سعى فى قضاء دينه وان كان مركوما برئ وربما دل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ و قطيب الوجه ومن عطس فى المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحاربه فانه يغلبه و يقهره (عزل من المنصب) فى المنام طلاق للزوجة او انتقال من صنعه الى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل ان العزل هو العهد كما ان العهد عزل والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرجوها فانه يولاها ومن كان معزولا ورأى ان ملكا أرسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه ومن رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله فى ولايته مكروه من بعض أعدائه (عدل الملك الجائر) فى المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم اموالهم ويعمر ديارهم وربما دل على العدل بين اولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤياه فى المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مريحا وان كان خلقا أو مرقوعا كان سفرا شاقا قليل الربح (عطاء) هو فى المنام على قدر المعطى فان اعطى قليلا لمن يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب فى المنام ولم يعط شيأ فسخط دل على مشاققته فى الدين او سلوكه مسالك المفتنين ومن راى انه يعطى عطاء اهل الديون من مال نفسه فان كان مريضا دل على موته وتلف ماله وتبذيره وان كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان

بالبكاء الجهر كالزعاق وغيرها ومن رأى انما القلب يطهره فهو احتقاب معصية وأما البكاء فمن رأى انه يبكي بغير صراخ فانه فرج من غم وهم ، ومن رأى انه يبكي بصراخ فهو حصول مصيبة لأهل ذلك المكان ومن رأى انه تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر بمراده ، ومن رأى انه يبكي ولا يخرج من عينيه دمع فليس بجيد وان جرى مكان الدمع دم فانه يدل على الندم على امر قد فات منه ويتوب وقال ابو سعيد الواعظ البكاء فرة عين فمن رأى انه يبكي على انسان يعرفه وقدامه دمع البكاء نوح فانه يقع كثيرا وفي عقبه مصيبة من موت او هم او تشنيع فان رأى كأن الناس ينوحون على وال قد مات ويمزقون ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالي يجور في سلطانه وان رأى كأنه مات وهم يبكون خلف جنازته من غير نوح فانهم يرون من ذلك الوالي سرورا وقال الكرماني من رأى كأنه يبكي فانه يفرح فرحا شديدا وان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرخون فيها الآية ومن رأى ان عينيه ملوءة بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال وأما الدمع البارد ففرج من غم والحار ضده وان جرى دمع عينه اليمنى فدخل في اليسرى فانه ينكح ابنته او ابنه ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من رأى انه يبكي ثم يضحك بعده دل على قرب اجله لقوله تعالى وانه هو أضحك وابكى وانه هو أمات واحيي وقال بعض المعبرين أحب البكاء في النوم ما لم يكن فيه صراخ وقد جربت ذلك بنفسي الغ مرة فلم ارمنه الا خيرا وفرحا وسرورا واما الضحك فانه غم وهم فان كان بقهقهة كان اريد لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وقال الكرماني من رأى انه يضحك تبسما فانه بشارة وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها وقال جعفر الصادق من رأى انه يضحك متبسما فانه بشارة بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق واما الغمز من رأى انه يغمز أو احدا يغمزه فانه يؤول امر على ثلاثة اوجه امر خفي واستهزاء وقضاء حاجة لقول بعضهم حواجبنا تقضي الحوائج بيننا * فنحن سكوت والهوى يتكلم واما النوم فمن رأى انه نائم فانه فساد في دينه وربما كان غافلا عن مصالح نفسه لقول الامام علي كرم الله وجهه الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد جاء في الدعاء اللهم نبهنا من نومة الغافلين ومن رأى انه مستلق على قفاه فانه يقوى امره وتقبل دولته وتصير الدنيا تحت يديه لان الأرض مسند قوى ويكون نصب عينيه ومن رأى انه نائم مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بجري الأحوال ولا يدري كيف تصرف الأمور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول بعضهم واذا السعادة لاحظتك عيونها * نم في المخاوف فهن امان ومن رأى انه تغشاه النعاس فانه امان لقوله تعالى اذ يغشيكم النعاس امنة منه وقال ابو سعيد الواعظ ان رأى الضعيف انه نائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حرب فانه يخاف

انه أخذ بأمر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك من أمره (عقوق الوالدين) في المنام دال على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الجار وهجران خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بما يرضيه (عقد الشئ) في المنام عقد من الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل اولاد خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية او تجارة وتزويج او العقد بيده وان لم ينعقد تعسر وحله حل ذلك الامر الذي يريده فان رأى انه عقد على حبل أو خيط او كيس ويريد أن يفتحه فلا ينفتح فيضيق صدره فيفتحه انسان ولا يعرفه فانه ضيق وغم من قبل السلطان فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود مواثيق وعهودا لمن رآها (عقد اللؤلؤ) في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر في العقد جواهر عمله وعلمه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل في عنقه ان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للعلم أحكمه وان كان عليه عهد او عقد وفى به وان لم يكن شئ من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولده غلام عالم أو حاكم الا أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه وان كان في عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والا شرد عنه العلم وتلف له واذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها القرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام بر وفقه ومن رأى ان عليه عقد لؤلؤ أو عقدين فان اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام البر فانه يكون من حملة القرآن تصيبه أمانة وورع وبر ونسك في الدين وجماله في الدين على قدر العقد في جماله وضيائه أو يكون في عنقه أمانة وعهد أو ميثاق ومن رأى ان عليه ثلاثة عقود كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقدا أو قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (عقيق) هو في المنام نفي للفقر فمن حوى من العقيق شيأ ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينفي الفقر وهو أول حجر

عليه وقال السالمي النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا اى راحة وقال بعض المعبرين رؤيا النوم تؤول على ثمانية اوجه امن وراحة وغفلة وفساد وموت وذهاب مال وضعف وقوة وسنا واما اليقظة فانها تؤول بالحركة والبدو والاقبال على الطاعة وقال ابو سعيد الواعظ من راى كانه نائم واستيقظ فانه يصدق فى امر كان غافلا عنه ومن راى انه ايقظ نائما فانه يرشد الى الطريق الحق لقول بعض المعبرين يا ايها الراقد كم ذا الرقاد ● قم واتنبه من قبل يوم المعاد ومن راى ان احدا ايقظه فنظير ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا اليقظة تؤول على خمسة اوجه السداد فى الاشغال وملازمة الامور الدينية والدنيوية والرجوع عن شئ ينكره الشرع وكثرة الاسباب والمعايش والزيادة فى العمر واما العطاس من راى انه يعطس فانه استيقان عما يشك فيه وقال بعض المعبرين من راى انه يعطس فانه يدل على انه يحمد الله كثيرا او يدل على رحمة الله تعالى له لان آدم عليه السلام حين عطس فكان اول كلامه الحمد لله فقال الله له تعالى يرحمك ربك يا آدم وربما دل العطاس على الشفاء وطول العمر واما المخاط فيدل على ان يأتيه ولد كثير الشبه به لان المرة ولدت من مخاطة الاسد وربما دل الامتخاط على وفاء الدين او بخوه من هم او يجازى قوما بافعاله ومن راى انه امتخط على الارض ولدت له بنت ومن راى انه امتخط على امراة فانها تحبل منه وتسقط ولده وان راى امراة مخطت عليه فانها تلد منه ولدا آخر وتقطعه ومن راى انه امتخط بمكان فانه ينكح من هنالك حلالا كان او حراما ومن راى انه امتخط فى فرش احد فانه يخونه فى زوجته وكذلك ان فعل معه فان كان فى منديل او ما يشبهه فيؤول فى الخادم ومن راى انه امتخط فمسه زوجته بشئ منها فانها تخدمه وتحيل عليه الى ان تحبل منه وان راى غيره يمسح مخاطه فان احدا يخدعه فى زوجته ومن راى انه يأكل مخاطا فانه يأكل مالا ومن راى ان بأنفه مخاطا دلت رؤياه على ان زوجته حامل ومن راى انه امتخط فخرج منه ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان من نوع محبوب فولد صالح مناسب واما البصاق فكلام سوء لمن راى انه يبصق دل على انه يتكلم بما لا يجوز شرعا وان راى انه يبصق فى مسجد دل على انه يتكلم فى معروف بالدين والصلاح وحيثما رأى انه يبصق بمكان يؤول بكلامه فى اهل ذلك المكان من خير او شر ومن راى انه يبصق فى حائط دل على انه يكنز مالا ينتفع به فى مرضات الله تعالى ومن راى انه يبصق على الارض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياع ومن راى انه يبصق على شجرة فانه يدل على نقض عهده وربما يكون واقعا فى الكذب وقال الكرمانى البصاق الحار يدل على طول عمره واما البارد فضده والبصاق الاسود هم والبصاق الاصفر مرض فى البدن ومن راى ان بصاقه منتن فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون فى حق الغنى بالمر ريقه وهو رطب وفى حق الفقير ريقه ناشف واما الريق فيدل على عذوبة اللفظ فمن راى

اقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شيئا مباركا يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه فى حرفته والعقيق نسل ودين وسلاح وايضا خير من آخره (عقيقة) هى فى المنام بشارة بقدوم غائب او عافية مريض او خلاص مسجون وربما دلت على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح فى المنام ما يجوز ذبحه فى اليقظة او فعل ما ينبغى فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من امر دنياه وآخرته وان ذبح للناس خنزيرا او قدم لهم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه او ربه (عمرة الحج) هى فى المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة على الفقر او على الزيادة فى المال والعمر ومن رأى انه حج او اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل اموره (عرفة) من رأى فى المنام انه فى يوم عرفة فانه ان كان له غائب رجع اليه مسرورا واذا قطعه ذو رحم وصله وان شاجر انسانا سامحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق تجارة رابحة ومن وقف بعرفة فى المنام انتقلت رتبته على قدره من خير الى ما دونه او من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة او مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان فى شئ من ذلك نال عزا او شرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف الجاذب فمن وقف بها فى الليل قبل الفجر ادرك مطلوبه وحاجته ومن اتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد الاضحى) فى المنام هو سرور ماض ونجاة من الهلكة لان نسك اسمعيل عليه السلام كان فيه من الذبح ومن راى انه فى عيد الاضحى فانه ان كان عبدا او كان عتق وان كان مسجونا نجا وان كان عليه دين وفاه وان راى انه فى يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهموم ويرجع اليه السرور والبر وتقبل توبته وان كان ذهب له مال او خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد فى المنام فرح وسرور ومن فقد شيئا ورأى انه فى عيد عاد اليه ما فقده والعيد سعة فى المعيشة ويدل على كثرة النفقة (عاشوراء) من راى من آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام انه فى يوم عاشوراء فهو مصيبة له ومن راى ذلك من اعدائهم فهو بالضد (عارية) من راى فى المنام انه استعار شيئا له قيمة دل على مغرم بقدر

... ومن راى انه ريقه انتشف فضد ذلك ومن راى انه ريقه سائل ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به فى الناس وقال جابر المغربى من رأى ان احدا يبصق على وجهه فانه يطعن فى أهل بيته ومن رأى ان ريقه صار دما فانه يدل على انه يتكلم بعلم باطل وقال أيضا من رأى انه يبصق مختلطا بدم فانه يدل على أكل الحرام والكذب ونقض العهد وأما الغرغرة فانها تدل على الموت والخوف ومن رأى انه يطلقه غرغرة فيؤول بذلك وقال بعض المعبرين ربما دلت الغرغرة على الوضوء والغسل وأما التمطيط فانه زيادة غفلة وتهاون بالامور بحيث يكون ظاهر الناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مكروه وقال الكرمانى من رأى انه يتثاءب فانه يهم بالشكاية ولا يفعل وقال بعض المعبرين من رأى انه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا وقاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والغفلة وأما الفواق فانه دليل الغضب ١٠٢ وكلام ليس هو من شأن المتكلم وقال الكرمانى من رأى انه يتفوق وهو مريض دل على موته وقال بعض المعبرين الفواق يدل على ارتكاب أمر فيه بهتة وصاحبه قصده الرجوع من ذلك وأما الصفير فليس بمحمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق والاغتباط على الهم والغم وربما كان ارتكاب ما لا ينبغى وأما الغناء فان كان بصوت حسن فيدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فتجارة خاسرة وقال أبو سعيد الواعظ الغناء يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم أو مذكر والغناء فى السوق للغنى افتضاح وللفقير زوال عقل والغناء فى الحمام كلام مبهم والغناء فى الاصل يدل على خصومة ومنازعة ومن رأى انه يغنى فى موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى ابليس لعنه الله وأما الشعر ففيه وجوه فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان كان ليس فيه شىء من ذلك فانه قول باطل وزور لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون وقال الكرمانى من رأى انه ينشد شعرا فانه ان كان تغزلا دل على النياح وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق وا كتساب مآثم وأما طنين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما انه يسمع خيرا وأما الاختلاجات فانها تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلاجات فيها ما يكره وما يحب فالمكروهة منها ما كره مثلها فى اليقظة والمحبوبة ما كانت محبوبة وربما كان الاختلاج نهوض الامر وأما اللطم فحصول مصيبة أو أمر مكروه أو هم أو غم وندامة وأما النياحة فانها أمر مهول وفعل ما لا يجوز وربما كانت نازلة ولا خير فى رأى ذلك خصوصا ان كان بالصراخ فتكون المصيبة أعظم وأما الدغدغة من راى كأنه يدغدغ احدا فانه يحول بينه وبين حرفته وأما الحزن فقال

قيمة ما استعار وكذلك ان أعار فى المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعار وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذى ينبغى التحفظ منه خوف الفتنة ومن راى انه استعار شيئا او اعاره فان كان ذلك الشىء محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها اصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحمل مؤنة المستعير (عدة) بشىء فى المنام دين على الموعود للذى وعده فان وفى بما وعد فى المنام دل على الايمان وحسن اليقين (عدة المرأة) فى المنام اذا رأت المرأة انها معتدة دل على الهم والنكد والحصر او المرض والطلاق الموجب للعدة الا ان تكون العدة فى المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل او الوالد او الوالدة او من تعد عليه وترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من راى فى المنام انه يعد خمسة آلاف فانه ينصر على اعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضا نصرة ومن راى انه يعد سبعة او ثمانية فانه يقع فى هم ومن راى انه يعد تسعة فانه فى امر عسر ويصحب قوما مفسدين ومن راى انه يعد عشرة فانه فى امر قد تم وكمل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج ومن راى انه يعد الاربعين فانه فى امر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه فى وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعده عشرة ولو واحد من الشىء فى المنام دليل على التفرد بالعلم او المال أو الزواج او الولد وربما دل على الخمول والانقطاع عن المشاركة والواحد الحق الذى ليس معه غيره والاثنان نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعد والاربعة حجة قائمة والخمسة شك فى الدين وكذلك الستة وربما دلت الستة على النصرة على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير فى عدد السبع والثمان والعشرة كفارة اليمين أولى لمن يعد الهدى فى الحج ومن رآى انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عد دنانير فيها اسم الله فانه يستفيد علما وان كانت كتابة الدراهم والدنانير صورا مصورة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عد لؤلؤا فانه يتلو سور القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم او يتعلم وان عد خرزا فانه يشتغل بالخنا وربما الايمان وان عد بقرات سمانا فانها تمضى عليه سنون خصبة وان عد جمالا مع احمالها فان كان زراعا وله زراعة أمطر زرعه وان كان واليا فانه

ابن سيرين من رأى انه حزين مغموم فانه يدل على فرح وسرور وقال جابر المغربي من رأى انه حزين مغموم وهم زائد فانه يدل على حصول مال من خزائن الملوك على مقدار همومه وحزنه ومن رأى انه زال همه فتأويله بخلافه وقال الكرماني من رأى انه حزين مغموم فانه يرزق فرحا شديدا وسرورا بالغا لقوله تعالى فأثابكم غما بغم الآية خصوصا ان كان الرائي من اهل الدين والصلاح فيكون الفرح والسرور أبلغ وان كان من أهل الفساد فلا بد له من سكرة يحصل بها غم واما الفرح فانه ليس بمحمود فمن رأى انه فرحان مسرور فانه حزن وغم وقال ابن سيرين من رأى انه فرح من جهة احد فانه يحزن منه وقال الكرماني رؤيا الفرح للحي حزن وللميت بشارة وخاتمة خير ودلالة على ان الميت راض عنه وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الفرح والسرور على حصول فضل من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين بما آتاهم الله من فضله وقال جعفر الصادق من رأى انه فرح بغير سبب فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا الآية واما الغضب فمن رأى انه اغتاظ على انسان فان امره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم الآية وان رأى انه غضب على انسان لاجل الدنيا فانه متهاون بدين الله تعالى وان رأى انه غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب ولاية لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب واما المقارعة قال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه يقارع رجلا فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق وان وقعت عليه نازلة وحبس لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين وقال بعض المعبرين رؤيا المقارعة بالاصابع تدل على طلب أمر مغيب واما المصارعة فان اختلف الاجناس فالصارع غالب كالآدمي والحيوان أو الجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب وأما الدفاع فهو نوع من الصراع في الغلبة لكن من رأى ان بيده ما يدافع به من الآلة و بيد خصمه ما هو انقص فهو محمود وأما التصفيق فيؤول على وجهين ان صفق بالطول فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء واما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم وقال بعض المعبرين من رأى انه يشابك فانه يداخل انسانا في امر ضيق واما العض من رأى انه عض انسانا من نوع المحبة فانه يزيد في محبته وان كان بغير محبة دل على بغضه له ومن رأى ان رجلا معروفا عضه فانه يدل على المهنة ارمى هيبه ومن رأى ان رجلا مجهولا عضه فانه يصل له مضرة من عدوه ومن رأى انه عض انسانا وخرج منه دم دل على انه يعيبه بسببه يصل له اثم ومن راى انه عض اصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو اخذ مال فان كان ثديا كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه

ينال من أحد انه أموالا لها خطر على قدر ما في الاحال وان رأى انه يعد جاموسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته (عرض) من رأى في المنام انه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه ومن رأى انه عرض وسارق الديوان فانه يزاول أمرا يرجو به الكفاية وان ارتزق نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم ومن رأى انه عرض في الديوان فجار عرضه فهو موته في ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه سلم بما أشرف عليه من الموت فانها رجعة لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا (عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي أو ملك او عالم يكون نصرة للموحدين ومن رأى ان عسكرا يقدم بلدة او سكة أو محلة فانه يأتيهم المطر عاما ومن رأى انه في جماعة مقبلة فانه يلقى حربا و يظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجندبقية الكلام (عسس) هو في المنام نذير للرائي من ترك الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فادركه وأخذه وتكلم بكلام فجا من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له بنجاة من غم او مرض او هول او شدة وان كان عليهم ثياب سود فهو مرض او هم أو غم و يستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب بصنعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تدل على ابطال العمل ومن راى انه جاء الى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لانه لا يحتاج الى العراف الا من يهتم هما كثيرا فان راى ان العراف اجابه بجواب صادق فيه فينبغي ان يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشيء فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤياه على القائم بالمصالح والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين او ارباب الكسل والسعي من العلمات (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد او عابد وأديب وكل من جالسه يحصل منه أدبا أو ثناء حسنا وذكرا وفرحا وسرورا الا ان يخرفان البخور ثناء مهول

يؤول عليه كما تقدم فى فصل الاعضاء وأما القرص فيدل على الطمع فان رآه فى جسم نال من طمعه ما آمل وان كان فى مكان ليس فيه لحم فضده وقال بعض المعبرين القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة وأما الخلال فان رأى انه تخلل بسبب وكان السبب محمودا فيرجى له نيل المقصود وان كان غيره فتعبير ضده وأما الخدر فمن رأى فى اعضائه شيأ من ذلك فانه يؤول فى ذلك العضو على ما تقدم فى فصل الاعضاء وأما الفراسة فانها محمودة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى وربما كان تبصرا فى أمر خفى وأما التمطى فانه يؤول على بعض أوجه قال بعض المعبرين ربما دل على شهوة النكاح او المرض وللبنت على طلب الزوج وقال أبو سعيد الواعظ التمطى ملالة من كسل وأما العرق فانه دليل على مضرة فى الدنيا وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يرفض عرقا فانه تقضى حاجته وأما نتن عرق الابط فيدل على الزنا للرعية وللوالى امراة مال على قبح ثناء وقال ابن سيرين من رأى ان عرقه سال فانه خسارة مال بقدر ما سال خصوصا ان نزل على الارض ومن رأى ان عرقه بل

رقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المدح والثناء الجميل (عصار) هو فى المنام رجل ذو مال فان عصر معصرا فالمال فى نمو وزيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى اهل الورع ويأمر الناس ان يتزهدوا فى نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال نام وعصار السمسم رؤية من ملك وعصار العنب تدل رؤياه على الفساد فى الدين والعتق والشر وعصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد وعلى العلماء المحققين وتدل رؤياه على الميل الى الاهواء والبدع وارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والفوائد (عشار) هو فى المنام رجل داخل فى امور غيره والعشار تدل رؤياه على المصائب والرزايا وعلى ما يعصى الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عتال) تدل رؤياه على تحمل الذنوب والاوزار او الانتقال فى صفته ورؤياه للمريض عافية وسلامة (عوام) فى المنام رجل يخاطر بنفسه وماله فى خدمة السلطان مع قلة نفعه (عكام) تدل رؤياه فى المنام على طول العمر والانحناء (عيار) تدل رؤياه فى المنام على السحار الذى يسحر الانسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة او التفريط فى المال (عجان الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤياه على حسن الثناء أو المهندس أو البناء (عجين) تدل رؤياه فى المنام على أمور سهلة وقريبة راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل ومن رأى عجينا فى منزله استفاد مالا من تجارة فان كان مختمرا حامضا وفاض فانه يخسر فى تجارته ومن رأى انه يعجن عجينا تقدم عليه مسافر ومن عجن عجينا فى موضع ضيق فانه يلوط فان عجن فى مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختمر فهو فساد وخسر فى المال ومن رأى انه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية ويظفر بالاعداء (عاقد الانكحة) تدل رؤياه فى المنام على الزواج للاعزب والطلاق للزوج أو الفوائد على قدر الرائى وما عقده وما عقد لغيره (عقاد الازرار) تدل رؤياه فى

ثيابه فانه يدخر لاجل عياله مالا بقدر ذلك ومن رأى ان به عرقا أبيض وله رائحة طيبة فانه مال حلال وان كان بخلافه فتعبيره ضده وقال الكرمانى من رأى انه عرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضا شفى وقال بعضهم العرق يدل على الحياء والتعب وأما القشعريرة قال بعض المعبرين تدل على الخوف من الله تعالى ولين القلب لقوله تعالى كتابا متشابها مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله وربما دلت رؤياه على ما تنكر رؤيته مثله فى اليقظة وأما الزمهريرة فلا خير فيه لان أصله سام من الزمهرير وربما كانت أمرا يكرهه الانسان وأما الارتعاش فليس بمحمود

فمن رأى ان رأسه ترتعش فانه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت رقبته فانه يكون ضعيفا عن حمل المام الامانة وان ارتعش كتفه فانه لا يكون له وقار ولا زينة ومن رأى ان يده ارتعشت فضيق معيشة ومن رأى ان صدره يرتعش فانه يغتم من كلام يكرهه ومن رأى ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب عياله ومن رأى ان ظهره يرتعش فانه يصل اليه مضرة ممن يدعى جاهه ويلجأ اليه ومن رأى ان فخذه يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه ومن رأى ان رجله ترتعش فانه حصول ضرر من جهة اقربائه ومن رأى ان جسده ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده وقال جعفر الصادق ارتعاش الاعضاء تؤول على اربعة أوجه تغيير وضعف وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فانه يدل على الفساد فى الدين والملامة فى الدنيا وقال ابو سعيد الواعظ الكذب يدل على قلة العقل خصوصا اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فانه الايمان قال أبو سعيد الواعظ الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فانه يزداد دينه وان

رآى ذلك كافر فانه يسلم وأما الرجم فليتق عضوه قال ابن سيرين من رأى انه يرجم أحدا فانه يسبه وقال بعضهم الرجم يدل على وهن لصدقه وحصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقتضي ذلك فيكون تكفيرا للذنوب أو مجازاة بفعل ما يكره الله واما الرض فليس بمحمود في حالة الانسان ومن رأى ان رأسه رض فانه يكون تاركا الصلاة العتمة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسري به رأى رجلا يرض رأسه على صخرة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا تارك صلاة العتمة واما العثور فمن رأى انه عثر في الارض فانه يجتمع عليه دين فان نهض منه عدم ثالثه ثانية وقيل انه يصيب مالا حراما وقال الكرماني من كان في خصومة ورأى انه عثر فانه لم يظفر بحاجته واما المضغ فانه كلام فمن رأى انه يمضغ علكا فانه يتكلم بكلام مطول ليس فيه نتيجة وقال بعض المعبرين من رأى انه يمضغ شيأ فرقه فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشيء لغيره كان الضرر منه لغيره ومن رأى ان شيأ من الحيوان مضغ من متاعه فرقه لاخير فيه وأما المغمش فانه أمر تقشعر منه الدواب وربما كان استرقاقا أو مشاكلة وأما الغنج فانه يدل على الفرح والسرور للنسوة ولا خير فيه للرجال الا ان يرى من يحب ذلك فهو جيد واما الرقص فانه يدل على المصيبة والمرض والفضيحة وقال بعض المعبرين ربما يكون الرقص استهزاء بما كم استعبد بذلك المكان لما تقدم للشعراء في بعض كلامهم اذا حكم القرد فارقص له وقال جعفر الصادق رؤيا الرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وفضيحة وأما النط فمن رأى انه ينط من مكان الى مكان فانه يغير من حال الى حال فيميز بين المكانين فما كان منهما مناسب فتأويله عليه وان نط وهو واقف مكانه فانه يفعل أمرا فيه منقصة والنط للصغار هو الشيطنة وأما القمايل

فلا خير فيه قال أبو سعيد الواعظ ان القمايل يدل على حصول مصيبة او أمر يكره وقال بعض المعبرين ربما دل القمايل على العراء وأما الرفس فانه مهر وحصول أمر مكروه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ان أحدا رفسه برجله فانه يعايره بفعل ويتصلف عليه بجنايته وقال بعض المعبرين ربما دل الرفس على البغض واما المص فاذا كان في شمه من يحبه الانسان فهو جيد في النوم واليقظة اذا كان في مكان لا يليق به فانه مشكورا وربما كان دالا على طالب أمر لا يحصل وما مص القصب وما يز كل فانه دليل على يستحيل بسرعة وأما التخايل فهو ثلاثة أنواع تخليل اللحية والاسنان والاصابع قال الكرماني أما تخليل اللحية فانه يدل على البهاء والقبول وأما تخليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للعامل والمعول لانه شبه بالكنس وتقدم الكلام على الاسنان وما يعبر به وقال جابر المغربي من رأى انه يخلل اسنانه ويخرج منها شيأ فانه يأخذ من عياله شيأ فان أعطاه لاحد دل على اعطاء ذلك لشيء وقال بعض المعبرين ربما يكون التخليل دالا على النظافة وازالة الشيء المكروه وأما تخليل الاصابع فيؤول بالنظافة واتباع الامور الحميدة وقال بعض المعبرين

المنام على ما دل عليه فاقد الانكحة وربما دلت رؤياه على العسر لذوي الحاجات (عواد) تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والافراح والمسرات وربما دلت رؤياه على الشكوى والتعديد والنواح (عود) هو في المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شر وربما اطلع على علم الابدان أو علم النجوم وهو للاعزب زوجة وللزوجة ولد في حجرها ومن رأى أنه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يتعمل كلاما والعود لا يضرك اذا رأيته واردت أخذه ما لم تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه ومن رأى أنه يضرب في منزله اصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل هو اصابة غم فان رأى انه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد ازعج من ملكه وعزه وكانت تذكر ملكه انقلبت أمعاؤه وهو لاستور عظة وله اسق افسادهم لشيء يقع على امعائهم وهو ليس بالجور يجور به على قوم يقطع امعاءهم (عود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن ومن رأى بيده عودا أو كان من فعله شيء رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شم ريح عود أو رأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا من قول ومن رأى العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير لمنزله علم فان استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الريع أو البستان الذي يجني منه الثمار او العلم النفيس من العلماء والعنبر ربح أو خير من جهة البحر ومن حمل العود والعنبر على النار ابتدع في دينه او اوسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله او خدم السلطان بماله (علك) من رأى في المنام ان يمضغ علكا فانه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى انه يمضغ علكا وانه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة او شكاية او ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال مجموع من رزق حلال طيب وهي وأقرد واء من كل داء خصوصا الدق (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هموم وانكاد وضرب والعصيدة غم من قبل عماله فان رأى انه يصلي ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو

وربما يكون مما تكلم به من الانساب او ترويج الاولاد واما النداء فانه يدل على وجوه منها الخير والشر قال ابن سيرين النداء [illegible]
هم وهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحد نداء مجهولا في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل
على شفقه ومن سمع نداء فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور ومن رأى انه يسمع نداء فيه ضحك وقهقهة فانه بضد
ذلك ومن رأى انه يسمع نداء فيه تشنيع فانه يسمع كلاما يغمه وقال الكرماني من رأى ان مناديا ينادي في الناس عاما بأمر ظاهر
وكلام موافق للحكمة ويكون المنادي شيخا او من الاموات او له اسم يدل على الخير او سيمته من الصالحين او يكون في مسجد او في
موضع يزار ونحوه فانه يكون بجميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادي ليس فيه شيء من هذه الاوصاف فلا يقبلها الرائي وقال
بعضهم من سمع نداء وعرف المنادي وكان في الرؤيا ما يدل على الخير وعرف ما قاله المنادي من خير او شر فان كان المنادي ممن يقبل
قوله في اليقظة فهو كما قال وان لم ١٠٦ يكن قوله مقبولا في اليقظة لا تعبير في قوله واما المنادي الذي ينادي على شيء يباع فانه
يدل على الكذب والشيطنة
لقول بعض المتقدمين
من أراد ان يتعلم شيطنة
فليعذب دلالا ومعنى الدلال
المنادي واما الانين فلا
خير فيه لما فيه من الضعف
وقال ابن سيرين من رأى
انه يئن فانه يدل على قضاء
حاجة وحصول ظفر واما
العناق ففيه وجوه ان من
رأى انه عانق احدا وجعل
يديه محتاطة به فانه ظفر
وان احتاط المعانق به
فليس ذلك بمحمود وقال
ابو سعيد الواعظ المعانقة
مخالطة ومحبة وقال
الكرماني من راى انه
عانق احدا سواء كان حيا
أو ميتا فانه يدل على
طول حياته وقال بعض
المعبرين عانق العناق
على الصلح أو قدوم غائب
وأما الوداع قال أبو سعيد
الواعظ من رأى كانه يودع امرأته فانه يطلقها ومن رأى انه يودع أحدا فانه يفارقه اما بموت او بسفر او بمفارقة [illegible] خصبا
وربما كان الموت للمودع وقال الكرماني من راى انه يودع قوما او يودعونه لفراق فانه يتحول من حالته التي هو عليها ثم لا يعود
مثلها وربما كان ذلك في ارتفاع منهم وقال السالمي من راى انه يودع احدا فانه يدل على زوال [illegible] مراجعة المطلقة
ومصالحة الشريك لا مرية فيه وربح التجر واعادة الولاية الى صاحبها وشفاء المريض وذلك انه من الوداع وانشد بعضهم شعرا
اذا رايت الوداع فافرح ولا يهمنك البعاد وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عادوا واما التواري فانه
يدل على انه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به وقيل يدل على خوف احد وقال ابو سعيد الواعظ من راى
انه توارى في بيت فانه [illegible] تجارة [illegible] يريدون الاقرار أما الاستخفاء والظهور للناس
فانه زوال على اوجه وقال الكرماني من رأى انه هارب ولا يدري ممن هرب فانه يرزق نجاة لقوله تعالى ففروا الى الله اني

صائم (عدس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دني (عسل) هو في المنام
مال من ميراث حلال او مال من غنيمة او شركة والعسل لاهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن
واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب
فان رأى ان السماء امطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على
عسيلة المرأة والرجل كما جاء في الحديث حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك وربما دل العسل
على العلم والمكر وعلى الحماقة والكبر زمن كيدهم لان العسل يجمع الذباب والزنابير والنمل
والعسل المصفى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد عام اثم وعز وحجة بعد انقضاء عدتها او مال
مدة دهر بانه كان معه خاص من البدعة والشبهة وهداية لمن بعدها ضلالة والعسل الصافي
مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق
حبيب وتقبيله ومن رأى انه يلعق عسلا فانه يتزوج ومن اكل الخبز مع العسل فانه ينال
معيشة من غنيمة (عنب) هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسم مدح وفي وقته
نضارة الدنيا وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراما يعجل له قبل وقته ومن التقط
عنقودا نال مالا بجوره امرأة والعنقود في الرؤيا ألف درهم والعنب الاسود رزق لا يبقى
وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض واذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن
التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب بسياط على عدد الحبات
والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام أصابه السل فاوحى الله اليه ان
كل العنب ففعل وشفي من مرضه والعنب الاسود منفعة قليلة وقيل العنب الاسود هم في قلته
وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة ومن رأى انه اهدى عنبا او أخذ [illegible] العنب فانه
يخاصم امرأته ويستصعب الامر على نفسه والعنب خير في وقته يدل على منافع تكون من النساء
أو بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الالفة والمحبة وربما دل اكل العنب
في النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على اكله وربما كان العنب رزقا من كريم وربما كان
العنب هيبا اذا عصفته واسوده ليل وابيضه نهار (عصير) من راى في المنام انه يعصر عنبا نال

لحكمة نذير مبين وان هرب في الامر الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما
وكل ما يهرب الانسان منه من الايمان طلبه فهو ظفر بالمطلوب بالطالب ومن رأى انه يستخفي من الناس ولا يستخفي من الله فانه
مبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤيا الفرار هم وحزن وقال ابن سيرين من رأى
انه يهرب من أحد او من حيوان معطب فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربما يكون الفرار
امتناعا عن أمر لقوله تعالى قال رب اني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائي الا فرارا وأما الكنس فانه يدل على نقصان ماله
وضعف المعيشة وقال ابن سيرين من رأى انه كنس بيته فانه يدل على نقصان ماله والمكنسة تدل على الخادم فما كان فيها من زين
أو شين فانه يؤول بها وقال الكرماني من رأى انه يكنس مكانه وكان عنده مريض فانه يدل على موته ومن رأى انه يكنس مكانا
لاجل التعبد فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكنس مكانا ويجمع كناسته ١٠٧ فانه يؤول بالنظافة وجمع المال
وربما دلت رؤيا كنس المسجد على محبة الله لقوله عليه السلام اذا أحب الله عبدا جعله خادم مسجد الحديث واما العبث فانه يدل على قلة العقل قال بعض المعبرين من راى انه يعبث بشيء من أعضائه فانه يفعل أمرا ينكر عليه فعله عند أرباب العقول واما الخوف فانه أمان لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا وقال ابن سيرين رؤيا الخوف تدل على النصرة لقوله عليه السلام نصرت بالرعب وقال أبو سعيد الواعظ الخوف يدل على ارتكاب مآثم واكتساب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أحب رؤيا الخوف في المنام فاني جربت ذلك مرارا فلم ار بعده الا الخير والامن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال ايضا انها وفي نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين وايضا تدل على السلامة بالاهل السائرين الناس من خاف سلم واما العجلة فليست بمحمودة فانها من مفاسد الشيطان فمن راى انه مستعجل فانه يتوقع زللا وقال بعضهم من رأى انه مستعجل في امر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان دنيويا فضده الا ان يكون بسبب زواج وقال ابن سيرين العجلة ندامة (وقال) جابر المغربي العجلة تؤول بالتأني وأما التأني فمعبر في جميع الاحوال ضد العجلة لما تقدم ذكره وأما الرجل المزاح فليس بمحمود وقال بعض المعبرين من رأى انه يمازح الناس استخفوا به وكان مجهولا على مزحه وربما دل المزاح من الملائكة على التقريب فان اهل السائرين الامر مازح فلانا فقربه وفي التراب جمع ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متغيرا على بعض جلسائه وكان من عادته المزح معه فلما حضر ذات يوم أراد الممازحة فقال له لا مزاح بيننا اوقفته وأما الجوع فمن رأى انه جائع فانه مذنب وقال جابر المغربي من رأى انه جائع فأكل فان كان الاكل بشهوة وهو طيب فانه يدل على توبة مشهورة وان لم يكن الاكل طيبا فانه يتوب ولا يشتهر وقال بعض المعبرين

خصبا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يعصرون في كل مكان العنب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة اخصبوا وفرج عنهم وان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا مما هو فيه وان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو اعادة [illegible] واذا راى ذلك طالب العلم والدين تفقه فيهما وانعصر له الرأي من صدره انعصارا وان رأى ذلك اعزب تزوج وخرجت نطفته واخصب وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا ومن رأى انه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (عناب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدائد ومن رأى انه يمص العناب ولي ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فالواهي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في وقته ما ينوبه من شوكة أو قسمه واخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه في كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء (عجرر) هو نوع من الطيار وهو في المنام ولد شبيه بأمه وأبيه (عصفر) في المنام فرح فيه نهي لجريه وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفر على اشتهار البنود وطلب الحرب وخذلان اهله وربما دلت رؤياه على الافراح والماهرات واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصفر حول المنام دل على العراقة من حيث لا يحتسب الانسان (عفص) هو في المنام مال نام يندى الاموال (عرقسوس) هي في المنام مال معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل بذي فاسق يثنى عليه بالقبيح فمن رآه بيده فانه يأخذ شيئا يورثه ثناء قبيحا (عصا) في المنام رجل حسيب منيع ومن رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلوبه ويأخذ بيده ويؤيده بماله ويظهر بعدوه فان كانت معوجة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك عن الناس وان رأى انها انكسرت [illegible] وان كان تاجرا ذهبت تجارته وان رأى انه ضرب بها الارض التي هو عليها انه يتغلب على تلك الارض أو عمل صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها ومن رأى انه تحول عصا مات سريعا ومن رأى ان عصاه انكسرت

الجوع يدل على الحرص وطول الأمل الا ان يكون في رحمة الله تعالى فانه حصول قوة وقهره وقال جعفر الصادق رؤيا الجوع تؤول على أربعة أوجه خير وحرص وذنب وطمع وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى انه شبعان فانه يستغني من الناس لكنه يكون متهاونا في أمر دينه وقال الكرماني من رأى أنه بين الشبع والجوع وأمره معتدل في ذلك فانه محمود وقال السالمي من رأى انه شبعان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك اعيرأمره وسقوط حاله وربما دل على انقضاء أجله الا أن يكون فيه سعة فيكون حرزوقا في دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على تعب ومشقة وفساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون الأمر أصلا لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء وربما كان محتاجا الى النكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تؤول على وقوع خلل في الدين واذا كان ١٠٨ عطشانا وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب منه فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وأما الري فانه خير ونعمة مالم يحصل منه تفرقع لأحد الأعضاء وقال الكرماني من رأى انه ريان فانه يدل على الصحة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يشرب ماء باردا أصابه مال حلال وقال دانيال رؤيا الري أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل نوع في انائه والشرب من الأبحر والأنهر والعيون والآبار فجميعه مفصل في باب وأما السعة قال الكرماني من رأى انه من أهل السعة والمال والقدرة والأمن فذلك تغير أمره وسقوط حاله وعدو يعالجه أو يكون ظالما فينتقم منه وقال أبو سعيد الواعظ الذي هو الفقر فمن رأى انه غني فانه يفتقر وقال بعضهم رؤيا الغنى لأهل الدين والصلاح قناعة لقول عبد العزيز الديريني شعر

وجدت القناعة أصل الغنى فصرت بأذيالها ممسك

وألبست منها بأخلعة فلاهى تبلى ولا تنهتك

ومن وأما الفقر فانه صلاح في الدين وتباعد في الحال وقال الكرماني من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في تقربه ويحسن حاله ويحال بينه وبين بلائه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير وأما صوم المبيت فانه يدل على السلامة لما تقدم ان رؤياه نفسه من أوساط الناس جيده وأما التلفيق فهو وضع كل شيء مع ما يناسبه فمن رأى شيئا من ذلك فانه يكون مدبرا أمور ويوقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السماجة فلا خير فيها لانها من الأمور الشنيعة من رأى انه يسمجه على من لا يمكن عمل مثل ذلك به فانه يكون تاركا الاحسانه فمن رأى ان احدا يسمجه فالمعنى واحد وأما الالتماس فهو حصول ما ليس هو في الامل وان كان مما يحب نوه فضد ذلك وأما العداوة فانها تدل على المودة قال أبو سعيد

يعرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصا رجل قوي يعتمد عليه ومن رأى انه يمشي على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الأمر والنهي والنصر على الأعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد دلت على التجريد وان كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير وشر وان كانت من خوخ ربما نافق في دينه وربما دلت العصا على الحسنة أو السحر ومن رأى انه ضرب أحدا بعصا فانه يبسط عليه لسانه ومن رأى انه ضرب حجرا بعصا فانفجر منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناه وربما كان رزقا هنيا وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي في المنام تدل على ثقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لانها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان ومن رأى انه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فانه يدل على أن صاحب الرؤيا يسوس قوما آخرين أو على انه يولد له أولاد ذكور فان رآها من يريد سفرا فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو ادراك شرف وكرامة ومن رأى انه متعلق بعجلة عملها أو يتبعها فانه يتبع سلطانا ويتمكن منه بقدر استمكانه من العجلة ومن رأى انه راكب دابة لتحمل الاثقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وحزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والاتصال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه على السوق والتجار والجمال (عجلة) هي في المنام ندامة كما ان الندامة عجلة فمن رأى انه يعجل في أمر فانه يندم فيه وان رأى انه ندم فانه يتعجل في أمر (عجل) هو في المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قابل للخير وربما دلت رؤياه على الحمر والسلد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأته امرأة بحلي من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الأعداء ومن رأى انه يأكل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة

الواعظ من رأى ان بينه وبين احد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وقال بعض المعبرين من رأى ان بينه وبين احد عداوة وهو يصبر لها ويدافع بالتي هي أحسن فانه يدل على ان ذلك الرجل يصير صديقا لما يعطاه من المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان فهو محمود خصوصا ان كان للعدو فانه يظفر به لقول بعضهم

وإذا المسيء جنى عليك جناية * فاقتله بالمعروف لا بالمنكر

وقيل رؤيا الاحسان تدل على علو المنزلة والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلاصه من عذاب الآخرة وقال بعضهم من رأى انه محسن فانه يدل على اخلاصه في التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانها السبب الاقوى قال بعض المعبرين رؤيا أهل التقوى خير فمن رأى انه سلك طريق شيء من ذلك فانه يسلك الطريق الجيدة ويكون الله تعالى معه في جميع

أحواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعبيرها ضد ذلك وربما دلت رؤيا من يرتكب شيئا من ذلك على خلل الامور وانعكاس الاحوال الا ان يكون من أهل التقوى وتعبير رؤياه بالضد وأما السكينة فانها محمودة لانها من السكون وربما دل على السكنى وعدم الحركة فيما لا يحصل به نتيجة وربما دلت على الضد وأما الجريان والعدو سواء كان راكبا أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يميل الى الطمع وقال الكرماني من رأى انه يعدو أو يجري ويعرف الامر الذي يطلبه فانه يدركه عاجلا ويظفر به فان كان راكبا فانه يدل على تجديد سعر وقيل ان نوى السفر ورأى ذلك يتعوق عنه وأما المشي وسلوك الطريق فيؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه يمشي أو تمشي به دابة ويدار ويدا انه عز وشرف ومن رأى انه يمشي في تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك وآلام فانه يصاب في بعض اهله ومن رأى انه يمشي في طريق قاصدا مجتهدا فانه على منهاج الحق والدين وشرائع الاسلام وربما دل على صلاح نفسه في دين أو دنيا ومن رأى انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل عن الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بقدر ما ضل عن الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق تعسر ذلك عليه ومن رأى انه متحير في طريقه فانه متحير في طلبه وصلاح نفسه ومن رأى انه في طريق مختلف لا يهتدي اليه فانه على بدعة في دينه او على طلب عذر من أمره فان انفتح له الطريق أصاب رشدا ونال طلبه ومن رأى انه سلك طريقا مظلما فانه ضلالة في دينه ومن رأى انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من

ومن رأى انه حمل عجلا أو عجلة وأدخلها منزله فانه يصيبه هم غالب (عنز) من رأى في المنام انه أصاب عنزا فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسمان منها الغنيات والعجاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فانه ينال سعة رزق وخصبا وخيرا ومن رأى من النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفرسنة والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة الستر كالفقيرة ويدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء ألقت اليه شيئا فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يد ملك ومن رأى انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ملكا لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يظفر برجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد كريم شجاع ومن رأى انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء والعنقاء جميلة حسناء وأخبار غريبة وأسفار بعيدة وربما دلت على الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فانه ملك الموت ومن رأى انه أصاب عقابا فانه يخالط ملكا ذا بأس ان أطاعه وان خالفه كان منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان ومن رأى ان عقابا ضربه بمخلبه نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على يده ناس من السلاطين ومن رأى عقابا على شجرة نال خيرا وبركة ونعمة وان رآه اثر الطيران استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه ومن رأى عقابا قائما على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد ان يبتدئ بعمل شيء ودليل رديء لمن كان خائفا من شيء أو كان مسافرا ومن رأى عقابا سقط على رأسه فانه يموت ومن رأى انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والملوك والاغنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ويدل فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره ومن رأى ان العقاب يتهدده دل على

الضلالة الى الهدى ومن رأى انه يمشي في طريق فاعترض له ما يحول بينه وبين الطريق من حيوان أو جماد أو نبات فانه قد يبلغ آخر أمره ومطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين ومن رأى انه يمشي في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه ممن يتمين في حوضه فان تعب يكون خلاصه بصعوبة ومن رأى ان احدا استدله من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان المديون يحتال عليه ويسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا ومن رأى انه يمشي في طريق مظلم واشكل عليه الطريق وهو يعتقد انه على الاستقامة فانه يرجى له الهداية ومن رأى طريقا متشعبا وهو لا يدري الى ايها يذهب فانه يتحير في دينه ويصاحب من لا دين له ومن رأى انه سالك في طريق ثم مال عنه بقصده فانه يحتال على عدوه ويخدعه ومن رأى انه كان سالكا في طريق ورأى نائما فرجع عنه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه ومن رأى انه سالك في طريق ورأى امرأة فمال عن الطريق فان الذي اتكون قد خدعته ومن رأى انه يمشي في طريق يتحقق بالظن فانه يبتدع في دينه ويكون مغرورا في شغله ومن رأى انه اضل طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دسّاها وقال بعضهم من رأى انه تاه عن الطريق فرجاية غريب فان رأى ان أحدا دله على الطريق فانه يدله ويوضح له ما اشكل عليه لقول بعض الشعراء

ان الغريب كالـ في ناله ان لم يقصد قائد لم يهتد

وقال جعفر الصادق رؤيا الطريق تؤول على خمسة أوجه دين ومراد وفعل حسن وخير وبركة وراحة واما السقوط فمن رأى ان أحدا اسقطه عليه فانه يظفر به ومن رأى انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما اشبه ذلك فانه يدل على عدم تمام المقصود ومن رأى انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك وقال الكرماني من رأى الجرارة انخر على وجهه فانه ان لم ينو به الصعود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر ومن رأى انه سقط من سقف أو حائط أو شجر أو جبل او نحو ذلك فان الامر الذي هو فيه لا يدوم له ولا ينال منه ما يريده ويمتنع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد وقد يدل السقوط على خلل في دينه على انه كه في المعاصي والاعمال المضلة ومن رأى انه سقط في مسجد أو روضة وما اشبه ذلك وكان بسبب نحو ذلك أو كان قاصدا فانه يدل على ترك الذنوب والمعاصي والاقلاع عن البدع والاهوال وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ان السقوط فانه ليس بمحمود واما الصعود فما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في بابه وفصله وكذلك يأتي لكل شيء في بابه واما تعبير الصعود فجيد ما لم يكن مستويا محمود واما الهبوط فقد تقدم الكلام أيضا فيه اذا كان من السماء وربما كان نعمة الدنيا مع زيادة الدين بأن النبي عليه السلام هبط بعد ان عرج الى السماء لم ينقص

تهديد يكون له من رجل كبير ومن رأى عقابا يؤمنه ويعطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة ومن رأى ان امرأة ولدت عقابا فانها تلد ابنا يكون مجاهدا أو كبيرا في قومه أو ورثة من قوم كثيرين أو ملكا وان رأى العبد عقابا ميتا دل على موت مولاه ومن رأى عقابا آخذا أحشاءه بمخاليبه وأظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن بصير مشهور وربما في مدينته من اللصوص والمعاندين أذى وأما عقابا بالهم عقاب ومن رأى انه احتمل عقاب وطار به مرضا فانه يصير سلطانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا ومن رأى انه يقاتل عقابا فانه ينازعه سلطان أو ذو سلطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعداء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والرب لما يحكى من رياشه لسهام والمؤنث منه نساء خواطئ وصغاره أولاد من الزنا (عقعق) هو في المنام رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء ولا يألف أحدا ماكر ويحكي العلا وربما كان صاحب مال ومن كلمه العقعق فانه يأتيه خبر من غائب له ومن رأى انه اصاب عقعقا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا ومن رأى انه ذبح عقعقا فانه يبلغ أمر الايتم له (عندليب) هو في المنام رجل ذو رأي أو مطرب أو امرأة مليحة الكلام ومن كان سلطانا ورأى عندليبا حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ومن رأى عنكبوتا فانه يرى رجلا ضعيفا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن اصاب عنكبوتا اصاب رجلا عابدا زاهدا ومن رأى بيت العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة الطهارة وربما دل على معرفة النسج والحياكة ومن رأى العنكبوت ساقطا من السقوف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما الفتنة بشبه العقرب اذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من اقاربه ومن رأى انه اخذ عقربا بيده والقاه على امرأته فانه يأتي امرأته في دبرها وان سيب العقرب على الناس فانه لوطي والعقرب

شرفه بل زاد شرفه واذا رأى الهبوط من شيء فذلك باق ما يدل عليه كل شيء في بابه وفصله وقال بعض المعبرين أكره الهبوط لما جربته مرارا فلم أحمده وربما كان ضعفا وهبوطا من القوة وأما الاتكاء فانه يدل على التهاون بالامور وربما دل على الرياسة لانه من شأنهم وأما الزلق لا خير فيه سواء وقع أو لم يقع وقال بعض المعبرين من رأى انه زلق ووقع اصابته مصيبة وان لم يقع أصابه هم وغم وأما القيام فهو نهوض الامر قال بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على التيسير فانه ينهض لامر يحصل منه نتيجة وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده وأما القعود قال بعض المعبرين أحب القعود على ما كان من تعاره وقد جربت ذلك مرارا وقال ابن سيرين في المعنى عجبت لمن يعلوا على الارض اعلاه كيف لا يعلوا اذا راما خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على مثله في اليقظة ومن راى انه قعد على الارض فانه ثبات في أمره واما الهدية قال الكرماني من رأى انه يهدي هدية لاحد كان نوعها تعبير بانه وصلاح للفاعل والمفعول وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروها فانه ينال كل منهم من الآخر ما يكرهه وقيل من رأى انه اهدى اليه هدية فانه يتزوج امرأة طيبة ومن رأى انه أهدى اليه هدية من شيخ أو عجوز فانه محمود وان كان من شاب أو شابة فبخلافه وقال بعضهم من رأى انه أهدى لاحد هدية فردها عليه فانه يدل على حصول كلام يتم منه ما يكره مثله وربما كان يرجو منه شيأ واما الهبة قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وهب لاحد هبة فانه يتفضل عليه الاهبة العبد فانه يرسل اليه عدة وأما الملاحة فانها غير محمودة وقيل انها اقرار فمن رأى كأنه يلج في امر فانه يفر من امر هو فيه كائنا ما كان من ولاية او رياسة او تجارة او صناعة او نحو ذلك واما المصالحة فانها محمودة قال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو غيره الى مصالحة من غير تضاد بينه فانه يدعوه الى الهدى ومصالحة المسلمين على قسط العدل نيل خير لقوله تعالى والصلح خير واما الاستثارة امر يطلب قاصده كشفه فمن رأى انه يخبر احدا فانه يقصد ان يفهم ما هو دليل فتعبيره في ذلك ما ظهر منه سرا أو سرا واما الاستثارة فانها قال بعض المعبرين من رأى عدوه تشير اليه فانه يأتيه على اشارة عليه السلام لمن اشار في شيء واما الاستراق السمع فانه غير محمود وقيل انه تكسب ما لا ينبغي وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يدل على قربه من تحيل وعن رقبه ومعيشة وسماع امر مكروه واما الانتظار قال بعض المعبرين انه هم وغم في رأي في ذات ما انتظر والامر بان رأى ما يكره منه ذلك وقال بعض المعبرين من رأى انه ينتظر امرا فانه يكون طويل الامل واما الاشتياق فانه يدل على الرب وربما دل على فراق محبوب للقول بعضهم والى المشتاق الحوصلة الذي ... بانوار السعادة رزقني واما البرهان فانه دال على الله ومن رأى انه اتى ببرهان على شيء فانه في ذمه ومقام انسان ويكون الحجة على خصمه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين واما الدلو فانه يدل على

البرارة كذلك الا انها أشد عداوة وأعظم امرا لكنها ذات حلق تظفر وقيل العقرب البرارة مال يصير اليه وقتلها مال يخرج من يده وهو ما تداليه وقيل لدغ العقرب فضل يصير اليه ولا بق في يده وان ضربته العقرب فان العدو يغتابه وينال مكروه بقدر ذلك وان رأى استراق العقارب في منزله موت اعدائه والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها فليحذره فان أكل لحم عقرب مطبوخا أو مشويا فانه ينال مالا من عدو وغنام مثل ميراث حلال وان كان نيئا فانه حرام فان بلع عقربا فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه في سره وان رأى في قميصه او حانوته عقربا فانه عدو وهو في معيشته وكسبه وان رآها على فراشه فانه عدو وهم في أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم اعداؤه من عياله وان خرجت من دبره فهم اعداؤه من اولاد اولاده او عداوة تقع بينهم ومن أكل عقربا نيئا اغتاب فلانا وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئا والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان رأى العقرب الا انه لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه فهو عدو ولكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه ومن رأى ان بيده عقربا يلدغ الناس فانه انه ان يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض غيبة ومن رأى شبه العقرب وليس بعقرب فانه رجل يطعنه عدو له وليس بعدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (علق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الانسان وهم عياله واولاده ومن رأى علقة خرجت من انفه او ذكره او دبره او بطنه او فيه فان امرأته تسقط ولدا قبل كماله والعلق تدل على الاعداء لاضرارها (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر ومن رأى انه ذبح عصفورا فانه ولد ضعيف يخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل مخاصم كثير المال ذي رياسة تحتال في الامور والعصفور يدل على امرأة حسناء وأصوات العصافير تدل على كلام حسن او دراسة علم والعصافير الكثيرة أموال بلا تعب ان حواها في المنام وتعبير العصافير باليه بيان ومن رأى ان بيده عصفورا ينال عشرة دنانير واصطياد عصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا او ملكه

[illegible]

ومن اعطاه الاسباط من
الحسد والمهانة كالزرع
وغيره وما اشبه
ذلك فانه يدل على الحصول
وكثرة المسلمين ان تؤدي بما
يحمي به اليهود والنصارى
[illegible] وما
اشبه ذلك فانه يدل على من
عمره [illegible] هذا
اذا كان القائل ممن يقبل
قوله في اليقظة وان كان ممن
لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله
واما تزكية المرء نفسه فانها
تدل على اكتساب مأثم وهو
لا يصدق في قوله لقوله تعالى
فلا تزكوا انفسكم هو اعلم
بمن اتقى فمن رأى كأن شابا
يزكيه فانه [illegible]
عدو وان كان شيخا فانه
يصيب ذكرا حسنا وان
كان الشيخ مجهولا ينال
بسببه رياسة واما تزكية
الكهول ففقر ومن رأى انه
يزكي احدا معروفا فيعتبر البهتان كما تقدم واما الثبور فلا خير فيه لانه مذموم في القرآن لقوله عز [illegible]
وجل اخبارا عن الكافرين لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا واما التهاون فلا خير فيه في جميع الاحوال لقول
الشاعر ومن تهاون في مصالح نفسه ● عنت عليه مطالب وقعود واما التهاون بالكفار فمحمود والتهاون بالمؤمن مذموم
فمن رأى أن احدا تهاون به فانه يظفر عليه واما الثناء فعلى وجهين ان كان من صديق فهو محمود وربما يحصل من قبله خير وان
كان من عدو فهو استهزاء به وربما تنقلب العداوة مودة واما التناول فان كان من غيره وكان المتناول له حسنا فهو خير ونعمة
وان كان مذموما تأباه النفس فضده وان تأول هو شيئا لغيره فنظير ذلك واما الحراسة فأمان وثناء حسن فمن رأى ان احدا يحرسه
فانه يأمن وان حرس احدا فانه يرزق الجهاد وقيل الحارس والمحروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكيده واما الحلف اذا كان
صدوقا فيه فانه ظفر وقول حق وربما كان زيادة في العبادة والمحبة لله تعالى وان كان كذوبا فيه فيدل على الخذلان والذلة وقيل

فانه يشتكي من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اصطاد عصفورا او ذبحه فانه يظفر بما
اراده من ذلك الرجل ومن رأى انه نتف من ريشه او اكل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت
انثى فهي امرأة كذلك ومن رأى انه ذبح عصفورا فانه يفتض جارية ومن رأى انه امسك فرخ
عصفور فانه يصيب ولدا يبلغ له مبلغ الرجال العظام ومن رأى ان في يده [illegible] عصفورا ثم
طار ولم يعد اليه فولده المريض يموت ومن رأى انه فهم صوت العصافير فانه يخدع الصبيان
ويمكر بهم ومن رأى انه اصاب فراخ العصافير فانه يصيب اولادا كثيرة ومن رأى ان عصفورا
دخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر ومن رأى انه ملك عصافير كثيرة فانه يتولى
ولاية على قوم فيهم اشطار والعصافير تدل على الاجتماع والالفة والمحبة مع الاهل والاقارب في
الافراح وربما دلت على الاجتماع في المعاصي والفرجة والتفرقة (عش) هو في المنام دار من
دل الطائر عليه وربما دل العش على الزوجة والمرأة التي تقف العار في قلبه ورؤيا العش للمرأة
الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط او كهف او جبل فهو وكر (عشاء)
هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغرر لقوله تعالى وجاؤا اباهم عشاء
يبكون الآية وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمد ربك
بالعشي والابكار (عمود) هو في المنام الدين فمن رأى انه نزل من السماء عمود فان الله تعالى يمن
عليه بسلطان عادل رفيق حليم ومن رأى انه ضرب بعمود او ضرب به فانه كلام يعبر به الضارب
المضروب فان جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقيل من رأى انه ضرب بعمود فان كان عبدا يبيع
واخذ ثمنه وان كان حرا يخاف عليه ان يؤسر ويباع كما يباع العبد ومن رأى انه استند الى قاعدة
عمود او اشتراها او وهبت له فانه يستند الى عجوز او يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من
النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند اليه ومن رأى ان عمودا قد مال من مكانه فان كان واليا
فان عامله قد مال الى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته وان كان عاملا فان سلطانه يتغير له
ويميل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كرهه سيده وربما باعه والاعمدة تدل على رجال
يعتمد عليهم في دفع المحذور ومهمات الامور ومن رأى انه ملك اعمدة او رأى نفسه من الاعمدة فان

[illegible]

على اهل البلاد ... وان كان ... ارباب الدين والعلوم
والاولاد والمال ... ومن رأى انه ... وذات
... ولا ... والمجد ... والشهوة ... الذل ... او رحل ...
... فان كان ... ما كان ... وان كان من ...
... الا ... وان كان من ... كان ...
... من ... وان كان ... او ... ومن
... او ... في بئر او ... وان كان
... (عقبة) هي في المنام من طلع اليها
... في تحصيل الدنيا او الآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما دلت العقبة
على المرأة الصعبة الرأس او الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذ الا بالتلطف وربما دلت العقبة
على الفقر او الشرك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي يخرج
به من الاخطار قال تعالى فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد
والشدائد ... الطلوع اليها ... النزول منها ... من ذلك وربما دلت العقبات
على العقاب والتأديب وربما دلت العقبة على ما يطلب من دابة او زوجة او امة او جسر او قنطرة
وربما دل ... على رفع القدر بسبب علم او سياسة حسنة او حكمة بالغة او حسن سيرة او
مداراة ... فان رأى انه وقع من اعلاها الى اسفلها انحط قدره او سلب ماله او ارتد عن دينه
او ... الى ما كان عليه وكل صعود الانسان على عقبة او تل او سطح ... فهو دليل على نيل ما هو
طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود ... ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل
او قصر او جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر بالاولاد فمن رأى
انه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن رأى عقبه ... او قطع مات ولده والبسار ... والبنين
والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه من الانسان
من بعده من مال او ولد وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يتقبله الانسان

من اهل ... الا ...
رأى انه ... على ...
يعقد ... اشيا ...
تعالى ... ولا ...
الا ... ان ...
لكن ...
... من ... رأى انه
في ضيق ...
انعقد ... لما ...
واصلح ...
الحمل ...
الا من ...
المفرق الرياسة واما العقد
فهو على انواع ...
رأى انه ... في ...
فانه يدل على عقد التجارة
والعقد على الحمل ...
وعلى ...
وعلى ... او ... تزويج
امرأة وعلى الحبط او ...
امر هو فيه من ولاية او تجارة
او تزويج فان رأى عقده على
شيء من هذه الاشياء من غير
ان يعقدها فانه يدل على ضيق عقد من قبل السلطان فان رأى انه ... بنفسها فان الله يفرج عنه
من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعرا اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء وقال بعضهم اكره
رؤيا العقد على شيء واحب حل العقد فان العقد من الهم وحلها من الفرج لقول بعضهم ... ومن عقد
المعقود ... واما عقد الشيء على ما يخاف ذهابه او سقوطه من اي نوع كان فانه ... وكذلك الاعتقال لقوله عليه السلام
اعقل وتوكل واما العدد فيختلف فيه باختلاف المعدود فان رأى انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد ... فان كان فيها
... فانه يشتغل بالباطل في الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن وان رأى انه يعد ... في العلم
وان رأى انه يعد بقرا عجافا فانه يمر عليه سنون جدبة وان كانت سمانا فانه بضد ذلك وان رأى انه يعد ... وان كان
سلطانا او من يقوم مقامه فانه يصيب من اعدائه اموالا ... وان كان دهقانا ... وان كان تاجرا نال

ربعة كبيرة وقال الكرماني من رأى انه يعد عددا من الآحاد فان أحسن كل عدد الواحد فانه لا يشك الواحد توحيد واعتصام بالله عز وجل والاثنان أعوان أو شاهدا عدل على تصديق الرؤيا والثلاثة وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعاء مستجاب ومال مجموع وربما يكون تزويجا والخمسة دولة مقبلة وربما تكون خمس صلوات فان نقص منها شيأ فهو نقصان في الصلاة وقال أيضا عدد الواحد مبارك والاثنين خلاص من بلاء وظفر على الاعداء لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار والثلاثة ليست بمحمودة والاربعة مباركة وخير لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ورؤيا الخمسة جيدة وأما الستة فهي فعل شيء فيه نتاج لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وربما كان كلاما حسنا يقيمه صاحب الرؤيا أو تمام أمر أو الفراغ من شيء وأما السبعة فليست بمحمودة لقوله تعالى لها سبعة أبواب وقيل زين أو بيع وربما دلت على الهم في تلك الايام لحالها وقال بعض المعبرين ١١٤ ان رأى ذلك امرأة وهي حبلى فانه الخلاص لان المطلقة اذا ولدت اقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بمحمودة لقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام حسوما وقيل يتقرب من سلطان أو رجل كبير وقال بعض المعبرين ان كان العدد على جماعة معينة وهم ممن يشك فيهم فانهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض وقيل بيان حجة على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات بينات وقال بعضهم ان رأى التسعة في دينه ضعف فرجا دل على ان له ميلا الى الرافضة وأما العشرة فانها مباركة وحصول مراد ديني ودنيوي لقوله تعالى وأتممناها بعشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تمام وكمال في الامور وأما الحادي عشر فحصول مراد لقوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا وقيل احزان وأما الثاني عشر فانه تأخير حصول المقصود ثم يحصل والزكاة فيه بدعاء لقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة شديدة وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه انقص أيام الاشهر وعقد أيام مشكلة وأما الرابع عشر فانه يحرد بحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى قضاء حوائج ولخصب واتصاف وأما السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد وعاقبته محمودة وقيل بيع اتمامه وأما الثامن عشر فليست بمحمودة وقيل انه الملك والرياسة وأما التاسع عشر فنكد وقمع الناس لقوله تعالى عليها تسعة عشر وقيل اعوان سامعون مطيعون وأما العشرون فقوة وظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وأما الثلاثون فتدل على انه ان كان له مع احد خصومة ينفصل بسرعة وبأمر جيد لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا

منها وسوادها بعد رحالها دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دلت الاعقاب على العقاب ان لا يتم وضوءه ولا يبل بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار ومن رأى ان عقب رجله مكسور فانه يسعى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام مال امرأة الرجل فان كان كبير الا امرأته نال مالا ومن رأى عجزه كبيرا فانه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيرا ومن رأى رجلا كشف له من عجزه فانه يطعمه دسما وينال منه منفعة ثم يشرف على ادباره وان رأى دبره فانه ينال منه ادبارا وان كان مجهولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر ومن رأى انه يسحب على عجزه أو برهة فانه يفطر (عورة) من رأى في المنام انه انكشف ثيابه عن عورته ونظر الناس فانه يهتك ستره ومن رأى عورته مكشوفة وهو يستحي من ذلك فانه يقع في خطيئة يشمت به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت اليها احد فانه يسلم من أمر هو فيه من كرب او مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا أمن (عاتق) هو في المنام يدل على الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه واذا كانت المرأة فسلطانه ... فان ذلك يدل على رجاء وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في السجن ويحكم أن يحمل عليه ثقل القيود وان رأى أن في عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة ونحوهم والعاتق يدل على ما يحمله الانسان من وزر أو ما يحمل عليه من زاد وحمل فان رأى على عاتقه حملا ثقيلا كان ذلك دليلا على حمل الاوزار (عنق) هو في المنام محل الامانة فمن رأى ان عنقه غليظ فانه يحمل من الامانة وان رأى في رقبته طائر حاجة حصل من الامانة ومن رأى في عنقه حية ملتوية فانه لا يزكي ماله وان رأى الامام في عنقه غلظا فقوة وتمكن في عدله وقهر لاعدائه ومن رأى في عنقه رجاء وعدد أنساء في العاشرة أو في اداء امانة ومن رأى في العنق من السلاح أو العقد ثم اديون قديم عليه ومن رأى عنقه ضرب بالسيف دا ... ان كان مريضا وان ضرب عنق صبي أمرد فانه يعتق لان الصبي الامرد شبه الملك ومن ضرب عنقه وبقي رأسه وجهه فرج الله همه وان كان عبدا أعتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية

وأما الأربعون فإنه تدل على أمر وحيرة وتيه لقوله تعالى فإنها محرمة عليهم أربعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الرؤيا وأما الستون فليس بمحمود فإنه لزوم كفارة لقوله تعالى أو إطعام ستين مسكينا وقيل ستة أشهر لقوله تعالى غدوها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجة بتأخير وحبس ولخوف من جهة السلطان وإن كان العدد شيئا من زرع فإنه خير محمود لقوله تعالى ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا وقيل استغفار وتعلق من لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وأما الثمانون فتهمة بزنا ويخاف عليه من حد لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على أن نسوة من الأكابر يخطبونه ويحصل له منهن منفعة وإن كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نعجة وقيل ضيق وهم وأما المائة فظفر على الأعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين وربما دل على تهمة بزنا لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ومن رأى أنه عقد له مائة من الحبوب فحصول خير وبركة وراحة ومعيشة لقوله تعالى في كل سنبلة مائة حبة وقيل يدل على جماعة وأما المائتان فإنه يدل على ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلثمائة فحصول مقصود في مدة بعيدة لقوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وأما الأربعمائة فظفر على الأعداء لقول النبي عليه السلام خير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فترفع الأمور وأما الستمائة ففرح وحصول مراد وأما السبعمائة فسعة وبركة وولد يحصل في آخر عمره خير وأما الثمانمائة فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعمائة فتدل على ظفر الأعداء عليه وأما الألف فحصول قوة وظفر ونصرة لقوله تعالى وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بإذن الله وأما الألفان فليسا بمحمودين وأما الثلاثة آلاف فإنها تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين وأما الأربعة آلاف فإنها تدل على حصول نصرة وظفر وأما الخمسة آلاف فإنها بركة وفرح لقوله تعالى بخمسة آلاف وأما الستة آلاف فإنها تدل على الظفر وحصول المراد وأما السبعة آلاف فإنها تدل على توسط حاله وقيل ... وأما الثمانية آلاف فإنها تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فغير محمودة وأما العشرة آلاف فإنها تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون ألفا فإنه يغلب ويظفر على أعدائه وأما الثلاثون ألفا فإنها تدل على حصول ظفر بعد مدة طويلة وأما الأربعون ألفا فإنه يدل على النصرة وأما الخمسون ألفا فإنه يدل على تعب ومشقة وتوقف في رزق لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون ألفا فإنه يدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون ألفا فإنه يدل على الظفر والنصرة وأما التسعون ألفا فحصول الظفر لأعدائه وأما المائة ألف فأكثر فحصول المآرب لقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ومن رأى أنه

والزكاة والدين الذي يتعلق به فمن رأى أن عنقه طال بحيث لا يليق ببدنه دل على منصب جليل يتطاول بعنقه فيه بين الناس وإن كان شاهدا كان بوءه لأمته عاهو بصدده وإن كانت عنده وديعة خلصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاة ماله أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنقه دماميل أو قيوحا أو دماء سائلة فإنه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وإن رأى في عنقه كتابا دل على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وإن رآه في عنقه غلا دل ذلك على النار وما يقرب إليها ويدل حسن عنق الميت على البراءة مما ذكرناه كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه سالما وعنق النساء يدل على ما يجب لهن فيه من ولاة أمورهن وكذلك عنق الصغير ومن رأى في عنقه حبلا أو سلسلة من جوهر أو ذهب كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في عنقه ... وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض ومن رأى عنقه ليس بطويل ولا قصير فإن كان سيئ الخلق حسن خلقه وإن كان ... ازدادت ... وإن كان رديء الطبع صار كريما والعنق والعاتقان موضع الأمانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال ومن رأى طائرا على عنقه فإن كان أبيض فهو عمل حسن وإن كان أسود فهو عمل قبيح ومن رأى في عنقه مصحفا فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام أنه يعانق حيا فإنه يخالطه مخالطة وعلى قدر طول العناق يدل ذلك على تكون له منه المحبة وإن عانق ميتا أو خالطه مخالطة غير مرغوبة فتطول حياته وإن عانق الميت والتزمه فإنه يموت لأن المعانقة مخالطة والالتزام يدوم ومن رأى أنه يعانق المرأة فإنه يعانق الدنيا أو الآخرة (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى أنه عاشق ابتلي والعاشق هو المشتاق المهجور والحب في القلب فتنة لصاحبه فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب وإن رأى أنه يعمل على ... بقلبه فعلا ليس له نهاية وإن رأى رجلا قال له إني أحبك فهو يبغضه ومن رأى أنه يشتهي شهوة يريدها ولا يمنعه مانع فإنه ينال كل بلاء ويفسد قلبه والعشق هم وحزن فمن رأى أنه عاشق نال همًا وحزنًا لأن العشاق مهمومون محزونون والعشق يدل على أطوار كلام لم يقدر على كتمانه

يطلعدا كثيرا يكفه فانه يندم على نفقة ينفقها لقوله تعالى فأصبح يقلب كفيه وقال بعض المعبرين من رأى انه يعد شيئا [illegible]
بعدده فان كان ممن يقتضي منصب امرية فانها تحصل له ويكون اميرا بقدر عدده مثلا ان عد عشرة يؤمر على عشرة وان عد
اربعين فيكون اميرا باربعين وان عد مائة يكون اميرا مائة في المشهور وان عد مائتين او الوفا فربما دل على كفالة او تقدمة على
جيوش وان عد قليلا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضي مناصب دينية فانه محمود وله ثبات في حكمه لان العدد
لاصحاب ذلك لا يكون الا لمستقر الولاية وان كان من اصحاب المناصب الديوانية دل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من
حيث الجملة بجميع الناس محمود الا ان يكون عليه مطالبة واما الفرح فمن رآه انه فرحوح فانه يلعب بدينه وربما دلت
المرجوحة على الرجحان واما اللوم فمن رأى انه يلوم غيره على امر فانه يعمل مثل ذلك ويستحق اللوم لما قيل في المعنى
كم لائم قد لام وهو ملام ومن رأى ١١٦ انه يلوم نفسه على امر فعله فانه يدخل في امر مشوش يلام عليه ثم يذهب الله عنه
وسره لقوله تعالى ان
النفس لامارة بالسوء الا
ما رحم ربي واما العتاب
فيدل على المحبة لانه لا يعتب
الا من يحب لقول بعضهم
وما يعتب الا على من احبه
وليس على من لا احب
عتاب واما اجتماع النمل
فهو دليل الزوال لقوله
تعالى حتى اذا اخذت
الارض زخرفها وازينت
وقال بعض المعبرين رؤيا
اجتماع النمل تدل على
الفرح والسرور لانها دعوة
بين الناس واما الرهن فانه
يؤول على وجهين اما حاجة
واما طمع فمن رأى انه
ارهن عنده شيئا فانه
يحتاج اليه ومن رأى انه
رهن نفسه فانه يكتسب ذنوبا
لقوله تعالى كل نفس بما
كسبت رهينة وقيل لا خير
في الرهن لما له بعض دم
من ارادات بعيش نظيفا لا يرهن شيئا ولا يسلف واما البيع ففيه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء
وقال آخرون الشراء احسن وقد [illegible] في البيع والشراء في باب الخدم والعبيد واما الاجارة والاستئجار في التأويل فخادع
لمن يستأجره [illegible] على امر وادا [illegible] واما الشركة فانها تدل على الانصاف فمن رأى انه شارك احدا
في [illegible] وقال بعض المعبرين [illegible] بالشركة [illegible] الشركة اربعة [illegible] رفعت [illegible]
شركة [illegible] الكرماني [illegible] كل
في [illegible] ومن رأى [illegible] اهل [illegible] وقيل انه
[illegible] كانت [illegible]
[illegible]

والعشق ايضا من البلية وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض
وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة العاشق
بالمعشوق والسكن بالحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول النار
فرقة [illegible] والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا
في حرف [illegible] (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لاي
[illegible] كان من آدمي [illegible] ومن عض من لحم نفسه ورمى به الى الارض فانه
[illegible] ومن رأى انسانا يعض على انامل فانه حقد لقوله تعالى عضوا عليكم الانامل من الغيظ
ومن رأى انه عض اصابعه فانه ندم وقيل يكون طلاقا لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه
[illegible] في اثم والعض فرط الغيظ ومن رأى ان انسانا عضه فانه ينال
[illegible] (عرج) هو في المنام تحزن امر يقصده
وقيل من رأى انه اعرج نال امارة وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر ومن رأى ان
رجله اليمنى [illegible] او انكسرت [illegible] كان به اعرج فان ابنه يمرض وان رأى ذلك في
رجله اليسرى [illegible] له بنت [illegible] وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان انكسرت رجله واراد
سفرا [illegible] ولا يبرح [illegible] امرأته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه
[illegible] ولم ينل [illegible] ومن رأى انه اعرج او مقعد او نعل رجلا او انه يحبو
[illegible] وربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان كان
[illegible] لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لا يحسن حركته فيتكل على مال ناقص
ويكون شيئه من ذلك وان رأى الرجل امرأته عرجاء فانه ينال امرا ناقصا وكذلك ان رأت امرأة
رجلا اعرج نالت امرا ناقصا [illegible] الاعرج [illegible] وان رأى انه يمشي
برجل واحدة وقد وضع احداهما على الاخرى فهي نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج
[illegible] (عقر) هو في المنام ان كل من عقر [illegible] فانه ينال هم ومصيبة
[illegible] فان المعقور [illegible] من العاقر نكبة [illegible] (عقد) هي

وان كان امرأة فانها تشكو فقيلة المكاره وقيل مشقة في امر زوجها وان كان يقتضي فقيرا لحناء فانه يكره في الشريعة لاشتراكه الا لامرأتين وقيل ان ذلك أيضا لبس بمحمود لانه نوع من الفرح ومن رأى انه اختضب ولم يعلق الخضاب فانه يعطى من ماله ما يشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله عليه ومن رأى انه يختضب بطين أو ما أشبه ذلك فانه يعطي حاله بجمال أو يصيبه مكروه يفرج منه وقال بعض المعبرين من رأى انه يختضب بمكان لا يقتضي خضابه فهو على وجهين اما رينة لمن ينسب اليه ذلك العضو من النسوة وان كان من الرجال فأمر يكره الا أن يكون لاجل الم فلا بأس به والله تعالى اعلم بالصواب

(الباب الرابع والعشرون في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والذبح والسلخ ونحو ذلك)

(فصل في رؤيا القتل) من رأى انه قتل أحدا ولم يقطع منه عضوا فانه يحصل منه لذلك المقتول خير ومنفعة وقيل ان القاتل يظلم المقتول ومن رأى انه قتل فانه طول حياته وقال الكرماني من رأى انه قتله أحد فانه يحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى ان جماعة قتلوه ظلما فانه يحصل له من السلطان أو من يقوم مقامه خير ومنفعة لقوله تعالى

ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا ومن رأى انه قتل أحدا بظلم فانه يكون عاصيا وظالما لنفسه ويسلط الله عليه أحد البرية لقوله تعالى ثم في عليه لينصرنه الله وقال جابر المغربي من رأى انه قتل ولده يرزقه الله رزقا حلالا لقوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا ومن رأى انه قتل أحدا وسال الدم من جسده يرزق بقدر الدم الذي خرج مالا وان لم يسل منه دم فبخلافه وان رأى ان جسده تلطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل احدا وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على ذهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره وان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه ومن رأى انه قتل رجلا وأوداجه تسيل فالمقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيرا منه ومن رأى انه قتل نفسه ولم يدر ما في ولايتها فانه يظفر بعدوه وينجو من الغم والهم لقوله تعالى وتتاب ناه فاقتيل ... من القرية لمن رأى انه قتل نفسه فانه يرزق توبة لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ومن رأى انه قتل بضرب العنق فان كان عبدا ... لقوله تعالى فك رقبة وقيل فرج من همه وغمه وان كان مديونا قضى الله دينه من حيث لا يعلم وربما نال مالا عظيما وان عرف الذي فعل به ذلك نال منه خيرا وان كان القاتل امرأة أو خصيا أو صبيا لم يبلغ الحلم أو رجلا لا يعرفه فانه يدل على من يأخذ وجهه سواء كان بضرب أو قتل أو غيره وقال ابن سيرين ان رأت امرأة انها قتلت زوجها فانها تدله بالبشارة هو بريء ومن رأى انه قتل صبيا أو شواه فانه يدل على انه يدعوه الى أمر محظور ويعاقب فيه ومن رأى ان ... بيده ذبح وشوى ولم ينتفع لحمه فانه يظلم ابويه ومن رأى

في المنام تدل على ان صاحبها لا يزال معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكرا ومن رأى انه تزوج بامرأة او اشترى جارية ولم يقدر على مجامعتها لعنته فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجلد منه (عم الانسان) هي في المنام علته فما حدث فيها فهو بخاله فان لم يكن له فهي أحد عصباته كالعم والاب وقد تكون عمته نعمته أو عمامته أخذا من اللفظ وذلك أصل (عمامة) هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاة ان عمامته نزلت في عنقه أو دارا فانه يعزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطفت وان كان غير وال فانه يطلق زوجته او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه وماله ومن رأى ان واليا عممه فانه يولى ولاية او يتزوج زوجة تقية ومن رأى ان نبيا عممه أو سلطانا حيا أو ميتا ناوله عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة ومن رأى انه لبس عمامة ازداد رياسة وصناعة وان كانت من خز ازداد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا في دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين ومالها حرام ومن تعمم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن رأى انه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض في الرأس والسوداء سودد واذا رأى الملك ان عمامته قد ليت أو خاتمه كالخلخال فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك دليل زائد فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة فانه يدخله شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده ومن رأى من المشركين ان على رأسه عمامة اسلم لما ورد لا فرق بيننا وبين المشركين الا العمائم على القلانس ومن كان شأنه امر ذي سلطان ورآه في المنام بعمامة حسنة حلها عليه رأى من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حلها وعلى خيره وأمن غيره وشره وقال رجل رأيت على رأسي عمامة كبيرة حسنة وان جنازة امرأة راهبة يريدون أن يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يهللون قدامها كثيرة وافاد لها كفن اسود وقعدت مع المؤذنين في التهليل عليها فقلت له انت رجل لك زوجة

... الفاجعة يلتهم ومن رأى أنه أحد أقتل الشاة الرأس ووضعه على عنقه فانه يطالب بجرم ويحصل له
من ذلك الضرر على قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤيا القتل لمن يريد الحج تدل على بلوغه رغبته وان كان الرائي مريضا فانه يشفى وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلاء زوال نعمة ومن رأى ان ملكا قتل رعيته بضرب العنق فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم (فصل في رؤيا الصلب) فاما الصلب فهو شرف وعز وسعة لان قتادة رأى ذلك في منامه فصلى عنده ركعتين ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له قتادة فقال هذا رجل له شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمة الله عليه حين رأى في منامه كأنه مصلوب على قناة هو والامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينتشر ذكره ويرفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الصلب في المنام على ثلاثة أوجه صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب ١١٨ مع القتل فمن رأى انه صلب حيا اصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ومن رأى انه صلب ميتا اصاب عزا في الدنيا مع فساد دين ومن رأى انه صلب مقتولا لا يكذب في تلك الرفعة ومن رأى انه مصلوب ولم يدر متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصلب للاغنياء ما لم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان المصلوب يصلب عريانا والفقراء في وسعة ومن رأى انه صلب وكان تاجرا دل على نيل مراده والصلب للسادة محمود ولا خير في أكل لحم المصلوب وقال الكرماني من رأى انه صلب فانه يرى من السلطان نعمة عظيمة ورفعة وعلو شأن وربما يكون في دينه خلل وقيل من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا حراما وربما يتمكن من ذي سلطان ويصيب منه خيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على او هيبته وقيل من رأى ان الملك امر بصلبه فانه ينال منه جاها ورفعة ولكن ليس بمحمود في دينه ومن رأى ان جماعة صلبوه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم ومن رأى ان شيخا صلبه والناس ناظرون اليه فانه يسود على اهل ذلك المكان ومن رأى انه صلب نفسه فانه يسود على اقاربه واهل بيته هذا اذا رآهم ناظرين اليه وان رآهم معرضين عنه فانهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به ومن رأى انه مصلوب وانقطع حبله فانه ينزل عن مرتبته (فصل في رؤيا الحروب والقتال) وهما على ثلاثة انواع احدها بين الملوك وثانيها بين الملك والرعية وثالثها بين الرعية فقط فمن رأى الحرب بين الملوك فانه يدل على فتنة او وباء ومن رأى ان الحرب بين الملك ورعيته فانه يدل على رخص الاسعار ومن رأى ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغيث ومن رأى ان جندا مجتمعين فانه يدل على هلاك اهل الباطل ونصرة اهل الحق لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقيل

راضية عنك وهي تحبك وأبوها مغتاظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك مثلك وأنت خاصمت المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على صبي تلك الراهبة الميتة زجاجا فقلت له ذلك الاب في غرور بالدنيا فقال لي نعم ذلك ايضا ثم لم تمض ايام حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هي في المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة او دخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيها مات على الاسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن رأى انه زر في عروة فانه يتزوج ان كان عازبا او يؤلف امرا قد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي (عيال الانسان) في المنام هي لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (عرب) تدل رؤياهم في المنام على تسهيل الامور الصعبة لقوله تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته ومن رأى انه صار اعجميا نال ذلا واهانة

﴿باب الغين﴾

(غفران الذنب) في المنام ان يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة او الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على اوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو في المنام عبادة طهور من جنابة او جمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين او الاصحاب فان كان فعل ذلك في الشتاء فاغتسل بالماء البارد فانه دال على الهموم والانكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والشفاء من الامراض ومن اغتسل لعيد من الاعياد فان كان اعزب تزوج وان اغتسل للكسوف فربما قدم على أمر مهول او اصابه نكد من دولة الشمس او القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت اقلاع عن معاشرة ارباب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافرا اسلم

او مجنونا افاق وان اغتسل في المنام للاحرام او لدخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور
والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك ان اغتسل في المنام للرمي والطواف ورد عادل فسل
الرمي على النصرة على الاعداء والغسل للطواف سعي في طلب الرزق او خدمة الاكابر كالملوك ومن
دونهم او الطواف على الزوجة او الوالدين ومن رأى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان
مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا نجي من حبسه وان كان
مهموما فرج الله عنه همه وان كان لم يحج رزق الحج وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كان تاجرا
او سوقيا وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه رد الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته
وأذهب عنه همومه وان كان معزولا رد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب
فان أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا رد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل
ما ذهب منه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويعم جسمه فان لبس ثيابا خلقا فانه
يذهب همه ويفتقر فان تم غسله تم أمره وان لم يتمه لم يتم أمره الذي يريد ومن رأى أنه ينزل الغسل
في حوض أو خابية وغيرها فانه ان كان أعزب ينكح امرأة ومن رأى أنه يغتسل أو يتوضأ
مرسوقه يظفر بشئ كان سرق له ومن رأى أنه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب
الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم وقيل الغسل زواج واذا اغتسلت
المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان
بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع ذلك الحال بينهما او نجاة من الخوف وان رجى انسانا
فانه ييأس منه وان كان اكتسب ذنبا فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون وغيره
قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شئ فانه ييأس منه وغسل الثوب يدل على صلاح
الدين ومن رأى انه غسل ثوبا معصفرا او معلما من الحمرة فنجاة من المرض وقيل غسل الثياب يدل
وفاء الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل
الميت لنفسه خروج ابنه من الهموم وانتقالهم الى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله
انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه ومن رأى ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه

له البلد لان يكون معهم دليل على ظفره على اعداء الله لقوله تعالى كم من فئة قليلة الآية ومن رأى انه في حرب وقام عليهم هاج فلا
خير فيه لقوله تعالى ويوم يحشر عليها شجرة ترهقها قترة ومن رأى ان عسكرين اقتتلا فالغالب منهما مغلوب وقال بعض المعبرين
من رأى ان عسكرين اختلطا في رقعة ليقتتلا ثم اصطلحا فانه خير وهم لقوله تعالى والصلح خير (فصل في رؤيا التوسيط) فمن
رأى انه وسط أحدا او واحدا اوسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه وقال بعضهم من رأى ان احدا وسطا فانه يؤول على
خمسة أوجه ان كان بينه وبين أحد منازعة فوقطعها وان كان له عدو باع عليه فانه يظفر بعدوه وان كان ينتظر امرا كان خيرا
او شرا فانه يدل على نجازه فقه وان كان الموسط رمي بالجر وسارق المياه فانه يدل على حل امر الى ملك وانه يتصل ذلك الامر
بحيث يحصل للرائي نصرة وظهور وشرف وان كان بينه وبين أحد خصومة أو عداوة وان كان الموسط علق أو رمي على
كوم او قيه واشتهر به فان ملك ذلك المكان يتصل امرا
يشتهر عند الناس فان كان
الموسط مذموم السيرة فان
الناس يشكرون الملك على
ذلك الفعل وان كان حسن
السيرة فان الناس يلعنون
الملك على ذلك الفعل وقيل
رؤيا الموسط اذا علق
شهرته فان كان من أهل
الخير فشهرة حسنة وان
كان من أهل الشر فضد ذلك
(فصل في رؤيا الذبح) من
رأى انه ذبح رجلا فانه
يظلمه وان كان بينهما قرابة
وقد رأى انه ذبحه ولم يخرج
منه دم فانها قطيعة بينهما
وان خرج دم فانها صلة ومن
رأى أن رجلا مذبوحا او
قوما مذبوحين فانهم ذوو
ضلال واصحاب اهواء وبدع
ومن رأى انه ذبح نفسه
فان زوجته معه في الحرام
ومن رأى انه ذبح أمه أو
أباه او ولده فان كان يرى
دما فانه يعق احد والديه او
ولده بعقه وان لم ينظر دما فانها صلة ورحمة بينهما وان رأى انه ذبح امرأة فانه يطؤها وان ذبح أنثى من حيوان فانه يطأ امرأة
ايضا ومن رأى انه ذبح حيوانا ذكرا من تماته فانه يطأ ذكرا وان رأت امرأة أن السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا ومن رأى
صبيا اذبح وشوى فانه يظلم ويقال ذبحة القبيح بقدر ما يفرمه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق اهله (فصل
في رؤيا السلخ) من رأى انه يسلخ أحدا او انه يأخذ ماله وقيل السلوخ على وجهين اما مظلوم او مجرم فمن رأى ان أحدا سلخ فان ماله
يذهب وسلخ البهائم حصول مال (فصل في رؤيا المصريين) وهو من المطلب لكن يختلف بينهما بالتعبير وهو عند بعض المعبرين
مشكور ولم يحصل منه الم وقال بعضهم مذمة (فصل في رؤيا العصر بالمكسارات) قال بعض المعبرين لا خير في رؤيا ذلك جملة
كافية فحمه وما لمن يكون عليه مطالبة من ملك وقال آخرون هو يعني الظالم (فصل في رؤيا انواع العذاب) وفيها اقوال عند المعبرين
فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شئ من ذلك تقدم في فصله ومن رأى أنا

الغريق فانه يتفرق الغم الوقلة فان أنه كلام و يبلغ منه أجمعه كما يقطع من علمه أو يطلب بنقص أمواله ومن رأى أنه يقشر عنبا فانه يرزق ولدا أو أخا أو أختا ومن رأى انه سلخ برقوقا فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة أو ينال منها خيرا وان كان فاسقا دل على موته والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الخامس والعشرون) في رؤيا الضرب والتكتيف والربط والغل والقيد والسجن والترسيم والتغريم

(فصل في رؤيا الضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى أنه ضرب بالسياط من غير ربط يديه ورجليه سواء خرج منه دم أو لم يخرج فانه ينال مالا حراما سيما ان تلوث جسده بالدم فان كان للضرب أثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضاربه وقال جابر المغربي من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خيرا ومالا ويلبس الجديد فان خاف من رجم الضرب فانه يأمن مما يخاف وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ضربه ميت حصل له نفع في السفر . . . أو يعود اليه ماضاع منه وان ضرب هو ميتا فانه يدل على زيادة ان قلع اسنانه او بحفنه فانه دينه وقضاء دينه ومن رأى انه ضرب ميتا والميت راض بضربه دل على جودة حال الميت في الآخرة وقال أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير للمضروب على يد الضارب الا ان رأى ضربه بالخشبة فانه يدل على انه يعده خيرا فلا يفي له ومن رأى ان ملكا ضربه بغير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجيزته فانه يزوجه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه مايكرهه وقيل ان الضرب يدل على التعيير وربما دل على الوعظ ومن رأى ان رجلا يضربه على هامته بالمقرعة او التوت في رأسه وبقي اثرها فانه يريد ذهاب رئيسه فان وقعت في جفن عينيه فانه يريد هتك دينه وان قطع اشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة وان ضرب جمجمته فانه قد بلغ تغييره نهايته ونال الضارب بغيته وان ضربه على شحمة أذنه فشقها او خرج منها شابه دم فانه يفرع ابنة المضروب وقال بعض المعبرين ان الضرب الدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه ومن رأى أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح ونادمه بالقبيح وقال الكرماني من رأى أنه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوسا أو مكتوفا ضربه انسان بلسانه وينال منه مايكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا او كسوة يظهر أثر ذلك عليه ومن رأى انه ضرب بغير سوط وبقي أثر الضرب عليه فانه يصيب خيرا وان لم يبق اثره عليه كان كلاما وان رأى أنه مضروب ولم يعاينه فهو خير مالم يكن مكتوفا أو معقولا فان كان كذلك فانه تذهب حيلته وبطشته ولا خير في ذلك ومن رأى أنه ضرب على رأس آخر بشئ ملتويا يضربه بالمضروب وكذلك ما يتوجع الرأس من سوط أو قضيب أو شئ ملتو وما أشبه ذلك وقال بعض المعبرين وجماعة من رؤيا الضرب اذا أمر ايذاء انه بدعاء امرهم على حكم نسميه في الامور (فصل في رؤيا

فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه أو الى صدقة أو قضاء دين أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شئ مما هو مسؤل عنه وان غسله انسان فان افتكاكه هنالك يجري على يده (غالية) هي في المنام مال وقيل كرامة وسودد موصول فمن رأى أنه تضمخ بغالية فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين ورجاء دل على انه يحج ويولد له ولد ذكر ومن رأى انه تضمخ بغالية في دار الامام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه اليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) وفي المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الامر ومن ركب على شئ من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر ان كان سلب أو تزوج زوجة جليلة ان كان اعزب وربما دلت الغمامة على الهمة لاشتقاقها منها وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزر) في البحر في المنام دليل على الفقر والمذلة والوقوع في المال الشر والدخول تحت الدرك بين يدي الجور والعدو أو طلب الرزق من الجور او ربما دل الجور عليه وسبق بقية ذلك في حرف الجيم في الجراد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في المنام اذا كان يسيرا مال لانه من التراب والتراب مال ومن رأى ان غبارا بين السماء والارض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه ومن رأى انه ينفض يديه من الغبار أو ثوبا فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا ومن رأى ان عليه غبارا سافر وقيل يتأول مالا من الجهاد والغبار اذا كان مع الريح والرعد والبرق فانه قحط وشدة تقع في ذلك الموضع ومن رأى أنه ركب فرسا وركض به حتى صار الغبار فانه يعلو أمره ويأخذ في البطر ويخوض في الباطل ويتابع فتنة (غبيراء) هي في المنام قرت قليل وشجرتها رجل أعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله (غضاة) شجرتها في المنام رجل صلب لئيم فمن رأى انه على شجرة الغضا فانه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضاة رجل شريف صحيح (غراء الاساكفة) في المنام رجل حاذق قريب الامور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب الفة واذا رأى الغراء الخداع والآبق فانه يمسك وكذلك كل شئ

التكتيف) من رأى يديه مكتوفتين فانه يدل على بخله وقيل ان كان صالحا فانه يكون مكفوفا عن المعاصي وقال الكرمانى من رأى أنه مكتوف او مقموط فذلك مكروه وقال بعض المعبرين لا خير فى رؤيا التكتيف لان المكتف يكون قليل المقدرة ومن رأى انه حل من الكتاف فانه محمود جيد (فصل فى رؤيا الربط) وهو على أنواع متفرقة فن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب مآثم وربما دل على الغم والهم ومن رأى أنه مربوط من رجله فانه ان كان فى خير فانه يستقر فيه وان كان فى شر فانه يستقر أيضا ولا خير فيه للضعيف ومن رأى ان رجليه مربوطتان ببعضهما حتى لا يستطيع القعود فهو حصول أمر يكرهه ومن رأى انه ربط انسانا او بهيمة فعند البعض أنها احتراس بالامور وعند آخرين ربط البهيمة محمود وربط الانسان ليس بمحمود ومن رأى أنه ربط حيوانا من الحيوانات فان كان ممن يقتضى ربطه فنظير البهيمة والا فهو طلب ما يكون ومن رأى أنه ربط على شجرة أو خشب فليس بمحمود ومن رأى انه ربط من أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقاربه فى أفعاله سواء كانت جيدة او ذميمة وأما ربط المراكب يأتى فى فصله وما ربط كل شئ فى فصله ومكانه (فصل فى رؤيا الغل) وهو على انواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكره رؤيا الغل واحب رؤيا القيد فمن رأى انه مغلول فانه اما كفر بالله او بنعمته لقوله تعالى انا جعلنا فى اعناقهم اغلالا وربما كان ذلك دالا على سوء خاتمته وقال ابو سعيد الواعظ لا خير فى رؤيا الغل فمن راى انه اخذ وغل فانه يقع فى شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وقيل اذا راى الرجل فى منامه كان فى عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأة سيئة الخلق وان كان الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمتاع وان كان من حديد يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون اهون مما ذكر فيما تقدم من الاغلال وقيل من راى ذلك فانه يؤتمن على امانة ولا يقوم بها ومن راى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من راى ان يديه مغلولة فربما يقع فى حق الله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ومن راى كله مغلول وهو يسحب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذ الاغلال فى اعناقهم والسلاسل يسحبون (فصل فى رؤيا القيد) يؤول على وجوه قال ابو سعيد الواعظ القيد فى التأويل ثبات صاحب الرؤيا على امره وفيه من خير او شر وقيل ان كان القيد متخذا من حبل فهو

شابه الغراء فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق (غراب) هو فى المنام رجل رفيع ضخم مختلف صبور (غربال) هو فى المنام يدل على العلم والتمييز والعزو المنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمخبر للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع فى المكسب ويعبر الغربال بالمشطان عبر الشعر بالشعير لان المشط ينقى من الشعر ومنه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير ومن وعد بوعد واعطاه الذى وعده غربالا فانه يخلف وعده ولا يمسك به كما ان الغربال لا يمسك الماء (غاشية) هى فى المنام تدل على الخروج من الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية فى المنام وكان من أهل الملك مالت لانها مما تشال أمام الملوك فى مراكبهم العظيمة والغاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو فى المنام زوج أو امرأة خاليان من النكاح والغلاف ولا ابل لامركتفيه (غل) هو فى المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبي أن يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ومن رأى انه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كفر ومن رأى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى حق الله تعالى فيه وان راى ان يديه مغلولتان فانه بخيل وان راى ان يده غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصى وان راى انه أخذ وغل فانه يقع فى السجن أو فى شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح ومن رأى انه مغلول والغل من ساجور وهو الذى حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه (غضب) هو فى المنام سجن فمن رأى انه خرج من داره غضبانا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستخف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية (غيظ) هو فى المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ فى المنام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغتاظ عند غيظه ومن رأى انه مغتاظ على انسان فانه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والغيظ فقر واتلاف مال (غم) هو فى المنام فرح بعد حزن ومن رأى انه دفاه فى ضيق وغم فانه يدل على ضيق وهم يناله والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو الزامه بشئ وربما دل ذلك على

ثباته على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان كان متخذا من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوي وان كان من صفر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على نميمة وان كان متخذا من خيط أو خرقة فان ثباته في أمر غير ثابت ولا دائم وقال دانيال اذا رأى الامير في أحد رجليه قيدا فانه يدل على سفره من مملكته وحصول التعويق في سفره وان كان القيد على رجليه فانه يدل على حصول ولاية ومن رأى ان برجليه اربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد ومن رأى كأنه مقرون في قيد مع رجل دلت رؤياه على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدا من مغرق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى يتزوج وان كان ١٢٢ من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة وان كان من ذهب فانه يدل على السفر أو المرض وقال الكرماني من رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فانه ثبات في دينه وان كان من سلطان او من يقوم مقامه فانه يدوم في حكمه وولايته وان كان مريضا او محبوسا او مكروبا فانه يطول مكثه وان كان مسافرا أو يهم بالسفر فانه يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يحصن بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب له شيء وان كان من صفر او رصاص او ما يشبه ذلك فانه تحصيل خير ومنفعة أزيد مما كان بقصده في سفره وان كان من حديد كانت اقامته لعذر قاطع وقال بعض المعبرين جربت رؤيا القيد مرارا عديدة فلم أره الا خيرا وكلما ثقل القيد كان أعظم في الثبات وأجود وقال جعفر الصادق رؤيا القيد تؤول على اربعة أوجه كمر ونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى ف اعتبار الرائي (فصل في رؤيا السجن) وهو على أوجه متعددة من رأى انه دخل سجنا مجهولا فانه يؤول بالقبر وان كان معروفا فانه هم ومضرة وقال الكرماني رؤيا السجن المعروف لمن يكون مشهورا بعدم الفساد دين وجاه ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فهم ونقصان ومن رأى انه في سجن سلطان مؤبدا فانه يصيب أمرا يكرهه وهو في هم يرجى فرجه وان كان مسافرا فهو شغله وان كان مريضا فرضه يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى انه في سجن فهي الدعوة المستجابة ومن رأى انه في سجن مجهول موضعه وهيئته وأهله ورأى في ذلك بشارة ولم ير انه خرج منه فان ذلك قبره ومن رأى انه موثق في بيت فانه يصيب خيرا ومن رأى انه في سجن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها مالا وولدا وان رأت امرأة انها في سجن فانها تتزوج رجلا كبيرا القدر وان كانت متزوجة فانها امرأة مصونة ولا بد لها من حمل الخير ومن رأى انه معوق في مكان لا يستطيع الخروج

ابطال العوائد والقعود عن الحركات وان كان في شيء من ذلك في اليقظة دل على الخير وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هي في المنام اذا كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر العدو من الحيوان واذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هي في المنام الحرص فمن رأى انه غيور فانه حريص ومن رأى انه يغار على شيء فانه يحرص على امور الدنيا (غي) هو في المنام دليل على الفتنة في الدين والعدول عن الرشد وبيان الحق (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة الى المغدور به قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا (غيبة في الارض) هي في المنام سفر بعيد أو الانتساب الى من دلت الارض عليه بجهة أو زواج أو سبب وهي للمريض موت والغيبة لاهل المحبة مراقبة وكشف ومن رأى انه غاب في الارض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن انه لا يصعد فانه مغرور بطلب الدنيا ويموت في ذلك وفي المخاطرة بنفسه (غيبة) للغير في المنام دالة على محق البركات لان الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ومن راى انه يغتاب انسانا فان كانت الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة رجعت الفضيحة اليه وكذلك شرها فانه راجع اليه فالغيبة في المنام راجعة بعضرتها الى صاحبها فمن اغتاب أحدا بشيء ابتلي بذلك الشيء (غصب الانسان لمال غيره) هو في المنام يدل على العقد الفاسد ان أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل والغصب من جملة الباطل (غشاوة) من رأى في المنام ان على عينيه غشاوة من بياض اصابه حزن عظيم ويكون صابرا القصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه (غشيان) من رأى في المنام انه غشي عليه ناله أمر يحزنه (غطيط النائم) في المنام هو دليل على ادراك عدوه اياه وعلى كشف ما يستره وربما دل ذلك على الامن من الخوف لانه استغراق في النوم والنوم راحة وأمن ومن رأى رجلا يغط في نومه فان الغاط غافل ويخدعه من يشاء (غنى) هو في المنام فقر فمن رأى انه غني افتقر أو صار قانعا لان القنع غنى والغنى فقر (غناء) هو

منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه يعقوفضاء ونعمة خصوصا ان كان من طلبة العلم ومن رأى انه خرج من الاعتقال فانه يخرج مما هو فيه من أمر يكره في الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا شر في ذلك الامر ا ه ومن رأى انه يخرج من سجن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جدا في جميع الاحوال والافعال ومن رأى انه خرج من سجن وأراد ان يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكروه وان الشيطان فيسول له تحسينه وان دخل فيه عاد الى ما كان عليه من الخباثث وقال جعفر الصادق رؤيا الحبس اذا كان معروفا فهو حصول مراد وعاقبة محمودة لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعونني اليه واذا كان مجهولا فهو قبر وهم وغم لقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلوى وتجربة الاصدقاء وشماتة الاعداء ومن رأى أنه هرب من السجن فهو على وجهين اما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجربه مرارا ومن رأى انه دخل السجن ثم خرج عاجلا فانه ينال ما يتمناه بتمامه

(فصل في رؤيا الترسيم) من رأى أنه في الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ان كان في بيته ومن رأى انه فلت من الترسيم فهو خير أيضا وقال بعض المعبرين رؤيا رؤول الترسيم للغفلة فيحتاج الرائي أن يعبر حسن منظر من لم يره من يمر عليه فان كان حسن المنظر يدل على حسن منطقه ورأيه وان رأى سيئ المنظر فضده لقوله تعالى وان عليكم لحافظين والله أعلم

(الباب السادس والعشرون) في رؤيا الاسر والشتم والمنازعة والمضاربة والبغي والظلم وأكل لحم الانسان

(فصل في رؤيا الاسر) من رأى انه اسير فلا خير فيه ويصيبه هم شديد ومن رأى انه ملك أسيرا فهو محمود ورؤيا الاسارى حكم وعلو وجاه وقال السالمي من رأى انه أسير وقد تخلص فانه ينجو من الهم والغم ومن رأى انه كان أسيرا وسلم فهو نظيره ومن رأى كانه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يفعل فهو محمود ومن رأى انه يحسن الى أسير فانه يفعل الخير ويكون عند الله مقبولا لقوله تعالى مسكينا ويتيما وأسيرا ومن رأى ان أسيرا فك نفسه فانه يسعى في نجاح آخرته (فصل في رؤيا الشتم) قال الكرماني من رأى انه شتم انسانا تابعا لا يحصل له فان المشتوم يظفر بالشاتم وان كان الشتم صادرا منه جوابا لما شتمه خصمه فانه يجازيه بالسيئ لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها ومن رأى أن ذا سلطان شتمه فانه حصول خير له وربما خرجت الرؤيا على ذلك ومن رأى انه شتم أحدا فانه يستخف به ومن رأى ان احدا من الصالحين شتمه لاجل امر مكروه فانه يدل على انه منهمك على المعاصي فليتب لله فان رأى انه هو الشاتم فانه مرتكب ضلالة وربما دل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا المنازعة) من رأى انه يتنازع مع أحد في أمر من امور الدنيا فانه يجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطلب شيء وان لم يكن فضد ذلك وقال بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من امور الآخرة فان المنتصف منهما ينتصف كذا

في المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة واذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والغني حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب ومن رأى موضعا يغني فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص ومن رأى انه يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والالحان واصحاب الموسيقى ومن كان منهم ومن رأى انه يغني غناء رديئا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة ومن رأى في منامه انه يمشي في الطريق ويغني فان ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان معيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة ومن رأى انه يغني في الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين ومن رأى انه يغني في السوق أو في رحبة فان ذلك للاغنياء ردىء ويدل على فضائح وامور قبيحة يقعون فيها ويدل في الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى في الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين فيه معنى الغناء ومن رأى انه يغني في سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر في فتنة تقع في ذلك السوق وغناء الاراذل في السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ومن رأى انه يطلب غداء فانه يتعب (غائط) هو في المنام مال فمن رأى انه تغوط غائطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسم والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فانه يأخذ دنانير بقدر ذلك الغائط ومن رأى انه يأكل الخبز والغائط فانه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح ريحه ومن خاض في الغائط وقع في هم وان وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئة أو رذلة أو كلام قبيح سقط والغائط طعام قد سوس وعفن وخروج الغائط نجاة من اثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط في المنام دليل على مال الرجل أو سره الذي لا يبوح به وربما دل الغائط على السفر لقوله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال

رأى لأن النوعين مختلفان ومن رأى انه ينازع أحدا فى نصرة الله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقيل من رأى انه نازع انسانا فانه يصيبه تعب شديد فليكن على أهبة لذلك ومن رأى انه ينازع انسانا فى أمر اجمع عليه فانه يدل على انه محاكمة الى الشرع الشريف ويعود أمره الى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم فى شئ فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست بمحمودة وقيل من رأى انه ينازع صبيا وظفر به فانه يكون كذلك ومن رأى انه ينازع أحدا من أهل الامة ففيه اختلاف وقيل من رأى انه ينازع السلطان فانه حصول مصيبة شديدة ور بما يهلك أو يضرب عنقه لقول بعض الشعراء من جملة أبيات ومن نازع السلطان فى قصره * يصبح برفع الرأس عن جثته (فصل فى رؤيا المضاربة) وقد تقدم طرف من الكلام عليها بما اقتضاه الحال فى ذلك فى باب رؤيا أحوال تكرر من الانسان فى اليقظة وقال جابر المغربى المضاربة نوع من القتال وحكمها حكمه فى الظفر والغلبة ولم يزد على ذلك وقال الكرمانى المضاربة لها حكم بمفردها لكونها قد تكون باللسان أو بالفعل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن أن يطلق على المضاربة باللسان لفظ قتال فمن رأى انه ضارب انسانا وبغى عليه وتقدم فان المبغى عليه يظفر بالباغى ما لم يكن لبغيه أثر ظاهر كما تقدم وقال السالمى من رأى انه ضارب احدا وبدأه بالقول الفاحش فانه يقهره فى أمره ومن رأى ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول أو بالفعل على أمر دنيوى فانهم فى خسران مبين وان كان أخرويا فانهم يجتهدون فى أمر معروف وقيل عن المذكورين جميعا ان الغالب مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضارب لامور الدنيا وطائفة لامور الآخرة فانه يؤول كما تقدم فى المنازعة (فصل فى رؤيا البغى والظلم) وقد تقدم الكلام أيضا على نبذة منه فى الباب الثالث والعشرين بما اقتضاه الحال فى ذلك وقال جابر المغربى من رأى انه باع مائة مشرف على الزوال لان البغى له مصرع ومن رأى ان أحدا بغى عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك وقال خالد الاصفهانى أولت بتوفيق الله رؤيا الظلم بعدم الفلاح لقوله تعالى انه لا يفلح الظالمون وربما دل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام أيضا على الظلم فى الباب السابع عشر فى فصل فى رؤيا الظلم (فصل فى رؤيا أكل لحم الانسان) قال الكرمانى من رأى انه يأكل لحم انسان وكان لما يأكله أثر ظاهر فانه يأكل من مال ذلك الانسان ان عرفه وان لم يعرفه فهو حصول مال على كل حال ومن رأى انه يأكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما ومن رأى ... حصول مال له من غير سؤال وأما رؤيا أكل لحم أحد من المغتابين كالمصلوب

الامراض الباطنة ويدل على الافكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطلب فان ظهرت رائحته او لوث ثوبه او خرج باشتداد شديد دل ذلك على الهموم والانكاد والشهرة الرديئة والتكلف والمغارم والاسقاط للحوامل والرقيق من ذلك فرج من الضيق لمن احتاجه وان تلوث بغائط آدمى ارتكب دنيئة أو ربما تمتلئ بالغائط رزق من طلم فاحش ومن رأى ان غائطه كثير غالب وأراد سفره لا يسافر فانه يمنع عليه الطريق وأكل العذرة واحرازها واصابتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه الطمع ومن رأى انه يتغوط فانه يذهب همه فان كان صاحب مال فانه يزكى ماله ومن تغوط غائطا جامدا انفق بعض ماله فى عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان ذلك فى موضع معروف مثل المتوضأ فان نفقته معروفة بسهولة وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف ما لا حرام لا يؤجر ولا يشكر عليه ونال ذلك بالغيب ناس منه ومن تغوط فى ثيابه فانه يعمل فاحشة فان أشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة فان كان فى الخلاء فانه فرج من هم أو قضاء دين أو نفقة لا بد منها فان تغوط فى سراويله غضب على امرأته وربما هجرها أو اعطاها مالا لا بد له منها فان تغوط فيه من غير قصد منه فله بعده نفقة جزيلة دنانير على قدر الغائط من حرام مجموع لانه ليس شئ أقذر من الغائط فان تغوط فى ثيابه غضب من وبال حاله وشأنه فان تغوط متعمدا فى قميصه أو طيلسانه فانه يذنب ذنبا ومن رأى انه تغوط فى موضع ودفنه فى التراب فانه يدفن مالا ومن رأى انه يتغوط فى الاسواق العامرة أو الحمامات او الجماعات دل على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وطعن ورماه فيه ويدل على نقص يعرض له وان تغوط فى مزبلة أو فى شط البحر او فى موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى ان انسانا مروءته غائط فان ذلك يدل على معاداة او مخالفة فى الرأى والظلم يعرض له من رماه وضربة عظيمة والتلطخ بالغائط مرض وخوف وهو دليل الخير لمن ماله فيجمعه فقط ومن رأى انه على مزبلة يبيده عود ينشر به القذرات فانه يلى القضاء ويبتلى بأموال الناس ومن رأى انه تغوط على مائدة انفق مالا فى لذيذ الاطعمة ووطئ امرأته فى دبرها ومن تغوط فى ثوب أو حصير أو وطاء انفق ماله فى شراء خادم

والمشوى والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل التصافح والتقام ومن رأى انه يأكل لحم عدوه فانه يظفر به وقال بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يغتابه لقوله تعالى أيحب احدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله اعلم بالصواب

﴿الباب السابع والعشرون﴾ في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملاعبة ونحوه

(فصل في رؤيا خطبة النساء) وهي على أوجه قال بعض المعبرين من رأى انه يخطب امرأة فانه يسعى في تحصيل الدنيا بنيله منها بقدر ما ناله من الخطبة ومن رأى انه يسير الى امرأة عازبة أمرا فانه يدل على خطبته ورغبته في زواجها لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا الآية ومن رأى انه يخطب امرأة متزوجة دل على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له ومن رأى انه يخطب امرأة واجابته الى قصده وكانت بديعة في الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وربما دلت الرؤيا على حصول فرح وسرور وبشارة ومن رأى ان امرأة تخطبه وترغب فيه فان الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه

(فصل في رؤيا التزويج وهو على اوجه) قال الكرماني من رأى انه تزوج بامرأة وله زوجة أو ما ينوف عن ذلك أصاب سلطانا وخيرا بقدر جمال المرأة اذا عاينها أو عرفها وان لم يعرفها ولم يعاينها ولا سميت له وهي مجهولة فان ذلك يدل على موته أو موت انسان على يديه وكذلك اذا رأى عرسا ولم ير زوجته ولا يعرفها او يستدل على ذلك بالقرائن والشواهد ومن رأى انه تزوج امرأة شيخ او اخته فانه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة رؤياها الزواج من هذا النوع ومن رأى رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة وزواجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه ومن رأى انه تزوج ذات رحم فانه يسود اهل بيته ومن رأى انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحياه وان لم يكن دخل بها ولا فتشها يكون ظفره في ذلك الامر غير ثابت وقيل من رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محرمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان ما زوجا ودخل بها وهو ميت ودخل بها فان ذلك نقصان في مالها وتفرق امرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها الى داره وهو مجهول فانها تموت (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم الآية ومن رأى انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى في امر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التي تزوجها يهودية فانه يأتي حرفة فيها ارتكاب فاحشة وان كانت نصرانية فانه حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهي مشغلة تورث ترك الدين ومن رأى انه تزوج زانية دلت رؤياه على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان وان كانت المرأة سليطة دلت رؤياه على انه يقتل ومن رأى انه تزوج بامرأة من رجل آخر

ومن رأى انه تغوط قصته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه ومن رأى انه جمع الغائط رطبا أو يابسا فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني عنها وان كان صرافا جمع أموالا من الربا وان تغوط في برية فالتقط الطير أو وحش الارض غائطه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله وان خرج منه من العذرة شيء كثير شبه الوحل او السيل فانه يصيبهم أو خوف من سلطان وان كان الغائط سخنا ووقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ وانه يتهم بتهمة من قبل سرقة ومن رأى انه تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عياله وتظهر له العداوة منهم (غرق) من رأى في المنام انه غرق فهو في النار لقوله تعالى مما خطيئاتهم أغرقوا فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا ومن رأى انه غريق فانه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وان مات في غرقه فانه يخاف عليه السكر أو يغرق في بدعة وان غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة ويطفو أخرى فانه يغرق في أمر دنياه ويستغني ويكون له دولة وان خرج ولم يغرق أفضى في أمر دنياه الى صلاح دينه وان كانت عليه ثياب خضر فانه ينال علما وورعا وان غرق وغاص في قرار البحر فان السلطان يغضب عليه أو يعذبه فيموت في ذلك العذاب وان رأى كافر انه غرق في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين ومن رأى انه مات غريقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير (غوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه وصل من قعره فانه يصيبه من الملك هم فان اخرج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علما او كنزا بقدر ما أخرجه من اللؤلؤ ومن رأى انه يغوص في نهر ولا يقدر ان يخرج منه فانه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها ومن رأى انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم او طالب مال ونحو ذلك ويصيب منه على قدر ما اصاب من اللؤلؤ وغيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد (غار) في المنام امن للخائف فمن رأى انه يفر من عدو حتى دخل غارا فانه يأمن من

وذهب بها الى ذلك الرجل فانه يزول عزه ومعيشته ومن رأى ان امرأة تزوجت بزوج آخر فانها تؤول على ثلاثة أوجه ان كانت حبلى ولدت ابنة وانها تسعى في تزويجها أو وقوع بينها او بين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأة فغشيها فانه يدل على الشرف وحصول ملك ما لم يملكه وان رأت امرأة انها متوجهة الى زوج وهي مزينة وما وصلت اليه فانه يدل على قرب أجلها وان رأت انها وصلت الى زوجها وغشيها فانه يدل على حصول منفعة وسرور ربما يقدر زينتها ولباسها ومن رأى انه تزوج بشيء من الحيوان من اي صنف كان فانه يدل على انه يتزوج بامرأة تنتسب الى ذلك الحيوان وان رأى ما تزوجه من الحيوان موافقه فانه يدل على ان المرأة التي نسبت لذلك توافقه على ما يقصد من مثل ذلك الحيوان فتعبير الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا فضده (فصل في رؤيا العرس) وهو على أوجه فمن رأى عرسا وليس فيه شيء من الملاهي وهو بسكون ووقار فانه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصا ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك فليس بمحمود خصوصا ان كان فيه رقص فانه مصيبة والزغاريط مصيبة والزغروطة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس ان اتفق له مصيبة وان يدعى اليه سرور وفرح اذا لم ير طعاما (وقال الكرماني) من رأى انه بلي أمر عرس أقام في جنازة بعض أهله (ومن رأى) ان العرس في دار بها مريض فانه دليل على موته وقال بعض المعبرين أكره رؤيا العرس في المنام خصوصا اذا كان فيها شيء من أنواع الملاهي وجميع الافراح وما يناسب ذلك مصائب وأحزان (فصل في رؤيا الطلاق) وهو على أوجه وللمعبرين في ذلك أقوال قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه طلق امرأته فانه يستغني لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يفارق رئيسه فان النساء ذوات كيد كالملك وقيل ان كان صاحب الرؤيا ذا منصب فانه يعزل ومن رأى انه طلق زوجته بائنا فانه يترك شغله ولا ينوي الرجوع فيه ومن رأى انه طلق امرأته ثم فارقها فانه يكون حريصا على مراجعتها فان الغيرة عند المعبرين تؤول بالحرص وقال ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غيرها فانه يزول عن شرفه وعزه وان كان له غيرها من النسوة او الجواري فانه تنقصان في ذلك ومن رأى انه طلق امرأته وليس له امرأة فانه يدل على قرب اجله وقال الكرماني من رأى انه يطلق امرأته فانه يؤول على سبعة اوجه غنى لما تقدم من الآية ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شيء يريده اذا كان يكره المرأة ومخاصمة رجل وقيل من رأى انه يطلق زوجته فانه يعاتب صديقا له عتابا شديدا او يتهم بتهمة ومن رأى انه طلق زوجته طلقة واحدة وكان مريضا او زوجته مريضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مات المريض وقيل من رأى انه طلق امرأته وكان من طلاب الآخرة انقطع

صدقه لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار الآية والغار امرأة تنتسب الى دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان اذا انعكست حروفه ورد بما دل الغار على الحظ من الاصدقاء قياسا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه دخل في غار جبل فانه يمكر بملك أو رجل منيع (غاب الاسد) في المنام يدل على الوحشة والفزع وعلى دور أهل الفسق والفساد (غرفة) هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانها رفعة وسؤدد وسرور وان كانت من طين فانها رفعة في سرور ودين وان رأى ان له غرفتين أو أكثر وهو فيها فانه يأمن ما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى او يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا امن وان كان مريضا صار الى الجنة والا نال رفعة وسرورا أو رأس على قومه بسلطان أو علم أو امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد افلاسا وان كان غنيا ازداد غنى ومن رأى انه يبني غرفة فانه يبتني بامرأة وان رأى انه يبني غرفة على غرفة فانه يتزوج على امرأته بأخرى (غلق) من رأى في المنام انه أغلق بابا جديدا فانه يتزوج بامرأة صالحة ان كان اعزب وان كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه ومن رأى انه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق قفل بدون فيه مكر ومن رأى ان بابه مغلق فانه يحكم في حفظ دنياه وان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه (غزل) اذا رأت المرأة في المنام انها تغزل وتسرع الغزل فانه يقدم لها غائب فان تأنت في الغزل فانها تسافر أو يسافر زوجها فان انقطعت فلكة المغزل اقامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فان غزلت قطنا فانها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كتانا فانها تسعى الى مجالس الحكمة وان رأى رجل انه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء

عن الدنيا واشتغل بالآخرة (فصل في رؤيا الجماع) وهو على وجوه قال دانيال من رأى انه يجامع فانه يدل على حصول مراده خصوصا ان أنزل ومن رأى انه يجامع رجلا فان المفعول ينال من الفاعل خيرا ومن رأى انه جامع زوجته على عادته فانه يصابها بالبر والخير وان كان يجامعه معها في الدبر فانه يطلب أمرا فيه بدعة ولا يحصل له في مطلبه نتيجة ويكون غير محافظ على السنة ومن رأى انه يجامع احدا من محارمه فانه يكون قليل المحبة والشفقة على فعل بها وربما تنقطع مودته عنها وان كانت ميتة فانه يدل على حصول هم وغم وقيل ان رؤيا ذلك خير للفاعل والمفعول وربما دل على الحج ومن رأى انه يجامع زوجته وكانت ميتة فلا خير فيه ومن رأى انه يجامع امرأة ميتة مجهولة فانه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجماع في الاصل يدل على نيل المطلوب واصابة البغية ومن رأى ان الخليفة أو من يقوم مقامه نكحه نال منه ولاية ومن رأى أنه نكح رجلا أصابه فرح وفرج من الغم ومن رأى أنه ينكح رجلا من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت

وربما نال المنكوح من الناكح خيرا ان عرفه وان لم يعرفه فلا بأس به ومن رأى أنه ينكح شابا مجهولا فانه نطق بعدله ومن رأى أنه افتض بكرا فانه يملك جارية أو ينكح امرأة حسنة في تلك السنة ومن رأى أنه ينكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال خيرا من جهة امرأته وقيل من رأى ان أحدا ينكح امرأته نال الناكح ان كان معروفا من تجارته نيلته ومن رأى انه ينكح شيخا مجهولا وهو يوافقه على ما يأمره به فهو في غاية الحسن ومن رأى انه ينكح ميتا فانه يصله بالدعاء ومن رأى انه ينكح أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم الآية وأول بعضهم هذه الرؤيا اذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على أمه ان كانت موجودة ومن رأى أنه ينكح شيأ من الحيوان فانه يصنع معروفا الى من يكفره ومن رأى ان شيأ من الحيوان ينكحه فانه يدل على زيادة مروأته فوق القدرة ومن رأى انه ينكح احد ابويه من غير انزال فانه اصابهم وان انزل فهو قطع رحمه ومن رأى أنه ينكح عبده أو امته نال فرجا وزيادة في ملكه ومن رأى ان عبده ينكحه فانه يستخف به وكذلك ان رأى احدا من خدمه (وقال الكرماني) من رأى انه يطأ امرأة اصاب اهل بيته من خيرا وغنى ومن رأى انه يطأ امرأته وهي حائضة فانها تحرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء في المحيض ومن رأى انه يطأ امرأة ويرى فرجها وكانت تذكر بسوء اصاب خيرا كثيرا وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الخير اشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة اقوى من المعروفة ومن رأى ان قوما يختلفون الى زانية فانهم يجتمعون على عالم يهيبون من علمه خيرا وقيل من رأى انه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا اصاب

بالنساء فانه يناله ذل أو يعمل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل رقيقا فانه عمل بتقتير ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه تمر ومن رأى امرأة تغزل قطنا فانها تخون زوجها ومن رأى انه يغزل صوفا أو شعرا أو نحوهما مما تغزله الرجال فانه يسافر ويصيب خيرا ومن رأى انه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو في المنام من النساء أو الاولاد الملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد غزالا أو اهدى اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان اعزب أو رزق ولدا أو ظفر بغريم ومن رأى انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال افتض جارية فان ادخله منزله زوج ابنه وان سلخه فجر بامرأة عربية وان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الاشياء ومن ملك غزالا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى امرأة وضع غلاما يناله هم أو مرض وان وضع جارية نال فرحا لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال هما ومن وضعت من الحوامل غلاما فانها تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بغلام (غماز) هو في المنام رجل حقود ومن رأى انه صار غمازا فانه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نظير ملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان كان يغوص لاخراج اللؤلؤ فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد منها ابن حسن أو يطلب علما من عالم أو يطلب مالا من تاجر او ملكا من ملك أو يطلب مالا على خطر او كنزا ونحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدوة المقتفي آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والارزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والمجهز للسفر (غزال القطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر لان الغزل دليل على السفر فلو رأى انه تصور غزالا فانه يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزولي) وهو الذي يبيع الغزل تدل رؤياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال بالتغزل او الانقياد للنساء (غضايري)

لا لامر اماوان نكحه من اهل الصلاح والخير اصاب علما وبركة والنكاح دال على بلوغ المراد من دين او دنيا لان النكاح متعة
ولذة ومن راى انه افتض جارية اصاب سلطانا وخيرا ومن راى انه يطأ جارية سوداء فانه يصيب عملا ويفرج عنه هم وقال
السالمى) من راى انه يجامع ولا يتمكن من الانزال فانه يدل على البحث من العلوم الصعبة والحكمة الخفية وغموضها فان كان
قضيبه منتشرا لا يتم ما يطلبه ومن راى انه يطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده ومن راى انه يطأ امرأة نصرانية فانه
يصيب من السلطان مالا فيه شبهة وقيل رؤيا النكاح تدل على قرة العين وحصول السرور وربما دل وطء ذات المحارم على
الولد الحرام وربما دل نكاح الرجل لامه على موته فى البلدة التى ولد فيها ولو كان غائبا عنها لما تقدم من الآية وقيل لا يرى ذلك
الا قاطع رحم او مقصر فى حقوقهم وربما يرجع بعد ذلك ومن راى ان خصمه نكحه فانه يظفر به ومن راى انه ينكح طفلا
فانه يرتكب ما لا ينبغى له وربما دل على التكد وحصول المشقة ومن راى ان رجلا معروفا نكحه
فانهما يتشاركان او
يجتمعان على امر مكروه
ومن راى انه ينكح السلطان
او من يقوم مقامه فانه يذهب
ماله وان فعل به ذلك اصاب
خيرا عظيما ومن راى
انه ينكح دبرا فانه يأتى
امرا على غير وجهه وقيل
ان النكاح فى الدبر يدل
على طلب امر عسير لان
الدبر لا يتم فيه نطفة وقيل
نكاح البهيمة المجهولة ظفر
بالاعداء والمعروفة اصطناع
معروف مع غير اهله ونكاح
السبع ظفر الاعداء وتمكن
من صاحب سلطان وان
كان السبع ينكحه فلا خير
فيه وقيل من راى ان شيأ
من البهائم ينكحه فان كان
ذا ناب فانه يصيبه ما يكره
من عدو وان لم يكن فلا بأس
به ومن راى انه ينكح شيأ
من الجمادات وكان به
مكان يقتضى النكاح فانه يتعلق بامر غريب فان نزل نال بغيته وان لم ينزل فضده (وقال ومن
جعفر الصادق) من راى انه جامع ووجب عليه الغسل فان ذلك المنام يبطل بالانزال لانه من فعل الشيطان ومن راى انه يجامع
رجلا معروفا فانه يساعده على نيل مطلبه وان كان مجهولا فانه ينال ظفرا وقال بعض المعبرين ربما دل الزنا على الخيانة ومن
راى انه جامع زوجة جاره فلا خير فيه لما ورد فى الحديث الشريف المشهور (فصل فى رؤيا القبلة) وهى على اوجه فمن راى
انه يقبل امرأة مزينة او يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات زوجها ويفيد منها مالا وولدا او ينال فى تلك السنة خيرا وقيل اقبال
على الدنيا ومن راى انه يقبل رجلا او يضاجعه او يخالطه مخالطة بشهوة فان تأويله كتأويل النكاح الا انه دونه فى القوة
وان لم تكن القبلة بشهوة فان الفاعل ينال من المفعول خيرا ومن رأى انه يقبل ميتا فانه يجرى مجرى النكاح فى التأويل
ومن راى انه قبل الارض لملك فانه يطاع له ويسأله فى امور وربما دل على حصول خير ومن راى انه قبل الارض لمن

وهو صانع الغضارات او بائعها تدل رؤياه فى المنام على بائع الجوارى والعبيد او الدواب وتدل
رؤياه على الاشتغال بالمجروح فى الخسيس او الشريف على قدر الرائى ومنصبه والغضايرى رجل يقبض
اموال الناس (غلاف) هو فى المنام تدل رؤياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان السيف
فى الغلاف كالولد فى البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وكتم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هى
فى المنام اى نالها الدالة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة فى المال والزيادة فى
الصنف الذى غنمه خصوصا ان ادى منه الخمس لله تعالى (غنم) هو فى المنام رعية صالحة نافعة
والغنم يدل على الغنيمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحاملة بالثمار فالضأن
نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبذول لكشف
عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالالية ومن رأى انه يسوق غنما كثيرا فانه يلى العرب والعجم
فالبيض عجم والسود عرب فان اخذ من اصوافها او البانها فانه يجبى منهم اموالا فان ملك الاغنام
فانها غنيمة يكسبها فان رأى انها اجتازها فانهم رجال لا عقول لهم فان رآها راقدة فانهم رجال
يجتمعون فى ذلك الموضع فى امر فان رأى انها استقبلته فانهم اقوام يستقبلونه فى منازعة او قتال
فيظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون ومن راى انه وجد غنما فانه ينال ولاية ورياسة
وملكا وحكما وقضاء ونعمة ومن رأى انه يجز شعر الاغنام فانه يجب عليه ان يحذر ثلاثة ايام ولا يخرج
من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض اكثر دليلا على الخير ومن رأى
قطيع غنم دام سروره ومن رأى رؤس الغنم واكارعها ازداد عمره ومن رأى صورته تحولت صورة
غنم نال غنيمة (غراب ابقع) فى المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال
مالا حراما فى ضيق بمكابرة والغراب شؤم ان يرى على زرع او شجر ومن رأى غرابا على داره فان فاسقا
يخونه فى امرأته ومن رأى غرابا يحدثه فانه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل
يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة ومن راى انه يأكل لحم
غراب يأخذ مالا من قبل اللصوص ومن رأى غرابا على باب ملكه فانه يجنى جناية يندم عليها
او يقتل اخاه ثم يندم على ذلك ومن رأى غرابا يبحث فى الارض فذلك دليل اقوى فى قتل الاخ

لا يتفق له التقبيل فلا خير فيه ومن رأى ان احدا قبل الارض لتعظيمه فالتكبر ومن شأن المقبل له ومن رأى انه قبل يد احد فانه يتواضع له وربما دل ايضا على الانعام وتقبيل الركبة دونه وتقبيل الرجل دون ذلك ومن رأى انه قبل يد محبوبه فان ذلك خضوع وذلة وقال الكرماني من رأى انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصله بالخير ومن رأى ان الميت يقبله فانه يصل اليه من مال ذلك الميت أو من عمله خير ومن رأى انه قبل شيأ من الحيوان فانه يميل الى محبة من لا انسانية فيه ومن رأى انه قبل شيأ من الجمادات فانه يميل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجماد وقال بعض المعبرين رؤيا التقبيل من يحبه الانسان يؤول على أربعة أوجه سرور ومودة وبلوغ أرب وظفر وقال جعفر الصادق رؤيا القبلة تؤول على أربعة أوجه خير ومنفعة وقضاء حاجة وظفر وخبر سار (فصل في رؤيا الملامسة) من رأى انه يلامس زوجته ويلتذ بذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد لذلك لذة فضده ومن رأى انه يلامس ما لا يحل له فانه يرتكب أمرا مكروها وقيل من رأى انه يلامس أحدا فانه يختبره لان الملامسة احد الحواس الخمس وقيل من رأى انه يلامس من يحبه فهو مسرور ومن رأى انه لامس فامنى فانه حصول مراده وربما كان نسل خاطر ومن رأى انه لامس فانزل ووجب عليه الغسل بطلت رؤياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الثامن والعشرون) في رؤيا الجنابة والحيض والحمل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه

(فصل في رؤيا الجنابة) من رأى انه صار جنبا من شيء حرام فانه يتحير في أموره وقيل يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى انه اغتسل ولبس قماشا فانه يتخلص من ذلك التحير ويصل الى مقصوده وان لم يغتسل مكملا لم يحصل مراده وقال أبو سعيد الواعظ المني مال مزيد واردى مال لا بقاء له والمني باق فمن رأى انه وصل اليه شيء من ذلك أو خرج منه فيؤول على ما ذكرناه ومن رأى انه لطخ امرأته بشيء من ذلك أعطاها حلة وكسوة ومن رأى انه أصاب منيا طارا فانه يؤول بمال من كثرة المني الاصفر ولد كثير الامراض والاحمر ولد قصير العمر واما الاسود ولد يسود أهل بيته وقال بعض المعبرين رؤيا الجنابة من سائر الحيوان مال رزقه وقال ابن سيرين رؤيا المني مال رزقه فمن رأى منيا في وعاء فانه حصول مال يدخره ويحصل به منفعة وقيل المني يعبر بحصول المال وذهابه فان قال الرائي رأيت ان المني خرج مني فهو خروج مال وان قال جاءني المني فهو حصول مال والمني واحد والفرق في الكلام وقال جعفر الصادق رؤيا الجنابة تؤول على ثلاثة أوجه ولد وحصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنابة والمني عين واحد والذي غيره وتعبيره بالفرح والسرور (فصل في رؤيا الحيض) وهو على أوجه فمن رأى انه حاض دل على فساد دينه او ارتكاب محرم ومن رأى ان زوجته حاضت فان أمور الدنيا تتعوق عليه وان كانت زوجته صالحة فانه نقص في دينه وان رأت المرأة انها حاضت فانه يحصل لها مال بقدر الحيض ومن رأى ا

ومن رأى غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديد وتنفق عليه الجواري ويناله ألم ووجع ومن أعطى غرابا نال عمرا طويلا والغراب الابقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على الجواري وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه ومن رأى غرابا سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة ومن رأى انه ولد له غراب أبلق فهو قرة عين تصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق وذبحه ظفر بولد وأخبار ترد عليه ومن رأى ان الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا ومن رأى غربانا كثيرة في داره نال مالا وعزا الى آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثيري الكلام والتحدث والغراب رجل محارب غدار وواقع مع حظ نفسه وربما دل على الحرص في المعاش وربما كان سفارا أو من يستحل قتل النفس وربما دل على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوأة أخيه وربما دل الغراب على التغرب والتشاؤم بالاخبار والهموم والانكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من اهله واقاربه او سلطانه وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل ومن رأى الغراب على زرع أصابت ذلك الزرع جائحة ومن رأى غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلطان داره والغراب انسان فاسق كذوب فمن رأى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك ومن رأى انه اصاب غرابا او امسكه بيده فانه في غرور من امره وباطل فيما يطلبه ومن رأى غرابا في دار أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا ومن رأى غرابا يصيد له فانه يصيب غنيمة من باطل الامر وزور ومن رأى غرابا ابقع فانه يرى شيئا يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه ومن رأى ان غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب ومن رأى غرابا يبحث في الارض فانه يفعل شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله (غداف) هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المنقار والرجلين في حلها كلام خلاف وهو في المنام ولد او مملوك ومن رأى انه أصاب غدافا او ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بحق فان لم يكن اهلا لذلك فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدافا وقع عليه وقع عليه اللصوص (غضابة) هي

كلونها كلما عسر الا بالولادة لانه امر اتعا الحمل عن الحيض وليس لزوجها فانه يدل على صلاح دينه ودنياه وقال الكرماني من رأى انه يجامع امرأته فاضت دما فوق متعها عليه فانه حصول مال وقال ابو سعيد الواعظ اذا رات المرأة انها حاضت وكانت عقيمة من النسل فانها تلد لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وأراد بالضحك ههنا الحيض تدل على الكذب لقوله عليه السلام الحديث الذي يدل على ذلك وقال السالمي اذا رات عجوز انها حائض فانه يدل على انقضاء اجلها وان رات الطفلة انها حاضت فانها تدل على ازالة بكارتها وقيل رؤيا الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت وربما دلت رؤيا الحيض للصبية على الزواج (فصل في رؤيا الحمل) وهو على اوجه قال ابو سعيد الواعظ رؤيا الحمل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن يقبل وقيل رؤيا الحمل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبر جوفها سواء كان الرائي رجلا او امرأة وان رأى الصبي الذي دون البلوغ انه حامل يؤول بوالده وان رات الصبية ذلك يؤول على والدتها وقال الكرماني من رأى انه صار حاملا فانه زيادة في ماله ومن رأى ان امرأته حامل فانه يرجو شيأ من عرض الدنيا والحمل صالح للرجال والنساء على كل حال ومن رأى ان شيأ من الحيوان حامل فهو خير ومنفعة خصوصا ان كان نوعه محبوبا

(فصل في رؤيا الوضع) وهو على اوجه قال الكرماني من رأى انه وضع جارية اصاب خيرا كثيرا ومن رأى انه وضع غلاما اصاب غما شديدا وناله كلام مكروه وربما يموت ومن رأى ان امرأته او جاريته وضعت غلاما فانها تلد جارية ان كانت حاملا وان لم تكن فانه يصيبه هم ثم يفرج الله عنه وان كان في الرؤيا ما يدل على الشرف فانه يخاف عليه الموت ومن رأى ان احداهما ولدت غلاما فانه يعبر بالضد وقيل رؤيا الابن يؤول بالبنت وكذلك البنت بالابن الا ان يكون طبع الرائي اذا رأى شيأ يظهر على حقيقته ومن رأى انه ولد من فيه فان كان مريضا فانه انقضاء اجله وربما كان صاحب الرؤيا خطيبا او امرأ يحدث بكلام حسن وقال ابو سعيد الواعظ ولادة الرجل غلاما دخوله في امر ثقيل ليس من شأنه ثم ينجو ويظفر بعدوه وربما دلت رؤياه على نجاة من امر اشد شدة ورؤيا امرأة السلطان انها ولدت من غير حمل اصابة زوجها كنزا وقال الكرماني اذا رات امرأة انها ولدت بنتا اصابت زوجا وامتعة وان رات انها ولدت ابنا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رات انها ولدت ابنا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رات انها ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال فان الله تعالى يرزقها ولدا يسود قومه (فصل في رؤيا النفاس) قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم ومن رأى انه يخرج ما بالاثم دلك فانه يدل على انه يتولى امرا من امور وان رات المرأة انها نفساء ... فلا خير فيه واما العجوز والصغيرة فحكمها فيه كحكم الحيض (فصل في رؤيا السقط) من رأى انه اسقط فانه لا يتم له ما يريده من امر هو قاصده وكذلك المرأة (فصل في رؤيا الرضاع) وهو على اوجه فمن رأى انه يرضع فانه

(فتنة)

في المنام تدل رؤياها على التلبيس واخلاق الاشرار

(باب الفاء)

(فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) رؤياها في المنام تدل على فقد الازواج والآباء والامهات والابناء وسعة هذا في باب الالف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤياه في المنام دالة على الزكاء والفطنة والعلم والتفقه فيما هو بصدده وربما دل الفقيه على الذي يشق الباطل بعلمه وتصرفه وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى أو جاهلا اهتدى او كافرا أسلم قال عليه السلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين فان كان شافعيا وانتقل في المنام الى غير مذهبه اتى الرخص أو اقترض أو افترض معهودا أو صار صاحب فتنة أو نماق على استاذه او انتقل من مكان الى غيره او من زوجة الى زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال آمالا ومن رأى انه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم ومن لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم يرد ... وان كانت له تجارة خسر فيها (فقير) هو في المنام غني فمن رأى انه فقير نال اماما كثيرا لقوله تعالى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قيل الخير خبز ليس له ثمر ومن رأى انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان قليل دلت على موت غني وصدقة تخرج واذا أعطى السائل في المنام نال مالا بلا تعب لان السؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي الى الله تعالى في المنام باطها ار السؤال دالة على اجابة السؤال لمدايرة ومن ذوي الاقدار (فناء) هو في المنام يدل على بطال الفوائد وعدم الارزاق بسبب الامراض أو الحصاد أو المحق في الزرع أو نزول عارض سماوي في المواشي والانعام والفناء عند أهل الطريق وجود وبقاء (فصل في فتل الاخلاط) في المنام من لا يحقق ذلك من الانسان وغيره فاسمهم وكذلك ملاقاة في اليقظة أو مرض ... في المكان الذي فعل فيه (فزع) هو في المنام سرور وقيل انه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها ومن رأى انه مات من الفزع فانه يفتقر ولا يوصل الحق الى أربابها والفزع الامن خصوصا ان كان من خوف آدمي او من تعريض نفسه لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر

ذلك حزن ومن رأى ان احدا يرضع من ثديه فانه يصيبه حزن وقيل لا خير فيه للراضع ولا للمرضع وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يرضع ثدي امرأة فانه يمرض وان رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تنقبض عليها وان رأت انها ترضع من ثدي البنات فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأة انها ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه واما رضعها من ثدي امرأة اخرى ففيه خلاف واما رضع القضيب فهو صالح للراضع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجة وأما من جميع الاعضاء ان در فهو خير للراضع ولا خير فيه للرضيع سوى ما ذكروا أما الرضع من مثانيه ففيه خلاف ومن رأى انه يرضع من ثدي ولم يدر فلا خير فيه ومن رأى انه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة وقال الكرماني رؤيا الرضاع حصول مال فان كان من انسان او حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدر من الانسان شفقة وقال جابر المغربي من رأى انه يرضع من ليس له ثدي فهو يطلب المال من اخساء القوم فان در ناله وان لم يدر لم ينله شيء ومن رأى

انه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يقتضي الرضاعة فهو طلب أمر عسر فان نال منه شيأ فانه يبلغ بقدر ما يقصده لكن بالتعسير وقيل من رأى انه يرضع صبيا أو يرضع منه فانه يحبس ويغلق عليه باب وينال شدة وقال بعض المعبرين من رأى انه يرضع من ثدي امه فانه يدل على حصول عز ومرتبة وكذلك ان رأى ان امه ترضعه لقوله تعالى وأوحينا الى أم موسى ان ارضعيه ومن رأى ان في يده لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا وطمع ما ومن رأى انه يطوف على النساء ويمص ثديهن فلا يجري اليه اللبن فانه رجل يحب اللواط ويعتاد الصبيان وان رأت المرأة ان رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما ارتضع وهي كارهة ومن رأى انه ارتضع من ثدي سواء كان لآدمي أو حيوان فان خرج له من الثدي شيء سائل سواء كان نوعه محبوبا أو مكروها فانه مال وان كان جامدا فليس بمحمود وقيل منفعة ما لم يكن فيه صفة روح أو تصوير فان كان فيه شيء من ذلك فانه يدل على ولد وان كان نوع ذلك الشيء محبوبا فهو ولد صالح وان كان مكروها ففاسد والله أعلم بالصواب ﴿الباب التاسع والعشرون﴾ في رؤيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش ونحوه (فصل في رؤيا الموت) قال دانيال من رأى انه قد مات والناس يبكون عليه ويندبونه وغسلوه واداروه في الكفن وحملوه على النعش ودفنوه في القبر فان ذلك يدل على فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح أموره ومن رأى انه قد مات ووضع على النعش وحملوا جنازته والناس يسيرون ويمشون في جنازته فانه يدل على شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الانقطاع عن الخيرات وغير جائز يمكن الصلاح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر ومن رأى انه مات وعاش بعد موته فانه يذنب ويتوب ويقبل بطول عمره ومن رأى انه قد قال له قائل

(فتنة) هي في المنام مال واولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة ومن رأى ان له اموالا واولادا فانه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدو بما كان حوادث اهلاك أو نارا تفسد أو سيلا يغرق أو تغييرا أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين نصاب من الفتوك للفاتك (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى ولا يلدوا الا فاجرا كفارا وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجور رحم الولد (فجر) هو في المنام اذا رآه قد طلع عليه هدى ونور ومن رأى الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا وامتنانا بعد هم لان الفجر بياض بعد ظلمة ومن رأى انه ضاع له شيء في ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر فانه على غريم شيأ ينكره ثم يقوم له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (فلك) من رأى في منامه انه في الفلك الاول أو متعلق به فانه يصحب أميرا حاجبا أو وزيرا كذا با أو صاحب بريد والفلك الثاني كاتب الملك ومن رأى انه في الفلك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال منها ومن رأى الفلك الرابع فانه يصاحب الخليفة او ملكا أعظم الملوك على وجه الارض فان لم يكن أهلا لذلك فانه يتزوج امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك ومن رأى الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلا ورعا أو يصحب رجلا كاملا ومن رأى الفلك السادس نال علما وفضلا وكان حازما في الامور ومن رأى الفلك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك ومن رأى الفلك الثامن فانه ينظر الى ملك عظيم ويصحبه ومن رأى الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا ومن رأى الفلك العاشر وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الاعظم ان كان في دار الاسلام أو يرى الملك الاعظم ان كان في ذلك الاقليم او يقرب منه ومن رأى انه يدور في الفلك أو ركب فلكا من الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ امنيته ويزيد في جاهه ودولته وان رأى الفلك الكلي فانه يتقرب الى الله تعالى ويرى الصالحين أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الارض وان رأى انه يغير الفلك من أماكنه فانه ان كان حاكما جار في حكمه وغير الاشياء عن حالها وان رأت امرأة انها تحت الفلك الاسمى فانها تتزوج بكاتب الامير او بعض متصليه (فلكة المغزل) اذا رأت انها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق ابنتها ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت

١٣٦ ... انه يموت شهيدا ومن رأى انه قد مات وما عليه هيئة الاموات ولم يبك عليه احد ولم يغسل ولم يكفن ثوب بعض بيته
ومن رأى انه مات ودفن ولم يبك عليه ولم يتبع جنازته احد ولم يغسل فانه يدل على هدم عمارة بعض ما خرب من بيته الا ان كان احد غير
فانه يمكن أن يحسره ومن رأى انه ميت في المقابر وحسب انه قد مات من مدة مديدة فانه يسافر سفرا بعيدا او يصحب الجهال وأهل
الفسق والفساد وقال جابر المغربي رؤيا موت الفجار راحة المؤمن وعذاب الكافر واذا لم يكن موت الفجار فانه فساد الدين واذا
صعب على الميت نزعه وموته صعب عقابه وعذابه ومن رأى انه قد مات وأقبل من يغسله فانه يتوب من الذنوب ومن رأى ان حيا
قد مات وهو موضوع على سرير أو نعش أو ما اشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة السلطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا ومنفعة
وقال ابن سيرين من رأى ان ملك بلد قد مات فانه يدل على خراب ذلك البلد وقال الكرماني من رأى انه في غمرات الموت ونزعات
الساق فانه ظالم لنفسه لقوله تعالى ١٣٢ ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين وفاه الله عنه وان أمل
سفرا فانه يسافر وقيل يذهب
ماله أو تنهدم داره ويتغير
مسكنه ومن رأى انه مات
ورأى الموت عيانا وعليه
هيئة الاموات فانه فساد
في دينه ويرجى له الصلاح
مالم يدفن فان دفن لقي الله
على غير توبة الا ان يرى
انه عاش وخرج من القبر
بعد ذلك فانه يتوب ويصيب
مالا لقوله تعالى أو من كان
ميتا فأحييناه ومن رأى
انه مات ولم ير نفسه كهيئة
الاموات فان داره تنهدم
ويخرج منها ومن رأى انه
مات ثم عاش فانه يسافر
سفرا بعيدا ثم يرجع لقوله
تعالى ألم تر الى الذين خرجوا
من ديارهم وهم ألوف حذر
الموت ومن رأى انه قد
مات وحمل على اعناق
الرجال فانه يصيب سلطانا
وينفذ امره ويكون ارتفاعه
في سلطانه بقدر من قد تبع جنازته ولكن يفسد دينه ويرجى له الصلاح فيما بعد مالم يدفن
ومن رأى انه قد مات ولم ير قبرا ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راحة لصاحب الرؤيا من هم هو فيه ومن رأى انه ملفوف كما
يلف الميت فهو موته ومن رأى ان ... مات ثم عاش فانه يرتد نعوذ بالله من ذلك وقيل من رأى ان الامام مات فانه يحدث في
دين الله فساد ومن رأى انه ينزع فهو على شرف العزل ومن رأى ان أحد ابويه مات فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان
من طلاب الآخرة تعطل من عمله ومن رأى ان اخاه مات فان كان مريضا فهو موته أو رب احد من نواحيه وان لم يكن له أخ
ورأى ذلك فهو على ... اما ان يموت أو يذهب ماله وقيل يصاب باحدى عينيه أو باحدى يديه ومن رأى ان زوجته ماتت فانه
... الى ... قال ابو ... الا فان رؤيا الموت ... امر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ثم
... [illegible] ... من رأى انه ... من غير مرض ولا هيئة من يموت فان

انما اردت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رأت انها تنقض غزلها فانها تنقض عهدها
وفلكة المغزل دالة على الثبات في الامور والدليل للمسافر والمال الرابح والزواج للاعزب (فك)
هو في المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الاسقام والامن من
الخوف والانس بعد الوحشة ورعايات رؤيا ذلك على رؤيا الاماكن المستنزهة أو الالوان المختلفة
أو الملابس أو الحيوانات (فلك الشيء) هو في المنام وحدة بين الجسم والفك هو الفك الرقبة
وهو يدل على التفريج بالامساك والبذل لقوله تعالى فك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسغبة (فش
الاورام) في المنام يدل على عود الغائب الى وطنه والغضبان الى وده أو المنافر الى قربه أو رجوع
الاشياء الى ما كانت عليه بعد الاياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب (فصد) هو في
المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الاسقام
لذي الحاجة اليه وان كان لغير حاجة كان انذارا بمرض يعرض في العضو المفصود في المنام كمن
يحتاج في اليقظة الى الفصد في الاكحل فيفصد في الباسليق أو كمن يحتاج الى الفصد في الباسليق
فيفصد العامة في القيفال وعلى هذا فقس الفصد في العروق المشهورة ومن فصد في المنام في
عضو احتاج الى فصده فيه في اليقظة لعارض ومن رأى ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه
يسمع من عدو كلاما أو طعنا فيه يؤثر فيه ويتضاعف ماله للرائي ... وان رأى انه فصده
بالعرض فانقطع عرقه فانه يموت قريب له بمنزلة ذلك العرق من ... وربما كان الميت هو نفسه
وان كان الفصد في يده اليمنى فانه يظفر في معيشته وماله ويتضاعف ماله وان كان في اليسرى فانه
يظفر في شريكه أو صديقه ويتضاعف شريكه وصديقه وان كانت له امرأة فانها تحسن وتصير خيرا
من امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يستفيد رئاسة آخر وان رأى ان شخصا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج من عرقه دم فانه يؤجر عليه وان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق
ويخرج الفاصد من الاثم وان فصده بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصده
بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه وان فصده شاب وخرج الدم منه فانه يصيب نائبة من
السلطان ويؤخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه فان فصده بالعرض فقطعه لم يعد السلطان

الى

عمره بطول ومن رأى ان احدا من يقول قوله فى اليقظة يخبره بأنه لا يموت أبدا فانه يقتل فى سبيل الله ويكون حيا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل احياء الآية ومن رأى انه مات واستوفى شروط الموت فسد دينه ومن رأى ان الامام مات فان ذلك البلد يؤول امرها الى الفساد وربما تخرب ومن رأى ان الموت نزل عاما فى مكان معروف فانه يقع هناك حريق ومن رأى ان زوجته قد ماتت فانه يستغنى ويستفيد مالا من حل ومن رأى انه مات وهو عريان فانه يفتقر فقرا شديدا ومن رأى انه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو فى مبسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما نال من اهله خيرا ومن رأى كأنه ميت وحده بمكان منقطع فلا خير فيه وان كان له غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه ومن رأى ان ابنه مات فانه يخلص من عدوه ومن رأى كأن ابنته ماتت فانه يأس من فرج ومن رأى انه مات فجأة فانه يصيب هما وغما من حيث لا يؤمل ذلك ومن رأى ان حاملا قد ماتت فانها تلد ولدا ذكرا ونسر به ويحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق ومن رأى انه مات وزوجته فى العدة فانه يطلقها وقيل من رأى انه قد مات وكان عزبا فانه يتزوج ومن رأى انه مات أو شريكه فانه فرقة تقع بينهما ومن رأى ان انسانا معروفا قد مات وهو ينوح عليه ويعلن فى ذلك فانه حصول مصيبة لكليهما ومن رأى ان أحدا قد مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا فى ولايته أو فيما يفعله من الاشغال ومن رأى انه مات عند قوم فانه يعشر على فعلهم فلينظر فى ذلك وقيل انه يموت على بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه وقيل من رأى انه حمل ميتا فانه يصيب مالا حراما ومن رأى انه جر الميت على الارض فانه يكتسب اثما ومن رأى ان ميتا تعلق بفاسق فانه يقبل حيوانا موذيا ومن رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق ومن رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارته ومن رأى انه حمل ميتا الى المصلى فانه يتسبب فى خير لرجل فاسد الدين ومن رأى كأنه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون فى أصول التعبير يعبر بالمال فانه حصول مال على كل حال وقال ابن سيرين الموت فقر وعسر فمن رأى انه مات وهو كظيم فانه عسر فى الدنيا وهلاك فى الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير وقال جابر المغربى من رأى أن عالما قد مات فانه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان ومن رأى ان أحدا من أهل البدع والضلال قد مات فانه يزداد طغيانا ولكنه يفتقر بسبب ارتكابه ذلك ومن رأى ان حاسرا قد مات فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت حاكم ومن رأى ان ذا صنعة قد مات فانه يدل على كساد صنعته ومن رأى ان عبده أو امته أو خادمه قد مات فانه يقين فى أجهته ما لم يكن عنده خيره فهو وقف بعض الامور ومن رأى ان صديقه قد مات فيؤول

الى مضرته وان فصده بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصده عالم وخرج منه دم فى طست أو فى طبق فانه يمرض ويذهب ماله على عياله وينفقه على الاطباء وان فصده ولم ير دما ولا خدشة فانه يسمع كلاما من امرأته رعن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع وان افتصد وكره خروج الدم منه فانه يمرض ويصيبه ضرر فى ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موافقا يصح جسمه فى تلك السنة ويصح دينه وان أخذ مبضعا ليفصد به غيره فان فصد به امرأته فانها تلد بنتا ان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها وبين أقاربها بموت أو حياة ومن رأى انه يريد ان يفتصد فانه يريد أن يتوب من اثم وان ظن ان الدم غلبه فانه فى هوى واثم غالب وان افتصد وخرج الدم فانه يتوب ويرجع من اثم فان كان الدم اسود فانه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه ومن رأى انه يفصد ويخرج منه الدم فانه يخرج من اثم أو يذهب شئ من يده ثم يرجع اليه والفصد خروج مال فى كتابة جهة لان المبضع كالقلم والدم كالمداد والبكر اذا فصدت فانها تتزوج والفصد للصبى ختان وفصد المحبوس بشارة بخير وجه لان الدم مسجون فى العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد فى غير شهر الوضع فانه السقط والفصد خروج مال فى عمارة البدن وقيل الفصد وطء لان المنى متكون من الدم وفصد الغنى زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبلة على من رآها (فتق الشئ) فى المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر (فتح الاقفال والاماكن المغلقة) فى المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق (فتل) من رأى فى المنام أنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يفتله دقيقا فان قوته يسير وان كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب فان سهل عليه الفتل سهل عليه سفره ومن رأى انه ينتف لحيته ويفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتل على ابرام الامور أو الشركة أو النكاح (فتيلة) هى فى المنام قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة فى قطن فاحترق فانه تخطئ خطأ أو تزل زلة ومن رأى فتيلة سراج أو قنديل طفئت فان مريضا يموت فى ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنعيه (فجر) هو فى المنام من الفجر رجل خطير

على وجههما فان كان ازاق موت او ينقد صديقه ومن رأى ان شيأ من الحيوان قد مات وهو ما فان كان ذا ناب او مخلب فانه يدل على الظفر بالاعداء خصوصا اذا كان نوعه مؤذيا يكون الظفر أبلغ وربما دل على الأمن والسلامة ومن رأى ان بهيمة قد ماتت فلا خير فيه وان كان عنده ظهرها يكون أخف وقال بعض المعبرين من رأى ان شيئا مجهولا قد مات فانه يدل على ان جنده لا يتم منه شئ مما قصده وجد فيه ومن رأى ان امرأة مجهولة قد ماتت فان دنياه تتعطل ومن رأى ان شيأ من الحيوان قد مات وعرف صنفه فانه يعبر بما يوافق اصول التعبير فيه مثاله ان كان السبع او الفيل فيؤولان بالسلطان وقيل الفيل يؤول برجل عجمي والهرة والفار باللص الحرامي ويقاس على ذلك وربما كان الاناث من الجميع نسوة والذكور رجالا ويحتاج في ذلك الى نظر وتأمل ولو ارد صنا مه في كل واحد بمفرده لطال الشرح وقال ابن سيرين موت الولد أمان من عدو وحصول ميراث وموت البنت رجوع من أمل فيه ... وموت الوالد قصير ... سبب معيشة وموت الوالدة عدم وصول الى مقاصد وحصول هم وحزن ومن رأى ان احدا من اقاربه مات فانه نقصان في مقدرته وموت الزوجة جيد وموت المرأة الحبلى في غاية الجودة والصلاح لها (فصل في رؤيا الغسل) قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يغسل ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين ومن رأى ان ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في ماله والمغتسل في الاصل تاجر تماع يخرج بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام مفسدون ومن رأى انه على مغتسل فانه يرتفع أمره ويفرج من الهموم ومن رأى ميتا والناس يطلبون له الغسل ولا يجدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب معاصي والناس يدلونه على الخير ولكن لا يؤثر عنده ومن رأى ميتا يغسل بما لا يصلح به الغسل رأى فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك ومن رأى انه يغسل بشئ من النجاسات فانه فاسد الدين ويزداد على فساد دينه طغيانا وضلالا وقال بعض المعبرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر للميت يدل على ان ذلك الميت فقير ولكنه يصلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال الكرماني من رأى انه يدر عليه حنوط فان كان مفسدا فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا فانه يصلح أمور دنياه ودينه ويفرج همه ويكشف غمه ويأمن من الخوف وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الحنوط جيدة ومن رأى انه استعان برجل يشتري له حنوطا فانه يستعين به في محضر بكلام جيد في حقه ومن رأى انه يسحق فانه حصول توبة وفرج من الهم والغم وانتشار ثناء حسن ومن رأى ان عنده حنوطا أو جمعها فان عنده تقوى ويمع للمساكين ومن رأى ان عنده حنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه فرق ذلك على الناس فانه يلي أمرا يحصل للناس منه نتيجة (فصل في رؤيا

وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان ومن رأى ان فحما قد دبت فيه النار فانه رجل محتصر فيظلمه السلطان وأخذ ماله غصبا والفحم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر والكبير من الفحم عند من يحتاج الى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعسر الاحوال ودقيقه عند من يحتاج الى كبيره نمو في المال وربما دل الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية والفحم في الشتاء يعبر بالمال ومن رأى ان رجلا وهبه فحما فانه يأتيه بما اهدى اليه بحوالة من الفحم وقيل كل شئ يوقد في المنام فهو دليل فسق (فرن) هو في المنام اذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل على معاشه أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان ودل على السجن وعلى قضاء الحوائج وربما دل على الموائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض فمن دخل بيتا الى فرن وخبز دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر على عدوه أو خصمه عند ولي الامر أو حبس له غريم أو اسلم ابنه الى صنعة أو مكتب أو نال خيرا وربما وقعت في رزقه وعدة الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته والفرن المعروف يدل على دكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجره وربما دل على نفسه فما جرى عليه من خير او شر او زيادة أو نقصان او عمارة عاد عليه او على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل على دار السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضي وان لم يكن مريضا وكان عليه عشر السلطان او كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك ادى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون المبعوث به الى الفرن شعيرا اتاه في سلعته قريب من رأس ماله وان كان حنطة ربح فيها ثلثا او ربما أو نصفا او ما دل عليه الرزق كاثر ان كان قد كلفها أو وقع في خبز شئ منها (فج في الجبل) رؤيا الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا (فخ الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر في

الكفن) من رأى انه يصطنع كفنا لاجل الميت فانه يصدر منه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حي وهو معروف يحصل للرائي من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير ومن رأى انه نزع كفن رجل قد مات وهو معروف فانه يتبع طريقه ومن رأى انه اخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشتغل بعلم غريب دقيق وربما حصل له مال من وجه حرام وان كان من أهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وتشويشه على الناس وان يكون نباشا فتانا وقال أبو سعيد الواعظ ان رأى حيا لبس كفنا فانه يميل الى الزناء وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب ومن رأى كأنه ملفوف في الكفن كما يلف الموتى مقمط مربوط من عند رأسه ورجليه فانه يدل على موته ان ربط كهيئة الموتى والا فهو دليل على فساد أمره وكلما كان الكفن اقل فهو أقرب الى التوبة وان زاد فهو ابعد ومن رأى انه يفصل الاكفان فانه يصنع المعروف ومن رأى انه يطلب كفنا ولا يجده فليس بمحمود ومن رأى ان شخصا جاء اليه بكفن فانه حصول نعمة وقال بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن وافرا فهو جيد وان قصر فربما يكون غير محمود ومن رأى انه يبيع أكفان الاموات فانه يترحم عليهم ومن رأى انه جمع اكفانا كثيرة فانه يجمع علوما شتى ومن رأى انه يفرق الاكفان فانه يصنع المعروف (فصل في رؤيا النعش والتابوت) وهما بمعنى واحد فمن رأى انه حمل على نعش ارتفع امره وكثر ماله لان اصل اشتقاقه من الانتعاش ورؤياه جيدة من اسمه ومن رأى انه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان امر بفعله خصوصا ان كان للسيد وربما كان حصول أجر وثواب ومن رأى ان نعشا كسر فليس بمحمود واما التابوت فانه حميد قال الكرماني من رأى انه اشترى تابوتا او وهب له أو كان بمنزله فانه يرزق ملكا وحكمة ووقارا وسكينة لقوله تعالى ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وقيل ان التابوت زوجة الرجل وحانوته فهما أي في ذلك من زين أو شين فيؤول بهما وقيل رؤيا التابوت الجديد عزوجاه ووقار (فصل في رؤيا الجنائز) من رأى ان جماعة ماشون في جنازة فانه يدل على ان صاحب الجنازة يسود على تلك الجماعة أو على مقدارهم من الناس لكنه يقهرهم ويظلمهم ومن رأى جنازة طائرة والناس معها فانه يؤول بموت رجل جليل القدر في ذلك المكان في سفره وان كان معروفا فهو بعينه ومن رأى ان جنازته تمشي على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة فانها تتزوج وان كان لها زوج فانه يفسد دينه ومن رأى انه لا يتبع جنازة فهو نقصان في عزه وجاهه ومن رأى انه سقط من جنازة فانه يقع من مرتبته وعزه وجاهه وتبطل اعماله وقال ابو سعيد الواعظ الجنازة تؤول بالرجل المنافق الذي يهلك على يديه الارذلون ومن رأى جنازة لرجل معروف وهو موضوع والناس لا يقربون اليه ولا يحملونه فانه يحبس

رأى انه ينصب شبكا للصيد عصفورا فانه يمكر برجل ضخم واذا رأت المرأة انها تنصب شبكا وكلما حصل فيه طير طار فانها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين والفرار ولاية وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو يخافه أمن منه وان رأى الفرار عالم نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره ومن رأى انه يفر ولا يلحق فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل ومن رأى انه يفر ويدري مما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب (فرنج) رؤياهم في المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين ومن رأى فرعون حسن الحال فهو سوء حال الامام بقومه كما ان سوء حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل ومن راى انه تحول بعض فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتشيع هواه ويفسد دينه ومن رأى ان بعض الفراعنة الاموات والاكاسرة والجبابرة هي في بلدة أو موضع آدهو والياً فان سيرته تظهر هناك (فظ) من نعت في المنام بالفظ فان كان متوليا عزل قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك (فقر) هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد واللسان (فراسة) من راى في المنام انه يتفرس ويعلم الغيب فانه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء والفراسة خير ونجاة (فصاحة) من راى في المنام انه كان اعجميا فصار فصيحا فانه ينال شرفا وعزا وملكا حتى لا يكون له نظير وان كان والياً اخذ الدنيا وان كان تاجرا فانه يكون منه ذكر وافر في تراب يبيع الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن راى انه يتكلم بكل لسان فانه يملك امرا كبيرا من الدنيا بعز والفصاحة عز وحكم (فرح) هو في المنام اذا كان فيه ما لا يرضي الصدر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وربما دل على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح لخبر خير كخلاص مسجون او عافية مريض فانه انتقالات صالحة وموجب افراح فان اشير في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الامر حزن كم قيل له في

المنام ان فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم الحريج او
ريح الى مغرم والفرح فى المنام هم فمن راى انه فرح فانه يغتم (فرج) لمن هو فى شدة وقضاء
الحاجة لطالبها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع
على المعادن والخبايا وفرج المرأة الوديعة التى لا ينبغى التصرف فيها الا لمن ملكها والفرج
دال على السجن او باب البيت الذى أمر الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من
ابوابها والفرج المحراب والقبلة التى يتوجه اليها ويدل على باب سر الانسان وعلى الحمام لما
فيه من المياه والحرارة والسترة ويدل على الوادى بين الجبال والشعاب وربما دل الفرج على
الداء والدواء الذى يحيى ويميت لان الذكر ينتعش بملامسته ويموت اذا استفرغ ماءه الذى
يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر والتنور والقرن الذى
يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المتمرسى وربما دل على الهم وربما دل الفرج على من هو
فى همه وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول اليها لانهما محل الشهوات وربما
دل على الحمل من الشبه لكثرة أسمائه ومن كان فى شدة ورأى فى المنام فرجا مليحا خلص
من شدته وقضيت حاجته وان توجه الى سفر ناله منه راحة وربما ان كان عزم على شركة
نال منها راحة وان كان عن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على المقصود وربما وصل رحمه
فان استمتع به تصرف فى مال من وديعة وان وطئه فى المنام ربما حج وان أشكل عليه أمر
ولم يعرف الخيرة فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وأتى المحل من بابه وان كان الرائى عاصيا تاب
واهتدى وان كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل النصح وان كان الرائى مريضا أشرف على
الموت أو حفر قبره وهو حى وان وطئ فرجا فى المنام ربما أدلى عينا فى تنوره أو أدخل
عجينه فرنا أو أكل فاكهة غريبة أو شيئا لذيذا وان رأى لامرأة معروفة فرجا اطلع على
سرها فان رآه فى صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على
سوء حال الرجل وذلته وعلى متانة المرأة وترجلها وقيل من رأى ان له فرجا كفرج المرأة
وكان مهموما أو مسجونا نجا ويفرج عنه وان راى فرجا وله مجامعة أو عدو ويطلب قهره

واذا تجمع مع الكتب بحصول المقصود فى حق الرائى ومن رأى انه حامل جنازة فانه يتبع ذا سلطان ويتقلد منه بمال ويتقلد أمرا
ويحتاج الناس اليه ومن رأى ان الناس يزدحمون على جنازته وهو مرفوع على أيديهم فانه ينال سلطانا عظيما ورفعة زائدة
ومن رأى ان الناس يمشون خلف جنازته حسنت عاقبته وكذلك ان أثنوا عليه ودعوا له فان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن
رأى ان جنازة فى سوق فانه يدل على نفاق السلع التى بذلك السوق ومن رأى ان جنازة حملت على جنائز معروفة فانه حق
يصل الى أربابه ومن رأى ان جنازة تسير فى الهوى فانه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته وتتعطل أمورهم بسببه ومن
رأى ان جنازة تسير على الارض وهو موضوع بها فانه يركب فى سفينة ومن رأى ان جنازة كبيرة موضوعة فى مكان فان اهل
ذلك المكان يرتكبون الفواحش وقال الكرمانى من راى انه تولى أمر جنازة فانه يلى القيام بعرس ومن رأى انه يحمل
جنازة فانه يشفع لرجل فاسد الدين ومن رأى أنه يحمل فى جنازة فانه يلى ولاية وقال بعض المعبرين
يحتاج الى اعتبار من يسير
فى الجنازة فان كانوا من
خواص الناس فان الولاية
جليلة المقدار وان كانوا
من العوام فهو دون ذلك

(فصل فى رؤيا القبور) قال
الكرمانى من رأى انه
احتفر لنفسه أو لغيره
قبرا أو حفرة فانه يبنى دارا
فى ذلك البلد أو يقيم بها
ومن رأى أنه يردم قبرا فانه
تطول حياته وتدوم صحته
ومن رأى أنه دفن فى قبر
من غير أن يموت فانه
يسجن وربما يصيبه ضيق
فى أمره ومن رأى انه
مدفون فى قبر على هيئة
الاموات من غير ردم فانه
ينكح امرأة ومن راى انه
يطوف بالقبور وينتقل
منها وهى مفتوحة فانه
يدخل بيوت أهل البدع
او بيوت السجن ومن راى
انه ينبش قبر رجل عرف منزله واسمه وكنيته فانه يسلك طريقه خصوصا ان وصل اليه ومن راى أن
شخصا نزل قبرا ثم طلع منه واراد دفع الرائى فيه فان خصماءه يعودون ويتهمونه ومن راى انه ينبش قبرا فطلع منه رجل حى فانه
خير يسر وخصوصا ان كان من اهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة ومن راى انه ينبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
يجدد ما درس من سنته الشريفة ويحصل للناس على يديه خير وان وصل الى الجثة الشريفة فليس بمحمود وان كسر شيئا من
اعضائه فانه يرتكب بدعة وضلالة نعوذ بالله من ذلك وقال ابو سعيد الواعظ من راى ان رجلا سلمه الى حفرة القبر فانه يلقيه فى هلكة
ومن راى انه وضع فى القبر فانه ينال دارا أو ملكا ومن راى انه يسوى عليه التراب ناله مال ومن راى انه يحفر ترابا على سطح فانه
يعيش عمرا طويلا والقبور الكثيرة فى موضع مجهول تدل على رجال منافقين واما المقابر المعروفة فانها تؤول بأمر حق ومن راى
ان القبور مخضرة فان اهلها فى رحمة ومن راى انه اتعظ بدخوله الى المقابر فانه ينصف فى امره وان لم يتعظ فانه فى امر حق وهو

فان عدوه يذل ويقهر ولاسيما ان نكح فيه ومن راى فرج امرأته صغيرا قهر عدوه وان رآه كبيرا قهره العدو وفرج العجوز اذا رآه التاجر خسر فى تجارته والفرج بياع العسل او التمر والخمر لان الوطء بمنزلة السكر ومن راى انه دخل فى فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفاك الدم والفرج خادع ماكر يظهر الخشوع بالنهار ويفجر بالليل والفرج عبد سفيه وصفع السفيه وطء والضرب بالقضيب وطء ويعبر الفرج ببعض طير ذى فرخ فمن راى الطير أو ملكه فانه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيض يأتى او شعر فيه هم وقبيح ومن راى ان ذكره تحول فرجا فان قوته وجلادته يستبدلان عجزا ووهنا وخضوعا وان رأى انه يمس بيده فرج امرأة فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان كان انه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تزل سليطة بذية اللسان تساوى زوجها فى كل كلام وفى كل أمر يقع له ومن راى انه يمص فرج امرأته فانه ينال فرجا قليلا ومن رأى انه عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرحا ومن راى فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج فى امر دنياه وان راى فرج امرأته من خلفها فانه يرجو خيرا أو مودة تصير الى شحناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة ان الماء دخل فرجها فانها ترزق ولدا ذكرا ورؤيا فرج المرأة من حديد او صفر يدل على الاياس من نيل المراد (فخذ) هو فى المنام عشيرة الرجل ومن راى نقصانا بفخذه فانه ليس له عشيرة وهو غريب ومن راى وجعا بفخذه فقد أساء الى عشيرته ومن رأى لحم فخذه بانت منه فانه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر ومن راى قطعة لحم قد لصقت بفخذه فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده وربما دل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد او والد أو ولد او زوجة او زرع او كسب او دابة او آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التى هو منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان رأى فيه زيادة او ردية كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة او المركوب ويدل الفخذ على الصلاة واتمامها او التورك فيها او يدل على ما يصونه من لباس او عدة او ما يجلس عليه ومن رأى ان فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا ومن راى ان فخذه من نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصى (فم) هو فى المنام

فاقل منه ومن راى ان قبرا معروفا تحول الى داره فانه يدل على مصاهرة احد من عقبه ومن راى كانه قائم على قبر رجل معروف فانه قد يعطى دنياه لقوله تعالى ولا تقم على قبره ومن راى انه فى مقبرة ويطوف حول القبور ويسلم عليها فانه يصير مفلسا يسأل الناس وقال بعض المعبرين من راى انه فى قبره وعلى قبره شئ مكتوب فانه يخلد فى السجن لقول الساتر بين الناس كتب على قيد مخلد ومن راى انه فى قبره فانه فى ضيق قال ابن سيرين من راى انه وضع فى قبره فانه فى ضيق ومن راى انه فى قبره من غير دم فانه يسافر سفرا بعيدا وينال فى سفره خيرا ومنفعة لقوله تعالى ثم اماته فأقبره ثم اذا شاء انشره ومن راى انه قائم على قبره ينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه ومن راى انه موضوع فى قبره ومنكر ونكير يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل اعوانه اليه فى امر ومطالبة فان راى انه اجابهما بجواب صواب فانه يأمن من جهته وان غلط فى الجواب فضد ذلك ومن راى انه اخرج من قبره ثم اعيد اليه ثانيا فانه يرى فائدة من سلطان وخيرا ثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة وان كان غير ذلك فانه يقاس عليه بقدر مقامه واما حفار القبور فانه رجل كبير القدر ذو جلالة واما المقابر فانها مجتمع الجهال او فساد فى دينه ومصيبة وهم وندامة من مصاحبة الجهال ثم يرزق توبة بعد ذلك ومن راى ان المقابر تمطر فانها رحمة من الله عليهم (فصل فى رؤيا الدفن) من راى انه يدفن حيا فانه يظفر بعدوه ومن راى ان جماعة دفنوا شخصا فانهم يتعصبون على هلاكه ولا خير فى الدفن جملة كافية وقال بعض المعبرين رؤيا الدفن تؤول على عشرة اوجه سجن وفقر وسفر وبعد وتعطيل ونكاح حرام وسعة مقدرة وشماتة وضيق وفساد امور ومن راى انه دفن عدوه فانه يظفر به ومن راى انه دفن شيئا من الحيوان فان كان نومه مذموما فانه يأتى رجلا ينسب الى ذلك الصنف وان كان شيئا بادبه ندامة وربما كان ادخار شئ ومن راى انه يدفن شيئا من الجمادات فانه حريص على الدنيا ومن راى انه يدفن نوعا لا يقتضى الدفن فانه يضيع متاعه فلا يحصل نتيجة وربما دل على ايداع ذلك عند احد لان الانسان اصله من التراب (فصل فى رؤيا النبش) من رأى انه ينبش قبرا فانه نوع من المكر كما تقدم ولكنى آتى فى هذا بشئ غير ذلك وهو ان من راى انه ينبش قبر احد من الانبياء والصالحين فانه يجتهد فى سلوك طريقته ولكن ليس هو بمقام المقر ومن راى انه ينبش قبر احد من الناس سواء كان جيدا او فاسدا فانه يجتهد فى سلوك طريقته وما كان يسلكه ومن راى انه ينبش عن جثته فانه يجتهد فى طلب الدنيا فان نال شيئا ظفر بحاجته وان لم ينل فضده ومن راى شيئا من الحيوان ينبش فى بيته فانه عدو يحفره ومن راى شخصا ينبش فى مكان لا يقتضى النبش فانه يطلب امرا عسيرا وقيل رؤيا النبش حصول كلام خامد وربما كان اجتهادا فى امر والله اعلم (الباب الثلاثون) فى رؤيا الاموات ورؤيا الطعام والكلام معهم والاخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك (فصل فى رؤيا الاموات) من راى ان ميتا قد عاش فانه حصول خير مرجوه ورشده وربما

ان يقال للميت انت ميتا (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو صلف الملبس طلق الوجه فانه حصول دولة واقبال وعز ونيل واتمام آمال (ومن رأى) ان والدته قد عاشت فانه حصول الفرج بعد الشدة ومن رأى ان امرأته قد عاشت فانه يفتقر ومن رأى ان ولده قد عاش فانه يحيا وزمن عدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الشرور وان رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانها تلد ابنة وان رأت ان أختها قد عاشت يقوى ضعفها وان رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصا فقيرا قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) انه أحيا ميتا فانه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المغربي من رأى ان أبويه قد عاشا وهم غير مستبشرين فانه يقصر في مصلحة نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو خاله قد عاش فانه يدل على زيادة الشأن وعلو القدر (ومن رأى) ان أحدا أصحابه قد عاش فانه يسمع خبرا يسره (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا قد عاش فقال له أأنت ميت فقال لا بل أنا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتا دخل بيته فرحا فانه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتا عاش ودخل عليه منزله وخاطبه فانه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال ونيل الآمال (ومن رأى) ان ميتا من أهل بيته خاصمه فان صاحبه يرجع عن صحبته (ومن رأى) ان ميتا تغيظ فانه يدل على انه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتا ضاحكا مستبشرا فانه يدل على وصول صدقة اليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتا على هيئة حسنة وهو لابس ثيابا حسنة فانه يدل على حسن عاقبته وموته على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو في مسجد فانه في أمن من عذاب الله (ومن رأى) انه يعاشر الاموات فانه يسافر فهجرته سفرا بعيدا (ومن رأى) ان ميتا يضحك ثم يبكي يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ميتا قائما في الصلاة فانه يدل على انه كان في حال حياته كثير العبادة ويرجى له المغفرة وربما كان مقصرا في الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلي بمكان كان يصلي فيه فانه يدل على حسن عاقبته وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح أمر الرائي وحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا أخبره بأمر فانه كما قال لان الميت في دار الحق ولا يتكلم الا بالحق وقال النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم ان يوعظ في منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه تاج أو حلل أو خواتم أو ما يزينه أو رآه راكبا على سرير فانه يدل على حسن منقلبه (ومن رأى) ان ميتا لابس ثيابا خضرا فان رؤياه تدل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولكنه لم يكلمه ولم يره

مفتاح أمر صاحبه وخاتمته ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام امره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعد والرزق والصناعة والهدى والضلالة ومن رأى فمه عدم دل على موته وان رأى المريض ان فمه كبر وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرفته من الشداه والحرس ورأى ان فمه قد عدم دل على توقف أحواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو قلعه وخلو السجن فان دل الفم على الحمام فريقه الماء واللسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه كالذكر وما يخرج منه من القيء وهو البالوعة لما يدخل فيه من درد او ماء وهو المطلب لما يحصل فيه من كل مطلوب فهو طالب لشهوته مطلوب لمنفعته والمهلك الهلاك ما يدخل فيه وهو المعد لانه محل الطعام والرزق لانه سبب في ابقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء واشباههم ثم منه تظهر الضلالة والهدى وربما دل الفم على فم البئر والزير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عاقر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة المسافر وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم آكل الحرام وريق المرأة الجميلة كاس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن ورشفه نكاح وريق العجوز مص ليمون او بئر منتن أو خردل او لدغة وربما كان ريق العجوز عجزا عن الامور (فانيذ) هو في المنام فرج وسرور ورزق سهل (فالوذج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من حاكم فان رأى انه يأكل الفالوذج فانه رزق من طمع وصيد او غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير في تناول الفالوذج في المنام أو دخل عليه لانه ربما دل على مرض الفالج (فقاع) هو في المنام رزق بتعب او من رجل بخيل أو ملاقاة حبيب او اظهار سر والفقاع وكل شراب اصفر يدل على المرض لمن شربه وربما دل على رزق من خادم (فستق) هو في المنام

شجرته رجل كريم والفستق مال هني فمن رأى انه اكل فستقا فانه يأكل مالا هنيئا والفستق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هني من البحر والبرور ربما دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو في المنام قروض من اموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد ومن رأى انه اكل الفرصاد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنانير والابيض دراهم وتقدم في التوت (فقوس) هو في المنام لمن رآه ارزاق هنية (فجل) هو في المنام رجل بدوي والفجل مج رزق حلال وقيل من رأى في يده فجلا فانه يعمل عملا يكون فيه خير ويعقبه ندامة (فوه) هي في المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا (فلفل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال ومن رأى انه يأكل فلفلا فانه يسقي سما او شيئا مرا او يقع في همة رديئة وقيل هو ينال مالا شرا يفاقي تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل فان أكل منه شيئا فهو هم لا خير فيه لتعاطيه ما للعاق (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى فاكهون هم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال ومن رأى ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح والخير (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأمرارهم وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤياه على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دلت رؤياه على الاولاد والازواج والمال الحاصل والربح في الآجل (فتال) هو في المنام تدل رؤياه على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤياه على تسهيل الامور والزواج للعزاب والفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الامور بحكم الاسباب كالمفتي وذي الرأي فمن رأى أنه يفتل حبلا فانه يسافر ان كان من أهل السفر أو يحكم أمرا هو في اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد واتلاف (فحام) هو في المنام تدل رؤياه على الشرور والاسكدار والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غصبا لان الشجرة رجل والفحم منها وان رأى ان الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا

دلت رؤياه على رضاه عنه لوصول بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا يشتكي عرقه وهو معرض عنه أو يعظه بقول غليظ أو يضربه فانه يدل على انه مرتكب معصية فليتب الى الله وربما كان نيل خير من سفر أو قضاء دين أو اعادة شيء خرج من اليد (ومن رأى) ان ميتا استغنيا فانه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) انه اصاب فقيرا فقيرا ضد ذلك ومن رأى أن الميت عريانا وعورته مكشوفة فانه يدل على خروجه من الدنيا عريانا من الخيرات وان كان من أهل الخير والصلاح فانه راحة له (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من مواضعهم مسرورين فانه يحيى له امر تنشعب منه امور حميدة ويتجدد له اقبال ودولة وان رآهم محزونين وثيابهم رثة فان كان لهم عقب فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى ليسوا بمعروفين قاموا على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكبار وحالته حسنة وهيئة جميلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى وربما يموت على التوحيد ولم يطلع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وسخة أو كأنه مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا بشغل الاحياء فانه صلاح في حقه في الآخرة وان كان شغله مذموما فبضد ذلك (ومن رأى) ان جده أو جدته أو جدهما قد عاش فان ذلك حياة له واستقامة في جده في الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الاب وكلاهما محمود ومن رأى ان ابنه قد عاش ظهر له عدو من حيث لا يؤمله واما حياة البنت فجيد الى الغاية (ومن رأى) ان نسوة أمواتا قد عشن وقدمن عليه وهن مزينات فانه حصول دنيا وخير وافر وتصرف في اموال عزيزة ان كان لا عقب لذلك والا خرجت الرؤيا لاعقابهن ومن رأى مواتا عاشوا وهم لابسون ثيابا بيضا فانه صلاح في دينه وان كانت الثياب حمرا فانه مشتغل باللهو والدنيا واللذات وان كانت سودا فهي الغنا والسودد وان كانت خلقة دنسة دلت على ان تلك الموتى كانوا مرتكبين ذنوبا وهو منهمك في ذلك (ومن رأى) ان ميتا يصلي في موضع لم يصل فيه قط وكان مقصرا في صلاته فانه يدل على انه قد كفر او وقف في حياته رقبة او تصدق بصدقة او حصل منه فعل خير فقد جوزي بذلك (ومن رأى) ان ميتا كان واليا قد عاش وتولى مكانه دال احدا من عقبه ينال ولاية (ومن رأى) ان ميتا يصلي بالاحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى) انه يتبع ميتا رأى بعد واثره في نحو وجهه ودخوله فانه يقتدي في افعاله بالميت الذي رآه فيعتبر ما كان عليه الميت من صلاح او فساد (ومن رأى) ميتا يشتكي من رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في امور والديه او رئيسه وان اشتكى من عنقه فهو مسؤول عن تضييع ماله او صداق امرأته وان اشتكى من يده فهو مسؤول عن اخيه او

فريما أوهمين يمين حلف بها كاذبا وان رأى انه يشتكي من جنبه فهو مسؤل عن حق المرأة وان رأى انه يشتكي من بطنه فهو مسؤل من حق الولد والاقرباء وان رأى انه يشتكي من رجله فهو مسؤل عن انفاقه ماله في غير رضا الله تعالى وان رآه يشتكي من نفسه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشيرته وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤل عن افناء حياته في الباطل ومن رأى كان ميتا ناداه من حيث لا يراه وخرج معه بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت اومثل سبب موته ومن رأى انه دخل خلف ميت دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت ومن رأى انه رافق ميتا الى ان أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه يضعف ويشرف على الموت ثم ينجو منه ومن رأى انه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمر . وقال الكرماني من رأى ميتا عرفه فانه سرور وأحسن ما يرى الانسان أبويه او اجداده أو أحدا من قرابته ومن رأى ان أباه جاءه على أي وجه كان فان لم يكن فيه مايشين فان كان الرائي محتاجا رزقه الله من حيث لا يحتسب وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم افاق

منه ومن رأى ميتا عرفه فسلم عليه وسأله فانه لم يمت تلك السنة ويدل على صلاحه وصلاح حال الميت ومن رأى ان ملكا أو متوليا قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على تولية أحد من عشيرته أو عقبه أو نظيره وربما حسنت سيرة المتولى عليهم ومن رأى بعض الفراعنة سارحيا في بلده وهو واليها فان الجور يظهر في تلك البلدة أو يفشو الفسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرة متوليهم أو يليهم من فيه خلة ومن رأى ان ميتا دخل عليه في لحافه فانه يمرض أو يصيبه هم ثم ينجو من ذلك ومن رأى ان الميت يعزم عليه ليأتي فهو سعيد وطول حياة ومن رأى انه ميتا نائم فانه في راحة ومن رأى ميتا معروفا قد مات ثانيه وكان لموته بكاء فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسانا وقال بعض المعبرين الزواج يكون لأحد عقبه اذا كان البكاء بغير صراخ وان كان به صراخ فوت أحد من عقبه وان لم يكن له عقب فوت نظيره أو عقبه ومن رأى ان ميتا غرق في البحر أو فيما يقتضي الغرق من حيث الجملة فانه يغرق في النار لقوله تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا ومن رأى ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في الحبس أو يحيي الله النباتات بعد موتها في ذلك المكان ومن رأى ميتا يئن وحاله على غير استواء فانه يدل على سوء عمله ومجازاته على افعاله القبيحة وان كان يئن من وجع رأسه فانه يدل على انه كان متكبرا في الدنيا وقد جوزي على ذلك وربما كانت المجازات من تقصيره في حق والديه وان كان يئن من وجع عينيه فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع لسانه فانه يدل على انه كان يغتاب الخلق في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الآذان فانه يدل على انه

ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم (فران) هو في المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والسجان أو صاحب الدعاس وربما دلت رؤياه على العرار والناى وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه للاعزب على الزواج وللمتزوج على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة واعمال الطاعات والهم والغم والفقر (فقاعى) هو في المنام تدل رؤياه على الشرابي لما عنده من تصفيف الاوانى ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يجتمع بالصبيان في مكتبه أو الصانع في حانوته وربما دلت رؤياه على كشف الاسرار والانكاد لمن يطلبها أو على حفظها لقاصدها (فاعل) هو في المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والعامل هو فقير مع صبره على ما هو فيه وربما دلت رؤياه على تلفيق الكلام وتصنيفه أو الذى يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل ينتفع الناس بعضهم على بعض بنفعة ينتفع بها اذا لم يفعل شيأ واذا فعل شيأ فعمله فعل الله عز وجل واذا وقع الغبار عليه فانه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويحاط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى أنه يفعل بيده شيأ مثل ان يصير يعمول فان فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خير وشر والمعول رجل يجذب الناس الى نفسه ويدخل في أصل كل شيء (فامى) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لان الاشجار رجال لهم أخطار وثمرة الاشجار أموالهم والفامى اذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فانه مال رجال اودعه وسرا يحفظه لان الجراب والجواليق والكيس في التأويل هو السر فان ظهر منها شيء فانه ينكشف السر ويكون خائنا ويكون فيه كمد وان اشترى من فامى فاكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والفامى تدل رؤياه على نجاز الامور والصدق في الوعد وعلى صاحب المتون الغريبة وعلى تفريج الهموم والانكاد والأمراض (فراء) هو في المنام تدل رؤياه في الصيف على الهموم والانكاد والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الاحزان

الاموات (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لان البرد فقر وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل مشؤوم وكذلك فرو السنجاب وفرو الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل مشؤوم وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين ومن رأى انه لبس فروا مقلوبا فهو اظهار ماله في افراط فيه وقصد ومن راى انه يصلح فروة أو كرباسة فانه يصيب مكروها من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السودد (فصاد) هو في المنام رجل طعان على الحديث فان فصد رجلا بالعرض فقطع فانه يطعن ويقطع ويلقي العداوة فان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخاري) هو في المنام رجل يعالج الكيزان والاواني وهي خدم أو نساء متدينات والفخاري تدل رؤياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلكي) وهو الذي يعمل السفن رؤياه في المنام تدل على دلال النساء من الاماء والجواري (فلاس) هو في المنام رجل يربح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خير وان كان دليل شر فانه يفلس ومن نودي في المنام يا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلسا واذا دل على الشر افلس أو يكون بذيء اللسان أو يكون دنيء المروءة لان الفلس أرذل شيء يتبايع به وأدناها (فلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى انه بلع درهما وأخرجه فلسا فانه زنديق والفلوس كلام رديء وغضب وشر واذا كانت الفلوس في لفافة فانه اقضاء حاجة ومن رأى فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر وضاع القرآن ومن بلع دينارا وأخرجه فلسا من دبره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسام لمن أصابها في المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه شر وربما دلت الفلوس على الرزق الحقير أو الفرج بعد الشدة أو يسيرا لعمل الكثير الاجر والفلوس تعلمي في المحاكمات أو في المناظرات بين العلماء أو في المال (فضة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء في

يصل الى القول الفاحش في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق الاخوان والاصحاب والشركاء وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نسائه في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على انه يصل تقصيره الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا زانيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع فخذه فانه يدل على انه كان يصل عداوته الى من يتعلق به من الاهل والاقارب في الدنيا فجوزي عليه وان كان أنينه من وجع ساقيه أو رجليه فانه يدل على ما فعله في سفره وحضره من الافعال الذميمة في الدنيا وقد جوزي على ذلك ومن رأى ان ميتا يخبره عن شخص انه مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للرائي وربما مات فجأة ومن رأى ان جماعة من الموتى بمكان يأكلون شيئا فان ذلك الشيء يكون غاليا ومن رأى ان ميتا سكران فلا خير فيه للرائي ولا للميت لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى الآية وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل قليلا من أكل الميت فانه يلقى كنزا تحت الارض ومن راى انه قطع عنق ميت بشيء من الاشياء فان كان رجلا مصليا فالناس يثنون على يده وربما ناظر أحدا في مسائله وثبتت حجته عليه أو ظفر بعدوه وان رأى ذلك مملوك فانه يعتق جماعة من أقاربه وربما يملك أسارى أو مسجونين يعاملهم فيه وقال جعفر الصادق من رأى أحدا قد مات وهو على هيئة الاموات فانه لا يصل الى مراده الذي أمله من أمور الدنيا ومن رأى انه يدل بالموتى الى الطرق فانه يؤول على حصول علم وحكمة ويهتدي على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى انه يحيي الموتى فانه يدبغ الجلود ومن رأى انه معتنق ميتا وهما على وسادة فانه تطول حياته ومن رأى ان ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وان كان ذا سلطان فانه يعزل عن ذلك وربما يموت ومن رأى ان أحدا من الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك ومن رأى ميتا حمل شيئا ثقيلا يعني بحمله فانه يكسب ذنوبا أو وزرا ثقيلة ولا خير فيمن يرى أن الميت ركب فرسه أو تقلد بسيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جميعه خسرانا وضلالا أو وهرا ومن رأى ان ميتا طش فانه نجاة له ومن راى ان ميتا يجري فانه قد نجا من الهول وربما كان قاصد الامر ولم يبلغه وصار في نفسه شيء من ذلك ومن رأى ميتا محصنا أو مدرعا أو معه شيء من العدد فانه يدل على انه آمن من الفزع الاكبر وربما كان شجاعا ومن رأى ان الميت يغني فلا خير فيه وقيل اذا رأى الميت على هيئة غير محمودة أو فعل ما لا يجوز فعله فانه ليس بنافع في الآخرة ما امله منه في الدنيا وقيل من رأى

ان مثلا لابن سيرين باحسنه فهو علامة رضا الله عنه وان رآه متلافة لباسه فلا خير فيه ولا بأس بلبس الحرير للوفى لانه من أمتعة
الآخرة وهم الآن قد رحلوا من الدنيا ومن رأى ان ميتا قد حج فانه خير وصلاح وحصول مراد فى الآخرة ومن رأى الميت شيئا
لايمكن وقوعه فانه حصول أمر يتعجب منه وربما يحصل للرائى نتيجة ومن رأى ان الميت فى حالة يقتضى ان يكون مثلها فى
اليقظة فانه يؤول على أحد من عقبه أو سميه أو نظيره وقيل من رأى ان ميتا يصنع شيأ من الصنائع فان كان نوعه محبوبا فهو جيد
فى حق وان كان نوعه مكروها فلا خير فيه ومن رأى ان الميت حصد فانه فعل خير سبق ما فعله فى الآخرة ان شاء الله تعالى
(فصل فى رؤيا مجامعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤيا مجامعة الاموات مالم ينزل الرائى خير ومنفعة وحصول مراد فان أنزل
بطلت رؤياه وكان من فعل الشيطان ومن رأى انه جامع امرأة ميتة معروفة فانه حصول خير وبلوغ ما يؤمله من
حيث لا يحتسب وان كان
الميت رجلا معروفا فحصول
الخير لذلك الرجل والصدقة
والأجر والاحسان من
الرائى وان كان الميت
رجلا مجهولا لم يعرفه فانه
ظفر ونصرة على الاعادى
ومن رأى انه يجامع امرأة
ميتة ذات محرم فانه حصول
هم وغم وقيل حصول خير
للرائى ومن رأى انه يجامع
امرأته المتوفية فلا خير فيه
ومن رأى انه يجامع أقرباء
الاموات فانه حصول هم
عظيم ومن انه يجامع ميتا
جليل القدر وهو معروف
فانه صدور فعل الخير من
الرائى فى حق ذلك الميت
ومن رأى ان ميتا يجامعه
فانه يدل على وصول رزق
من مال الميت للرائى ومن
رأى انه يقبل ميتا بشهوة
فانه يصدر من الرائى فى
حق الميت خير وصدقة
ودعاء ومن رأى ان الميت يجامع شيأ من أموات الحيوان فهو على وجهين خير ومنفعة أو أمر مكروه وقد حسناه
تقدم نبذة من ذكر مجامعة الاموات فى فصل الجماع لئلا يصير الفصل خاليا من هذا المعنى (فصل فى رؤيا الاعطاء للميت والاخذ
منه) قال دانيال من رأى ان ميتا قد ناوله شيأ من المأكل والمشرب ولم يأكله فانه ينقص من ماله بقدر ذلك وان أكله فهو خير
ومنفعة وان ناوله شيأ من متاع الدنيا فانه حصول خير ووصول أمل ومن رأى ميتا ناوله شيأ من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم
ومرض شديد وان لم يلبسه وتركه حتى أخذه الميت ولبسه فانه دليل على رحلته من الدنيا عاجلا وقال ابن سيرين من رأى
ان ميتا ناوله ثوبين مغسولين فانه حصول غنى ومن رأى ميتا قد ناوله ثوبا مخيطا ليس من ملبسه وتناوله ولبسه ثم قلعه وناوله للميت ثم
لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولو لم يناول ذلك الثوب للميت لما حصل له ذلك النقص بل كان يزيد ماله ومن رأى انه
قد ناول ميتا ثوبه ثم قال خطه او اغسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل فى ملك الميت فانه حصول وشدة وضيق صدر وان تناوله
الميت ولبسه فانه يموت عاجلا ومن رأى ان ميتا قد اعاره ثوبه ثم طلبه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت للخير والمغفرة ومن رأى ميتا

رأى انه يستخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة جميلة فان كانت كثيرة أصاب كنزا فان
رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع فى ألسنة الناس وما كان من الفضة معمولا من نحو
اناء او حلى أو شبهه مما يكسر أو يحمى فرأى انه أعطى من ذلك شيأ فانه يستودع مالا او متاعا
وكذلك لو كانت مرآة من فضة مالم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكره فى جاهه
فى الناس ولا خير فى النظر فى مرآة الفضة ومن رأى انه دخل فى غار من معدن الفضة فأصاب
تلك النقرة هناك فان امرأته تمكر به فى أمرها أو أمر غيرها والآنية من الفضة أو الذهب
كالاباريق والصحاف والكؤوس مناحير لاربابها أو اعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى
يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بآنية من فضة وقال تعالى
يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق وكاس من معين ورؤيا الاوانى الجليلة من الاوانى
الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائى وحلى السيوف والسروج واطراف الرماح يدل على
ارهاب العدو وارغام الحسود ومن رأى ان له آنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة
فى شئ من الاوعية فانه سيكتم أمرا أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله وليؤد الامانة وان رأى
انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (فيروزج) هو فى المنام فتح ونصر واقبال وطول عمر
واذا رأت امرأة ان بيدها سكينا بنصاب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره (فراش) وهو الذى
يصنع الفرش هو فى المنام رجل يلى امور النساء وزينتها والفراش أيضا دلال الرقيق (فراش)
هو فى المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وان كانت مريضة فانها تموت ومن رأى على
فراشه كلبا أو خنزيرا فان فاسقا يطمع فى امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة
المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته جدا ثتها وطراوتها او بكارتها وان كان
الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهى امرأة موسرة وان كان من ديباج فهى امرأة مجوسية
وان كان ابيض فهى امرأة متدينة وان كان اسود فهى تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا
وان كان اخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل على رباط السرارى
والمعتقات من الخدم ومن رأى انه اشترى فراشا تزوج امرأة فان كان جديدا فانها امرأة

قد نازعه ثوبا عتيقا فانه يدل على افتقار الرائي وان كان الثوب جديدا فانه يدل على غناه وعلو قدره ومن رأى ميتا قد ناوله شيئا من القرآن وكتاب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات ومن رأى انه قد باع للميت شيئا فانه دليل على غلاء ذلك الشيء ومن رأى انه قد وهب للميت شيئا أو رده عليه فانه حصول مضرة ونقص وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ان الميت اعطاه شيئا من محبوبات الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب ومن رأى ان الميت اعطاه قميصا جديدا او ثوبا نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشته ايام حياته وان أعطاه طيلسانا فانه حصول خير ومنفعة وجاه ومن رأى ان الميت اعطاه شيئا وكان ثوبا دنسا فانه يرتكب الفواحش ومن رأى ان الميت اعطاه طعاما فانه حصول رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى انه اعطاه بطيخا اصابه هم لم يتوقعه ومن رأى انه اعطاه عسلا فانه مال من جهة غنيمة من حيث لا يحتسب ومن رأى ان الميت يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك ومن رأى انه أعطى الميت شيئا فانه نقص في ماله او مرض يصيبه ولكن يشفى ومن رأى انه نزع ثيابه والبسها الميت فانه لا حق به هذا ان علم انها قد خرجت من ملكه والا لا يضره ذلك وكل شيء يراه الحي انه أعطاه الميت فليس بمحمود الا في مسئلتين اذا رأى انه اعطى عمامة او جبة شيئا فانه يصيب ميراثا ورؤيا العم والعمة على اي وجه كان سلامة من غم ومن رأى ان ميتا اشترى طعاما فانه يكون قليل الوجود وان باعه يكون كاسدا ومن رأى بضاعة من اي شيء كان وبها شيء ميت سواء كان انسانا او حيوانا فان تلك البضاعة تفسد ويذهب أصلها ومن رأى ان ميتا اعطاه شيئا مجهولا ولم يحقق ما هو فهو منفعة على كل حال وكذلك ان أعطى الميت شيئا مجهولا فلا يضره ذلك ومن رأى ان ميتا يعطي جماعة مجهولين شيئا لا يفهمه فانه أمر يهيم عليه وقال بعض المعبرين كما قال ابن سيرين احب الاخذ من الموتى ولا اعطيهم وبالجملة كلما رأى الانسان ان ميتا اعطاه شيئا فهو خير ما لم يكن ذلك الشيء من جنس الهوام اللواذع واما الاعطاء من جميع الوجوه فليس بمحمود الا اذا كان يكرهه وهو من جنس ما تقدم فانه زوال الهم والغم (فصل في رؤيا اشياء تتعلق بالموتى) من رأى ان ميتا يرقص فانه فرحان بما هو فيه لان الموت يضاد الحياة وافعالها وقال آخرون جميع ما يفعله الميت من المكروهات كالملاهي وغيرها ليس بمحمود وقال ابو سعيد الواعظ الاصل في رؤيا الميت اذا رؤي في المنام وهو يفعل شيئا حسنا فيه صلاح في أمر دينه ودنياه فانه يحث الرائي على فعل الخير واذا رؤي انه يعمل عملا سيئا فانه ينهاه عن فعل السيئات وتركها ومن رأى انه يبحث عن حقيقة ميت فانه يبحث عن سيرته في حال حياته ومن رأى ان الميت في مكان مبهم ثم انتعش وقام قائما ورجعت الروح فيه فان الرائي ينال براً كثيرا وما لا حلالا ومن رأى انه يلقن الموتى فانه يعظ ويرجع اقواما ضالين عن ضلالتهم ومن رأى ان ملقنا او غيره

حسناء مستورة وان تمزق فراشه فامرأته فاسدة غير صالحة ولا متدينة وان رأى ان فراشه تحول من موضعه طلق امرأته ومن رأى انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يريد ان يجامع امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله ان يكون عنينا فان مزق عليه فراشه فانه يزني بامرأته وان رأى ان فراشه على باب السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول في موضع مجهول ارض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش ومن رأى في فراشه صلاحا او فسادا أو زيادة أو نقصانا تأول ذلك في امرأته ومن رأى انه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى ومن رأى ان فراشه تحول عن موضعه فان امرأته تتحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين ومن رأى انه يتحول عن فراشه من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه في كل موضع ومن رأى انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يغيب عن امرأته او تغيب هي عنه او يجتنبها او يموت احدهما ومن رأى انه جالس على فراش معلوم او مجهول والفراش على سرير من الواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقهرهم ومن رأى انه نائم على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا في دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف تدل رؤياه في المنام على الجهول وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤياه على الحمق والقاء النفس للتلف وتدل رؤيا الفراش على عبدة النار او الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفرش القز يدل على الاخيار الذين بذلوا خيرهم وكموا شرهم ويدل على الاولاد الذين اعمارهم قصيرة او اصحاب الحركات السنية وربما دل على قرب الاجل ونهاية العمل ويدل على الحاسة من الرجال والنساء والحاكين بالصور (فاختة) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي دينها نقص والفاختة تدل على ربة البيت او على امرأة ذات مروءة وشكل (فروج) هو في المنام مملوك صغير او ولد من خادم والفراريج تدل على اولاد السبي والفراريج التي تساق

قال الى حفرة ميت والتكهه فانه يزنى ومن رأى انه اتى حفرة ميت فوجدها نارا فانه يدل على قبح عمل الرائى وقصد بره وربما كان صاحب الحفرة من تكايدعة وضلالة وكذلك ان رأى فيها اشيا من الهوام ومن رأى انه يفرق عظام الموتى فانه يبذل ماله فى غير مصلحته وان رأى انه يجمعها فانه حصول مال ومنفعة ومن رأى ان ميتا احدث ريحا فانه يذكر بالقبيح ومن رأى ان احدا يبيع ميتا فانه يفتقده بالصدقة ومن رأى انه قد خرج من ميت شئ من الاشياء كالبول والغائط او القيح والدم والبصاق والبلغم وما اشبه ذلك فهو على وجهين قيل تأويل له لكونه لا يمكن صدور ذلك منه وقيل يؤول كل شئ من ذلك من معنى ما تقدم ويجئ على عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بفراسة فى المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى فى حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه يعبر بالنظير او المعنى او العقب ونحو ذلك ومن رأى من الاموات ما يتعجب منه فانه حصول امر تتعجب الناس منه فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من امور الدين والدنيا ومن رأى ان مكانا ومن رأى انه سكن بمكان كان سقط فوقه من بحذاء الرائى وكشف ذلك فوجدهم امواتا فانه يؤول على وقوع موت بتلك الناحية والله اعلم بالصواب

(الباب الحادى والثلاثون فى رؤيا المدن والامصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند بعض العلماء واما فى علم التعبير فسواء)

قال الكرمانى من رأى انه فى مكة فانه دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين ومن رأى انه فى مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم فى الدين والدنيا ومن رأى انه فى مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار ومن رأى انه فى مدينة البصرة فانه يدل على حصول العلم والتفقه فى الدين ومن رأى انه فى مدينة واسط فانه يدل على الوقار والديانة والتقوى ومن رأى انه فى مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاقارب ومن رأى انه فى مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من ارباب التجارة والاغنياء ومن رأى انه فى مدينة حلوان فانه يدل على حصول الموائد وحسن المعيشة ومن رأى انه فى مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر ومن رأى انه فى مدينة كرمان فانه يدل على حصول نقص فى ماله بسبب عياله ومن رأى انه فى مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق ومن رأى انه فى مدينة الرملة فانه يدل على قضاء الحوائج وحصول المقاصد ومن رأى انه فى مدينة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك او من جليل القدر ومن رأى انه فى مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومنفعة ومن رأى انه فى بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المرادات والنجاح ومن رأى انه فى مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة الدمر ومن رأى انه فى الجزيرة فانه يدل على التغير فى امور الدنيا

من مكان الى مكان فانه يسبى ومن سمع اصوات الفراريج فانه يسمع اصوات الفسقة وان رأى انه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراريج تدل على امر يتألف عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة فى التربية والفراريج الاناث جوار وحبيد ووصائف (فيال) هو فى المنام يدل على المؤدب لابناء الملوك كالامام او الترجمان او الركاب للخيل او اللاعب بالرمح (فيل) هو فى المنام ملك اعجمى مهاب بليد القلب حامل للاثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلا فى المنام او ملكه او تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منه منزلة سنية وعاش مع اطمئنان وبلا فى عز ورفعة ومن افترسه شئ من ذلك نزلت به آفة من ذى سلطان وان كان مريضا مات ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا وربما غدر وكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخر السورة والفيل فى المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا فى الليل بآلاته وهو يطيعه وينقاد له فانه يعلو ملكا ضخما شهيا او يغلبه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقى حربا ولم ينه ولا راكبه ابدا فى كيد وان رأى انه ركبه بسرج وهو يطيعه فانه يتزوج بابنة رجل ضخم اعجمى وان كان تاجرا عظمت تجارته ومن رأى انه يدعو فيولا فانه يؤاخى ملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتها له وان رأى انه يحلب الفيل فانه يمكر بملك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان رأى انه اخذ من خرطومه شيئا نال منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة ولين الجانب فان رأى انه ضربه بخرطومه نال خيرا ونعمة وان ركبه نال وزارة وولاية وان اخذ من روثه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائى ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشراف الناس ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعب ثم يتخلص منها لان الفيل يدل على الشقاء والتعب والنكد ومن رأى فيلا ولم يركبه نال نقصانا فى نفسه وخسرانا فى ماله وان رأى انه ركبه نال ملكا وان رآه مقتولا فى بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة او يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من رأى الفيل فى بلاد غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع داع قبيح منظره ولونه ومصاحبته خصومه الى لم يستده وان رآه فى بلاد النوبة دل على ملك او وزير او رجل شريف ومن رأى

ان الفيل يتهدده او يريده فان ذلك يدل على مرض واذا رآه انه قد ألقاه تحته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه تحته فانه يدل على شدة يصير اليها او نحو منها واذا راته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رآته ومن رأى انه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى ان الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك فان أخذه الفيل وصل اليه ضرر أعدائه واذا رأت المرأة انها راكبة فيلا فانه دليل موتها وتعبير الافيال بالسنين ومن رأى انه ركب فيلا في حرب فانه يهلك ومن رأى انه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا ان أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خير في رؤيا الفيل لاهل الصلاح والورع وأما بناه الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمي واذا روى الفيل خارجا من بلد فيها طاعون تزال عنهم ومن رأى أنه قتل فيلا قهر رجلا أعجميا ومن رأى اقواما يركبون أفيالا ويسيرون بها فان كانوا في حرب فانهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية اذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا في ارض حرب ومن رأى أن فيلا أقبل من بلدة الى أخرى فان سلطانا يتحرك من بلدة الى أخرى (فيل الشطرنج) في المنام تدل رؤياه على اللهو واللعب والزمانة لعدم حركته عند المناحة أو القعود عن الدعي (فرزان الشطرنج) تدل رؤياه على المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل رؤياه في المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على النزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل (فصيل) هو في المنام ولد شر بعير فمن رأى عنده فصيلا رزق ولدا ذكرا فصيلا وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات تدل على الهم والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدل رؤياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز (فارة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة ناقصة أو رجل يهودي أو لص نقاب والفار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى الفار يلعب في

(ومن رأى) انه في مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشغال والخلل في المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاشقر في اوائل رؤيا المدن وارضعت ما استحضرته واعتمدت في ذلك على ابن سيرين والكرمانى وغيرهما واحتهما عما اوليته بتوفيق الله عالم اتيا بذكره فرؤيا مكة صلاح ودين وتوبة وامن وربح ورؤيا المدينة الشريفة حصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ امل والتشفع بساكنها عليه افضل الصلاة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وامان وسلامة ورؤيا مصر عز ونصر وامن وحصول رزق ورؤيا قوص ربح من متجر وفائدة من وجوه الحل ورؤيا اسيوط نتاج زرع وانفراد عن الاعداء ورؤيا الفيوم نتاج في انشاء القيطان وخصب ورزق ورؤيا اربونة نتاج وحصول رزق من جهات متعددة ورؤيا دمنهور راحة تسلط باقوام فاسدى الدين ورؤيا ثغر الاسكندرية حصول متجر وفائدة وبلوغ مقاصد وتسهيل امور ورؤيا رشيد رشد وصلاح حال فتعبيرها مشتق من اسمها ورؤيا فوة راحة بدن وصحة جسم ورؤيا دمياط جهاد واغتنام اجر ومكسب ورؤيا بلبيس حسن وقيل غيره ورؤيا المحلة امن وصحة ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا الصالحية صلاح في الامور ورؤيا قطيا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل امر ولاهل الفساد تعويق وحصر ورؤيا غزة خصب وراحة وامان ونعمة ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكرك رفعة وتحصين من الاعداء وأمن ورؤيا صفد على وجهين لاهل الصلاح صفا لانها في الاصل صفت صفت بالتاء ولاهل الفساد بالقيد والتصفيد لقوله تعالى مقرنين في الاصفاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش وسعة وأمن وقرار وفائدة ورؤيا عجلون من العجلة فيا ليت الرائي يتوب عن ذلك ورؤيا الصلت تسلط على الاعداء ورؤيا حسبان اتمام من الملك يقتضي الحساب

 ورؤيا هكار من محمدة وقلة فائدة ورؤيا بعلبك في غاية الحسن والجمال والمنصب والنعمة والبركة ورؤيا حمص تنزه وفرج من الغموم ورؤيا صيدا تؤول من اسمها ورؤيا بيروت عزاة ونعمة ومتجر ورؤيا حماه الحماد الامر والخصب والبركة ومسرة الخاطر والسلامة ورؤيا حلب حصول عز وجلب الارزاق والصحة والمكسب الحلال والوجاهة والنعمة ونيل المطلوب والسعي في امور المملكة ورؤيا عنتاب حصول خير وسؤال الاكابر والتراحي عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح امر ورؤيا البهنسا نجاة ورؤيا ملطية قلة همم وغم وربما كانت أمنا وسلامة أو دلت على عماش ورؤيا كالبس محمود وربما دلت على التخصص أيضا ورؤيا كركر نظير ذلك أو زيد وربما كانت بماقاومة ورؤيا دندة امن و ... مطلوب بسرعة وحصول منفعة ورؤيا دبركي امن وعز وتجارة قليلة فائدة ورؤيا خرتبرت ليس بمحمود لانها اطراف البلاد ومها اطراف الناس ورؤيا قيه رنه حصول رزق من

قبل السلطان وربما كان تفاقرا وتساقرا ورو يا بلستين حصول فرج وخروج الى الفلاح ونجاح امور ورو يا طرسوس تيسر امور
ورو يا سليس حضن مع الرعية ورو يا آمنطاول امد وحسن عاقبة ورو يا عمورية صعب العمارة وشروع في عمل ورو يا قسطنطينية
ضعف دين وحصول رزق حرام ورو يا بر وسا آمن وسلامة وعز ورو يا امور غريبة ومرتبة من سلطان ورو يا سناب تعلق بامور صعبة
ونيل مطلوب منها ورو يا قسطمونى راحة وأمن وبلوغ مقصد ورو يا آق شهر حصول بياض وجه فيما يكون بسببه وأمن ورزق وربما
الرها علو وقدر وتفرج هم وسياحة ورو يا الرحبة من الرحب والامان ورو يا سعرد ظفر وامن وعزلة عن المناحيس ورو يا اخلاط
تعسر امور وتخليط الاعمال وربما كان امنا ورو يا ارض الروم انقباض خاطر وحصول غم وفكر ورو يا دربند تعسير امور وتعويق
شغل وسعو به حال ورو يا تفليس نقص في الرزق والفوائد وربما كان افلاسا لاشتقاق الاسم ورو يا الكجه حصول نعم وراحة
وزيادة رزق ورو يا خوى خسارة وتعطيل وفساد اشغال ورو يا مراغة تسهيل امور وراحة ورو يا تو يز خلاص من مرض وصداع
لانهال تذكر عند قالب الناس ١٤٦ تبريز وهو مشتق من الرى ٦ ورو يا نقشوان انتظام أشغال واستقامة حال

منزله نال خصبا تلك السنة لان العب لا يكون الا من الشبع والفار الابيض والاسود يدلان على الليل والنهار ومن رآه في نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه يلعن عليه من أهله ومن رأى فارا ينقب فانه لص نقاب فليحذر والفارة امرأة ساحرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكر منها والانثى فان رأى انه اصطاد منها شيأ أو ملكه فانه امرأة كذلك والفار نسوة ما لم تختلف الوانهن وان رأى فارا يجيء ويذهب سودا وبيضا فانه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الفار أهل المنزل والعيال ومن راى أنه قتل فارة فانه يظفر بامرأة سوء ومن راى انه رمى فارة بسهم أو حجر او بندق فانه يغتاب امرأة سوء او يرسل اليها في سوء ومن رأى أنه اصطاد فارة فانه يمكر بامرأة أو يضاجعها ومن رأى فيرانا كثيرة بيضا وسودا في موضع مائل أو مشرف أو بئر فانه نقصان في عمره ومن رأى ان فارة خرجت من أنفه أو من ذكره فانه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فانها تخرج عنه امرأة لا خير فيها ومن رأى في بيته فيرانا فانه يدخله نساء لا خير فيهن ومن رأى في ثيابه أو في فراشه فارة فانها امرأة تداخله لا خير فيها ومن رأى انه أصاب جلد فارة فانه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء (فرات) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى وان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة ويذهب ملكه وهو يهلكه بيده وربما يقع التأويل على وزير الخليفة ومن رأى انه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعته (فاس) هو في المنام تدل رؤياه على الاعانة والرزق وربما ان كان مريضا برأسه أفاق أو يحتاج الى الحجامة في نقرة قفاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفاس للمريض الذي لا يحتاج الى الا كل على ازالة شكواه والفاس ولد ذكر ومن رأى ان بيده فاسا فانه يكون وكيلا أو وصيا أو اميناويعين دينه ويظفر باعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاس على السفيه من الكفار اذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لانه من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين (فسطاط) من راى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب سلطانا ويقوى امره وقيل من

ورو يا زنكان كثرة فكر وهم ووسواس ورو يا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورو يا قزوين مصاحبة أكابر ونيل مطلوب وربما كان بهرجة ورو يا الرى نعمة وغناء لاشتقاق الاسم ورو يا دهستان كثرة أفكار وتردد خاطر واختلاف آراء ورو يا آمل وغور مدور وكثرة أفراح وبلوغ آمال ورو يا بستان فرح وظفر بالاعداء ورو يا ساوه نقص في المال وخسارة معيشة وقلة نجاح ورو يا ساوه تعطيل اشغال وعدم وصول الى مطلوب ورو يا سرايس محمود ورو يا طوس حصول خير ومنفعة ورو يا سرخس هم وغم وخسارة ورو يا نسا حصول منافع وفوائد من جهة نسوان ورو يا باورد فرح وانشراح ومشاهدة الوجوه الصباح ورو يا بلخ ظفر على الاعداء واستماع الاخبار السارة ورو يا هراة نقص في رأى الاشغال المتعلقة بالتجارة وتسهيل الامر في غيره ورو يا مرو قند شهرة بين الناس وارتفاع المنصب وعلو القدر ورو يا غزنة حصول فوائد من الاكابر وتحصيل علم ورو يا سمرقند صحة وسلامة وأمن وراحة ورو يا چاج حصول ما يتمنى وبلوغ ما يؤمله ورو يا فرغان قوة ونصرة وظفر وسعة ورو يا خجند بلوغ أمل وشغل وعمل ورو يا فاس اشتغال بال ووقوف حال وكساد مال ورو يا طرار امتحان بصحبة الجاهلين الذين لا يفهمون ما يقال اليهم فوقهم ورو يا بلاساغون خسارة وغم وحزن وندامة ورو يا ماردين خير ونعمة وبركة ورو يا حمص كيف ما تقدر ويا رغا عمل وقال ابن سيرين رو يا المدن جميعها على اى وجه كان محمود فمن رأى انه في مدينة

مجهولة لم يعرف لها اسم فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما يسأله لقوله تعالى اهبطوا مصرا فان لكم ما سألتم يعني أي مصر كانت وربما كانت المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وكان دخلها في اليقظة فلا بد من اعادتها اليها وربما كان أمنا من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ومن راى انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم الى شقاء ومن رأى انه يخرج من مدينة فانه يخاف ومن رأى ان مدينة خربت فان ملكها يجور عليها وقال بعض المعبرين أحب دخول المدائن وأكره الخروج منها الا في خربت ذلك سرارا وقيل من رأى انه دخل مدينة لها سور فهو أجود من التي بغير سور وربما دلت رؤيا المدينة التي لها سور على حاكم متمكن يمنع العدو من أرضه والتي بغير سور بضد ذلك (فصل في رؤيا القرى) قال الكرماني من رأى انه في قرية فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ومن رأى انه انتقل من قرية الى مدينة فانه صلاح في الدين ونجاح في الامور وأمان من خوف وتجديد نعيم ومن رأى انه خرج من قرية فانه ينجو لقوله تعالى ربنا ١٤٧ أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها ومن رأى ان قرية خربت أو أخذها السيل فان ملك ذلك المكان يجور عليها ومن راى انه دخل قرية فانه يصل اليه رزق وان كانوا القرى كثيرة كان الرزق أوسع ومن رأى قرية قد أخذوا بها أو قطعت أشجارها أو رعي زرعها فان ذلك يدل على فقر أهلها وتعطيل امورهم ورؤيا خضر القرى خصب وبركة وكذلك سقيها وزرعها ومن رأى انه يستعمل شيئا من القرى فهو حصول رزق ومنفعة ومن رأى انه يبيع القرى فانه يباشر امرا ويتبع حاله ومن رأى أن قرية ابرت من مقدارها فذلك عائد على صاحبها وقال بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر باشتقاق اسمها ان كان حسنا والا فهو كما ذكر (فصل في رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد) فمن رأى انه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وأيضا يدل على انحصار اعدائه في المضيق ومن رأى أنه يخرب قلعة فبخلاف ذلك وقال الكرماني عمارة القلاع بالجص في الرؤيا عمل أهل النار واما اذا رأى انه يبني باللبن والطين فانه من عمل أهل الجنة ومن رأى انه مقيم في القلعة متحكم في اقامته فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة ومن رأى انه خرج منها على أي وجه كان ولم يعد اليها فانه يخرج عن دينه بالكلية وربما دل على انتقام الاعداء منه ومن رأى انه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي لا حقيقي وقال جابر المغربي من رأى انه في قلعة

رأى انه فسطاطا فانه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا ومن رأى أن فسطاطا أو خباء أو خيمة أرضوها في فلاة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه شهيد يكون هنالك والفسطاط الملك فان طوى هلك سلطانه ونفد عمره واذا رأى ملك انه خرج من فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن ملك الفساطيط أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة يتم عليه بها لا يقدر على اداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب اذا كان لونه أخضر او أبيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس (فيء) هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع انقضاؤه وزواله قال الله تعالى ما أفاء الله على رسوله من اهل القرى فلله وللرسول الآية وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة (فوطة) هي في المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطة على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام رؤياه تدل على الحفظ والقبول والانتصار على الاعداء قياسا على قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الاصنام ونكل بهم وقطعهم في حد الحلم فقال تعالى قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم وربما دلت رؤياه على العداوة لاهل البغي والانتصار عليهم وربما دلت رؤيا الفتى الامرد المليح على الأمر المليح وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج لانه ورد في الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح ومن راى من المردان زرعا حسنا نبت له عذار مليح وان راى نباتا في ارض مستوحشة استوحش الناس في نبات لحيته وربما دل الوجه المليح على البدر ومن راى امردا في المنام ويعبث به وقع في مكيدة او شدة ومن راى انه يعبث بالامرد او يراوده خيف عليه في نفسه من امر قبيح وان سعى في المنام حدثا ربما دل على وقوع احد الحدثين الاصغر والاكبر في الطهارة والصلاة او حدوث امر خير او شر على قدر حاله ونحسه (فواق) هو في المنام غضب منه فمن راى ان به فواقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شانه او يمرض مرضا شديدا والفواق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق (فساء) هو في المنام كلام قبيح فبحسب ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر بهم ومن فسا اصابه غم وان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل اليه ريحه ومن راى انه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه في

ومن رأى انه في حصن فانه يدل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فبخلافه وقال الكرماني من رأى انه في حصن من الحصون فانه يرزق تمسكا في دينه وصلاحا في امره بقدر استمكانه من ذلك ومن رأى انه متعلق بالحصن من خارجه أو من داخله أو بزواياه فانه يكون في دينه ومعيشته بقدر الاستمكان والاستطاعة من ذلك ومن رأى انه أحدث بحصن شيأ ينقصه فانه تنقص في دينه ومن رأى انه في حصن وقد طلع عليه أعداؤه منه فانه لا يأمن من حدوث معصية ومن رأى ان بالحصن ثلمة وهو يسدها فانه يسعى في صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح ومن رأى انه ينقب حصنا فانه يتعرض في عرض اناس ذوي دين ووجاهة فليتق الله وقال بعض المعبرين من رأى ان نفسه في قلعة وهي محصنة وجماعته عنده وزاده فانه امان من أعدائه وظفر بطلوبه وصلاح في دينه ونفاذ في أمره وعلى كل حال رؤيا الانسان نفسه في قلعة على أي وجه كان فانه محمود ما لم يكن فيه ما هو مذموم في علم التعبير ١٤٨ وقال ابو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى انه في حصن فانه احصن فرجه من الحرام ونفسه من الذل وماله من الربا (فصل في رؤيا الابراج) قال الكرماني من رأى انه في برج لا يأمن مما طلبه وان كان مريضا مات لقوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ومن رأى انه على حائط برج فانه ظفر وبلوغ مقصد وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يعمر برجا فانه تحل تعود (فصل في رؤيا الاسوار) وهو على أوجه سلطان وملك يقوم مقامه وحاكم وشرائع الاسلام فمن رأى سور مدينة او سور قلعة هدم فانه يدل على موت سلطان تلك المدينة وان رأى انه انثلم منه ثلمة فانه يدل على موت الوالي ومن رأى انه عمر سورا جديدا فانه يتجدد في ذلك المكان سلطان جديد ويقيم فيه ومن رأى انه عمر بعض السور فانه يدل على تجدد وال في ذلك المكان وقال الكرماني السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالي وما هو بعيد من سور المدينة فتاويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والناقص فان رؤياه من الخير والشر على حق ما ذكروا رين وأما الشراريف والمساقط فلهما تعبير بمفردهما فالشراريف رجال ذلك المكان والمساقط نسوة فمهما رآه حدث في ذلك المكان من زين أو شين فيؤول في ذلك (فصل في رؤيا الحصار والمحاصرة) من رأى انه دخل حصارا فانه يأمن من شر الاعادي وان رأى انه خرج من حصار فان الاعادي تظفر به وقال جابر المغربي ان كان في الحصار خيرات زائدة فانه دليل الخير والصلاح في دينه وان كان بخلاف ذلك فبضده وقيل من رأى انه يحاصر قوما ورمى عليهم بأنواع آلات القتال فانه يتنازع مع قوم ويرميهم بالكلام فان أصاب ما رمى به شيأ اثر كلامه وان لم يصب

طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والفساء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل شمه على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة ومن رأى انه فسا بعد طهارة فان كان طاهرا على عهد فانه ينكث في عهده ويحنث في يمينه الا ان يعود الى الطهارة فانه يبقى على عهده ذلك أو يكفر عن يمينه وان فسا من غير طهارة فانه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتنت رائحة الفساء كان أدل على قبيح الاعمال والمزار (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوقاه الانسان من الفسق فان قيل فيها بركة وهي كبيرة دلت الفسقية على المرأة الجميلة الجليلة فان كان فيها ماء فهي ذات مال وان كان حولها املاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولاد وربما دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل اصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو رحله او جاهه او خدمه او اولاده وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولدا وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

(باب القاف)

(قرآن) هو في المنام قراءته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى انه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يخاصم في حق ويدعو الى حق ويؤدي ما في يده من الامانة ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى انه أعطى شيأ من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزيلها في رحمة أو بشارة فتأويل رؤياه رحمة او بشارة يصيبها وان كان تنزيلها في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيلها في وعيد او عذاب فان ذلك انذار بنقمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مثال عن خلا من الامم فانه موعظة له وان رأى انه يتلو القرآن وهو يدري ما فيه فانه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلا ومن رأى انه يتلى عليه القرآن أو يلقى الخير والحكمة وهو لا يقبلها فانه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى امي انه يقرأ القرآن فانه يموت

يؤثر وكذلك ان رأى انه يرمى عليهم من أعلاهن بما ذكر وقيل من رأى انه فى حصار فانه المحصار ومن رأى انه خرج من الحصار ولم يصده من يشوش عليه فانه يعود وان وجد مع ذلك فرجة وراحة فانه ليس بمحمود ومن رأى انه انتقل الى شئ من الآلات ولم يجدها فانه نقص فى قدرته وان وجدها فانه علم أمر سواء كان محاصرا او محاصرا (فصل فى رؤيا المنجنيق والمدفع والمكاحل ونحوها مما يرمى به فى الحصار والمحاصرة) من رأى منجنيقا يرمى به على قلعة او مدينة منسوبة الى الاسلام فان الذى يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتق الله وان كان يرمى به على مدينة الكفار او قلعتهم فانه دليل على ان الرائى يكون قائما فى دين الله مبغضا لما سواه ومن رأى ان المنجنيق حصل به خلل فانه غلبة للرائى وظفر لاهل ذلك المكان واما حجر المنجنيق فانه يؤول بالكلمة العظمى فمن رأى انه اصابه حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيئا او كسر فهو حصول مضرة بالغة نعوذ بالله من ذلك وقيل حجر المنجنيق كلمة الملك

وقيل من راى حجارة المنجنيق تنزل على مكان فان اهدمت او خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والا فيكون ناقصا من ذلك واما الضرر فهو موجود ومن راى انه يصنع منجنيقا فانه يضمر مكرا او مكيدة ومن راى انه يضرب منجنيقا فانه يسعى فى بطلان ما يكون له ولغيره او يصنع ومن راى انه ينحت حجر المنجنيق فانه يعمل ملكا على امر حق يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر او اذى ومن راى انه يكسر حجر المنجنيق فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا المنجنيق تؤول بقدوم العسكر فمهما رأى فى ذلك من زين او شين فيؤول فيه واما رؤيا المدفع فهو خصم غالب وحجره كلمة ذلك الخصم وقيل انه يعبر بنوع من المنجنيق وربما كان المدفع أقوى من المنجنيق وقيل المنجنيق هو ما يقوم مقام الملك والمدفع الكبير الجديد هو الملك بعينه فليعتبر المعبر انه اتى فى ذلك ويؤول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما المكاحل فهم دون ذلك وتعبر بقريب من هذا المعنى على القدر والهيئة وأما النفوط والاسهم الخطائى والطيارات ونحو ذلك فكلام محرق ممرض فمن رأى انه اصاب أحدا بشئ من ذلك يصيبه بكلام يحرقه ومن رأى ان شيأ من ذلك أصاب مكانا ولم يصب مقصده فليس يؤثر فيه ولكن يجرى بسببه وقائع يرى الانسان من جميع الانواع فهو كلام فما كان منه صائبا كان للكلام تأثير وان أخطأ كان ابلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب

(الباب الثانى والثلاثون) فى رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدو منها (فصل فى رؤيا الارض) قال دانيال رؤياها تعبر بامرأة وقال ابن سيرين من راى انه فى أرض بادية واسعة ولم تك تلك الارض بعيدة فانه يسافر سفرا بلا ومن رأى انه

وان قرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب اهواء وان رأى انه يأكل القرآن فانه يأكل به وان رأى انه ختم القرآن فان له عند الله ثوابا كثيرا او ينال ما تمنى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له فى دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة نعمة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتلاوته لا تكون ايمانا للكافر ولكن يؤول ما فيه من آية غضب او رحمة ونحو ذلك بمعاملة ربه له بمثل ذلك ومن راى انه يكتب القرآن فى خزف او صدف فانه يفسره برأى نفسه وان راى انه يكتبه على الارض فانه زنديق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال ومن راى قوما متجردين يقرؤن القرآن فان هؤلاء قوم هم اهواء قد تجردوا لها ومن راى انه يكتب القرآن فى كساء فانه يفسر القرآن برأيه ومن راى انه حفظ القرآن ولم يكن حفظه نال ملكا ومن راى انه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته واعيذ من كيد الكائدين ومن راى انه يقرأ شيأ القرآن لا يعرف مكانه او يعرفه فان كل مريض اشفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء لما فى الصدور ومن راى انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) فى المنام من قرأ القرآن أو شيأ منه فى منامه نال رفعة وعزا ان كان عاصيا اقاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذوى الشهادات شهد بالحق او أدى امانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدر ما قرأ شهد بالزور او خاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه نهيه وأمره على قدره وقراءة السور التى تقرأ على الاموات غالبا قراءتها فى المنام دالة على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء فى رأسهم فى مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس ومن رأى انه قرأ كتابه فى يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة فى اليقظة دل على فنائه بعد ادراكه لجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ خيرا وان قرأ شرا دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم ومن رأى انه يقرأ وجه صحيفة او كتاب فى الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين وان راى انه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان حاذقا فى قراءته فانه يلى ولاية ومن

راى انه يقرا كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن راى انه يقرأ كتاب بعض العجم قراءة صحيحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل هنالك عملا مشهورا وان أساء في قراءة ذلك الكتاب الاعجمي فانه يدل على انه يعجز من بلاد العجم او انه يمرض أو يبرا من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارئ على المقابر) في المنام تدل رؤيا على الصمم لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في الموسمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على المنان والرياء بالاعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو الحجة لمن دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن ومن راى أنه قانت فانه مطيع (قابيل) من رآه في المنام فانه يطغى و يقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فاصبح من الخاسرين ومن راى قابيل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من النادمين (قيامة) هي في المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم ومن رأى القيامة قامت عليه وحده فانه يموت ومن رأى انه واقف في القيامة فانه يسافر ومن رأى انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم وان رأى أحدهم الحساب بين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظلمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة او رجل شريف نفاع والنفخ في الصور نجاة الصلحاء ومن رأى ان القيامة قامت في مكان من بلد او قرية أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر اشراطها حتى يصير الى فصل الثواب أو العقاب فانه بشير لمن عمل خيرا البشر به ويزيد في صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو هم بها ليتوب ومن رأى القيامة في منامه دل على ظهور شيء من اشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة في المنام على امارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤيا ذلك تذكرة للرائي ومن رأى ان القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هنالك ومن رأى ان القيامة قد قامت ورأى أهوالها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم

يشير الى ... ومن رأى انه يعصر الارض كالبساط او التراب فانه يقبض مالا بالمكر والحيلة ومن رأى أنه قد ابتلعته الارض فانه يقع في بلاء وعناء وهم وغم ومصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة ومن رأى أنه قد توجه من أرض متسعة الى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يتوجه من الاسلام الى الكفر وقال جابر المغربي من رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على تمام عمره ومن رأى ان الارض ترتج فانه حصول خوف ومن رأى انه ملك ارضا معروفة مد بصره فانه يصيب امرأة خطيرها في الناس بقدر سعة الارض ومن رأى انه ملك ارضا مجهولة كبيرة فانها دنيا بقدر سعة تلك الارض وربما كانت أما لان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها الحرث ومن رأى انه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنيمة ومن رأى أنه جالس على الارض فانه يتمكن منها و يعلو عليها لقوله تعالى ولكم في الارض مستقر ومن رأى أنه يضرب في الارض بشيء فانه يسافر سفرا يبتغي الرزق لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله ومن رأى أنه باع ارضا أو خرج الى غيرها فانه ان كان مريضا مات وان كان موسرا افتقر ومن رأى أنه يأكل من الارض بقسمة فانه يصيب مالا بقدر ما أكل من غير مشقة ومن رأى ان الارض طويت له سريعا ثم سير بها فليس ذلك بمحمود في حقه وربما مات فجأة ومن رأى انها طويت له وصارت بين يديه فان حياته تطول ومن رأى أنه خرج من ارض جدبة الى ارض مخضرة فانه ينتقل من بدعة الى سنة ومن رأى أنه خرج من أرض خضرة الى أرض جدبة فضده ومن رأى انه خرج من أرض الى ارض وهما سواء فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احداهما متميزة عن الاخرى فيكون الاحسن من ما وصل اليه أو تركه ومن رأى انه خرج من أرض أو أمل الخروج منها فانه يبيع دابته أو داره او يطلق زوجته أو يفارق أمه ومن رأى أنه عاد فانه يعود اليه ذلك ومن رأى انه يمشي من أرض الى أرض متواليا فانه يدوم سفره من ارض الى ارض بسبب امرأة او جارية او غير ذلك ومن رأى انه يتمرغ على الارض فلا خير فيه وقيل ان تلوث منها فحصول مال ومن رأى ان الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى منها عجبا تعجب الناس منه وربما دلت على قرب أجله لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم وربما كان الرائي عنده شك في البعث لتمام الآية ان الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون ومن رأى انه يحفر أرضا فان كان مريضا وعنده مريض دل على موته ومن رأى أنه يحفر مكانا في الارض ليدخل فيه انسان فانه يحتال ذو مكر يقصد اصطناع المكر ايري فيه غيره ومن رأى انه يحفر قناة فانه يسلك امرا بسبب معيشته ومن رأى أنه يحفر

فانه يطلق زوجته ومن رأى انه على حفرة ولم ينزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا ومن رأى انه خرج من حفرة او نهر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان محبوسا تخلص ومن رأى انه في شيء من ذلك وهو يستغيث بمن يرفعه منه فلم يصعد فان ذلك قبره ومن رأى أنه يفتش الارض فانه مشغول بامور الدنيا ومن رأى ان الارض كلمته بكلام فهمه فانه ينال حياة وان لم يفهمه فضد ذلك ومن رأى انه يحفر خليجا فانه يصطنع معروفا ويتعلق بعمل يشتغل بامر يتعلق بمن هو دون الملك ومن راى انه يعبر جسرا فانه يكون متمكنا في دينه ومن راى انه يضرب جسرا فضد ذلك وقيل رؤيا الجسر تؤول على اربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ ومن راى انه يشتري ارضا بيضاء فانه يحتوي على شيء يملكه وان كان اعزب يتزوج امرأة ومن راى ان له ارضا وقد قطعها بالمسير فان الملك يقتل زوجته ومن راى ان ارضا متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك عبورها فانه يؤول على امرأة كثيرة الفساد والمكر والخديعة وبها عيوب كثيرة فليحذر الرائي منها ومن رأى انه يصنع من الارض لبنا فانه يسعى في امر يحصل له منه فائدة من وجه حلال

(فصل في رؤيا الصحراء) قال ابن سيرين رؤيا الصحراء تدل على الافراح ووفور السرور واستقامة الاحوال من جهة السلطان على قدر سعتها ونزهتها وفضائها ومن راى صحراء واسعة قد اخضرت في اوان بارها وهو يسعى ويتنزه فيها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل ويرزق منه خيرا ومنفعة ومن راى صحراء ممتدة الى غير النهاية في مد البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان ممن يليق للخدم والوظائف فانه يتقرب الى ملك ظالم مشوم سيرته ذميمة ويتعدى الملك باه وره وان كان مما لا يليق بذلك وهو من الاطراف فانه يتقرب الى امرأة فاحشة ذميمة الشهرة ومن راى انه في صحراء ممتدة وقد نبت فيها جملة من الازهار والرياحين والورد وهو بها فانه يصاحب رجلا جليل القدر ويستفيد من علمه وعقله ومعرفته ورعا كان تقربا الى ملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لائقا لذلك وقيل رؤيا الصحراء سعد بغنيمة من وجه حل (وقال ابو سعيد الواعظ) من راى ارضا او بادية او صحراء ممتدة واسعة لا يرى حدها ولم يكن رآها قط ولا يعرفها فهو على وجهين انبساط الدنيا والمعاش او سفر فيه خير ومنفعة وان راى حدودها فانه يؤول بامرأة فمعبر ان كان للرائي كانت رؤياها حسنة تكون المرأة جميلة والا فضده ومن رأى ان الارض التي هو بها انبسطت واتسعت دلت رؤياه على عيش اهلها وطول اعمار اهلها وهو في جملتهم وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى صحراء وبها اشجار فتلك اقوام يعصون الملك (فصل في رؤيا الطرق)

من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال أو مرتكبا للمعاصي مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن رأى انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ومن رأى انه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها ومن رأى انه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يلحقه وان راى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه في طاعة عظيمة قوله عند الله مثوبة جزيلة وان رجحت سيآته على حسناته فان أمر دينه مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجى له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه ينجو من شر اعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد او الموضع الذي رؤيت فيه ومن رأى من أشراط الساعة شيأ مثل النفخ في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتأويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجو منها قوم ويهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنفخ في الصور طاعون ووباء وانذار من السلطان في بعث يبعثه أو غيره أو قيام قائمة في البلد أو سفر الى عام الحج او الغزو ومن رأى ان الله تعالى يحيي الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون في الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه ومن رأى انه اخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعز وان أخذه بشماله هلك بالاثم والفقر والحاجة ومن رأى انه مر على الصراط سليما نجا من شدة وفتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) في المنام دال على رد الودائع الى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يبكي قبرا وهو حي فانه يسجن ومن بنى

والتوفيق أو خصه منهاج الحق وطريق الرشاد دينا كما دل ويدل على الخير وأمر محمود وقد تقدم الكلام فيما يراه الانسان في ذلك بجميعه من أمور شتى في الباب الثالث والعشرين فما أحل ذكر ذلك لكون الصادر فيهما من فعل الانسان في يقظته وقد نبهت عليها هنا وذكرت المعنى للاختصار الارض خالية من ذكر الطريق (فصل في رؤيا الخسف) قال الكرماني من رأى أن الارض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من سلطان او قحط أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض ومن رأى ان الارض خسفت فان كان من أهل الشر فعقوبة تنزل به أو سفر بعيد يخاف عليه ان لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه يتكيح امرأة ومن رأى ان أرضا خسفت وابتلعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم ومن رأى ان عمارات خسفت بها الارض ثم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شيء فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب أكابر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت بأشجار ونخيل والله تعالى أعلم بالصواب

﴿الباب الثالث والثلاثون﴾ في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك (فصل في رؤيا الدور) قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها أمواتا فان ذلك يدل على انها دار الآخرة والداخل المقيم فيها يدل على قرب أجله ومن رأى انه خرج منها فانه يمرض مرضا شديدا ويعافى ومن رأى انه دخل دارا معروفة يكون بناؤها بالطين واللبن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وجص فانه دليل على طلب مال حرام ومن رأى انه خرج منها فانه يتوب من الحرام وقال ابن سيرين من رأى انه سقط من الدار سقفها أو سطحها أو جدارها أو احترق فانه وقوع مصيبة في داره ومن رأى ان أرض الدار قد كبرت واتسعت فانه دليل على حصول نعمة وافرة وان كان بخلاف ذلك فبضده ومن رأى انه يحول دارا عتيقة فانه يتسع عليه الارزق وتفتح له الابواب ويحصل له وفور السرور ومن رأى انه دخل دارا جديدة فان كان غنيا يزداد ماله وان كان فقيرا يستغني وقال الكرماني وسط الدار دليل على البنت والاخت فما رؤي في ذلك من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وصفة الدار دليل على الوالدة والوالد ومن رأى خلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جابر المغربي من رأى انه دخل دارا وهي ملكه فانه يرزقه بنسل وكلما كانت متسعة جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رؤيا الدار وهي حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والولد وقيل تزوج بامرأة حسنة مرافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية وقال جعفر الصادق رؤيا الدار تؤول على غنائمة أوجه امرأة وزوج وغنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وحمل أمانة وقال

قبرا في منامه عمر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مقفرة خاما منها ومن حفر قبرا وكان اعزب تزوج امرأة بكرا وحيلة ومن رأى انه قائم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في أرض لا يجد دارا فيها فانه دار الآخرة فان دخله نقد حان أجله وان لم يدخله فلا بأس عليه ومن اشترى قبرا لم يدخل فيه فانه يملك فرج امرأة بنكاح أو يشتري جارية ومن رأى قبرا انه نقل من مكان الى مكان فان شخصا من عقب صاحب القبر يبني هنالك دارا والقبور المعروفة أمر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن زار القبور فانه يزور أهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبرا تزوج ومن اتخذ القبر منزله فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الاقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه والقبور تدل على الاسفار البعيدة والوحشة والازواج والسجون ومن رأى انه احتفر لنفسه قبرا أو لغيره او حفر له فانه يبني دارا في تلك البلدة أو يقيم بها ومن رأى انه يهدم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته ومن رأى انه دفن في قبر من غير ان يموت فانه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في أمره أو يحبس ومن رأى نفسه مدفونا ملتصقا طاق قبره حيا فانه ينكح امرأة ومن رأى انه نبش قبر ميت فانه يطلب طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيب غنى ومالا فان وصل الى الميت في قبره فرآه حيا فان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وان وجده ميتا لم يصب له ذلك المطلب ومن رأى انه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الا ان وصل الى عظامه وكسرها فانه يخرج في طلبه الى بدعة وضلالة ومن رأى الموتى نبشوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم مجهولين غير معروفين فانه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينته المشركون وينبت ما زرعه الناس من الحب في الارض عاقدا نسوا منسه ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو واحد من أهل الذمة طلب مذهب اهل الضلال أو مالا حراما بالمكر والخديعة وان افضى النبش الى جيفة نتنة او رماة أو عذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وأدل في الوصول الى الفساد المطلوب (قنطرة) هي في المنام

أمارؤيا الدار المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدور فاصابه ذنبا بقدر حسنها فان كانت من لبن وطين فهي حلال وان كانت آجرا وجصا فهي حرام وربما انه يعمل سوأ فليتق الله تعالى وان كانت الدار مصمتة وبها مريض دل على موته وان كانت من لبن وطين اصابه هم وأمارؤيا الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا انفردت عن الدور فهي دار الآخرة فليعتبر الرائي ذلك وليعتبر حالته وان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو وان لم يخرج منها دل على الموت ومن رأى فيها سعة وزينة يدل على حسن حاله او يفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة صفاء العيش ومن رأى انه دخل دارا جديدة تأويلها كما تقدم ان يكن يطلع لشيء من ذلك والا خرجت الرؤيا لصاحبها سواء كان مالكا أو ساكنا ومن رأى انه ينظر الى قصر او دخله فانه يتزوج بامرأة حسناء وكذلك النظر الى الدور ومن رأى ان في داخل الدار حدثا او في الابواب فانه حاسن شيء في النساء ومن رأى ان دارا لا تشبه الدور فانه يملك مالا ويظهر ذلك عليه ومن رأى انه يبنى دارا فانه يستفيد دنيا ويكون تحصيلها بقدر فراغ البناء وان كان مريضا فربما دل على موته ومن رأى انه خارج من داره وهو ساكت لم يتكلم مع احد دل على موته وقيل الدخول في الدار أمن على اي وجه كان كما تقدم للتقدمين من الحكاية على الدور قال بعض الشعراء

شعر

هذه الدار اضاءت بهجة
وغدت فرحا للناظرين
كتب السعد على ابوابها
ادخلوها بسلام آمنين

ومن رأى ان في داره عين ماء تجري او ميزابا من غير مطر فانها عيون باكية على موت اعزاء اهلها والبلل في الدار هم وحزن وكذلك الوسخ والقذارة ومن رأى ان داره طريق يسلكه الناس فحصول مصيبة عظيمة وقال ابو سعيد الواعظ من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من اقربائه وان رأى انه يوسع دارا اصابه هم وهدم دار الامام الاعظم حصول اثلام في ثغور المسلمين وهدم الدار على اي وجه كان صوت هائل (فصل في رؤيا الغرف) فمن رأى انه في غرفة او غرفات فانه يأمن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون ومن رأى انه في غرفة جديدة فان كان فقيرا استغنى وان كان تاجرا فعاقبته حميدة وقيل ان كان غنيا اصاب مالا ومن رأى انه في غرفة مفتحة فان كان فقيرا افلس وزاد فقره وان كان غنيا فزيادة غنى وسعادة وان كان دينا فزيادة صلاح في دينه وقيل ان الغرفة امرأة فمن رأى انه يبنى غرفة فانه يتزوج بامرأة وان بنى غرفة على اخرى دل على زواجه بامرأة فوق زوجته وربما دلت الغرفة على علو منصب ورفع درجة ووجاهة بين الناس (فصل في رؤيا البيوت) البيت المفرد يدل على المرأة ومن رأى بيتا على عمود فانه يدل على زواج

المنام دالة على الشبهات وربما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القناطر مبنية بالطوب اللبن دل على فساد أحوال اهل البلد بسبب الجور والغلاء وتدل القنطرة على الغنى وطول العمر والمريض أو نقض العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى أمورهم وحاجاتهم وربما كان ذلك الرجل ملكا او ذا سلطان او من الحكام الا أن تكون القنطرة منفذة الى موضع مكروه لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت على السفينة وربما دلت على الصراط لانه عقبة في الحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على القنطرة عبر الدنيا الى الآخرة ان اتى من بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع أو طار بطائر او ابتلعته دابة او سقط في بئر او حفرة أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضا في اليقظة وان لم يكن مريضا فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فان نزل الى خصب أو تين أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى ارض مسجد نال مراده في سفره من حج او غزو أو رباط ومن صار قنطرة فانه ينال سلطانا او يحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده ومن رأى انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هي في المنام امرأة أو مال أو عالم ومن رأى انه اجرى قناة تزوج واستفاد مالا او معيشة او عمل عملا لنفسه خاصة في دينه ودنياه او للناس عامة وقيل من رأى القناة اصابه ضرر من جهة بعض اهل بيته والقنوات خدام او عبيد او دواب معدودة لمصالح المكان وربما دلت القناة على قناة الكنيف وربما دلت على مجرى الرزق كالسوق والحانوت فمن رأى انه حفر قناة لسقي زرع او عقارات دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع أو عقار اصحاب معروفة من اهله وان كان متزوجا طلق زوجته او اخرج أمته من بين اهله وعشيرته وربما ابطل وقفه او أعتق عبده او ابطل من خدمته من كان يجري عليه ويخدمه ومن رأى قناة في داره أو بستانه

امرأة ذات جمال وحذاقة وحصول مؤنتها على رقبته وربما حصلت منه ومن رأى انه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأة ويحصل له مال وغنى ومن رأى انه دخل بيتا معمورا بالجص أو مبيضا ولم يعرف صاحبه فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه هرب ودخل بيتا واغلق عليه بابه والبيت متصل ببيوت فانه يدل على الخلاص من الهم والغم وان كان مريضا عوفي ومن رأى بيته هدم فانه يحزن زواله هذا اذا كان عتيقا ومن رأى انه هدم بيت غيره فانه حصول مال من الغير ومن رأى انه قد سقط عليه بيت أو حائط فانه يدل على حصول مال وافر ومن رأى انه في بيت حديد فانه يدل على الاستغناء وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وان كان غنيا يزداد ماله ومن رأى ان بيته قد اتسع مما كان فانه حصول نعمة ومال وزيادة ورزق ومن رأى بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى ان بيته منفرد وليس حوله بيت فانه خير له ودوم ومن رأى انه يرش بيته فانه يعمل عملا يحصل له نكد بسببه ولا خير في الرش اذا كان في البيوت ومن رأى انه في بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمودة ومن رأى انه يطلب في بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة ومن رأى انه في بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاما ينكر مثله في اليقظة أو لم يفهم من ذلك شيأ أو استدل به على الشر فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التي يأوي الرجل اليها فما رأه من زين أو شين يؤول عليها ومن رأى انه علا فوق بيت مجهول وكان مرتفعا جدا فانه يصيب امرأة بكرا وان كان عتيقا فهو امرأة ثيب ومن رأى انه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأة ولها مؤنة شديدة ومن رأى بيت ماء فانه يدل على اختلاء في حرام واما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادي والعشرين وبيوت المطابخ تؤول بالسعي الى اكتساب يصيب المعيشة وقوام الامور واما الكانون فانه يدل على وجهين رئيس البيت وامرأة جليلة وقال الكرماني الكانون قوام البيت وانتظام أحوال جماعته فمن رأى في ذلك زينا أو شينا فيؤول عليهم وقال أبو سعيد الواعظ الكانون هو المرأة فان كان من جص ففي أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأته من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن ومن رأى ان كانونا هدم فانه زوال نعمة صاحب ذلك وقال بعض المعبرين يدل خراب الكانون على سفر أهله واما التنور فيدل على طور الامور وقد ينال ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور ويدل للتاجر وكذلك مجمرة فان رأى كأن في دار السلطان تنورا وبه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها واما السكر والكبول فيدل سلطان الا اذا كان السكر من خشب فهو نقصان جاه وثبوت الاماكن ثبوت الاموال واما الخزائن فتؤول بجامع الاموال وبالخمار نذار واما الخلوة فهي

جارية فانه ان كان مغموما فرج الله تعالى عنه أو نال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانها تفسد عليه مذاهبه أو يحمل الخادم منه فيهتم لذلك ومن رأى انه بال في قناة مجهولة أو سقط فيها أو لطخ بنجاستها اتى حراما أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأة والقناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الكناس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطرقات والمحلات وربما دلت على الفرج من الغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهمهم اذا انحبست او انسدت ومن رأى قناة داره انسدت نشزت زوجته أو كسدت بضاعته واهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فانه يدخل في مكر وكل من حفر ولم ير ماء فانه يمكر (قصر) هو في المنام للفاسق حبس وضيق وللصالح مال وجاه وللمستور رفعة امر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع ومن رأى انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير عاقبة ومن رأى انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منفعة وخيرا والقصر في المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصرا فانه يتزوج ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجله قيد تزوج من لا تدوم صحبته او القصر في المدينة عظيمة واو حليلها او العرف والجواسق اذا صعدها كان ارتفاعا له في دنياه وقيل ان رؤيا القصر تدل على عشرة أوجه ٣ نعمة مال وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور ومن رأى انه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفر بعدوه أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج أو يشتري جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة ماتت وان كانت صحيحة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها ومن رأى قبابا أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه او انضمامه الى ذوي الاقدار ومن رأى القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت افعاله ومات على الشهادة والقبة اللبدية التي تسمى الخركاه سلطان فمن رأى انه ضربت عليه قبة لبدية فانه

على الراحة وقيل مرض وأما البيوت المنسوبة للاقراء كالخشخاشات والفرشخانات والشربخانات وما أشبه ذلك فان كل بيت منها يؤول على أربابه من الهدم فما روئي في ذلك جميعه من زين أو شين يعبر على ما يقتضيه التعبير فيهم (فصل في رؤيا السقوف) من رأى أن سقف داره تهدم ووقع أسلاعه موت صاحبها الساكن فيها أو مالكها ومن رأى ان سقف بيته يقطر ماء فانه بكاء على ميت أو مريض ومن رأى أن تراب سقفه ذهب فانه يفتقر في ماله وينكشف من نعمته ومن رأى أن شيئا من النبات نبت بسقفه فانهم رجال يحتالون عليه ومن رأى ان جماعة فوق سقفه فهو كذلك وتشقق السقف حصول أمر مكروه واصابته بحجر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدر ما أثرت الضربة وحسن السقف وزخرفه عز وجاه لصاحبه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية وقال أبو سعيد الواعظ السقف اذا كان من خشب دل على رجل رفيع فان رأى

كأنه دخل سقفا فاستترت منه السماء فيه دخل عليه اللصوص وسرقوا متاعه وانكسار الجذع من السقف يدل على موت رجل منافق (فصل في رؤيا السطوح) فالسطح المجهول امرأة والمعروف شرف وعز وعلو وقدر وجاه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف في ذلك الشرف وأما النبات على سطح فليس بمحمود وكذلك اذا رأى جماعة فوقه وأما جريان الماء فوق السطح فحصول هم وغم مالم يكن مطرا ومن رأى ان فوق سقفه مالا يمكن صعوده فهو حصول غم وهم (فصل في رؤيا الحيطان والجدران) أما الاساس والتقوى فكلما كان وثيقا كان التقوى أوثق وقال ابن سيرين الحائط تؤول بحال الرجل في الدنيا فمن رأى أنه فقد حائطا وهو مستحكم قوي فانه يدل على صلاح حاله في الدنيا بقدر ذلك الحائط ومن رأى أنه يضرب حائطا وكان قديما فانه يدل على حصول المال أو العلم وان كان جديدا فانه يصيبه هم ومصيبة بقدر ما ضرب من الحائط وان كان الحائط رقيقا ضعيفا فانه يدل على ضعف حاله في الدنيا وادبار أمره ومن رأى انه كان قائما على الحائط فانه لا يستقيم أمره ومن رأى أنه معلق بالحائط فانه يدل على زوال حاله وعيشه ومن رأى انه رفع حائطا فان كان ذا وجاهة فانه يرى انسانا في منصب وان كان غير ذلك فانه يساعده بالعقل ومن رأى أنه هدم حائطا فانه يسيء انسانا عن معيشته أو يهلكه وقال الكرماني من رأى انه أقام حائطا أو بنى حائطا خرابا فانه يسعى في صلاح أمر رجل قد فسد ومن رأى ان حائط مدينة أو بلد سقط فانه حدوث مصيبة لمتولي ذلك المكان وقال جابر المغربي رؤيا الحائط تدل على رجل كبير مقداره في الناس بقدره وله ومن رأى انه يضرب حائطا عتيقا فانه صلاح حاله وان كان جديدا فبضده وقال جعفر الصادق من رأى انه يبني حائطا فان كان من لبن وطين فانه يدل

يصيب عن قريب سلطانا أو هيبا أو عزا وشرفا والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبة نبنية تبريدار بعة رجال ان يهدموها فهدموها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الاربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة وعلى المنصب الجليل القليل الخطر او العلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخادم الموافق والمال الرابح هذا اذا كانت صالحة لمثل الرائي وان كانت شعثة سمجة مظلمة او وجد فيها حشرات او شيئا من الهوام انعكس الخير كله بشر (قلعة) هي في المنام اعلام من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك بقلع الملوك من شر الى خير فمن رأى انه قد دخل قلعة رزق ذكا في دينه ومن راى قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع امره ومن راى انه تحصن في قلعة تنصر والقلعة اقلاع من الذنوب والقلعة بفسر رجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يمص بكرا وسبق في حرف الحاء في الحصن بقية هذا (قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انا مهلكوا اهل هذه القرية ان اهلها كانوا ظالمين ومن رأى أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله ومن راى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر غير جميع عنه وليس بجازم وان رأى انه دخل قرية فانه يلي سلطانا أو يدخل في عمل وان خرج من قرية فانه يخرج من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها ويعرف بها ورؤيا سادات القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فان هدم قرية أو افسدها او رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السيل او احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح

فهو صلاح لحاله واماناته ومن رأى انه يبني حائطا من جص فانه يدل على تغير نيته وفساد دينه ومن رأى انه يبني حائطا من طين
وحجر فانه يدل على غروره في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة وقال خالد الاصفهاني الحائط رجل كبير فمن رأى انه استند الى
حائط فانه يستند الى رجل كبير ومن رأى انه ركب حائطا فهو جاهه في دنياه ومن رأى انه متعلق به فانه يدل على قرفه الى
الزوال وقال أبو سعيد الواعظ أما الحائط فان استواءها حال صاحب الرؤيا واتهدامها اختلال حاله وقيل ان الحائط رجل منيع
صاحب دين وقيل ان رأى كأن حائطا سقط عليه أصاب كنزا لقوله تعالى في قصة موسى والخضر عليهما السلام فوجدا فيها
جدارا يريد أن ينقض فأقامه الى قوله وكان تحته كنز لهما ومن رأى انه نزل من حائط فانه لا يتم له ما أمله ومن رأى كأنه سقط من
حائط سقط من حاله وجاهه أو ربما نشب انقلاب فيه ومن رأى كان حائطا سقط عليه فقد تعجلت عليه عقوبة واتهدام حائط الدار من
سيل الماء موت أهله وأما الاسطوانة ١٥٦ فخادم أو قيم وسقوطها موت فيها وقيل هو رجل نفاع الناس يحمل مؤنتهم (فصل
في رؤيا الايوان والمقعد
والمصطبة) فاما الايوان فهو
ملك والمقعد دونه والمصطبة
دون ذلك قال محمد القرشي
المقعد ولاية والمصطبة
منصب والايوان مملكة فمن
رأى أحدهما فيؤولها على
ذلك وقال السالمي من
رأى انه ينتقل من أحدها
الى آخر فانه ينتقل من
منصبه الى غيره فيعتبر ما بين
المكانين فأيهما كان
أحسن فهو في اليقظة
كذلك وقال بعض المعبرين
أحب الجلوس في الايوان
والمقعد والمصطبة فاني
ما رأيت اني جلست على
شيء من ذلك الا وحصل لي
رفعة وتمكن وبلوغ مقاصد
خصوصا ان كن على
مدورة وبالجملة فذلك محمود
عند جميع المعبرين وقال
ابن سيرين احب أن أعلو
من الارض ولو مدراغلة
(فصل في رؤيا البادهنج والتنور والشباك والقمرية والسكوة والسرب والاخبية) أما البادهنج فهو فان
أشرف خدم الدار الذي يركن اليه صاحبها في أمر ينتعش ويحصل به الراحة وأما التنور فهو انسان يحصل بوجوده استقامة وقيل
امرأة نافعة يحصل بها صلاح الدار وأما الشباك فيؤول على أوجه فمن رأى أنه متمسك في شباك فانه عز وجاه وتفريج هم وغم ومن رأى
أنه مربوط في شباك فلا خير فيه وربما انه يحبس وقلع الشباك وكسره نقص في الابهة وأما القمرية فهي امرأة حسنة
يحصل بها صلاح الدار وقيل خادم مانع وأما السكوة فما دون ذلك فمن رأى انه يدخل رأسه في طاقة فانه يودع مالا عند
امرأة لا امانة لها وقيل ان السكوة امرأة مستورة ومن رأى أنه نزل من كوة فانه يطلق زوجته ومن رأى ان احدا اطلع له من كوة فانه
رجل يعدو الى زوجته من غير علمها وأما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه رجوع مكروه اليه وان رأى فيه ماء طاهرا فهو معيشة
من مكروه وان كان به دنسا أو به نجاسة فانه يمكر بمكره ويحصل به هم وحزن وأما الخبية فهي امرأة تكتم السر فمن

بالوباء والا فانه يدوم كوة الاهل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك ومن رأى انه يخرج من
قرية فهو صلاح له في الدين ومن رأى انه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة
ومن خوف الى أمن ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى
تعب ومن أمن الى خوف (قربة الماء وغيره) هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط
وتدل على الفقر والغنى وتدل القربة على الدخول في المضايق ومن رأى قربة مملوءة ماء في منزله
دل على ان امرأته حامل لان الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته فاذا رأى السقاء
بطنه فقد مشى ماله في قربته وان رأى قربته ترشح فربما أصابه اسهال في جوفه (قرابة) هي في
المنام امرأة عجوز مبتة تستودع أموالا (قارورة) هي في المنام جارية أو غلام وقيل هي امرأة
لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صديق نمام وربما
دلت على المرض وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماء فيها ومن رأى
قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا
كان بقدر موافق وان سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال فمن رأى انه يحمل
منه شيئا فانه مال وقارورة البول امرأة زانية في بال فيها أحد ومن الزنا وقنينة الخمر خادمة
مترددة في نقل الاموال وربما دلت القوارير على الرجال المختلفين الاجناس وربما دلت
القوارير على النميمة والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا رفاء لهم ولا مودة ومن رأى ان
قارورة انكسرت ذهبت عنه من داره فتنة وقال لي رجل رأيت البارحة ان رجلا من تامن
أقارب نا قال لي ناولني هذه القنينة التي فيها الخمر فناولته اياها فشرب منها ثم أعطاني اياها فقلت
له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ باذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة
على الموت من صعوبة الطلق في الولادة ثم برئت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على
الخادم واقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على
ظهور الاشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماء سقط حملها وان
انكسر القدح ماتت المرأة ومن رأى بيده قدحا ووقع القدح من يده وانكسر وبقي الماء في يده

رأى انه يملك شيئاً من الأشياء ... كان بالتملك عليه ما ينسب اليه ذلك الشيء وان رآها تالية فان تلك المرأة تكون غير موافقة لما يريده منها والله تعالى أعلم

﴿الباب الرابع والثلاثون﴾ في رؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحوه

(فصل في رؤيا الهدم) من رأى انه يهدم مأذنة فليس ذلك بمحمود ما لم يكن في المأذنة خلل أو سقوط ومن رأى انه يهدم الكعبة فانه يبتدع في الاسلام بدعة ومن رأى انه يهدم جامعاً أو مسجداً فانه يسعى في الاسلام بالفساد وظهور الفتن ومن رأى انه يهدم قصراً فانه يتسبب الى الملك بالأذية وربما يحصل له الضرر ومن رأى انه يهدم كنيسة أو ديراً أو صومعة أو ما أشبه ذلك فانه يكون شديداً على الكفار ويحصل لهم منه ضرر وربما كان فاتحاً في دين الاسلام ومن رأى انه يهدم داراً أو بيتاً أو حانوتاً عتيقاً وما أشبه ذلك فانه ينال خيراً كثيراً ومن رأى انه يهدم شيئاً من ذلك وهو جديد فانه يصيب هماً وحزناً ومن رأى ان داره انهدمت أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع ورؤيا هدم الحصون والابراج نقص في الدين وخلل في المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر لجماعة متكبرين وربما كان فساداً في الدين وقيل خراب البيت والحانوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال في مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربي رؤيا المكان الخراب من حيث الجملة ما لم يكن للانسان فيه اختيار تدل على حصول مال وفائدة الا خرابه القنوات فانه تعسير رزق وكذلك كل ما كان يصل به جريان او ادخار او مائع

(فصل في رؤيا الكسر) وهو على اوجه قال ابن سيرين من رأى انه قد انكسر له شيء من الاشياء فانه حصول مضرة وخسارة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشيء أو قيمته وان كان هو الفاعل لغيره فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم ومن رأى انه كسر عضواً من اعضائه فانه يؤول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر وقال جابر المغربي من رأى انه كسر شيئاً من أنواع الملاهي فانه اصلاح حال والتجنب على المعاصي والندامة من الاعمال الذميمة وكل شيء كان صالحاً للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شيء كان بخلاف ذلك فكسره محمود وقيل كسر ما يؤم به ابهة الملوك من الملاهي ليس بمحمود ومن رأى انه يكسر فرعاً من شجرة فانه يؤذي ولده الذي سواء كان بالقول او بالعمل وقيل حكم فرع الشجرة موت ولد الملك أو احد اقربائه الاعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع ومن رأى انه يكسر حجراً فانه يتحدث مع رجل منافق قاسي القلب لقوله تعالى فهي كالحجارة او اشد قسوة ومن رأى انه يكسر [illegible] فانه يعلو على انسان ومن رأى انه يكسر خشباً فانه يعلو على اقوام منافقين وقيل كسر الخشبة تصبر وظفر ومن رأى انه يكسر حطباً فانه يعلو على اقوام يتكلمون بالنميمة

فان امرأته تلد غلاماً وتموت ويبقى ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقداح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل انهن جوار للفراش أو غلام حدث وربما دلت اقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها ومن رأى انه يأكل أقداحاً فانه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقيه (قدر) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدرة على المطلقة اذا كانت على مرحلها وغليانها المطلقة والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموماً ولجيرانه خصوصاً والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض اذا كانت تغلي وتحتها نار تشتعل ولم يدر ما فيها فان الكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها قلقه فان زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه ومن رأى انه اوقد ناراً او وضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلاً في طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت فان انضج اللحم وأكله فانه منفعة ومال حلال فان لم ينضج فان المنفعة حرام والتحريك فيه فان أكل فانه يرزق منه وان حمل منه شيئاً فانه ينتفع به ويصيب مالاً ويدخره فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلاً فقيراً ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء والقدرة قدرة على الخصم وربما دلت القدرة على الرضا بالمقدور والقدر امرأة اعجمية فمن رأى انه طبخ قدراً فانه ينال مالاً عظيماً من قبل السلطان أو ملك اعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وخصام (قصعة من الخشب) هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الظرف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون ومن رأى انه يلعق قصعة أو اصابعه فان رزقه قد نفد واجله قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جماعة من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت ارضهم وفدانهم وان كانوا أهل حرب داروا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر طعامها وبحرها وان كانوا أهل علم تألفوا عليها ان كان طعامها حلواً وان كانوا فساقاً وكان طعامهم محكة أو لحماً منتناً تألفوا على زانية فاجرة

ويكثر الاهتمام ومن رأى انه يكسر عظما لاحد معروف فانه يغرم فى ماله وان كسر عظما مجهولا فانه يتصرف فى مال ومن رأى انه يكسر حديدا فانه قوة بالفقه وحصول ابهة ومن رأى انه يكسر صاريا فانه تعطل امور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتى فى فصله وعلى ما تقدم ذكر المراكب وآلاتها فى الباب التاسع والثلاثين ومن رأى انه كسر شيأ من المعادن فان كان نوعه مما يعيب فحصول هم وان كان نوعه مما يذم فلا بأس به وقيل كسر الذهب زوال الهم وكسر الجوهر فساد فى العقيدة ومن رأى انه قد كسر ماعونا أو متاعا فانه منسوب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتى ذكره فى فصول الامتعة والمواعين ومن رأى انه كسر جامة أو قربة فانه يؤذى امرأة واما كسر التخوت والاسرة فانه حصول مصيبة فى حق اربابها وأما كسر الاسنان فيؤول على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم فى فصل الاعضاء وأما كسر السرج فنقصان فى الابهة وقيل يؤول ذلك فى المرأة وكسر قرون الدواب يؤول كل صنف

بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة اوجه يعبر بالولد والقوة والمقدرة وقيل رؤيا كسر آلات الحروب ليس بمحمود (فصل فى رؤيا الخراب) من رأى مكانا خرابا وهو لا يجد به أحدا فانه حصول هم وغم ومن رأى ان ذلك عاد لما كان عليه فانه حصول عدل من مالك ذلك المكان ومن رأى مكانا معروفا صار خرابا وأهله لا يجدون مكانا يسكنون فيه فان مالكهم يجور عليهم حتى لا يجدون لهم منه مخلصا ومن رأى ان جامعا خرب حتى لا يبقى من رسمه شئ فانه يزول مالك ذلك المكان أو قاضيه بحيث ان الذى يأتى بعده لا يفعل شيأ مما كان يفعله من تقدمه جملة كافية ومن رأى سوقا قد خرب ولم يبق فيه متعيشون فانه كساد أهله وتشتت امورهم وربما دل على نازلة عظيمة بهم ومن رأى ان داره خراب أسلافانه خراب جسمه اما لكبر أو لعاهات تعتريه ومن رأى ان حماما قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو اعظم اقربائه ومن رأى ان دار الملك خراب دائر فان الملك يجور فى حكمه حتى لا يستطيع احد يتقرب اليه من ظلمه وقد قيل فى ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين ومن رأى ان مركبا خرب فانه موت جارية وخراب الكنائس ضعف فى الكفر وقوة فى الاسلام وخراب الارض ضعف فى النموة وقلة امانتها وربما دل على الهم والغم والتعطيل على السفر وقال بعضهم احب العمارة فى اليقظة والمنام واكره الخراب الدائر (فصل فى رؤيا العمارة) وهى على اوجه من رأى انه يعمر شيأ فى احد المساجد الثلاث فانه معروف عند الله مقبولا و يدل على علو القدر وحصول الجاه والتمكن فى امور الدنيا ومن رأى انه يعمر عمارة لله مثل مسجد او منارة او خانقاه او ما اشبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته وقيل من رأى شيأ من ذلك معمورا فانه زيادة فى

وكل

(قصب) هو فى المنام جارية تجرى على يدها خيرات كثيرة (قصة) هى فى المنام جارية او امرأة او غلام وقيل ان القصة خازن تدفع اليه مال لينفقه بالمعروف (قمم) هو فى المنام تدل رؤياه على عزل المتولى وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو فى المنام ولد او زوج اذا كان له بلبلة وان كان مجموعا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد بينهما ويدل القنديل على العلم والتوبة للعاصى والهداية للكافر وربما كان القنديل عابر الرؤيا أو دليل القافلة لانهما مما يهتدى بهما فى الظلمات والقنديل ولده بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا اسرج فى وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القناديل فى المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب الورع والقرآآت ومن رأى قنديل المسجد قد طفئ مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولادا ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعبير القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفؤها موت مريض ولو أخذ انسان من السماء نجوما فانه يأخذ من المسجد قناديل (قماط) هو فى المنام تدل رؤياه على الولد العامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر ما يجبر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد ومن رأى امرأته مقموطة حلها فانه يطلقها والقماط لا يصلح للاربق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب (قبان) هو فى المنام تدل رؤياه على الولد أو الزوج الناقص خلقا أو الزائد فى خلقه وربما دلت رؤياه على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذى الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحباله والعقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة معه لذى يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذى يفصل به القضاء وعدله وانصافه فى حكمه (قفل) هو فى المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكر لم يطلع عليها واذا رأى المسجون انه قد فتح قفلا فانه يخرج من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة ومن رأى انه فتح قفلا فليحذر من عين يصلها ما فيها ارق الزوجة واذا فتح نفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه فى حفظ الودائع ومن رأى أنه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كفيل ومن رأى انه فتح قفلا فانه ينفرج من الهم ويبرأ من كفالة

الاسلام واستحكام فى الدين ورجما كان صلاحا فى حق مالك ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا العمارة على أربعة أوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومنفعة وحصول مراد وسعة فى الاكتساب ومن رأى انه يعمر مكانا فانه يبتاع جارية ويربيها ومن رأى انه يعمر مالا ينبغى عمارته فانه يكلف نفسه الى مالا طاقة له به وقال الكرمانى من رأى انه يعمر عمارة وثيقة فان كان من طلاب الآخرة فانه يعمل عملا صالحا لقوله تعالى افمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصلح ويدوم حاله فيها ومن رأى انه عمر دارا أو عمارة من اى شئ كان يريد سكناه فيها فانه يتقيم بامرأة سواء كان حلالا أو غيره ومن رأى ان أباه عمر عمارة ورفع سمكها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قد مات وان كان حيا فهو راجع اليه كما تقدم ومن رأى ان الفعلة يعملون فى داره أو فى مكان هو فيه فانه يخاصم قرابته أو يهجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل فى رؤيا الحفر والردم) فمن رأى انه يحفر حفرة ليلقى بها أحدا أو بئرا فانه يمكر مكرا ثم ينقلب عليه لما هو سائر بين الناس من القول من حفر لاخيه المؤمن بئرا أرماه الله فيها ومن رأى انه حفر قناة فانه يسعى فى سبب رزق وأما حفر الترع فانه تسبب لذلك فى معيشة وأما حفر الجب والبئر اذا لم يرد ادخال أحد فيهما فانه تزوج امرأة ومن رأى ان بحرا يحفر والناس يقصدون بذلك جريان الماء من البحر القديم اليه فانهم يجتمعون على عزل الملك وتولية غيره ومن رأى انه يحفر سردابا فانه يسعى فى امر امرأة ويمكر بها ومن رأى انه يحفر جدارا فانه يكتسب مالا ومن رأى انه يحفر فى حجر فانه يعالج امرا يرومه من قاسى القلب ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر ومن رأى انه يحفر فى جبل فانه يسعى فى امر من ملك ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر ومن رأى انه يحفر فى خشب فانه يحاول امرا مع رجل منافق ويكون مبلغه من ذلك بقدر تمكنه فى الحفر ومن رأى انه يحفر فى تبن فانه يباشر أمرا يحصل منه مال ومن رأى انه يحفر فى شئ من الحبوب فانه يكتسب عما ينسب اليه ذلك النوع ومن رأى انه يحفر فى شئ من المعادن فانه تمكن عما ينسب اليه ذلك المعدن فى التأويل وقد تقدم ذكر حفر الارض بانواع شتى فى الباب الثانى والثلاثين فمن رأى انه يحفر فى ارض فلينظر فى ذلك الباب فيجد ما رآه لانا لما ذكرنا الارض وما يتعلق بها واما الردم فانه على أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر فى فصوله وابوابه واما ردم ما ذكرهنا من الانواع المتفرقة فانه رجوع عن أمر وقيل الحفر سعى والردم اقامة ولا خير فيمن يرى الردم اذا كان ضعيفا وعنده مريض ومن رأى انه ردم ترعة وساقها يصرف نيته فى حفظ رزقه وقوته ويصرفه بمقدار ومن رأى انه يردم سوقا فانه يجور ربما ان كان اهلا لذلك والا يحصل مصيبة ويحل نضيحة ومن رأى انه يردم دارا فانه يطلق زوجته ومن راى

كل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة فى الامور ويدل لمن أراد شراء جارية على انها تكون موافقة له ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة وأقفال الحديد تدل على فك الرموز والعلم وأقفال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرائر والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما دل ذلك على حفظ العهد وتدل الاقفال على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أقفالها والقفل كميل ضامن وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وحوز ما هى عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة اذا صارت فى موضع أقفال الخشب وأقفال الخشب دالة على النفاق والتردد فى القول وقبول الرشا (قيد) هو فى المنام ثبات فى الدين وربما دل على العيال أو الدين اللازم فى ذمته او القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الاحسان عن قيده فى المنام والقيد من الفضة ثبات فى أمر التزويج وان كان من نحاس أصفر فهو ثبات فى أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات فى أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات فى الدين وان كان من خشب فهو ثبات فى نفاق وان كان من خرقة أو خيط فان مقامه فى الامر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته فى سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات فى غضارتها ونضارتها والقيد لمريد السفر عاقة عن سفره وللتاجر متاع كاسد وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه ومن رأى أنه مقيد فى سبيل الله فهو يجتهد فى أمر عياله مقيم عليهم ومن رأى أنه مقيد فى بلدة أو قرية فهو مستوطنها وان رأى أنه مقيد فى بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر والقيد للمسرور دوام سروره وان رأى المقيد انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت وان كان فى حبس طال حبسه ومن رأى أنه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فقامه فى أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه فى أمر علم وفقه وبهاء وجمال وان كانت حمراء فقامه فى أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فقامه فى مرض ومن رأى أنه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى أنه مقيد فى قمر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه ومن رأى أنه مقرون مع رجل آخر فى قيد

الذين يطيرون بالالاشيرفيه ومن رأى انه يردم طريقا الى ان صار لا يعرف فانه يتكلف ضلالة ويحصل له مأثم كثير وربما فسدت اقوال قوم بسببه ومن رأى انه يردم بئرا فانه يتسبب فى خراب معين واطلاق من به وتفله فرقة امرأة ومن رأى انه يردم شيأ لا يعرفه فانه يبعد عن امر يقصده ومن رأى انه ردم على قوم فانه يصيبهم بامر يحصل لهم منه مهلكة ومن راى انه ردم بيت خلاء فانه يتعطل فى امره وربما يدارى اراذل الناس الذين يهجون الناس بألسنتهم الفاحشة للمثل السائر بين الناس فحت عليك طهارة فتسدها ومن راى انه يردم فسقية فانه ينكح امرأة والله تعالى اعلم بالصواب

(الباب الخامس والثلاثون) في رؤيا الابواب والمفاتيح والغلق والقفل ونحوه (فصل في رؤيا الابواب وفتحها وغلقها)

قال دانيال الباب يؤول بامرأة فمن رأى ان ابوابا فتحت مجهولة كانت أو معروفة فانه يحصل له خير ونعمة وان كانت على طرف الطريق فان ذلك يحصل بسرعة ومن راى ان ابواب الدار فتحت قدامه فانه حصول مال من جهة جليل القدر و يدخر ذلك لاجل عياله ومن راى ان باب داره غلق أو خرب او حرق فانه دليل على مصيبة ومشقة عظيمة ودخول اقوام الى منزله بسبب مصيبة ومن رأى انه حرك حلقة الباب أو دقها فاجيب فان الله يستجيب دعاءه ويجد مايطلبه وان فتح له الباب عند دقه فان الله تعالى أجاب دعوته بنصر وظفر على الاعداء وقال الكرمانى ابواب الدار جميعها فى التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أزيد من ذلك فى معناه ومن رأى انه صنع بابا جديدا أو قلعه فانه يخطب امرأة ويتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وقلع الباب اصلاحه وتمها ومن رأى انه أمر نجارا بأن يصنع بابا جديدا فانه يتزوج بكرا ومن رأى بابا وليس معه ما يغلق به فانه يتزوج امرأة ثيبا وقال جابر المغربى من رأى شيأ من اصناف الوحوش يتسارعون الى بابه و يصرخون به فان الشباب يقصدون عياله ومن رأى بباب داره حافتين او مصطبتين فانه يدل على ان اهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك ومن رأى ان باب السماء قد فتح فانه يدل على افتتاح ابواب الخيرات والارزاق على اهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه احدها صاحب الدار والثانى المرأة والثالث الخادم واما باب المدينة فانه يؤول بالحاجب وبواب الملك وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن ابوابا فتحت الى داره حتى جاوزت الحد دلت رؤياه على خراب الدار وتعطيلها وان لم تجاوز الحد دلت على سعة الرزق وايضاح ابوابه عليه ومن رأى انه قطع حلقة باب فانه يدخل فى بدعة ومن رأى كانه يريد اغلاق بابه فلا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه وقيل من رأى ان ابواب داره فتحت من مواضع كثيرة فان الابواب دنيا فتح له ويقتبل [illegible] ومن رأى ان باب داره عظم وقوى فانه [illegible] حاله والا رجع التأويل لمالكها ومن راى ان بابه

دل على اكتسابه معصية كبيرة تحاق عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الاصفاد والقيد فى الأصل هم وفقر (قالب) هو فى المنام يدل على اشكاله فقوالب الرأس تدل على مائه لوها وقوالب الرجل تدل على مايمشى فيها وقوالب الافراغ من الرصاص والقزدير والذواريح لارباحها وكذلك قوالب الحلواء (قفص) هو فى المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص دار فمن رأى انه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشترى جارية ويسكنها دارا ومن رأى انه ادخل رأسه فى قفص وهو يمشى فى الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج (قمع) هو فى المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبذر (قبقاب) هو فى المنام توبة للعاصى أو خصام أو عداوة أو اظهار لمن يريد كتمه ومن رأى انه يمشى فى قبقاب زجاج فانه نمام منافق ردىء الصحبة لا يدوم على حالة يصحبه ويتعب به (قوس) هو فى المنام سفر واخ وامرأة وولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو ادنى ومن رأى قوسا بخلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان حملها ولد ذكر لان الغلام يسلم الى أبيه فيكون معه فى دكانه والمرأة تربى البنت وتسكون ملازمة لها فى البيت ومن رأى أنه يمد قوسا وهو يحس مده فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر ومن رأى ان قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت أو ولده او شريكه أو صديقه ومن رأى مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من صديقه أو شريكه او اخيه أو ولده ومن رأى قوسه مكسورا بيده فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا ويخسر ان كان تاجرا ومن رأى شابا بوتر قوسا فان عدوه قد حصل كلاما يلعنه به والرمى بالقوس العربى سفر فى بلاد العرب والرمى عن قوس فارسى سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترا فى قوس فانه يتزوج فان حله طلق ومن راى السلطان أعطاه قوسين أو راى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وامارة على قوم لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو ادنى و يستدل بالقوسين على الحاجبين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فان انقطع الوتر يرى بالمكان الذى يسافر اليه مكروها

داره قلع وذهب به الى حيث لم يدر فهي حصول مصيبة في كبير البيت ومن رأى ان باب داره ملق فانه ان كان عتبة ضعيفا يير أمر يعاو يعاقلو ربما كان بشارة وصحة وخير او سلامة ومن رأى ان باب داره الى خارج الدار فليس بمحمود ومن رأى ان باب داره سد فانه مصيبة عظيمة نازلة باهل الدار ومن رأى انه يريد ان يغلق بابا ولا يستطيع فان ذلك امر يعسر عليه من قبل امرأة ومن رأى ان في وسط بابه بابا صغيرا فانه يكون للدار مدخل بغير دخول النساء ومن رأى انه دخل على قوم من باب فانه يظفر بحاجته وينتصر على اعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون ومن رأى انه خرج من باب ولم ينو العود فانه يخرج من امر ومن رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة او من امر هائل فانه صلاح وخير وفرج من هم ومن رأى انه يطلب بابا ولا يهتدي اليه فانه يطلب امرا بحيرة فيه ولا يبلغ منه اربا ومن رأى ان اسكفة الباب نزعت فان صاحب الدار يطلق امرأته ومن رأى انه يركب عتبة الدار فانه

يشتكي امرأة ومن رأى انه يفتح بابا بمسروقا فانه يستعين برجل على طلب حاجته ويظفر بها لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومن رأى انه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يقدر على ذلك فانه عسر امر ولا ينال ما يطلبه شيأ ومن رأى انه اغلق بابا جديدا بيده فانه يتزوج بامرأة ويشكوها ومن رأى انه فتح بابا معلقا من مدة فانه يفرج همه وغمه ويحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يفارق زوجته ويتزوج غيرها وغلق الباب مفارقة امرأة ومن رأى انه عمر بابه فانه يزداد محبة في امرأته ما لم يمنع الدخول ومن رأى انه باع بابه فانه يبيع خادمه واما باب الجامع فيؤول بامرأة

القاضي وباب الحمام يؤول بامرأة ماشطة وباب الخان يؤول بامرأة غير حصينة وباب القلعة يؤول برب وظيفة تقضى امور الناس على يديه وربما كان دنيا وباب الحانوت يؤول بزوجة رب باب المعاش وباب البيمارستان يؤول بزوجة الحكيم ومن رأى انه جاء الى باب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يؤول على ثلاثة اوجه ان كان من اهل الصلاح وسعى في امر دنيوي من ملك من الملوك فانه لا يسأل ارباب وطائفه ذلك بل يطلبه منه ويعسر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من اهل الفساد فانه يأتي امرأة في دبرها وقيل ارتكاب معصية (فصل في رؤيا المفاتيح والاقفال) وهي تؤول على اوجه فالمفتاح اذا كانت تفتح على يده امور الناس ومن رأى ان بيده مفاتيح كثيرة فانه يدل على علو منزلته وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض وقال الكرماني كل ما يفتح بالمفتاح خير واغلاق ضده وقال بعضهم الغلق يدل على التزويج فمن رأى ان بيده مفاتيح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب اموره محمودة وقيل ان المفتاح حصول حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار وقال جاحظ المغربي من رأى بيده مفتاحا فانه يدل على الوصول وربما امرأة وقال النبي عليه السلام مفتاح الصلاة الطهور

وربما لم يتم سفره وربما كان رميه بالسهام كلاما باطلا او كلام حق وينفذ بقدر ما رمى السهم ومن رأى انه ينحت قوسا فانه يصيب سلطانا او يتزوج ويرزق ولدا ذكرا ومن رأى انه ينزع في قوس وهي لا تطاوعه فان الذي ينسب اليه القوس يعسر عليه امره ويستولي عليه ومن اوتر قوسا فانقطع وترها فانه يطلق امرأته وربما عزل عن ولايته قبل ان يدخل فيها وان مد قوسا لها صوت ورمى عنها ونفذ السهم فانه يلي ولاية مهيبة وينفذ امره على العدل والانصاف فان رمى عنها سهما فانه ينفذ امره ونهيه فان اصاب الهدف فانه في سلطانه في حق وانصاف وعدل وان اخطأ فانه يجور في سلطانه ويقصر من ولايته وان اوتر قوسه وكانت كزة صعبة وكان مسافرا فانه يسفر في تعب وان كان تاجرا فانه خسران في تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانها امرأة ناشزة وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالضد من ذلك وان رمى عنها سهما واصاب الهدف فانه ينال ما يتمنى وان كان الرجل ورعا فانه يأمر بالمعروف ويؤدي الامانة وقيل من رأى انه يرمي عن قوس عربية فانه يسافر في عز من سلطان وفي طلب حاجة من رجل شريف عزيز ومن رأى انه يرمي عن قوس فارسية فانه يسافر الى اقوام عجم ينال منهم عزا وشرفا ومن رأى ان بيده قوسا موترا فانه يولد له غلام قوي صاحب كتابة ورسالة ومن رأى انه باع قوسه فانه آثر ما هو فيه من دين او دنيا على غيره ومن رأى انه يرمي في سبيل الله فانه يصيب شرفا وذكرا ومن رأى انه يناضل فان المناضل يظفر على المفضول وينال حاجته منه ومن رأى انه يرمي بقوس البندق فانه يقذف انسانا والرمي بقوس البندق في البرية صيد وغنيمة من وجه حلال وفي البلد رمي بكذب وزور وان رأى انه رمى في البلد عصفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان اصابته البندقة فانه يأثم فسره الرمي به على باب السلطان اغتياب الناس والاستهزاء عليهم فان رمى حمامة فانه يقذف امرأته فان رمى عن قوس البندق سهما فانه يقول قولا في غير جهة فان اصاب فانه يقبل منه وان اخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق لمالكه بغي وقوس الرجل امراض بالمفاصل وقوس النشاب عمر طويل ومن كسر قوسه خسر قليلا وربح كثيرا او كان كالكسي الذي ضرب به المثل وقوس النجاد تبذير للمال وطربه من غير مطرب

ومن رأى أنه سقط مفتاح من يده فانه يتهاون فى الصلاة وقال جعفر الصادق رؤيا المفتاح تدل على فتح الأمور والمطالب وفرج من الغم وشفاء من المرض وحصول مراد وقوة فى الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة وقال محمد بن شامويه من رأى أنه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب مالا وسلطانا وخيرا عظيما بقدر المفتاح ومن رأى أنه فتح شيأ بمفتاح وتيسر ذلك له فانه يستعين بأحد فى حاجته وان رأت امرأة أنه ألقى اليها مفتاح فان انسانا ينكحها ومن رأى انه اعطى مفتاحا أو مفاتيح واستولى على ما يتضمن غلقها فانه يتولى أمرا يحكم فيه على أشراف الناس ويدخر خزائن الملك ان كان من يصلح لذلك والا فهو خير على كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو شئ من أسنانه لا خير فيها ومن رأى ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فانه تعطيل الأمور وقيل رؤيا ادخال المفتاح فى السكرة نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب وقال أبو سعيد الواعظ المفتاح الحديد رجل ذو بأس والفتح

عود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى ان بيده مفاتيح فانه يصيب مالا لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة ورؤيا دل قصد الفتح بالمفتاح على طلب حاجة بالدعاء لان الواحدى قال فى تفسير القرآن فى معنى قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وأما القفل فانه دليل على حصول مراد الدين والدنيا وصلاح أحواله فى رأى ان القفل انفتح سريعا فانه تتيسر عليه الامور حلالا ورزق الخ ومن رأى أنه لا يقدر على فتح القفل فانه تعسير وغلق أموره (وقال جعفر الصادق) رؤيا القفل تؤول على ستة أوجه حصول أمر وقوة وحجة ومنفعة وامرأة واعتماد على رجل مصلح وربما دل رؤيا القفل على الدلالة وقيل صلاح وحرس وأما ما يوضع به القفل والمفاتيح فانه يؤول بامرأة ومن رأى أنه ادخل فيه شيأ من ذلك فانه اعداوه ينكح امرأة وربما دل على الرزق ومن رأى انه قفل قفلا على باب فانه يكون حريصا على زوجته ومن رأى أنه قفل قفلا على صندوق أو علبة أو ما أشبه ذلك من الأوانى فهو نظيره ومن رأى قفلا فى رقبته فلا خير فيه ووضعه فى الرجل معناه كمعنى القيد كما تقدم ومن رأى قفلا من معدن من المعادن فانه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو مذكور فى بيان الأصول وأما القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد من اهل النفاق فهو زيادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل الجهل فهو زيادة جهل وخساسة واذا كان بيد أحد من اهل الصلاح فانه خير وبركة ومن رأى أقفالا موضوعة على الحوانيت فانه كساد لاهلها وتقييد أمورهم ومن رأى انه كسر قفلا فهو على وجهين ان كان مما يكره فى التعبير فله عليه محمود وان كان مما يشكر فهو مذموم والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) فى رؤيا الحمامات والفنادق والأسواق والحوانيت والطواحين

ومن المنقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط وقال رجل رأيت فى المنام انى امسكت قوسا ووضعت له الوتر فقلت له القوس قد مسوق وانت تعرض متاعا لك على السوق لتبيعه فقال ثم ارسلت ثوبا عندى الى السوق لأبيعه (قوس قزح) وهو قوس السحاب الذى يطلع فى السماء يدل فى المنام على الامان من الخوف وان رآه احمر دل على غلبة الدم فى ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وان رآه أصفر دل على المرض وان رآه اخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس قزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس قزح يمنة فهو دليل خير وان رآه يسرة فهو دليل خصب وان رآه يمنة ويسرة فهو للفقراء دليل خصب وللأغنياء شدة وانه لا يثبت ويزول عاجلا وقوس السحاب يدل فى المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التى ظهر منها وربما دل على حركة تحدث فى الجيش وشهرة الأعلام المختلفة الالوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس لملاقاته (قمر) هو فى المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله فى السماء فهو وزير الملك ومن رآه فى حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر حسنه ونوره رجلا كان أو امرأة فان كان كدرا فانه يتزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع فى بيتها فاخذت منه بعضه ولفته فى خرقة فانها تلد ابنا يموت وتحزن عليه وان رأى ان القمر تحول منكوسا فان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارجيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذى هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر الذى هو طالبه ومن رأى القمر نازلا من موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر فى حجره أو فى يده غير ساقط ولا منقطع فى الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت ومن رأى ان القمر فى بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى فى القمر فان أمه موقرة عليه والشمس والقمر أبواه ومن نظر فى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وان كان له امرأة حامل فانه يبشر بولد ذكر ومن رأى انه ينظر فى القمر ورأى القمر تجاهه فانه ينظر اليه

والأقران (فصل في رؤيا الحمامات) وهي على أوجه قيل عمارة الحمام غير محمودة وخرابها ضد ذلك ومن رأى حماما دل على الهم والغم والغسل فيه فرح وسرور وقال إن كان الماء معتدلا فهو جيد وان كان حارا جدا فضد ذلك (وقال الكرماني) من رأى انه يتنور بنورة في الحمام ويتنظف ويغسل جسده فان كان خائفا او مغموما أو ضعيفا او مديونا فانه فرج من جميع ما ذكر وان كان ذا مال فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لا يتم امره ومن رأى انه شرب ماء حارا في الحمام فانه يضعف بالحمى او بعلة البرسام ومن رأى ان في حارته حماما فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمام على ستة اوجه امرأة وغم ودين وتعطيل وصديق وقرض وربما دلت رؤيا الحمام على المرأة القيمة او كبير الدار ومن رأى انه صار حماميا فانه يتزوج امرأة حسناء وان رأت المرأة انها صارت حمامية فتهتدي في صلاح امور رجال ومنافعها (وقال الكرماني) من رأى انه يبني حماما فانه يتزوج امرأة ومن رأى انه دخل الحمام فانه يصيبه هم او غم او غيظ بقدر حرها وعاقبته الى خير ما لم يغتسل بماء سخن فانه يكثر همه وحزنه وربما يكون من قبل النساء وان كان الماء باردا دل على نجاته من كل سوء وربما دل دخول الحمام على دخول حبس او شر او مرض وعلى قدر حره يكون ذلك ومن رأى انه ينتقل في الحمام من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التجرد في الحمام هم من قبل النسوة ومن رأى انه في الحمام بثيابه فانه حصول هم من قبل امه او اخته او احد محارمه ومن رأى انه دخل على نسوة في حمام فانه يرتكب حراما ومن رأى انه اتى حماما ولم يدخله فانه يلاقي رجلا ويقع بينهما شر ومن رأى انه في حمام وسرق له شيء فانه يخاصم رجلا عند السلطان ومن رأى انه دخل حماما فوجده حارا لا يستطيع الاقامة به فانه يصيبه هم وغم شديد بقدر حرها ومن رأى انه دخل حماما فوجده باردا يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه ومن رأى حماما نظيفا وبه ماء حار رطب وبارد معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا اذا كان نوى الطهارة الى ما يكره في علم التعبير ومن رأى انه دخل حماما فوجده [illegible] قذرا او مايكره ويجوده مثله في الحمام فانه مبالغة في الهم ومن رأى عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجهين علة دين وارتكاب محرم وقال ابو سعيد الواعظ اما الحمام فانه بيت السلطان فمن دخله وهو مهموم فرج الله غمه ومن رأى انه اغتسل به عبرت رؤياه على الخير وخلاوي الحمام بنات امرأة واما الاحواض ومجاري المياه والتصبع والطاسات فهن نساء ينتسبن الى الحمام من الآلات المؤنسة ومن رأى انه دخل حماما وجد فيه مالا يمكن دخوله ولا يعمل به فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان مكروها فلا خير فيه وقيل فتح الجامه او الطاقة او الابواب من الحمام تقص من الهم والغم واما المستوقد

أعداؤه وينقادون لامره وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم والرائي ملك فان رعيته ومن تحت يده يؤذونه و ينكرون امره وان رأى ان القمر صار شمسا فانه يدل على أن الرائي ينال عزا وخيرا ومالا من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنت والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسيرون في البحر على حسب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤيا القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك ومن رأى القمر احتجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الوزير و يبرأ بعده ومن رأى القمر في السحاب عزل عن عمل السلطان ومن رأى القمر غطى عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله ومن رأى القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه ثيابها أو تستره بثيابها أو تحجبه عن الناس وان رأت القمر في مكان وهي تريده ولا تصل اليه فانها تشتهي الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك ومن رأى انه يسجد للشمس أو للقمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيرا في الباطل ومن رأى الشمس والقمر يسجدان له فان أبويه راضيان عنه ومن رأى ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم اسود فانه حدث يحدث بالوزير او بالعامل ومن رأى ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك ومن رأى القمر تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير يعزل ومن رأى القمر وله أمر يريد اخفاءه فانه يظهر ومن رأى القمر قد خسف أو ناله ظلمة او حمرة فان ذلك تغير ونقص في الذي ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع السير في الفلك وربما دلت رؤياه على الامراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الدالة وعلى الانيس والخادم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولي الظالم لانه متولي الظالمة والظالمة يشتق منها الظلم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى كلا والقمر

وربما دلت رؤياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدرا دليل صالح ورؤياه في ليالي القمر هلالا غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لانه يهتدى به فيما يرى في الظلمات ومن رأى القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا ومن رأى القمر في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يرجو ملاقاة الاكابر من الملوك وغيرهم وربما كان رديئا للذى البناء وان رآه في برج الثور فان كان يرجو سفرا في البر كان ذلك رديئا وان رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقتناء العبيد والرقيق صالحا لابتياع البهائم وان رآه في برج السرطان كان صالحا للازواج والدخول بالنساء وان رآه في الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وان رآه في الميزان كان رديئا لذلك واستنقاص الماء وان رآه في العقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام واللباس رديئا للسمر وان رآه في القوس كان رديئا لغرس الاشجار وان رآه في الجدى كان رديئا لوضع الاساس وان رآه في الدلو كان رديئا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيدا لعقد الالوية والمبايعات والجلوس في الولايات ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلكها وكان لها نور فانه مقبول القول عند الملك والوزير وأشراف الناس فان لم يكن لها نور فانها مصيبة لصاحب الرؤيا فان رأى ان الشمس والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه وان رأى قمرا من يمينه وشماله أو قدامه وخلفه فانها مصيبة هم أو خوف أو هزيمة أو بلية يضطر معها الى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر (قار) هو في المنام امر باطل ومن غالب الانسان وقهره فانه يغلبه في اليقظة والقمار خدعة ومنازعة (قار) هو في المنام سترة ووقاية من الحذر وربما دلت على الضيافة من اسمه وربما دل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا وربما دل على الربح والتوبة كأنه برء الغم والآبنوس ويدل القار على الثبات لقولهم المقير لا يتغير والقار ربما دل على السفن والنقوش (قرن) هو في المنام

فلا يصدق في رؤياه وربما يعبر بالوالى الظالم الذى يأكل أموال الناس ظلما ومن رأى انه سكن قرب مستوقد فانه يأوى الى أقوام مفسدين يقرهم على فسادهم ومن رأى انه أشعل من نار مشيا فانه يصيب مالا حراما من أى وجه كان وان ألقى فيه شيئا فان الوالى يغرمه شيئا ومن رأى ان في المستوقد خللا فانه فساد في حق الوالى ومضرة (فصل في رؤيا الفنادق والخانات) وهم عند التجار والمسافرين بمعنى واحد لان التجار ينزلون بالفنادق ويدخرون بها بضائعهم والخانات مأوى المسافرين خاصة ولكن حكمهما في التعبير واحد فمن رأى فندقا جيدا فان كان مريضا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر وربما ينتقل من مكان الى مكان ومن رأى انه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضا فليس بمحمود في حقه وقيل رؤيا الخان يؤول على ستة اوجه امرأة فاحشة وحرز وسلامة ودخول في أمر ليس بمحمود وراحة من تعب ونقص من جاه وعز وقيل رؤياه الخان تؤول بالمسافرين فمهما رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بهم وربما كان الخان رجلا بحريا والفندق رجلا اديبا

(فصل في رؤيا الاسواق)

وهي على اوجه حج وجهاد وفائدة وذلة ومحاربة وفتنة وامتحان ومعيشة وأمر وعطلة ومن رأى انه في سوق من الاسواق يتجر فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا لوجه الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجيه من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ومن رأى انه في سوق وقد فاتته فيه صفقة فانه يفوته الحج أو عمل من أعمال البر ومن رأى السوق عامرا بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه ومن رأى السوق خاليا أو مقفولا وأهله يغشاهم الناس فضد ذلك ومن رأى نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة كساد ذلك السوق وقيل كثرة قوة بيع وشراء واقبال دنيا على أهله وربما أتاه عامل يشترى منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على محل العز وسوق القماش دليل على محل السترة والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام اعاجم وسوق الحمير دليل على مشى الحال وسوق البقر ان كان ما يباع فيه سمانا دل على سنين مخصبة وان كانوا عجافا أو هزالا دل على سنين مجدبة وربما دل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ورؤساء من اكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على اوجه خير وهم وحزن وتجارة رابحة وتعذر حاجة ونجاة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع

ودخوله حصول اثم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق الما آكل من حيث الجملة محمود لانه يحصل ما يوجد به اقامة النفس ولا يحمد للملوك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤيا سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الفرش يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والفراش يؤول بالمنصب او المرأة لكل احد على ما يليق به وقال محمد بن شاموية رؤيا السوق من حيث الجملة ولو يبيع فيه مهما كان ان كان عامرا وأهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوق يؤول بالدنيا فمهما رأى فيه من زين او شين يؤول بدنياه وقيل من رأى انه اتى شيء من الاشياء الى سوق من الاسواق واراد بيعه فلم يبع فانه حصول مذلة وقيل خير اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة ومن رأى ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف (فصل في رؤيا الحوانيت) وهي على أوجه امرأة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة وصلاح في الامور في

رأى انه جلس في حانوت لغيره بغير رضاه فانه يدل الى محرم بسبب نساء الخلائق وقال جعفر الصادق رؤيا الحانوت تؤول على ستة أوجه امرأة وعيش طيب وعز وجاه وأمور محمودة وارتفاع وظفر وقال الكرماني من رأى انه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا ومن رأى ان حانوته عدي عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة أو تعذر أمر وكساد معيشة ومن رأى انه جلس في حانوت وكان أهلا للولاية فانه يتولى منصبا وكلما ارتفع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذي يوضع فيه آلة الاموات فانه محل يكتسب منه الرفعة واما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام ومن رأى ان حانوته خرب أو نهب فانه حصول أمر مكروه فيما ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل في رؤيا الطواحين) قال أبو سعيد الواعظ أما الطاحون الدائر على الماء فيدل على رجل حسن السياسة ذي يد تحتوي على أموال كثيرة وربما يدل على سفر وعلى اجتماع رزق وربما دلت رؤياه على الحرب وانكسار الرماح تلف في تأويله ومنهم من قال يدل على موت صاحبها ومن رأى انه ذهب بحنطة الى الطاحونة وطحنها فانه ينتفع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا ومن رأى خللا في الطاحونة أو رأى ان احدا اسرق الحجر فحصول خلل لصاحبها وقيل مرض وقال ابن سيرين رؤيا الطاحون تدل على خصومة وقتال واما اذا كانت الطاحون ملكه فهو اهل دنية ومن رأى حجرا دائرا بغير قمح فانه يدل على السفر وان كان فيه قمح يدور عليه فانه يدل على مشي حاله في سببه وقال الكرماني من رأى حجر طاحون من حديد او نحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزاز نكرت خصومة بسبب النساء ومن رأى انه يدير طاحونا بيده فانه يدل على شريك

قوة ومنفعة في رأى ان له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك ان له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قرينا ينال منه قوة ومنفعة ومن رأى ان له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتا له فانه يدل على موته قهرا والقرون دالة على الاعوام والسنين أو السلاح وما يتجمل به من المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملا من اعمال السلاطين أو قلد أمانة والقلادة للرجل اذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها حسنها واذا كانت من الفضة والجوهر فانها ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فمتاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال ان لم تزوجها عليه والقلادة للحامل ولد ذكر ان كان في العنق مذكرا وان كان مؤنثا فانثى واذا انحلت القلادة او كسرت عزل الوالي الذي تنسب اليه القلادة والقلادة الحمراء للمرأة قناع احمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وان رأى ان عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف من حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها قلادة فما كان فيها من صلاح او فساد فان تأويل ذلك في زوجها او في قيمها او فيما تتقلده من الامانة (قرط) هو في المنام بشارة لمن رآه في اذن زوجته او جاريته ومن رأى في اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلى في اذنها قرطين فحملها ولد ذكر فان كان القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان باللؤلؤ فالولد يغني بالالحان والمرأة العزباء اذا رأت شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة ولا يحمد للصبي البالغ ولا للرجال فانه شين وامر قبيح يدخل فيه او نقص في عقله ومن رأى عليه اقراطا فانه يحفظ القرآن او يتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة زوجها او الشنف اولادها والقرط ربما كان مرعى الدواب او ما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حلي ومن رأى في اذنه قرطا فانه يشتهي سماع الغناء او يحضر في غناء ويسمعه ومن رأى امرأة او جارية في اذنها قرط او شنف فانه

فيها لحسن بكون النفس يلا على ... الصادق في احواله وقال جعفر الصادق رؤيا الطاحون تؤول على شدة أو بسلطان ورئيس كبير وقد تؤول بجماعة ورأس فوقهم رؤيا موضع الطاحون تدل على رئيس كبير وقال خالد الاصفهاني من رأى طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على بحصول خير ومعيشة وربما كانت الرحا من القول العربي دار الحرب دور الرحا وان لم تدر فهي امرأة يصيبها ومن رأى انه يطحن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج أو التسري ومن رأى ان رحا انتزعت منه غصبا أو كسرت فانه موته وان كانت ملكا لغيره فيؤول به ومن رأى انه نصب رحا ليطحن فيها الناس فان كان ذا سلطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شيء يحصل منه رزقه ومن رأى ان رحا تنقش فانه قوام معيشته وبلوغ مقاصده وظفره بامور ومن رأى انه يصلب رحا فانه يتوصل الى شيء يحصل به نتاج ومنفعة ومن رأى انه يطحن برحا لا قطب لها فانه ينكح امرأة لا عصمة له عليها وان رأت امرأة ذلك فكذلك تكون بغير عصمة

يظهر له تجارة في كورة عامرة متنزهة فيها انهار وحوار (قباء) هو في المنام قوة وظهر فمن رأى ان عليه قباء من خز أو ابريسم أو ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في وقتها وجدتها والقباء للابسه فرج في أمره والقباء بقباء (قناع) هو في المنام قناعة تناله (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى انه لبس قرطقا وتوقع ولدا فهي جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء وقيل القرطق ولد (قميص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها وللمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شان الرجل في دينه ودنياه ومن رأى انه لبس قميصا بغير كمين فهو حسن حاله في دينه بلا مال له لان المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الكم ومن رأى ان جيب قميصه مزق انفتح عليه باب من الفقر ومن رأى أن له قمصانا كثيرة فان له في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة والقميص الابيض دين ومن رأى انه أهدى اليه قميص فهو خبر خير ومن رأى أن قميص تخرق وسخ فهو فقره وهمه وشدة تصيبه واذا رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا واسعا سابغا فهو حسن حالها في دينها ودنياها أو حسن حال زوجها ولبس القميص شان لابسه وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما في شأن لابسهما والقميص الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحمد الازرق والقميص الاحمر يدل على شهرة والاصفر على المرض والبلل في الثوب يدل على عاقة من سفر فان يبس البلل زالت العاقة ومن رأى انه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته ومن رأى من النساء أو الرجال انه لبس قميصا مما فانه يحج أو يسافر ومن رأى انه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورته وركبته فانه يقصر في دينه ومن رأى أنه لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضا خشي عليه الموت ومن رأى على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل على هم وحزن لمن لبسه ومن رأى أنه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على

ومن رأى انه اتخذ قطب رحا فانه ينكح امرأة ومن رأى انه دخل بيت طاحون فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤيا الافران) وهي على اوجه سواد من نسوة العالم وهم وحزن وانسان ظالم يقضي على يديه أشغال الناس فمن رأى انه يخبز شيأ فانه محمود يدل على انتهاء امر او حصول رزق ومن رأى انه يحمي فرنا فانه يتقرب الى الحكام ومن رأى فرنا باردا فهي امرأة من نساء العوام ونتيجة قدره وربما دل الفرن على الامن وقال الكرماني خبز الشيء في الفرن اذا خبزه على كل حال محمود ومن رأى انه يريد يخبز شيء ولا يخبز فليس ذلك بمحمود والله أعلم

نكاح

الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والعواميد والسلالم

قال دانيال من رأى انه فوق جبل ويظن ان ذلك ملكه فانه يلتجيء الى رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذي مهابة وتحصل له منزلة عالية ومن رأى ان جبلا اقتلع من مكان او تمزقت اجزاؤه فانه زوال ملك عظيم وتفرق جماعته وان كان هو المتسبب في ذلك فانه يكون على يديه أو بواسطته ومن راى انه اتخذ مقاما في جبل فانه يثوب الى ملك بانواع الخدم ويتمكن منه ومن رأى انه نزل من اعلى جبل فانه ينزل من منزلته ويكون نقصانا في حقه وقيل النزول من اعلا الجبال وغيرها رجوع من امر او خلاف ما امله وقال جابر المغربي من راى انه صعد جبلا اوما يشبهه او مكانا مرتفعا من حيث الجبل فانه حصول مراد وقضاء حاجة وعلو منزلة وظفر بما يحاول والنزول من شيء من ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه

ثم من جبل فانه يدل على حصول منقصة فى الدين والدنيا والفضيحة عند الناس ومن رأى ان جبلا اهتز وتشقق فانه حصول ضعف لملك ذلك المكان فان رآه سكن وعاد صحيحا فهو شفاء وقوة لذلك الملك بعد ضعف ومن رأى ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يؤول بالاب لملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه ومن رأى ان بجبل شيأ من انواع الوحوش ذوى المخالب والانياب فانه يؤول بما كم فاسد الدين ومن رأى ان جبلا صار ترابا ناعما فانه يدل على ملك خسيس لاخير فيه ومن رأى ان جبلا ممتلئا بالشوك فانه ملك يؤذى الناس بالقول والفعل ولا يحصل من قربه للناس الا المضرة ومن رأى انه صعد الى جبل قاف فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه صعد الى جبل طور سينا فانه يتناظر مع انسان فى أمر صواب ويحصل له بواسطة ذلك خير ومنفعة ومن رأى انه صعد جبل جودى فانه استراح فى أموره وسلامته وعز لقوله تعالى واستوت على الجودى ومن رأى انه بجبل عرفات فانه يدل على حصول توبة وخير ومن رأى انه صعد جبل لبنان فانه يصاحب العلماء ومن رأى انه فى جبل مظلم فانه هلاك ومصيبة وربما كان ملكا ظلوما فاسد الدين قبيح المنظر ومن رأى انه فى جبل وقد سار فيه نقبة حسنة المنظر فانه ملك ذلك المكان بجود رعيته ويحصل له الى من جهته مال ونعمة ومن رأى انه صعد جبلا ورأى فيه ثقبا قد دخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأموره المغطية فان خرج منه شئ فانه يحصل له من ذلك صلة وعطاء ومن رأى جبلا من بعد فانه يتفكر فى أمر من الامور ومن رأى انه سالك فى جبل على شئ صفة السلم المعمر فانه حصول مراد وان كان منقورا ففيه خلاف وقال جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤول

نكاح زوجته فى الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لانه يستر المرء كما يستره قميصه وهو باربعة أركان وكذلك البيت ومن رأى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن رأى قميصه شق طولا فرج عنهم وان شق عرضا فذلك كلام يقال فى عرضه ومن رأى قميصه قد من ورائه فانه يتهم بكلام يقال فى عرضه ويكون بريئا منه وان قد من قدامه فان الكلام الذى يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى قميصه من المصائب شملته نعمة ورؤيا قميص يوسف عليه السلام رسول بخبر بتوجه من مصر (قلنسوة) هى فى المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى انه أعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا فان وضعها على رأسه أصاب سلطانا فاذا رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس مثلها فى اليقظة فهى من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم فى الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها وان رآها وسخة ومخرقة فان رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها فان سقطت عن رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك أو تغير أمره عنده ويكون انتزاعها منه اذا كان من ينزعها شابا نجح ولا أو سلطانا نجح ولا موت رئيسه ومن رأى ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرأس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه عن عادته فان رأى قلنسوة الامام بها آفة فتأويل ذلك فى الاسلام الذى توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أمرهم بهم فان كانت من برود كما يعمله الصالحون فهو تشبههم بهم وتتبعه لآثارهم فى ظاهر أمره ومن رأى بقلنسوته قمله وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج وان كانت حبلى ولدت غلاما والقلنسوة السوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولى ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنسوة شعر بيضاء نال سلطانا ومن رأى قلنسوة من سمور أو ثعلب أو سنجاب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد (قلانسى) هو فى المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس القلانس لان القلنسوة رئيس صاحبها (قواريرى) تدل رؤياه فى المنام على صفاء العيش والمداراة لارباب الجهل وظهور

بالملك والظفر والرياسة واتقاء الرياسة وقال الكرمانى من رأى انه ملك جبلا فانه يملك رجلا ضخم الشان منيعا قاسى القلب ومن رأى انه يحوم حوله فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه نصرة ومنزلة ومن رأى انه استند الى جبل فانه يلتجئ الى ملك عظيم على قدر الجبل ومن رأى انه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فانه يصيب سلطانا عظيما من قبل ذلك الرجل فان كان غنيا ازداد غناء وان كان فقيرا استغنى وصلح حاله وان كان خائفا أمن ومن رأى انه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة نوح عليه السلام مع ولده ومن رأى انه هدم جبلا فانه يهدم عمره ومن رأى انه يرمى نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ كتبه وكلامه فى سلطان يصيبه ومن رأى انه خرج من جبل ثم استوى قائما مع تأثير فى الامر الذى هو فيه لا يتم له ومن رأى انه فى جبل ومعه شئ من آلات السلاح أو مرافق ذى سلطان فانه ينال خيرا ورفعة ومن رأى انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل قاسى القلب بعيد الهمة أو يريد امرا فان الجبل حينئذ هو غاية فى نفسه يناله بقدر صعوده فى الجبل وعلى قدر

ويأتيه ارشده وينتفع عليه في الطلوع يكون ذلك ومن رأى انه يصعد الجبل مستويا لا يعرج في صعوده فانه يصيب شيئا فاضلا ومن رأى انه صعد على شرعية مرضية الى ان بلغ الى ستة واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقيل السقوط من الجبل سقوط نجم وتمام اجل ومن رأى الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم او يأمل ما لا يتم له لقوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء ومن راى ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبه هم شديد ومن رأى ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض ومن راى انه في كهف جبل او قصد دخوله فان ذلك ملجأ ومأوى لقوله تعالى فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم مرفقا ومن راى ان الجبال تسير فانه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة ومن رأى ان سيلا حاذ بدا فانه ملك لا يتم امره وهو امر باطل لا حقيقة له لان الزبد باطل ١٦٨ (فصل في رؤيا المغاير) قال ابن سيرين من رأى انه دخل مغارة فانه يرحل من الدنيا هذا اذا راى انها مظلمة واقام فان خرج منها فانه يدخل في امر مهول ثم ينجو منه وقال جابر المغربي دخول المغارة يؤول بدخول السجن وربما دل على الدخول في امر صعب ومن رأى انه دخل مغارة وهي مظلمة هويه فانه موته لا محالة ومن رأى انه دخل في شيء من ذلك ثم خرج منه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يعافى ومن رأى انه اودع شيأ في مغارة فان الملك يأخذ منه شيأ وقيل غير ذلك لانها محل الخبية (فصل في رؤيا الاودية) وهي على اوجه فمن راى انه دخل واديا كثير الحطب فانه يصحب ملكا صاحب دنيا او جليل القدر ويحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبير ضده ومن رأى انه تاه بواد بحيث لم يظهر منه اثره انه يدل على موته وقال دانيال الوادي الكبير يؤول بوزير الملك وقال الكرماني الوادي يؤول بالحج لقوله تعالى الم تر انهم في كل واد يهيمون وقال جعفر الصادق رؤيا الوادي تؤول على سبعة اوجه حج وملك وحشمة ومال ونعمة وتجارة ورياسة وظفر وعلم (فصل في رؤيا التلول) وهي على اوجه فمن رأى تلا في مكان مخصب فانه يصاحب انسانا ذا مهابة ويحصل له منه نتيجة وان صعده او اسودخه وصار يجلس عليه فان تحقق ان ذلك التل ملكه فانه حصول مال وافر وربما كان من قبل كبير يأخذه منه بالقهر وقال جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على اربعة اوجه علو ومال وقوة وخيانة وقال الكرماني من صعد تلا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع النزول منه فانه موته وقيل صعود التل زواج بامرأة شريفة القدر او حصول امل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة ومن رأى انه صعد وهو راكب الى تل ورتقه راكبا وفيه فان كان اهلا للسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يعشى

الاسرار وربما دلت رؤياه على المغرم الذي يخص الجاني (قدروي) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات (قباقيب) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب وارباب الشرور والمخاصمات (قصاب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه واخذ منه سكينا فانه يمرض ويبرأ وينال قوة في حياته ومن رأى انه ذبح اباه فانه يبر وصلة ما لم يرد مالا فان رأى ما سكا ذبح رعيته فانه يظلمهم فان رأى انه ذبح بهيمة لغير لحم او طعام ير يده او حاجة اليها بل اراد العبث فهو التباس امره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الاسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة موتهم ويدلون في الاغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في اصحاب المزرع على شدة فزعهم وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السماك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لانه يفصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصابا نجا من المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والايتام (قصار الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والانكاد وزوال غش الصدر وربما دلت رؤياه على الغناء والطرب والنكاح وتدل على المتعب نفسه في صلاح غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يديه قوم بقدر ما نقي من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجري على يديه صدقات او يفرج الكربات لان الوسخ هموم (قاص الاخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على الاطلاع على الاخبار ونقل الاحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين باخراج الخبآت (قصاص) هو في المنام رجل طويل لقوله تعالى ولكم في القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل القصاص على الاكراه على ما يطهر الانسان من الذنوب كالصبر على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص الاثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الاسرار وظهور الخبآت او على العلم والمقتفي لآثار العلماء (قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء او الحلاق للروس وربما دلت رؤياه على الشرور والخصومات

على عدوه ويظفر به وهو لجميع الناس محمود (فصل فى رؤيا المزابل) وهى الدنيا لان بعض الناس سألوا النبى صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى مزبلة وقال بعض المعبرين بجميع ما يصرف فى هذه الدنيا من المآكل الحسنة والملابس الحسنة والامتعة والدواب مآل بجميع ذلك عند التلف المزبلة وبهذا المقتضى تكون الدنيا مجموعة فيها فمن رأى انه صعد مزبلة فهو حصول تمكن من الدنيا فان صار جالس فوقها أو رأى بها ما يستوثق به وربما دلت على هم لان الدنيا من عادتها الهم لا ينقطع منها (فصل فى رؤيا الصخور والحجارة والحصى) قال الكرمانى رؤيا الصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شيأ من ذلك فان كان ناعسا فهو حصول مال وان كان صلبا فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك ومن رأى انه رفع حجرا ابيض فانه يصحب انسانا جيد الطبع ويصيب منه خيرا ومنفعة ومن رأى انه رفع حجرا اصفر او حجارة فانه يصيب انسانا خبيثا ذا اهل الماطر واما الحجر الاحمر فانه رجل قليل الدين واما الحجر الابلق فانه يؤول برجل ١٦٩ منافق وربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على اى وجه كان ومن رأى انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الفلاة فانه يحصل ذلك المال بالمكر والحيلة ومن رأى انه القى حجرا كان بيده الى حجرة انه يعطى ماله لرجل بكراهية ومن رأى انه جمع سفار الحجارة ومكسورها الدقيق فانه يجمع مالا ويستولى عليه ومن رأى ان انسانا يرجم آخر بحجر فانه يتهمه برتا أو بتهمة عظيمة وربما دل على كلام ردىء يقع منه فى حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتاثير وقال خالد الاصفهانى الصخور رجال فاسوا القلب لقوله تعالى ثم قست قلوبكم واساكنهم ذو وجاهة ومن رأى انه على صخرة ليقلعها فانه يحاول امرا صعبا ويكون مبلغه منه بقدر ذلك ومن رأى ان صخرة عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حربا لا يقع وربما وقع فيه ضرر اداو يرد ويحصل لاهله مغرم أو خسارة ومن رأى انه ينقض فى صخرة فانه ينقص من امر وينال منه بقدر ما نقض فى الصخرة ومن رأى انه يركب حجرا فان كان أعزب فانه يتزوج والا فهو اشتغال فى أمر من الامور ومن رأى انه ضرب صخرة بعصا فانفلقت فخرج منها ماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا وربما كان امرا وولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتى عشرة عينا الآية وربما كان حصول رزق هنى ومن رأى انه علق فى عنقه حجرا فانه حصول شر ومغرم ومن رأى انه استند الى حجرة انه يستند الى رجل بقدار ذلك واما حجر الزناد فانه ملك سريع نافذ الامر ومن رأى انه يمر على صخرة ويكرر ذلك فانه يلح فى أمر من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم

اما ترى الحبل بتكراره * فى الصخرة الصماء قد اثر

وقال أبو سعيد الواعظ الصخرة سرور وفرح وسعة عيش واما الرخام فانه

والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذى يصنع القز تدل رؤياه فى المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار والمؤلف للقلوب والصلح بين الناس وربما دلت رؤياه على النكاح للاعزب (قواس) هو فى المنام تدل رؤياه على طول العمر أو شدة البأس والنصر على الاعداء والقواس رجل يحرض الناس على الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو فى المنام صاحب مال وتعب (قفال) هو فى المنام دلال فان قفل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قفل باب حانوته فانه دلال متاع وتدل رؤياه على كتم الاسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الاقفال الخشب على ردع أهل النفاق وصانع أقفال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذى يقلع السكان ونحوه تدل رؤياه فى المنام على تغيير الامور وانتقال الانسان من صنعة الى صنعة أو من مكان الى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب داخل فى رجل فخم شجاع (قلاع) وهو الذى يبيع قلوع السفن تدل رؤياه فى النام على الاسفار وتجهيز الامور لطلب الرزق أو النكاح (قلاء) تدل رؤياه فى المنام على الشرور والانكاد وعلى تضييع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء جزار (قماص) هو فى المنام تدل رؤياه على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجان أو الحائك (قيم فى الحمام) تدل رؤياه فى المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤياه على الواقف بباب السلطان لقضاء اشغال الناس وربما دل على السجان والقيم فى الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤياه على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم فى البيع والكنائس تدل رؤياه على ضياع المال والتفريط فى الاعمال أو معاشرة أرباب اللهو والطرب والمرأة القيمة فى الحمام تدل رؤياها للاعزب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو فى المنام رجل حاذق عالم وان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من رأى فى المنام انه ولى القضاء فعدل فيه فان كان تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أوفى الكيل والميزان وان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى فانه يجور فى قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يبتلى بها وان رأى قاضيا معروفا يجور فى حكمه فان أهل

٢٢ — ى — ى

قال وفرع واما الصوان فانه في علم التعبير كالحلزة ولكن اشد واقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعدد وقال الكرماني الحصى صغار الناس او علماؤهم وقيل الحصى تعبيره بالحساب وقال خالد الاصفهاني من رأى ان طائرا نزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في ثوبه او ابتلعها فانه يصيب علما وربما كانت حصول فائدة ومن رأى انه رمى بحصاة في بحر ذهب ماله فيه ومن رأى انه رمى حصاة في بئر فانه يصرف مالا في زواج او شراء خادم ومن رأى انه يرمي حصاة على شيء فان كان لذلك تأويل فانه يشتري ما يؤول عليه ذلك وان لم يكن له تاويل فهو بعينه ومن راى انه يرمي انسانا بحصاة فانه يرميه بالكلام و يكون مبلغه بقدر الاصابة ومن رأى انه وقع في انفه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويحصل له منه مضرة (فصل في رؤيا القواعد والعواميد) وللمعبرين في ذلك بحث قال ابن سيرين العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما قويا فمن رأى انه رض احدا بعمود فانه يصيبه بكلام يؤذيه وقال الكرماني من رأى بيده عمودا من ١٧٠ حديد فانه يدل على قوته ومن راى ان احدا اخذ بيده عمودا فانه يدل على ضعف قوته وقال جعفر الصادق العمود يؤول على ثلاثة اوجه رجل صادق وكلام نخر وعلو مرتبة ومن راى ان عمودا مال عن مكانه فان كان واليا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان سلطانه يميل عليه وان كان عبدا باعه سيده واما العمود الخشب فصاحب دولة واقبال ويدل على انه انسان يثبت به دولة الراقي فمن راى شيأ وهو على هيئة حسنة فانه حصول نعمة وجاه وعلو قدر عمن ينتسب اليه ذلك ومن راى حادثا في ذلك فانه زوال من نسب اليه وقال الكرماني العمود يدل على الاسلام وقال جابر المغربي يدل على صاحب البيت اذا كان من خشب فان كان من حديد او فيه قوة فانه يدل على قوة صاحب البيت واقباله ومن رأى ان بجنب العمود عمودا آخر فانه زيادة في اهل البيت واما القاعدة فهي على اوجه وقال الكرماني من راى انه استند لقاعدة عمود او اشتراها او وهبت له فانه يستند او يتزوجها او يخطبه واستدل على حمل بالقاعدة على العجوز بقوله تعالى والقواعد من النساء ومن رأى ان قاعدة كسرت او ذهب بها فانه زوال قاعدة البيت ومن رأى انه باع قاعدة عمود فانه يطلق امرأته (فصل في رؤيا السلالم والصعود والهبوط) من راى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال ومن رأى انه صعد سلما من آجر وجص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على قساوة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين وقال الكرماني من رأى انه صعد سلما طويلا فان كان أهلا للرياسة فانه ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان ومن رأى انه نزل من شيء من ذلك فتعبيره ضد ما ذكره وقال جابر المغربي من رأى انه يصعد سلما ثم ينزل ثم يصعد و يكرر ذلك فانه يسعى في أمور الناس بخير ويحصل له نتيجة وقال جعفر الصادق رؤيا السلم لاهل الصلاح ظفر على الاعداء ولاهل الفساد قلة دين

ذلك الموضع بحضرة ورثة موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه و بين انسان خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فان له عند الله تعالى أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه تذيرله من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ودراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة زور و يقضي بها والقاضي المجهول هو الله تعالى ومن رأى انه تحول قاضيا أو حكيما أو صاحبا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فانه يبتلى بامر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق ومن رأى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال بشرى وسرورا ومن رأى موضع قاض نال فرجا وخصومة وقيل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين في الاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والبحران وان رأى مريض انه يقضي له فان بحرانه يكون الى خير ويبرأ وان رأى المريض انه يقضي عليه فانه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه قاعد في موضع الحاكم أو انه الحاكم فانه ينتصر ولا يغلب لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (قائد الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالي اذا حل في العسكر أو حل عليه لانه نصب نفسه للحرب ومن رأى أنه قائد في العسكر فانه ينال خيرا ومالا وجاها ان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق (قواد) هو في المنام تدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوحشة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغد العيش وزواج العزاب وربما دلت على الخناسة أو الحاطبة (قراد) هو صاحب القرود وهو في المنام يدل على شر العجائب والملاعب كان صاحب اللهو وهو قراد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه فانه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فانه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتي الكبائر ومن رأى انه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد

قرد ظهر على عدوه ومن رأى انه يأكل لحم قرد نال ثيابا جددا ومن رأى ان قردا عضه فانه يقع بينه
وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا
انتفع من جهة السحرة والقرد عدو مغلوب ومن رأى انه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فانه
يقهر عدوا ومن رأى انه أكل من لحمه أصابه هم شديدا ومرضا يشرف به على الموت ومن رأى
انه وهب له قرد فانه عدو يظفر به ومن رأى انه وهب له قرد فانه خائن فيما ائتمن عليه ومن
رأى ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل فى القرد انه نحس
لمن رأى انه ملكه أو حمله والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ركب فاحشة
أو خاصم انسانا ومن رأى انه تحول قردا اتسع ماله من جهة السحرة وربما غلب عليه الميل
الى الزنا لقولهم فى المثل فلان أزنى من قرد والقرد يدل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيما
يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهودى وأكل لحمه افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير رزق
وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة ان يصل له وربما دل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد
رجل فقير كريم قد سلبت نعمته (قراد) هو فى المنام يدل على الاعداء الاخساء (قنفذ) هو فى
المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤياه
فى المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح (قمل) هو فى المنام
دنيا مع مال واذا كان القمل فى القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا أو مالا يرجى
زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت
حواليه فانه يخالطهم ويعاشرهم واذا كرههم فانهم أعداء ولا يقدرون له على مضرة فان قرصوه
فانهم طعانون ضعفاء ومن رأى قملة طارت من صدره فانه أجيره او غلامه أو ولده قد هرب منه
وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة
او خدم او شيعة أو ولد أو مرض او حبس أو جند أو عدو او غم او عسكر او سلطان او غلمان فهو
للملوك عساكر وغلمان وأعداء وللوزراء شاكرية وللشرط اعوان وللعلماء تلامذة وللتجار
أصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه وللقضاة المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فان رأى

وارتكاب معاصى ومن رأى انه صعد درجا فانه يصيب سلطانا وعزا وتزوج وحسن دين وان كان مريضا وبلغ آخر الدرج فانه
انقضاء عمره ومن رأى انه صعد درجا كثيرة لا يحصى عددها فانه بلى ولا يقدر يتقدم على رجال ان كان اهلا لذلك وينال من ذلك
عزا ورفعة وتمكنا وان لم يكن أهلا لذلك فهو حسن دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على
الارتحال من منزل الى منزل ومن رأى انه نزل من سلم او درج من حيث الجملة فانه ان كان ذا سلطان فانه ينزل عن منزلته وان كان
له فرس نزل عنها ومشى راجلا وان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى انه صعد سلما اصاب خيرا ورفعة من حيث الجملة من
حيث لا يؤمل ذلك ومن رأى انه صعد سلما قديما اصاب شيئا من تجارة وان خاصم أحدا فانه فلاح وظفر بخصمه ومن رأى انه
سقط من سلم حديد أصاب فترة فى دينه ويرجع عما كان عليه ومن رأى انه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارته ومن رأى
انه على سلم خشب فانكسر به الح خصمه عليه ومن رأى انه يصيب سلما او نزل منه الى مكان معروف
فانه يسلم من الخوف والغدر وقال بعض المعبرين الصعود الجميع محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله فى اليقظة والهبوط ضده الا ان يكون نصب سلم الصحة فانه سلامة وربما دل وجود السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة اليه ضده لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى انه يصعد سلما درجة درجة فانه ينتقل الى الرياسة بالتدريج وربما دل على تولية الخطابة لمن يكون اهلها والله اعلم

(الباب الثامن والثلاثون) فى رؤيا البحور والانهار والسواقى والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقى والشادروان والمياه

(فصل فى رؤيا البحور) وهى على اوجه وللمعبرين فى ذلك مباحث واصول وتفريع
قال دانيال رؤيا البحر مطلقا تؤول بالخليفة او السلطان او عالم فاضل يستمد من علمه فمن رأى بحرا صافيا رائقا هاديا فانه ملك عادل
دين وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه شرب منه فانه يحصل له ما يناسب الى ذلك البحر خير ومنفعة ومن رأى انه
شرب البحر جميعا فانه ينال ملكا عظيما ان كان اهلا لذلك وقال ابن سيرين من رأى انه نزل بحرا وغاص فيه الى ان وصل الى قاعه
وتلوث من طينه فانه يصل اليه من سلطان هم وغم ومن رأى انه نزل بحرا وهو يعوم فانه يحبس ومن رأى انه يعوم فى بحر ولا يجد له
مخلصا ولا يرى برا فانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها ومن رأى انه غرق فى البحر ثم نجا منه فانه يغرق فى
أمور الدنيا ومحنها ثم يتخلص من ذلك ومن رأى انه ينظر الى البحر من بعيد ولم يقرب منه فانه يؤمل املا ولا يصل اليه ومن رأى انه سار
على وجه البحر ولم تبتل قدماه فانه ينجو من نار الجحيم ويكون فى الدنيا مصلحا وقال الكرمانى من رأى انه يشرب من البحر وهو بارد
فانه يحصل بينهم وبين احد خصومة وان كان عالما فانه يحصل له من العلم ما هو غرضه وان كان من اخصاء الملك فانه يعتمد عليه فى

أمور ومن رأى انه شرب من البحر ماء طرا فانه حصول مصيبة تقهرهم لقوله تعالى وسقوا ماء حميما وان كان كريه الطعم والرائحة فهو حصول غلبة من خصمه وربما كان نكد عيش من قبل الملك وقال جابر المغربي من رأى ان البحر يبس فانه نقص في عسكر الملك وربما كان هلاك ما لهم ومن رأى انه شرب بحرا جملة حتى لم ير انه تأخر منه شيء فانه يملك ملكا او علما ويظفر به ان كان اهلا لذلك والا فهو حصول ظفر ومن رأى ان شيئا من حيوان البحر كله فانه يتبع بسر الملك ومن رأى ان ماء البحر هائج وتلاطمت امواجه واسودت الدنيا فانه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الاثم والذنوب لقوله تعالى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ومن رأى انه اخرج من البحر ما يؤكل فانه حصول رزق من وجه حلال ومن رأى انه شرب من البحر ماء مالحا فانه يكتسب مالا من وجه حرام والعذب مال حلال ومن رأى انه اخرج شيئا من البحر سواء كان من انواع المعادن او الجواهر او غيره مما لم ينكر مثله في اليقظة فهو حصول خير ومنفعة واما ما ينكره فهو ظلم وان كان من اهل العلم فانه زيادة في علمه ومن رأى انه اخرج شيئا مؤذيا فانه يملك عدو الملك وقال جعفر الصادق رؤيا البحر تؤول على ستة اوجه ملك ورئيس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض المعبرين رؤيا البحر تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء

هو البحر يعطي اللؤلؤ المنثور ان دنا … ويبدي على البحر المحيط اذا اعطى

وقال ابو سعيد الواعظ يبس البحر العذب موت الخليفة والبحر المالح هم وفتنة وطغيان لقوله تعالى انا لما طغى الماء الآية والغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة واظهار بدعة والموت في الغرق يدل على الموت على غير الاسلام وربما دل غرق الانسان في البحر على هلكة من جهة السلطان ومن رأى كانه غرق وجعل يغوص مرة ويظهر اخرى ويحرك يديه فانه ينال منزلة ودولة ومن رأى انه نزل البحر ثم خرج منه فانه يرجع في امر الدنيا الى الدين والصلاح وربما كان الغرق سفرا في سلامة وقيل من رأى انه واقف على سطح بحر فانه يصيب شيئا من السلطان لم يرجه ومن رأى ان البحر ارتفع من الارض فهو سلطان غشوم ظالم ومن رأى ان البحر نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب من ملك البلاد ويصيب الناس خير ومن رأى انه دخل في بحر فانه قابل على امر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه ومن رأى انه خرج من البحر فانه يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم والغم ومن رأى انه يسبح في البحر فانه مرض او هم من قبل السلطان فان خرج منه شفاه الله تعالى وفرج همه ومن رأى انه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقع في هم وخوف ويسلم منه وقيل انه نجاة ومن رأى انه يعبر بحرا فانه يسافر ويذهب همه ويلقى خيرا ومن رأى ان بحرا عظيما حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فانه يقطع عليه

انه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأتي امرا يخالف السنة لانه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه اكل قملة فانه يغتاب من ذكرناهم في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة اخساء غمامون يفسدون بين الاقارب والاخوان ومن رأى قملا كثيرا في ثيابه او جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع الغموم والاحزان ومن رأى قملا وهو يقتلها فهي تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملا كثيرا فانه دليل على مرض طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكروب من كربه وخلاصه من الشدة التي هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن أن القمل بعد وعليه فانه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما يعابونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين واكل القمل يدل على قهر الاعداء والقمل يدل على الهموم والحبس وقيل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجماع للزوجة والاولاد والخدام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا والقط الذي لا يعرف ابوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والمحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يسرق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاؤه في حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق والفصاحة والالفة والانس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفة (قمرى) هو في المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة ومن رأى القمرى فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه ومن رأى القمرى في فصل الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (قحبة) هي في المنام امرأة حسناء غير الوفة وأخذها فرج وجماعها اصطادها كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متهاونين بالسلطان والقبح الكثير قسوة والقبح

الطريق وربما كان عاقة من قبل السلطان او كربة ومن راى ان البحر غمره فانه يصيبه هما غالبا ولاسيما اذا كان ماؤه كدرا وفيه وحل ومن راى انه سبح فى بحر فانه يعالج امرا هو فيه ويكون محبوسا فى ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج فى السباحة ومن راى انه غاص فى البحر وغاب ورأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من ايدى الناس أو يموت شهيدا لان الغريق شهيد وربما كان موته فجأة وعليه خطايا لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا نارا وقيل من رأى انه غرق فى بحر فهو يغرق فى هم الدنيا لقول بعض العرب فلان غرق فى النعيم ومن راى انه غاص فى بحر لاطلاع شىء منه فانه يسعى فى امر ويكون مبلغه من ذلك بقدر ما طلبه ومن راى انه يأخذ ماء من البحر نال من السلطان مالا أو جمع علما على قدر اصابته من الماء ومن راى انه أراد اخذ الماء من البحر فمنع فتعبيره ضده وقيل رؤيا دجلة تؤول بالخليفة ورؤيا سيحون تؤول بملك الهند ورؤيا جيحون تؤول بملك خراسان

والفرات تؤول بملك الروم والنيل يؤول بملك مصر وقيل رؤيا البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه فى القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين القمقام ومن راى انه عام فى البحر المالح فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلف فى مائه فمنهم من قال من رأى انه اخذ شيأ فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصول هم وغم ومصيبة ومن راى ان بحرا يجرى من الانواع السائلة فانه تغير ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يحمد فى علم التعبير فهو خير فى حق الملك وان كان نوعه مكروها فهو ضده ومن راى ان بحرا سائرا قد وقف فانه تعطيل احوال الملك ومن راى ان بحرا اطلع بمكان لم يعهد فيه فان الملك يجتاز به او جنده واما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها سفك الدماء (فصل فى رؤيا الانهار) وهى على أوجه فى راى نهرا صافيا عذبا فانه حسن معيشة وصفاء وقت خصوصا ان شرب منه وقيل رؤيا النهر تؤول بوكيل الملك وان رآه فى مكان معروف يقتضى ان فيه عاملا فهو اياه ومن راى انه على شىء مرتفع والنهر يجرى من تحته فانه حصول خير ونعمة ورفعة وربما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجرى من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤن وقال جابر المغربى من راى نهرا فاعه زيادة فى عقله ومعيشته وقال الكرمانى من رأى انه سبح فى نهر او غرق فيه فتأويله كتأويل البحر لكن يكون مكان الملك من هو دونه وقيل من راى فى النهر ما يعجب مثله فهو جيد فى حق العامل او ملك دون السلطان ومن راى ما يكره فهو ضده ومن راى نهرا من شىء سائل فانه رزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين (فصل فى رؤيا السواقى) وهى على أوجه قال الكرمانى من راى ساقية ضعيفة يدور بها الماء ليسيرة فانه حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة

والقمح يدل على أناس ضاحكى السن ومن أكل لحم قمح نال لباسا او كسوة (قرش) هو اسم حيوان فى البحر تدل رؤياه فى المنام على علو الهمة والشرف فى النسب لانه به لا يعلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضيب الدبق) الذى يصاد به الطيور يدل فى المنام على الآدق ان يوخذ ويدل فيمن أهلك شيأ على رجوع ذلك الشىء اليه ولن يرجو شيأ ان رجاه ينم (قصب) هو فى المنام اراذل الناس وكلام سوء ومن رأى ان بيده قصبة وهو متكئ عليها فانه قد دنى من عمره آخره و يفتقر ويموت فى الفقر والقصب انسان مقتصد لا دين له ولا وفاء والقصب الفارسى تدل رؤياه على التشبيه والمحاكات والرياء فى الاعمال وربما دل على المال الحسن وتحصيله بالشرور والنكد أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الفارسى وما يعمل منه المكعبات كالقباب والحائل من الاستطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الاسرار والانعكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء فى العمل فان صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول فى قصورها والجلوس تحت قبابها مع ما يناله فى الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون وان سمع له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشق وربما دل على الوغاء فى السوق أو الاماكن التى يرى فيها وربما دل على الشرف فى النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذى هو أصل كل خير أو النساء المستترات الجليلات القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب اذا كان مزروعا فى غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة وقوعهن باكيات صارخات وكشف الرؤس وجريان الدموع ومن اراد أمرا تم له سترة وربما عاد للانسان فى اليقظة ما خرج منه لان الواحد منه عود وربما دلت رؤياه على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كانت العقود من العود أيا ما أو شهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة وتدل رؤياه مقشرا على خلاص المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونبش الموتى من قبورهم ومن رأى انه يمضغ قصب السكر فانه يصير الى

أولى ملاء تلك الساقية خاصة ومن رأى ان ساقية خرجت من خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو كان مالحا فهو مضرة اوسوء يتشر ويقال ان الساقية امرأة فما رؤى فيها من زين أوشين فهو في المرأة ومن رأى انه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم ومن رأى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده ومن رأى انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بقدر ما استقى ومن رأى ان ساقية تجري ببستانه فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه ومن رأى انها هدمت اوحدث بها عيب فان زوجته يشكو امره ومن رأى انه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذاذة عيش وان كان مرا فهو مرض ومن رأى ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دفق فانه يدل على حصول ولد ومن رأى انه يجرى من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة وتعسر قريب مما دل عليه في فصل الانهار المزيد فيه نوع يكره طعمه أومثله

(فصل في رؤيا الآبار) ١٧٤ وهي في الاصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى

انه شرب من بئر والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة لذي جاه ومن رأى ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله ومن رأى انه قد أدلى دلوه ثم جذبه فختلف الدلو فانه يدل على انه يولد له ولد ناقص وربما كان سقطا ومن رأى انه يسقي شيأ من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويتزوج به او يتسرى فان نبت به شئ او أثمر فانه يدل على حصول ولد وقال جعفر الصادق رؤيا البئر تؤول على خمسة أوجه تزويج وعالم ورجل كبير وموت ومكر وحيلة وقال أبو سعيد الواعظ البئر للرجل امرأة مستبشرة وللمرأة رجل حسن الخلق وربما دل رؤيا ماء البئر على المال ومن رأى انه وقع في قعر بئر فانه يموت قال الكرماني من رأى انه يشرب ماء بئر فانه يمرض المذاكير

ومن رأى انه نزل بئرا فانه يسجن او يقتل وان كان في سفينة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه الطريق ومن راى انه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من سجنه ويشفى باذن الله تعالى ومن رأى انه وقع في بئر ولم يجد من يرفعه فذلك قبره ومن رأى انه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكروها وان فرغ ذلك الماء في غير اناء فانه ينفقه ويذهبه ومن رأى انه يدلي دلوا في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل أتت بغلام امر الله تعالى وأمره وبضاعة وان كان عنده عليل أفاق وان كان له مسجون نجا وخرج والا يوصل الى السلطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهى وربما كان البئر موته ومن رأى بئرا وبه ماء كدر فانه نكد وهم وضيق معيشة ومن رأى انه حفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين ومن رأى انه يملك بئرا واحتوى عليها وتصرف فيها فانه يفعل كذلك بامرأة ومن رأى انه ينظر في بئر فانه متفكر في امر امرأة ويرى خيرا ومن رأى انه

أمر يكثر الكلام فيه ويردده الا ان كلامه يسكل فيه ومن رأى انه يعصر ماء او يعصر غيره مما يعصر فان من ملكه يملك خصبا مالم يمسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ماسواه لان ذكر العصير ومنافعه يغلب على ماسواه من امره وربما دل قصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع (قثاء) هو في المنام رزق دنيء لابقاء له والقثاء يدل على حبل صاحب الرؤيا ان أخذ منه شيأ وادخله منزله فانه يدل على حبل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنية (قت) هو في المنام وسائر ما يأكله الدواب رزق كثير (قنبيط) هو في المنام رجل رستاقي نافع فيه حدة فان رأى ان بيده طاقة قنبيط فانه في طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاء وافضل الطبايخ في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع اليه شئ فقده من دينه او نفسه او حبيبه او ولده ومن أكل القرع نيا أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى في مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريع وملامة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه او يجمع شيأ متفرقا والقرع تدل رؤياه على الهم والنكد وضيق العيش او المرض أو السجن وربما دل أكله على صلاح الذهن والفطنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الكثيرات النفع الخفيفات الروح ومن رأى انه أكل القرع نيا دل على المخاصمة والشر واذا أكله مطبوخا فان كان معه توابل دل على هم وحزن وان كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط (قولنج) من اصابه في المنام القولنج فقد قتر على أهله واولاده القوت ونزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل او مجاورة للاشرار او كلام مؤلم (قوبا) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في المنام تقسيط المال من المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بعني بناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع

وقف على بئر وبيده دلو يريد ان يدلي به فان ذلك سفر ونرجو ان ينال مالا وخيرا ومن رأى ان بئرا طوى وكان عنده امرأة مريضة أو على النفاس فانها تبرأ من سقمها وتخلص من نفاسها واما الجب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لكون البئر يطلع منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك الصهريج وقيل من رأى انه في جب فانه يقتل أو يمكر به لقوله تعالى قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجب (فصل في رؤيا العيون) فمن رأى عينا صافية عذبة رائقة تجري تؤول برجل جليل القدر كريم جواد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان عينا نبعت الى مكان ولم يكن لها عادة بذلك فانه يؤول بمصيبة لاهل ذلك المكان ومن رأى انه يسعى من ذلك الماء على شيء من أعضائه فانه فرج من هم وغم ومن رأى ان عينا جارية بمكان ولها عادة بذلك وقد زادت عن الحد فانه يؤول بخير لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت عما هي معتادة اليه فانه ضد ذلك ومن رأى عينا بمكان قد يبست فانه زوال كبير ذلك المكان ومن رأى عينا وهي صافية واستحسن منظرها فانها تؤول بعيش هنى وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين تؤول على خمسة أوجه علو وقدر ومصيبة وغم وهم ومرض وعمر طويل وقال ابو سعيد الواعظ من رأى عينا تفجرت من بيته فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبته الى خير ومن رأى عينا تفجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الاقارب والاصدقاء ومن رأى عينا انفجرت وخرج منها الماء حتى ملأ الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لاهل الفساد حزنا بسبب عين حسم هذا اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء تفجرت فانه ينال امرا وقال الكرماني من رأى انه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم ومن رأى انه دفق عليه ماء عين فان كان مهموما فرج الله همه او خائفا امنه الله أو مريضا شفي او عليه دين قضي أو كان مذنبا كفر الله عنه ذنوبه ومن رأى عينا صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت فهي عامة حياة للعامة وان جرت الاماكن المرتفعة فهي حياة للخواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب ومن رأى عينا انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبهم حزن وبكاء شديد وان كان عنده مريض فهو موته وسيلان العين في الاماكن التي يشكر سيلها فيه تؤول بسيل الدموع والبكاء ومن رأى عينا صافية تجري الى داره ومنها قدر معلوم فذلك رزق وخير يساق اليه ومن رأى ان عينا جارية فسدت أو تعطلت فانه تتعطل معيشته وتقف حاله ومن رأى عينا صافية تجري في شيء سائل فتعبيره كتعبير ما تقدم في فصل الانهار (فصل في رؤيا السيول) من رأى السيل يغرق الارض فانه لا يغشى الناس أو عدو يسير اليهم او وباء يقع فيهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغياث ومن رأى ان السيل يدخل أرضا فان العدو يهم لتلك الارض بالغارة وكل ماء غالب لا خير فيه وكل ماء ينقص

المذاكير يدل على عدم النسل او قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الجرم وربما دل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال ومن رأى انه قطعت أعضاؤه فانه يسافر سفرا او يفترق بعض أهله او ولده أو قبيلته في البلاد وربما كان قطع كل عضو في محله من بابه (قطيعة) هي في المنام لمن امر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما دلت القطيعة على أداء الجزية لانها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب الشتات والتهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا ومن رأى انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما كما لو رأى انه أذنب ذنبا عظيما اقتل انسانا ومن رأى انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القبائل ومن رأى انه قتل رجلا من غير ذبح فان المقتول يصيب خيرا او الذبح ظلم وان رأى انه قتل نفسه فانه ينجو من هم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم ومن رأى انه يقتل نفسه فقد رأى خيرا والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه ومن رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه انسان يجهل الشريعة فان عرف من قتله فانه يظفر بعدوه وينتصر على قاتله ومن رأى انه قتل رجلا او واحدا تسيل دما فالمقتول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا متعمدا ظالما فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفسا فنال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد يجد صلاة او تركها ومن رأى انه قتل ولده نال رزقا ومن رأى انه قتل مائتي نفس فقضي عنه مائتي درهم دينا وازال عنه هما ومن رأى انه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة وانجاز الوعد وربما مات الرائي مطعونا او مردوما او غريقا او مبطونا وان كان المقتول يروم شهادة عند الحاكم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال اهل البغي) في المنام يدل على الانتصار للدين والآباء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب اهل البغي خشي عليه الردة من الاسلام او مخالفة الدين او ظلم من تجب عليه طاعته او ترك الصلاة (قود) هو في المنام القصاد مع التربص به فان قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي او جرح وان قاده اسد او طائر كاسر فهي دلة

فلا قطار فانه خصوصا ان كان كدرا ومن رأى أن السيل ذهب به ثم خلص منه فانه يصيبه أمر شديد من سلطان أو من يقوم مقامه ومن رأى انه يعالج سيلا فانه يعالج عدوا والظفر في الرؤيا كالظفر في اليقظة لا تهما لا يكادان يختلفان ومن رأى ان سيلا قد حال بينه وبين مقصده فانه عكس وهم وغم وعدم حصول مطلوب ومن رأى انه يخرج من سيل فانه يخرج من هم وقيل السيل عدو أو ملك جائر ومن رأى انه هرب من السيل فانه ينجو من عدو لكن بخوف وقال الكرماني السيل في المكان البارد مضرة وفي المكان الحار منفعة وسرور ومن رأى ان سيلا قويا دخل مكانا فاغرقه فانه يؤول على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقال جابر المغربي من رأى ان السيول والمياه طغت الى أن غطت العالم فانه حصول عقوبة لاهل ذلك المكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان وربما دل السيل اذا خرب الاماكن على ظلم الملك وجوره ومن رأى سيلا يجري في مكان يقتضي جريان الماء فيه ولكن ليس عادته ذلك فانه هم وغم وقال جعفر الصادق رؤيا السيل تؤول على أربعة اوجه عدو كبير أو ملك ظالم وعسكر غالب وفتنة شديدة (فصل في رؤيا البركة) وهي تؤول بالنسوة فمن رأى بركة ملوءة ماء فهي امرأة حسنة كاملة العقل والحشمة فان ملكها أو احتوى عليها أو شرب منها فانه يتزوج بامرأة تنسب لذلك والسبح في البركة ليس بمحمود وقال آخرون غير ذلك ومن رأى أنه غطس في قاع بركة فانه يتسلط على امرأة ويكون غاطسا في امورها مالم يحصل منها ضرر وربما دل الغرق في البركة على الهم والغم ومن رأى بركة يبست فانه يؤول بعكس ما مدحت به ومن رأى بركة درجا فانه يؤول على وجهين اما تأخر من صعود الدرج أو حصول أولاد بعدد هم وربما كانوا اقرابته (فصل في رؤيا الفساقي) وفرق بين الفساقي والبركة فاما البركة فهي المتسعة جدا التي تكون بالفلاة وأما الحبيب اذا كانت في البيوت المسقوفة فتسمى بحرة وربما تسمى البركة ايضا وأما الفسقية فهي التي تكون بالبيوت والحمامات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقية في بيته فهي زيادة معيشة وحصول راحة وسعة وربما دلت الفسقية على المرأة وحكمها في التعبير كحكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية يناسب التعطيل في المعيشة والراحة وربما دلت الفسقية على السرية (فصل في رؤيا الشادروانات) قال ابن سيرين رؤيا الشادروانات تؤول بالدين فمن رأى شادروانا حسنا ولكن لا يعلم هو لمن فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه او له فهو حصول ذلك وزيادة وبشرى بحصول الأجر ومن رأى أنه بشادروان جالس واصحابه حوله فانه ينال سرورا وفرحا ورزقا واسعا وحصول مرام وقيل رؤيا الشادروان اذا لم يكن له وتحقق أنه لغيره فانه تغير عليه أحوال الدنيا وربما دلت على غربة ومن رأى شادروانا خرابا فانه قلة معيشته وربما كان

تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والانكاد والتهم والايمان المغلظة او الصوم او العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقترض واحتياج اليه فيما ينزل به والمرض يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر والغنى للفقير فان أقرض شيأ له قيمة لمن ساله ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجود لله تعالى ومن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى انه اخذ ما يستقرضه فانه يدل على موته ومن رأى ان المقرض له مات تخلص من حزن وهم واذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه (قرص) من رأى في المنام انه يقرص انسانا فان القارص يطمع في مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين أصبعيه من لحمه فان قرص أليته فانه يخون في امرأته وان قرص بطنه فانه يطمع في مال خزائنه وان قرص فخذه فانه يطمع في مال عشيرته وان قرص يده طمع في مال اخوته وان قرصه في المنام ذو سم دل على تيذه بالكلام السوء وكذلك القرص باليد وربما دل القرص من حية او عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قبلة) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو ومن رأى انه يقبل رجلا او يطاه او يضاجعه بشهوة فانه يظفر بحاجته وان كانت قبلته للشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا من احسان او تعليم علم او هداية الى معروف وان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا او احسانا منه اليه او تعليم شيء او هدى الى معروف وان رأى انه قبل غلاما فان بينه وبين والد الغلام مودة وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل حرا صادق زوجها وان قبل ذا سلطان تولى مكانه وان قبل قاضيا او ملكا فانه يقبل قوله ذلك القاضي او الملك وان قبله القاضي فانه ينال من القاضي خيرا يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالدات ولده قبله فانه ان كان بالغا ينتفع منه او من ابيه وان رأى انه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يريد ان يدفعه اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من امه خيرا ومالا وسرورا وغبطة وان رأى رجل ان رجلا قبل عينيه فانه يتزوج فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء ليتق الله تعالى والقبلة في فم

الصغير خصوصا ان كان معطلا فان كبر وكثرت مياهه فضد ذلك ومن رأى انه يحول شادروانا فانه يتحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذى مضى خصوصا ان صغر ومن رأى ان فى شادروان صورا منقوشة وكتابة فان احدا يمدحه بمدح من نوع الاستهزاء ومن رأى أنه باع شادروانا او وهبه لاحد فانه دليل الخطر فليحترز وقال دانيال من رأى شادروانا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيرا كان خيرا وأجود ومن رأى أنه حمل شادروانا على عنقه فانه يؤول بحمل أمانات الناس ومن رأى أنه بنى شادروانا القصير فانه يؤول بفراغ عمره وقال جابر المغربي من رأى شادروانا عتيقا أو منشقا فانه دليل على ضيق معيشته وتجاوز عمره بالنقص ومن رأى شادروانا صار اخضر فهو خير ونعمة وان صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار اسود او ازرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال اسمعيل الاشعث من رأى شادروانا مجهولا فى مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائى ومن رأى ١٧٧ فى دار شادروانا فان صاحب الدار يرى خيرا ومنفعة ومن رأى شادروانا فى حائط فقلعه ومسكه بيده وتكلم مع احد فانه يدل على ان ذلك وقاية له خصوصا ان كان الحائط مبنيا فهو طول حياة للرائى ومن رأى ان شادروانا مفروش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر وقال جعفر الصادق رؤيا الشادروان على تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمحمود (فصل رؤيا المياه) وهى تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وسناء وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغنيمة ومال مجموع ورخص فى الاسعار قال ابن سيرين ٢٣ ى فى الماء حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى فمن شرب من ماء مطلق فانه حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدرا فضد ذلك وقال الكرمانى الماء الحار ضعف وحزن ومن رأى انه اخذ ماء بثوبه فانه نقص فى ماله ودنياه ومن رأى أنه اخذ ماء فى اناء جديد زجاج فشربه فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الام وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك فضد ذلك ومن رأى انه أعطى احدا ماء بغير ثمن فانه يفعل المعروف وربما تسبب لمكان فى عمارة ومن رأى ان بيده قدحا يشرب منه ماء من أى مكان كانت بحار بغير المياه أو را كدة فانه يصيبه بلاء ومحنة وقال جابر المغربى زيادة المياه فى أوقاتها بكل أرض حميد ونقصانها سلامة للعامة لقوله تعالى وقيل يا أرض ابلعى ماءك ومن رأى ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الأرض فى تلك السنة لقوله تعالى انا صببنا الماء صبا ومن رأى ان فى داره ماء على أى وجه كان وبأوصاف ذاته حياة طيبة وربح ومعيشة وان كان بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى أنه فى ماء وهو قوى البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة ملك يكرر قوله مهولا

الحبيب دينار يحصل وقبلة ذو درهم وقبلة المرأة اقبال او سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا وقبلة الفتاة كأس خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهى الدنيا ومن قبل عين الله فانه يحج ويقبل الحجر الاسود ومن رأى أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى ومن رأى ان الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه ومن رأى أنه يقبل امرأة مزينة مصنعة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا وولدا وينال تلك السنة خيرا ومن رأى انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل فعله فى حياته فأفاده ومن رأى انه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتا معروفا أو مجهولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظفر بحاجته والمريض اذا رأى انه يقبل ميتا فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه فى ذلك الوقت لا ينجع لانه قبل ميتا قد بطل (قضاء الله تعالى وقدره) فى المنام اذا رآه الانسان يجرى فى نفسه أو ماله فانه يدل على انه يغتم أمورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقضاء الا وكانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) فى المنام من رأى أنه أدى حقا أو قضى دينا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا ويتيسر له أمر قد كان عسر عليه فى الدنيا أو امانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أداء الحق (قيام الانسان لله تعالى فى فعل خير أو ازالة منكر) فى المنام فان كان الرائى ممن يرجى له التصدى لذلك بلغ الناس منه خيرا ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان خاملا عاد الى ما كان قائما به وان كان مريضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذى لا يقدر على القيام دل على بطء مشيه (قعود) هو فى المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة بطؤها عن الزواج (قصد فى الامور) وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائى ويليق به من التسبب فرؤيا ذلك فى المنام للاعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به ومن رأى أنه يقتصد فى مشيه فانه

... وان كان متستوا فلا الامر ومن رأى أنه دخل ماء زهو بهارلم يبتل أو كان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين والتوكل على الله في جميع الامور وشكورنه وروه مستقيمة في الدنيا والآخرة ومن رأى انه حول الماء الى مكانه او بستانه فانه يدل على نكاح امرأة او تسرى بسر يته ومن رأى احدا دفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وان كان الماء كدرا او مكروها في الطعم والرائحة فتعبيره ضده وقال جعفر الصادق رويا المياه تؤول على خمسة اوجه يقين صادق وقوة وأمر صعب ومنادمة الاكابر وعمل من وجه ذي سلطان وقال ابو سعيد الواعظ من رأى أنه أعطى ماء في قدح يرزق ولدا وان رأى أنه يشرب من قدح ماء صافيا نال خيرا من أهله وولده والقدح الزجاج رجل وان كان من معدن او جوهر فهو امرأة ومن رأى انه شرب ماء من قدح ولم يسغه فان روياه تدل على نشوز امرأته ومن رأى انه شرب ماء أكثر مما يشربه في اليقظة فان عمره يطول وان شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامة من عدو

ودفع كد وشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الاموال وقال ابن 178

سيرين ان رأت امرأة انها تسقى الماء فانها تمشى بين الناس بالكذب واما الماء الراكد في التأويل اضعف من الجاري وقيل حبس لمن رأى أنه وقع فيه والمالح غم وهم والماء الكدر سوء معيشة ومن رأى في داره ماء اسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العمى والماء المنتن مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبيرة وربما أدى الى الهلاك ومن رأى ان الماء غار فان كان ملكا فانه يعزل ورؤياه لغير الملوك ذلة وعدم اعانة لقوله تعالى قل أرأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين واما الماء الحار الشديد فغم من جهة سلطان فمن رأى انه استعمله بالليل اصابه فزع من الجن وان كان كدرا فهو دهش وقيل المياه الكدرة من حيث الجملة سلطان جائر وكل ما جرى عليه المياه ينسب الى الشدة ومن رأى انه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى اهل بيته وصب الماء انفاق مال وجريانه من تحت القناطير خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم ومن راى انه اخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد مالا من مثل ذلك الرجل ومن راى انه يحول ماء بحر دل على حصول مال بواسطة قليل الدين ومن راى انه احرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه فانه يعتمد على من لا ينفعه واما الماء اذا كان في شيء من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين ومن راى ماء متحرزا في شيء من الاشياء فهو دليل عمره فما شربه منه كان قدر ما مضى من عمره وان تأخر منه شيء يؤول على قدره وان شرب الجميع دل على فراغ اجله واما جميع المياه التي تستخرج بالعلاج من راى شيء كان فهي رزق ومنفعة * (فصل في رويا الحياض) اما حوض الكوثر فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع واما بقية الحياض من حيث الجملة فيؤول

بتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن يرجى له الخير وطول العمر ومن رأى له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه اذا دلت رؤياه على اعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى انه قوي ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا وقبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة قال بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة (قسوة) من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو ايراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الاملاء له مع الانهماك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام انه يقود ولم ير الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعيش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فانه يقود (قليل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربما دل قليل الشيء على الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في المنام عدم ادام أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه خل وربما دل القفر على الهم والنكد (قفز برجل واحدة) هو في المنام نقلة من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب ومن رأى انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد لذلك وان لم يعتده فانه يقع في شدة عظيمة (قمير) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه عما يكال به من البر ونحوه والقمير الحافظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على النكد أو على العداوة والمشاجرة بين الاهل أو الغزو أو الربح من الصيد وسبق في حرف الالف في الاضحية بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدل رؤياه على دوام ما الانسان عليه وربما دل القدوم على المعيشة والرزق والعوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المحتسب المؤدب للرجال

على اربعة أوجه رجال بالعون فالناس ونساء أغنياء ورجال وناس ينتفع الناس من علمهم وقال الكرمانى من رأى انه تسبب فى اتخاذ حوض سبيل فانه يفعل الخيرات ومن رأى انه ينقضه فانه يؤول بضده ومن رأى انه يبنى حوضا واتقنه فانه يسعى فى فعل الخير ويشكر عليه ومن رأى شيأ فى الحياض من زبل أو شئ فتعبيره على ما تقدم من نسب اليه ومن راى ان حوضا اتسع فهو زيادة فى علم عالم ان كان الحوض مجهولا وان كان لاحد معروف فيعبر فى التأويل على هيئته وقد تقدم ذكر نبذة من ذلك على معنى التنبيه فى فصل فى رؤيا الحوض الكبير (فصل فى رؤيا القنوات) من رأى انه يصنع قناة فانه يحتال بحيلة ومكر على اقربائه اذا كانت القناة معروفة وان كانت مجهولة تكون الحيلة على الاجانب وربما كانت خيانة اذا قصد اجراء الماء فيها من ماء غيره هذا اذا لم يجر فيها ماء وان جرى يؤول بالنكاح ومن رأى انه يسقى بستانه بماء قناة فانه يصرف ما حصله على امرأة أوسرية وربما جامع أحد اقربائه وقال الكرمانى من راى قناة دار او بستان جارية فان كان مهموما فرج الله عنه ومن رأى قناة فسدت فانه يفسد حاله او يحصل منه خادم فيتهم بذلك ومن رأى قناة مجهولة يجرى فيها ماء ينفصل من المياه المستعملة فهو هم وغم ومن رأى انه سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراما وأثم بسبب خادم او امرأة ومن رأى انه اصطنع قناة أو بالوعة لاجل مصارف المياه المستعملة فانه حصول فرج وان كانت لاجل المياه التى ينتفع بها فانه حصول خير ومنفعة والله اعلم (الباب التاسع والثلاثون) فى رؤيا السفن وهى تتنوع على انواع متعددة يأتى بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب (فصل فى رؤيا المركب) قال دانيال رؤيا المراكب هم وغم وحبس وشغل فيه ربح وملامة خصوصا لمن يكون فى مركب ولم يخرج منها ومن راى انه خرج من مركب فانه يدل على حصول فرج ومن رأى أنه هلك فى مركب فانه يهلك فى أيدى الناس ومن رأى ان مركبه وقف فى أرض يابسة فانه يدل على وقوع بلاء ومحنة ومن رأى ان مركبه غرق فانه يغرق فى كسب الدنيا ومن راى ؟ ان مركبه غرق ثم خرج على الماء بعض متاعه وان غرق بجميع متاعه فانه يدل على اتلاف ماله ومن راى ان مركبه كسر فانه يدل على مصيبة عظيمة من جهة أبيه ومن رأى انه جلس فى مركب وكان المركب فى موضع عال والمركب يسير على البحر فانه يدل على حصول عزة وحرمة بسبب الملك والاكابر وقال الكرمانى من رأى ان مركبه يسير مستقبلا البحر فانه يؤول على السفر لقوله تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام ومن رأى ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر ومن رأى ان مركبه يسير وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة اموره لكن يرجى له بلوغ القصد ومن رأى انه يمشى على جنب المركب

للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل مطاع يجلب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تفاؤلا باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو فى المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائى يتشكى ويهتم بالقدوم فان قدوم الغائب عليه فى المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدم) هى فى المنام زينة مال الرجل وثباته وأعمال بره واعتماد اموره وأصابعها زينة بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامها ماله الذى عليه اعتماده ومعيشته فان رأى شيأ منها صعد السماء مات والشعر على القدم دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائى فى دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على أنه فى الجنة وان رأى العاصى ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام فى الامور وحسن العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد او والد أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو فى المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الاقبال أو الادبار او العز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقفى الاثر فان حصل فى القفا ما يدل على الخير كالغلظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلألأ أو انه صار من حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كاقباله وادباره فى الملاقاة للاعداء أو انه لا يستدبرهم بقفاه وان كان متوليا عظم قدره أو رقى دينه وان رأى قفاه منكسا أو فيه قروح أو شروط دل ذلك على مذلته وقد له وعلى دين يرتكبه وربما دل القفا على تقفى آثاره والتطلع على عوراته ومن رأى أنه غلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه ومن رأى ان قفاه سمين فانه يهرب وان رأى ان انسانا ضربه على نقرته فانه يدين ومن رقيه وان رأى على قفاه شعرا فان عليه مالا ومعه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس وان حلق شعر قفاه فانه يؤدى أمانته ويقضى دينه (قامة الانسان) طولها فى المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير فى

فانه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى الفلك تجري في البحر بما ينفع الناس الآية ومن رأى ان المراكب تسري فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون في المهمات الى الاقطار ومن رأى انه جالس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر المركب وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه في مركب مكمل وهو لابس زينته فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها اغرقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه ومن رأى انه سائر في مركب من حديد فانه يلقى قوة من ملك وان كانت من معدن من المعادن فتأويله كذلك وان لم تسر فتعبيره بضده ومن رأى انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصاحبة الجاهل ومن رأى ان مركبه تسير في اليبوسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطمع الناس فيه ومن رأى ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة جليل القدر ومن رأى ان الواح مركبه ذهبت بها الريح فان الملك يأخذ منه مالا وقال جعفر

الصادق رؤيا المراكب تؤول على ثمانية أوجه ولد ودابة وامرأة وركوب وفرح وأمن وعيش وغنى وان خرج من المركب بسلامة فيؤول له بما ذكر وان عطب فتعبيره ضده ومن رأى انه صار مراكبيا وهو يدولب المركب فانه دليل على ان يكون مصلحا بين الناس ويكون مقبول القول وان لم يدولب المركب كما ينبغي فانه يكون خطرا في امره وقيل من رأى انه في سفينة فانه في هم او شدة ووحشة او حبس او اسر يحول بينه وبين النهوض او تكون السفينة نجاة مما يخاف ويحذر وان كان عازبا تزوج ومن رأى انه ينشئ سفينة او اشتراها او وهبت له او احتوى عليها فانه يتزوج او يتسرى لقوله تعالى وله الجوار الآية ومن رأى انه كان في سفينة فخرج منها الى البر فانه ينجو من الكرب والحبس والمصائب والاسقام لقوله تعالى فانجيناه وأصحاب السفينة ومن رأى ان السفينة تستقبل الماء استقبالا صعبا فان الهم الذي فيه يصعب الخروج منه ومن رأى ان السفينة مهولة المسير فان همه يضعف وان كان مسجونا صعب خروجه او مريضا طال مرضه او مسافرا تعذر سفره ومن رأى ان السفينة قائمة به في الماء الراكد كان هما شديدا او يبعد النجاة ومن رأى انه في سفينة في بحر او بر وهو على هيئة مرضية فانه يداخل الملك او من يقوم مقامه او تكون حالته كحالة السفينة في الخطر وتعبها ومن رأى انه يصعد الى سفينة من وسط البحر بعد ما يئس بالهلاك فان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا افاق وان كان طالب علم ادركه وان كان مهموما زال همه وان كان عزبا تزوج او تسرى ومن رأى انه في سفينة غرقت وسلم هو فانه يغرق في امور الدنيا او تكون عاقبته الى خير ومن رأى انه حين غرقت السفينة ذهب متاعه فانه يخسر في ماله ويتعوض منه لان السفينة على كل حال نجاة ومن

القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل ومن رأى قامته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوطا عن مرتبته ومن رأى قصرا بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طالبا امتنعت عليه وقصر القامة عجز من كفاية أو شجاعة وكذلك الصغر وهو في الحرب والمخاصمة لان المفارقة وطول القامة لطالب الولاية والملك لبلوغ الامل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره وأمينه وجرأته وكياسته وجوده وعقله ورياسته وثباته وعبادته فان رأى قلبه فزع فانه يهتدي الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بامره في دينه ودنياه وسره وعلانيته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره فما رؤي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت ومن رأى ان قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة ومن رأى ان قلبه تقطع فان كان مريضا برئ وشفي من كربته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه وحسن نظره وربما دل القلب على سيد الانسان أو أميره أو مدبر أمره ومن رأى ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طارق او خوف من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه ومن رأى قلبه اسود او مضى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمي عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفا على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه غيره والقلب التدبير فمن رأى وجعا بقلبه اساء تدبيره ومن رأى مرضا بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكره (قلق) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى انه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفة يرى انه استفاد في منامه اداة حرفته كاملة جامعة فانه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى انه استفاد منها أداة واحدة فانه قد أمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه دراعة أو بيده قلما أو صحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفالة فان لم يدخل في كفالة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل

القلم

رأى ان السفينة انكسرت به ثم تفرقت ألواحها فان ذلك مصيبة وربما كانت في الوالد والام (ومن رأى) انه في سفينة وقد غرقت فانه يربح في سفره (ومن رأى) انه في سفينتين فرأى أحدهما قد غرقت فان التي انغرقت هي التي يرجى نجاتها لقوله تعالى أخرقتها لتغرق أهلها وربما دل العطب على السلامة ان كانت رؤيا صادقة لتجاريها (ومن رأى) انه عدم في سفينة فانه يكون فجاءة من شر ما يحاذر وربما انه يموت على أيدي امرأة سفيهة منافقة لان السفن من خشب (ومن رأى) انه في سفينة في ماء مطر أو بركة فانه تتقاطر عليه الدنيا ويزداد في دينه خيرا كثيرا ولا يزال مأجورا في نفسه وماله (ومن رأى) انه في سفينة مغدرة فانه يصيبهم على قدر انحدارها فان بلغ حد الماء المالح فان كان مريضا فهو موته وان كان غنيا فذهاب ماله وهذه الرؤيا من حيث الجملة ليست بمحمودة (ومن رأى) انه في سفينة تجري به في البر فانه نفاق في العمل أو نكاح حرام أو سفر يحدث أو مرض وربما كان حجا (ومن رأى) سفينة تجري في الهواء فانه يموت لا محالة (ومن رأى) ان

سفينة في دم وهو فيها فانه يصاب بعاهة وقيل رؤيا السفينة امرأة قهرمانة ورؤيا المركب المعروفة عند اربابه رجل كبير وقسم المعبرون السفن على أقسام فأما سفينة البحر المالح فانها ان كانت للمسلمين فهو خير وان كانت للكفار فهي غنيمة وفائدة وتسمى عند أرباب المراكب قرقورة واما الغراب فيؤول بقطاع الطريق وبالغزاة وربما كان حربا وفتنة واما البرصالي فيؤول بتجار المغاربة وهو منفعة واما الثلي فيؤول بتجار قليلين المكسب واما الذهبية فتؤول بالسلطان واما الحراقة فتؤول بالامراء واما القرادة فتؤول بالوالي واما الدرمونة فهي على وجهين تؤول بالوزير لانها من ملقات الدولة وربما تعبر بالملك لانها مخصوصة به وقيل رؤيا المراكب المعلقة تدل على رجال ذوي مناصب والمراكب المنحدرة بغير قلاع نسوة والمراكب الراسية مسجون والمراكب المنسية زواج والمراكب المكسورة هم والمراكب الغارقة نجاة وقال أبو سعيد الواعظ ركوب السفينة نيل ولاية وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمها وان كان ليس بأهل لذلك فانه يدخل في أمر دني فيه مخاطرة (ومن رأى) انه ركب سفينة وكان في أمر هائل فانه يأتيه الفرج أو يتوسل برجل ذي خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة الى البر ارتكب معصية لقوله تعالى فلما أنجاهم الى البر اذا هم يشركون (ومن رأى) كأن السفينة كسرت وتفرقت ألواحها وتعلق بلوح منها فانه يشرف على هلكة ثم ينجو وان كان تاجرا خسر في تجارته ثم نال ربحا (ومن رأى) كأن السفينة غرقت وتفرقت ألواحها أصيب في والده أو من يقوم مقامه او في الامر بالاوالسفينة الواقفة التي لا تجري تدل على الحبس لانه لما اقامت السفينة بيونس عليه السلام حبس في الحوت واما بقية الابحر فكل واحدة تعبر في أهلها ومكانها نظير ما تقدم (ومن رأى) انه أصلح شيئا في سفينة فانه

القلم ولد كاتب ومن رأى انه اصاب قلما فانه يصيب علما فان كتب به كان الذي ذلك القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية ومن رأى بيده قلما والى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت امه حاملا وضعت أخا والاقلام كفالة لمن رآها ومن رأى بيده قلما وكان واليا وأخذه من سلطان فانه ينال رفعة وأمرا نافذا وان كان معزولا ولي ملكا يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل والقلم يدل على عين يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله في معيشته وحرفته وان رأى انه يمد قلمه في دواة فانه يأتي الفاحشة والقلم يدل على ماذكر الانسان وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتب به منكوحه وربما دل السكة والاصابع ثيرانها ومداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤيا القلم القدرة في المنام يدل على عين يحلفها او يحلفها لغيره فان رآه في صحة كاملة كانت يمينه بارة وان رآه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على ان اليمين فاجرة وربما دلت رؤياه على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دلت على العمر الطويل والرزق (قرطاس) من رأى في المنام انه يكتب في قرطاس فانه يجد فيما بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هداه الله تعالى اليها ينجو بها من ذلك الهم ومن رأى ان الامام اعطاه قرطاسا فانه يطلب شيئا من الامام ويجده واذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له ومن رأى بيده قرطاسا انقضت حاجته (قلقاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسيها (قنو النخل) هو في المنام قنية للمال وجمع الشمل بالعيال والقنوي واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لان القشر تتخلى عن الذي في داخلها كالمرأة تتخلى عن جنينها والقشر رياء واطراء ونفاق (قراصيا) هي في المنام فائدة مهملة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات (قند) هو في المنام رزق بعد هم ونكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الامراض أو الفرج بعد الشدة للعامل وربما دل على البداية في الاشتغال بالعلم

والقرآن والصناعة وربما دل القند على المال الملذ (قطائف محشو بالجوز والسكر) هو في المنام مال ولذاذة مع سرور أو رزق هنى (قرص الخبز) هو في المنام ربح قليل (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو المطال في المعاملة ووضع الشئ في غير محله أو أداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها (قىء) من رأى في المنام انه تقايا وهو صائم تم فيه فان عليه دينا عليه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تقايا في الطست فانه يتوب من اثم وفحش وتنال امرأته منه مالا حراما فان كان القىء طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن فيه وان صعب عليه وكان كريه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة تصاحبها في جسده ومصيبة في ماله وكسبه وقصر ذلك ويكون القىء أيضا ان يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وان تقايا دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام ويؤدى أمانة في عنقه وان شرب خمرا صرفا وتقياه فانه يصيب مالا حراما ويرده ويتوب منه وان سكر وتقايا فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل واذا أنفق يرم وان شرب لبنا وقاء لبنا وعسلا فانه توبة وان ماء لؤلؤا وتقايا عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تقايا لبنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاء لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورد مال على رجل وان قاء ملء فيه مرة صفراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان قاء بلغما فانه يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما فانه يهب لانسان شيئا وان بلع القىء فانه يرجع في هبته ومن رأى انه يأكل القىء فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان تقايا دما فربما كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك ومن رأى انه يتقايا بلغما صافيا أو دما أو بلغما فانه يدل على خير ويسار ومن رأى انه يتقايا دما كثيرا فانه يدل الفقير على المال ويدل على مولود يولد للرائى أو قريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع في اناء فان الولد يتربى ويعيش والمسافر يبقى بعد رجوعه وان كان يجرى على الارض فانه ما يموت سريعا وان رأى ان امعاءه يخرج مع القىء وشيأ من احشائه فان ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة ويدل في المريض على الموت والقىء كالنس حش أو قناة وان تقايا حية وكان مريضا فانه يموت وان كان في ماء يرق صدقا وقيل القىء تبذير مال بسبب الطعام والقىء جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في

[illegible] (ومن رأى) انه سفينة فيها ذنبا فانه يتخلص منها لان اهل معاش البحر يشفون خلاصها السداد واما سلامتها (ومن رأى) انه في سفينة بغير بدنه فانه يتزوج (ومن رأى) ان سفينة موسوقة فانه حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه يجذب سفينة من البر الى البحر فانه يتسبب في سره للتلف ويتقرب ضده (وان رأى) ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه اطلع سفينة الى مكان مرتفع لم يكن طلوع السفينة في مثله فهو على وجوه تسبب لاحد في مصالحه وعلو منزلته وشهرته بين الناس وربما كان ذلك ليس بمحمود وقيل رؤيا الحديد التى تعدى في البحر بالناس والدواب على أربعة أوجه سلامة وأمر خطر وامرأة وتابوت (فصل في رؤيا آلات المركب والقوارب) اما القلع فحسن لقول الناس ثناؤنا على فلان كل قلع في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصفهانى من رأى قلوعا منشورة في البحر فهو ثناء حسن واذا رأى انها مطوية فضد ذلك واذا رأى انه أقلع في مركب فانه يقلع من الذنوب وربما دلت رؤيا القلع على شئ قصد سواء كان انسانا أو حيوانا أو جمادا أو نباتا ليعبر الرائى ذلك ويفهم ما قصده في مقلته واما حبال القلع فهم أسباب ما ذكروسيأتى بيان ذكر الحبال في فصله واما المقاديف فتدل على رجال معاونين نفاعين واما المرساة فتؤول بالاقامة عن السفر وبالزوجة المدبرة وبالقوة وبالسكينة وأما الدفة فتسمى بأسام مختلفة فتدل على من هو قائم بأمور الانسان ومدبرها وربما كانت قيمة البيت ولا خير في حدوث نازلة بها وأما الصارى فانه يؤول بكبير القوم الذى بجميع الاحوال متعلقة به فمن رأى فيها حادثا كان عائدا على ذلك وربما كان قويا ثابتا فهو محمود واما القرية التى يوضع بها القلع فانها تؤول بمعاون في الامور مناع للضرورة متسبب لاصلاح الناس ولا خير في حدوث ما يضرها واما الدول فانه يؤول بمن هو ساتر لاموره فمهما رأى فيه من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وربما امور الهم كان دالا على الوقاية وفعل الخيرات وكذا الاحسان وأما بقية آلات المراكب وهى عديدة فتؤول على ثلاثة أوجه أعوان الناس مسالك ومنفعة خير وقيل في اللبان انه دال على الطرق وصاحب منبى وتمسك وعمة ومداراة وعون ومعاونة وربما كانت داره ودربه خصوصا ان كان فيها حديد وأما القوارب فهم دون المركب في الخطر والافعال وربما دلت رؤيا القارب على الهم والغم والخروج منه خير وفرج ومن رأى بداره قاربا فلا خير فيه وربما دل على تكدير عيش واما العشارى فهو في المعنى نظيره ولكن في المقام أجل لانه ذو مقاديف عديدة وربما دل على ترجمان الملك ومن رأى انه يتربب مركبا فانه يضع معروفا ومن رأى انه يقلع شيأ من ذلك رفقا فانه يحصل مالا وقيل رؤيا جميع المراكب والقوارب محمودة وصالحة دخل فيها ولا سيما ان غلقت عليه نعوذ بالله من ذلك (ومن رأى) انه يصنع في شئ من ذلك مما لا يمكن صناعته الا في اليقظة فان ذلك ليس بمحمود وكسر المرساة موت المرأة وربما

كان دخولا الى السفر واما تابوت المركب فانه يؤول بتاج الرجل و بما فيه وما رآه فى ذلك من زين او شين فيؤول على صاحب المركب واما الاستقالة فهى انسان يهتم باشغال الناس عنده ورب ما دلت على اتصال الى أمور يواسطة رجل مناق والله تعالى أعلم ﴿تم الشطر ٣ وهو أربعون بابا من كتاب التعبير بحمد الله وعونه﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ﴿الباب الاربعون﴾ فى رؤيا البساتين والاشجار والرياض والاثمار والرياحين ونحوه (فصل) فى رؤيا البساتين قال دانيال البستان امرأة لمن رأى انه يسقى بستانه فانه يؤول بالمجامعة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان ببستانه شيأ من المشمومات فانه يؤول بولد صالح ومن رأى ان ببستانه شجرة الخوخ فانه يؤول بولد نافع يتعلم العلم والادب وقال ابن سيرين من رأى انه بهتانا وبه أشجار مثمرة وأكل منها فانه يدل على انه يتزوج امرأة ذات مال ويحصل له منها منفعة ومن رأى انه دخل بستانا فى ايام الخريف فتساقط عليه من ورق الاشجار فانه يدل على حصول هم وغم ونكد عيش ومن رأى انه

فى بستان وبه قصر واشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يؤول بان يكون شهيدا ومن رأى انه ببستانه أشجار فتساقط عليه من ثمرها فانه يدل على مخاصمة شريف والنصر عليه ومن رأى انه فى بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع به فانه يدل على كثرة نسله وقال الكرمانى البستان يؤول برجل كبير ذى مال وجمال ومن رأى بستانا فى ايام الصيف مخضرا وبه أثمار فجاء اليه سيل فاقتلعه فانه يدل على هلاك ملك أو عزل عامل ذلك المكان ومن رأى انه دخل فى بستان ورأى فيه أسدا فانه يدل على ظفر حاكم ذلك المكان على أعدائه ومن رأى بستانا أطلق به نار فانه يدل على موت الفعلة لحاكم ذلك المكان ومن رأى ان فيه دبابا وصيادا فانه يؤول بظلم ذلك الحاكم وان راى فيه أغناما فانه يؤول بحصول مال وغنيمة ومن رأى فيه أبقارا وحمرا فانه يدل على زيادة حشم وخدم ومال ونعمة ومن رأى فيه خيولا فانه يدل على قوم عظام ومن رأى ان بعض أشجار البستان صارت فانه يدل على ان عسكر الملك ليس ابعضهم عهد ومن رأى انه دخل بستانا لجمع من فواكهه واثماره وتوسعه بالنزله فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وقال جابر المغربى فى رؤيا البستان فى الاصل شغل الانسان وعمله على قدر همته ومن رأى ان بستانا قد ازهر وحمل فانه يؤول بحسن شغله وعمله ومن رأى ان بستانه عليل الثمر وليس به حفرة فتعبيره ضده ومن رأى بستانا بمكان ليس كان فيه فانه يؤول بملك جديد يأتى ذلك المكان ومن رأى بستانا فى ايام الربيع فانه يؤول بجور الملك برعيته ومن رأى انه غرس بستانا او نبت فانه يؤول بزواج امرأة وحصول خير ومنفعة وقال جعفر الصادق فى رؤيا البستان تؤول على سبعة اوجه امرأة وولد وعيش ومال ورحمة وسرور ومن يعبر رؤيا البستان

أموالهم واذا راى ملك أنه تقايا فانه يرد الجبايات الى المظلومين والقئ يدل على رد الودائع الى أربابها وعلى افشاء الاسرار وعلى زوال ما فى باطنه من الاذى وان كان مريضا مات (قيح) هو فى المنام مال يخونه به ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى انه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فانه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من القروح والنفطات أموال حرام وقيل قيح الدمل يدل على الفرج (قرقرة فى الجوف) هى فى المنام خصام بين الاهل والتنافس بين الاقارب (قشعريرة) هى فى المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قنطار) هو فى المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو فى المنام نكد يناله من جهة دين فى ذمته (قطران) هو فى المنام رجل عنيع المفسدين لانه يقتل الدود ومن أدهن او لبس ثوبا منه فانه يدخل فى المعاصى لقوله تعالى فى حق أهل النار سرابيلهم من قطران (قرمة من الحطب) هى فى المنام دليل الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعر أو الاسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت متينة مصلوبة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة او الصانع او تعطيل الفائدة (قين) هو فى المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الجبسين دال على الوقوع فى العلماء بالكلام الردىء لقوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وقمين الطوب الاحمر يدل على البغى والظلم والشرك لانه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين على جهنم واهلها او السجن واهله المسجونين فيه كالحمام واهله (قاعدة الاحجار) من رأى فى المنام قواعد فانهم العلماء او مجالسهم التى يجلسون فيها أو دوابهم التى يركبونها أو سفنهم التى تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد من الازواج لقوله تعالى والقواعد من النساء وربما دلت القاعدة على المرأة التى تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التى يعتمد عليها وعلى قاعدة الدين فى ملك فى المنام قواعد دل على الازواج والاولاد والهداية والعلم وربما عبر عن صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أرباب هوى وشهوات أو ضلالة

● (باب الكاف) ●

(كوثر) من رأى فى المنام انه شرب من نهر الكوثر الذى فى الجنة نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبى صلى الله عليه وسلم واذا كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب او انتقل من بدعة الى سنة او من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة ومن مكسب حرام الى مكسب حلال ومن راى أنه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفرا ونصرا على اعدائه لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر (كعبة) هى فى المنام خليفة أو وزير او رئيس أو زوج وربما يدخلها من رآها ومن راى الكعبة فهو بشرى بخير يقدمه او يدبر عنه شر ينويه او يهم به وان راى انه يصلى فيها فانه يتمكن من رئيس او امام شريف ويأمن من الاعداء وينال خيرا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيأ فانه ينال من الخليفة شيأ وان راى حائطا من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة واذا اتى الكعبة لم يعمل فيها من المناسك شيأ فانه يأتى الله تعالى بالقيام بما امره من الفرائض او كفارة يمين والنظر اليها امن مما يخافه وان ولى امر الكعبة فانه يلى امرا من امور الامام وان راى انه سرق من الكعبة زمانا فانه يأتى ذات محرم وان راى أنه توجه نحوها واقبل عليها فانه يصلح دينه وان راى انه بمكة بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان راى انه احدث فى الكعبة فانه امه بتة يصاب بها الامام الاعظم وان راى ان الكعبة فى داره فانه لايزال ذا سلطان وخدم وصيت فى الناس الان يرى للكعبة هيئة فى سوء حال فذلك لاخير فيه لصاحب المنزل وان راى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لايزال مع الامام ومن راى انه يصلى فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام ومن راى انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أمنا وولاية ويجبى جبايته من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة ومن راى أنه يتخطى الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل فى مذهب اهل الاهواء ومن راى ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعوه فى بلدة فان الفتنة اذا وقعت فى الارض كان الامان فى تلك البلدة ومن راى الكعبة قد خربت فانه تارك الصلاة ومن راى بالكعبة نقصانا او زيادة او قصر بناء من موضعها او تغيرا من حالها

امر القيمة ورؤيا التؤول رؤيا البستان على ثلاثة أوجه قيمة البيت وفروه نصب شغل وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا البساتين والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الآية وربما دلت رؤياها على البشارة ومن راى ان أحدا منهم يسقى بستانه فربما تنظر امرأته الى غيره ومن رأى حية فى بستان فانه يدل على حماة أرضه وشجره وقيل من رأى انه دخل بستانا فوجده كاملا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا ان جنى منه شيأ لقوله تعالى حدائق ذات بهجة ما كان لكم الآية ومن رأى بستانا حسنا وامرأة تدعوه الى نفسها وهو يمتنع فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأة غنية ومن رأى بستانا يابسا فى ساقية ولم يقر فيه شئ فانه يدل على ان امرأته ليست راضية لوطئه ومن رأى ان بستانه يسقى ومن غير ساقيه فانه يأتى امرأته فى دبرها والبستان يؤول بدار السلطان أو العلماء كمن دخل بستانا فانه يدخل دار احدهما (فصل فى رؤيا الرياض) من رأى انه يدخل روضة فانه يدخل فى قلبه الاسلام ويتنزه وينال من البر والدين بقدر نزهته فى تلك الروضة وربما تؤول الروضة بالمصحف أو كتب العلم فمن رأى انه ينظر فى روضة فانه ينظر فى مصحف أو كتب ١٨٢ علم ومن راى انه خرج من روضة الى سجنة أو نحوها فانه يخرج من الهدى الى الضلالة ومن رأى انه يأكل شيأ من الرياض فانه ينال علما وصلاحا فى الدين وقيل من رأى روضة ولم يعرف نباتها فانها تؤول بالاسلام والدين ومن رأى انه فى روضة وقد تحقق انها ملكه على أى وجه كان فانه يدل على صلاح دينه وصفاء اعتقاده على قدرها ومن راى انه دخل روضة وهى ملك الغير ثم اراد بدخوله التنزه فانه يدل على مجالسة الصالحين وحبه معهم وأما حرقها أو قلعها أو يبسها فتأويله كما تقدم فى ذكر البساتين وكذلك اذا رأى فيها شيأ من الوحوش او هوام الارض وأما الروضة التى بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد تقدم تعبيرها فى الباب العاشر (فصل فى رؤيا الاشجار) قال أبو سعيد الواعظ رؤيا الكرم تؤول بالمرأة وثمرتها اما طارفلظها سعتها وانتشارها فان سعة رزقها وسقيها اتيانها وغرسها نيل شرف ومن رأى انه أخذ من ما قضبان الكرم فانه ينال من امرأة مالا من يعار ومن رأى فى فصل الشتاء كرما حاملا فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها غنية وقال الكرمانى رؤيا الاشجار فى التأويل جار على قدر جوهرها ونفعها وأشخاصها ولاصاحبها واقرباؤه واخوانه وورقها دراهمه لانها من الورق ومن رأى انه يشترى كرما أو يملكه فانه ينكح امرأة ومن رأى انه يغرس كرما فانه يدرك سرورا ومن رأى انه قعد تحت دالية جالس فانه طول حياته وصحة دينه ومن رأى انه فى أدبار كرم فانه عسر وكساد وادبار وقال بعض المعبرين من رأى انه فى كرم ونفسه مائلة الى محبته فانه يدل على انه

[illegible]

مجهول فهو ضده ومن رأى نخلا ينقلع فانه يدل على الفراق ومن رأى انه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا يتم ما أمله وأما الخوص والجريد والليف فهو من أموال حلال وقيل رؤيا النخل في الدار يدل على مصاهرة لرجل أصيل وان يبس فانهما يفترقان وان رأى ان النخل يبس ثم اخضر فانه يدل على مرض أحد من اهل بيته ثم معافاته وان قطع النخل فانه يمرض أحد من أهل بيته وقال أبو سعيد الواعظ النخل يدل على رجل شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشيرة وكثرته تدل على اظهار الحسنين وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت رجل شريف شفيق وان رأى كان له نخلا كثيرا في موضع النخل فانه يلي أمور رجال على عدد تلك النخيل ان كان أهلا للولاية والا أصاب تجارة رابحة أو صنعة فاخرة وأما شجرة الجوز قال الكرماني انها تؤول برجل أعجمي شحيح نكد عسر والطلوع على شجرة الجوز يدل على انه يصاحب رجلا أعجميا وقلع شجرة الجوز قتل رجل أعجمي وشجرة البندق رجل غني كبير نافع ويلتجئ اليه أعداؤه ولان شجرة التين مأوى الحياة وربما دلت على الحزن وأما شجر الزيتون فهو مبارك وربما دلت على العلم والبركة ١٨٥ وربما انفع الاقارب وربما كانت شجر الزيتون توافر نعمة لمن عنده صلاح لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وأما التمسك بورق الزيتون أو عروقه فتمسك بالعروة الوثقى وأما شجرة التفاح فتدل على رجل مؤمن قريب الى الناس وغرسها يدل على تربية يتيم يتشافيه الخير وربما دلت على رجل حسن المنظر خفيف الروح يحصل للناس بصحبته منفعة وأما شجرة التفاح فتدل على هم الانسان الذي يهمه ومن رأى انه ملك شجرة تفاح فانه ينال ما قد همه به وربما دلت رؤيا شجرة التفاح على قوة الهمة وأما شجرة الكمثرى فرجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا نفاعا وأما شجرة العناب فتدل على نيل

٢٤ مى في ولاية رئاسة أمر لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير هي شجرة العناب والرمان ولا يؤخذ وهذا أمر وربما يؤول برجل شريف ... وأما شجرة الاترج فرجل صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجياد والمناحيس وربما دل على رجل أموره مستورة وربما كان رجلا كريما مه ... بعض الشعراء يصف قوما كأنهم شجر الاترج طاب معا ... وربما طاب العود والورق وأما شجرة ... فقد ذكرها ... وربما دلت على رجل ثقيل ركيك الطباع كثير الاسقام وربما يكون صلابة في شيء ... وأما شجر ... فانها تؤول برجل مستتر ليس يخلط في كلامه عليل البدن وربما دلت على رجل يحصل ... بسرعة ... ذلك كله لم يكن فيه وأما شجر المشمش فانه يؤول برجل فاسد الدين كثير الذنوب وربما دلت على رجل ذليل المهنة كثير الاسقام ... وأما شجر ... فرجل ...

فان ذلك تأويله في الامام ومن رأى انه طاف بالكعبة او عمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك ومن رأى انه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه او متوجه الى السلطان ليخالطه في بعض سلطانه ومن رأى انه نقص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك تحريف في دينه على نحو تحريف القبلة في صلاته ومن رأى ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره بها يوصل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره سعى الناس اليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله او علم يعلمه أو عمل يعمله وان كان عبدا اعتقه سيده ومن رأى انه يطوف حولها او يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا او عالما او عابدا او والدا أو والدة او زوجة او سيدا ينصح ويرتعب (كعب) هو في المنام ولده قاصر وقيل من رأى ان كعبه انكسرت او أصابه شيء أو مصيبة او بلاء او شدة او محنة ومن رأى انه مخضوض الكعب والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وبراءة والكعب للاعزب زوجة والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسانا قهره والمريض اذا رأى ان كعبه انكسرت وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال ومن رأى كعبه حسنا لحيما مناسبا لشكله كان ذلك نالا حسنا مباركا فيما يرومه من زواج او شراء ملك او خادم أو دابة وان رأى كعبا شنعا او سودا او مخدوشا أو مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع الى نداءة وخسران ومن رأى عنده كعابا تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب أترابا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانقباضه انقباض دنياه ومن رأى في الكف من حدث فهو في دينه ودنياه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينوعن به وان نبت الشعر على ظهر الكف قوي حاله أو ذهب ماله وان رأى كف يده متعلقة من السماء فان كان متصلا بالسلطان اصاب

منفعة وخيرا وان كان صيادا كثر صيده وان كان صاحب عقار نال منفعة ومن رأى انه صغير الكف لطيفها فانه يصير حبا ناصعيفا في نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور ومن رأى كفا وهو خائف من أمر انكف عنه ومن رأى كفه متسعا حسنا كان دليلا على سعة رزقه وسخائه وان رآه مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى او الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب او ايجاد الراحة لغيره او راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لاوامر الله تعالى والانتصار على الاعداء (كتف) هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امرأته ومن اراد ان ينظر الى كتفه فلم يستطع امور عينه التي من تلك الجهة ومن رأى على كتفه حملا ثقيلا لا يقوى به كان دليلا على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى انه كبير الكبد فانه رحيم شجاع ومن رأى انه خرجت كبده فانه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة ومن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت ومن رأى انه يأكل كبد انسان فانه يصيب مالا مدخرا ويأكله فان كانت اكبادا كثيرة مشوية او نيئة او مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك اكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا نال قوة ومنفعة من ولده ومن رأى كبده توجعه فقد اساء الى ولده او حبيبه او نالهم من قبل احدهما والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات هو او حبيبه والكبد طباخ الملك والامير وذو المال فما حدث منهما عاد الى الطباخ وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل ومن رأى انه يأكل كبده فانه يصيب مالا ويأكله او يأكل من مال ولده (كلية) هي في المنام معين ومساعد وفقد احد الكليتين فقد المعين له وفقدهما جميعا دليل على قسوة القلب والكليتان موضع الغنى والصواب

[illegible] يحصل للناس من كلامه حظوة ابن الطباخ وربما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة النبق فتدل على رجل عراقي خير ناقص وهو ذو دين ومنفعة ومن رأى في مكان شجرة نبق مفردة ولا يعلم صاحبها فانها تدل على البقاء فيما هو فيه من خير لاشتقاق اسمها وان عرف الذي هي له فتخرج الرؤيا عليه وأما شجر العنب فانه رجل أعجمي له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجة بها وربما كان سهلا في الامور معطاء او عار رقيق الحاشية وأما شجرة الجوز فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب وصنعة يحصل منها تكثير للخاص والعام وربما كان رجلا له صفتان كل واحدة منهما تنتفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورقه لكونه يكون أخضر ويابسا وكل منهم يدخل في أمور شتى ومن رأى ان شجرة مفردة نبتت في بيته وعليها عراجين ولكن أخضر فانه يؤول بحصول ولد لقوله تعالى وطلح منضود وهو شجر الموز واما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا مرائيا وأما المركب منه المظلم فهو انسان تارة يحصل منه للناس كلام مر وتارة كلام حلو وهو لا يستقر على حالة واحدة

وأما شجرة البندق فانها تدل على رجل غريب يحب كثيرا اللهو والطرب مقامر قليل الخير وربما كان رجلا موسرا بغيضا لاجل ماله لكونه لا يعطي وأما شجرة الفستق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد حسن المعاشرة والمخالطة ويأتي منه لاصحابه خير وربما دل على رجل شقي قوي ولكن عنده نفع قليل واستدل بذلك على صلابة القشر وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فهو رجل منجم سحار كذاب ولا خير فيه ومن رأى انه يغرس شيئا من ذلك فانه يتعلق بالمنجمين ويقوم بمؤنتهم ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البلوط فانه رجل موسر جامع المال صعب صلب عنده حكاره لا يأتي الا بالخدع وأما شجرة القسطل فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه وربما دل على والبيان رجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه فمنهم من قال يعبر بالكافر ومنهم من قال يعبر بالمسلم وأما شجرة الرمان فهو رجل عاقل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يمنعه من المعاصي والكبائر وأما شجرة الخلاف فرجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه يحبه اقرباؤه واذا استعمل في أمر لا يكون له ثبات وأما شجرة الورد فهي رجل ذو شرف أو وزير أو امرأة ولادة وقطعها حصول غم وهم وأما شجرة الياسمين فانها تؤول بامرأة غنية حسودة نكدة فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على امرأة جميلة وان كانت صفراء فضد ذلك وربما دلت رؤيا شجرة الياسمين على الاياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرفاء فرجل مرائي يضر بالاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا ينتفع به ولا يستفاد منه الا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فانها تؤول برجل رفيع بعيد الصوت الا انه مقل

يتوى الخلق مع أهله وبأوى اليه الضعيف والطلية كما يأوى الى شجرة الصنوبر البوم والغراب والحدأة وأما شجرة السرو فانها تؤول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم فى الامور كريم ومنه يقال الكريم السرى وأنشد فى المعنى شعر

ان السرى هو السرى بنفسه * وابن السرى اذا سرى أسرى بها

وأما شجرة الدلب فتؤول برجل ضخم كثير الاولاد سيئ الخلق لامنفعة فيه وربما دلت على رجل يستعمل فى الاشياء السفلة وأما شجرة الابنوس فانه يؤول برجل صلب موسر هندى وأما شجرة الساج فلك أو عالم أو شاعر وربما دلت على رجل لشر العدل وكان على باب أبى شروان شجرة الساج فنقش عليها الا أفلح من ظلم وأما شجرة الساج فى داره فهو حصول خير على كل حال وأما شجرة السيسبان فانه يؤول برجل أعجمى صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا ان يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانها اذا كانت ثمرتها بيضاء أو صفراء فانها تؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عليلا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق

وكذلك شجر البرقوق والسويداء والقراصية وأما شجر القطن التى لا تقلع ويجنى قطنها فى كل سنة فانها تؤول برجل نفاع حكيم حليم ابن الجانب وأما التى تقلع فدون ذلك وأما شجرة الصفصاف فانها تؤول برجل مكتف برأيه لا يسمح لاحد منه بشئ وربما كانت انسانا ذا حرمة وجاه وأما شجر البقص فانه يؤول برجل شديد ذى قوة ومنفعة يستعمل فى الامور الضرورية ويحصل باستعماله فى ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة سريع العطب وأما شجرة الشوك العالية فانها تؤول برجل مضر صاحب حيل وتحاطيف لان درب الحجاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر لمن يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانها تكون فى بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهى تؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستفاد منه شئ وأما شجر العناب فيؤول برجل كبير ذى شر ومضرة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذى غنى محمود عند الناس وأما شجر الكاز وهو كبير ينبت بارض العراق فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس وربما دل على المال والولد وأما شجرة الليمون فتؤول برجل ثقيل الطبع سيئ الخلق بلا حلاوة ونفعه قليل وربما كان كثير الامراض وأما شجر الآس فانه يؤول برجل غنى فاضل يحصل منه للناس نتيجة وجهد وأما غابة القصب فهى تؤول بانسان ذى حشمة وجماعة سيئ الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة فى أمور كثيرة وأما شجرة الصندل فهى تؤول برجل ذى حشمة ووقار له الفاظ رائقة يثنى الناس عليه ثناء جميلا ممدوحا بالافعال الحسنة وأما شجر العشار فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس له نفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى وأما القرنفل فانه يؤول برجل حليم جواد ذى حرمة ووقار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يثنون عليه وكذلك ان رأى

والبيان والخطأ فان رأى ان كليتيه شحيمتان فانه رجل غنى صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره وقلة رأيه والكلى تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجرى فى عمل السلطان ويخرج اموالا لا ينفقها على الناس ويدلان على اصابع الانسان فما حدث فيهما فهو فى الاصابع وبالعكس فمن فكت اصبعاه عاد الى كليتيه (كراع) هو فى المنام مال اليتيم فمن راى انه امتص ما فى عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الاكارع أكل مالا من أشراف الناس لان الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو فى المنام اذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه ومن رأى جملا او كبشا او ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة او هلاك أو ذهاب مال ومن راى كلبا او فهدا او بازيا قال رأيت رؤيا فانه بشارة بغنيمة وفائدة وسرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى ان الطير تكلمه ارتفع شأنه ومن راى ان الحية كلمته بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويعجب الناس منه ومن راى ان دابة كلمته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم ومن رأى ان رأسه او انفه تكلم فان ما ينسب الى ذلك العضو يفتقر او تصيبه نائبة شديدة وان كلمته شجرة او كل شئ مما يوافق صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمرا يتعجب الناس منه وكلام الطفل كيفما قاله فى المنام فهو حق وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع فى المحذور وان كان الرائى من ارباب الخير اطلع الناس منه على اتفاقات غريبة او يقف على امر غريب او يراه او يسمع به فى عصره وكلام الجماد صلح او موعظة وكلام الحيوان ربما كان هذيانا او نقمة وكلام الشجر سلو شأن وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح سكدس الاهل واقتراف ذنب والكلام على ألسنة الشخوص فى ترقيمهم دليل على احضار الجان والكلام على السنتهم أو الفتنة والشرور والكلام من كل شئ ان وافق كتاب الله او سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم او المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل

اعتقد انه فيه النجمة والامر بخلاف ذلك واما المرقوب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل بتعب ومشقة وربما دل على بتهال مكان او
شرابه واما شجر الجوز فانه يؤول برجل ذي بهاء صاحب طلعة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب وقال البكرماني
من رأى شجرا كثيرا عليها حمل وافر فانه يصيب مالا وكذلك ان التقط شيأ من ورقها وربما كان البعض مالا حراما من رجل مكر
ومن رأى انه يلتقط منها شيأ وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب ورزق بلا كد ومن رأى انه يلتقط شيأ من أسوقها فانه يدعم من خير
وقع فانه يخاصم خصما ويظفر به ومن رأى انه على شجرة طويلة فانه يتعلق برجل ضخم او بخير على اف وان كان عزبا ينكح
امرأة ومن رأى انه هبط من شجرة أو سقط منها لم يتم له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور ومن رأى انه سقط من شجرة فاصابه
عطب أو مات فانه يهلك على يد رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو أحد من أعيان
جماعة اذا كان الكسر
في فرع وربما دل على ولد
الرجل الضخم ومن رأى
انه ملك عددا من الشجر
فانه يلي على جماعة في حال
رياسة أو حكومة أو امانة
ومن رأى شجرا مجهولا
عاريا من الورق فانه هموم
واحزان تصيبه ومن رأى
شجرا يابسا لاماء فيه فانه
لا خير فيه وربما دلت الرؤيا
على أقوام اشرار ومن رأى
شجرة مفردة في داره ومحلته
قد يبس بعضها فان كان
عنده مريض مات او له
غائب خاف الهلكة ومن
رأى في داره شجرة نبتت
مخضرة وكلما هزها الريح
طالت فانه يسود كره ويرفع
قدره ومن رأى ان له شجرة
مثمرة وليس لها ورق يكون
سيء الخلق وان كان لها
ورق وليس لها ثمر فانه حسن
الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينا يكون قليل الورع ومن رأى انه قلع شجرة أو قطعها أو يبست
فانه يمرض مرضا شديدا ويموت وينقطع ذكره وربما مات أحد من أهله وان كانت الشجرة لغيره فانه يسقط رجلا من معيشته
أو بعقله أو ما أشبه ذلك وقيل رؤيا قطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة ومن رأى شجرا نابتا في
موضع محال لا يقتضي مثله نبت شجرة فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصاهرة او شركة او نحو ذلك ومن رأى ان في
داره داخلا او بظاهرها شجرا نابتا منثورا أو رأى مع ذلك شيأ من الرياحين فانه يدل على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع
النساء فيه للبكاء والحزن ومن رأى انه غرس شجرة فانه يصيب شرفا او يصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة ومن رأى انه
غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيب هما وحزنا بقدر جرمها وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانها تؤول برجل يعامل صاحب الرؤيا
تارة يستقيم معه ويبسط نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاححه في الامور واما الغصن قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخوان
والاولاد والاقارب ومن رأى اغصان الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة اقاربه واهل بيته وان رأى بخلافه فتعبيره

كتب

وكان خيرا في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان خالفا لكتاب الله او سنة رسوله عليه السلام
فهو محذور يجب اجتنابه واذا تكلم شيء من اعضائه فهو نصح يجب قبوله من اهله ونحويه او
شريكه او اقر بانه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على عمله بهم وكلام الحيوان
يدل على الاذعان والميل الى صحبة الاخوان والانس باهل الطاعة والانقطاع او الاكتساب
وكلام الجدار انذار بالفراق والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها كنجدتهم او بجدته وكلام
الشجر دليل على المشاجرة وربما دل ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله
عليه وسلم او على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام
العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق منهما بالكلام مسبوق او يكون كما رأى
ومن سمع في المنام هاتفا بامر او بنهي أو زجر و بشارة فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد
في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاة الامور والاعمال الصالحة وحسن
السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاما يدل على ظهور العدل والانصاف وعلى
التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التجريد تجرد عن الدنيا
واقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى
ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وربما دل الكذب على الملق في الكلام وبسطه
عن قريحة وفكرة قادحة وان سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلطه اكثر من صوابه
ومن رأى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب واكثرهم
لا يعقلون (كتابة) هي في المنام حيلة والكاتب محتال وان رأى انه ردي الخط فانه يتوب ويترك
الحيل على الناس ومن رأى انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى انه يكتب في قرطاس
فانه يجحد ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتابا نال مالا
حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون ومن رأى آية من القرآن
مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى افعال قبيحة وضلالة
وربما يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا ومن رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحج فان

... ومن رأى انه قطع ... فانه يؤول على ... ومن رأى غصنا من شجرة يابسة فانه يدل على
هلاك أحد من أقاربه وان كان غصنا من شجر مثمر فانه يؤول على ما يناسبه من خير أو شر ومن رأى انه اعطى جريدة فانه
يدل على حصول ولد او ولدين ومن رأى انه أكل من ذلك الجريد شيئا فانه يأكل من مال ولده بقدر ما أكل من الجريد (وقال)
دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل
على رجل حقير وكل شجر يكون عليه ثمر فانه يؤول على رجل غني وكل شجر ليس عليه ثمر فانه يؤول على رجل فقير وكل شجر
يكون في ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون في ديار العجم فانه يؤول على رجال من العجم وكل شجر
لا يكون مثمر وفار هو في مسجد او مصلاة فانه يدل على الدين وكل شجر يكون مثمر فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذي رآه
ومن رأى شجرا في بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر الشجر ذلك ١٨٩ ومن رأى انه قلع شجرا من اصله فانه
يدل على ازالة رجال من جاهه ونعمته وقال ابن سيرين رؤيا جذع النخل تدل على اشراف قوم وكبارهم فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول بهم وقيل رؤيا الاشجار تؤول بالنسوة ومن رأى شجرا رضا ادغير ساق فانه يؤول بأراذل القوم ومن رأى شجرا ذا شوك وهو نابت بمكان لا يقتضي نبته فيؤول بقوم سيء خلقهم يجتمعون بمكان لا يقتضي اجتماعهم فيه وقيل رؤيا عروق الشجر واصوله تؤول بديانة صاحب الشجر وان حول ذلك عبرت الرؤيا فان رأى ذلك قويا ثابتا يؤول باعطاء الزكاة بتمامها وكمالها وان رأى بخلاف ذلك فتعبير بضده وقيل رؤيا قشر الشجر يؤول
بالصوم والفروع تؤول بالاولاد والاقرباء وورقها يؤول بالطباع وثمرها يؤول بالدين وقال جابر المغربي رؤيا الشجر الذي يكون
ثمره طيبا ورائحته طيبة فانه صلاح في الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعبر بخلافه ومن رأى شجرة يعرف صاحبها ثم رآها
نقلت من مكان الى غيره فانه يؤول بتغريب ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها يعبر له ومن رأى انه غرس شجرة في داره ونبت
عليها ثمر فانه يؤول بمصاهرة اذ ان يكون طبعه وخاصيته لثمر ذلك الشجر في العام والرائحة ومن رأى انه صعد شجرة محكمة
عالية وهو يجد نفسه متمكنا عليها فانه يؤول بعلو الشأن وحصول المراد وقال اسمعيل الاشعث رؤيا جميع الورق من تحت الشجر
على أي وجه كان حصول مراد ومال وجميع ثمره ايضا حصول اولاد ومن رأى انه ملك اشجارا كثيرة وهي حاملة من جميع
الثمار فانه يؤول بالحياة الطيبة وعلو المنزلة وزيادة العمر والظفر بالاعداء وقال جعفر الصادق رؤيا الاشجار تؤول على عشرة
اوجه ملك وامرأة وتاجر ومبارزة وعالم ومؤمن وكافر وعوان وخدمة ونفاق وقيل شجر الكرم يؤول على خمسة اوجه منفعة

كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فرضا وهو يتوانى فيه وان
رأى انه يكتب عليه كتاب وقد عرف الكتاب فانه يغشه ويضله ويفتنه في دينه ومن رأى انه
لا يحسن ان يكتب فانه مكروب رسيديه الله تعالى حيلة ينجو بها من تلك الكربة ومن رأى انه
يكتب كتابا فانه يعرض مرضا ولا ينقص من ماله شيء ومن رأى انه يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن ان
يكتب فانه يدل على أمر محمود يناله في خوف وتعب يقع فيه وان كان يحسن الكتابة فرأى انه
لا يحسن فان ذلك رديء فانه يدل على تعطيل وخوف وتعب ومن رأى انه كتب كتابا كله فانه
يكمل أمره ويتم حاجته وان لم يكمل وتعذر ذلك عليه فانه يتعذر عليه أمره (كتاب) هو في المنام
قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان مختوما فخبر مستور
وان كان في يد غلام فانه بشارة وان كان في يد جارية فانه خبر في بشارة وان كان في يد امرأة فانه
توقع أمر في فرج وان كان منشورا او المرأة متنقبة فانه خبر مشهور بالحذر وان كانت متطيبة
حسناء فانه خبر وأمر فيه ثناء حسن ومن رأى في يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا وان رأى انه
وجد من الامام منشورا فانه ينال سلطانا او غبطة ونعمة وان رأى انه انفذ كتابا مختوما الى انسان
فرده اليه وكان سلطانا او امرى اليه جيشا فانهم ينهزمون وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان
خاطبا لم يتزوج وان رأى كتابه بيمينه وكان بينه وبين رجل مخاصمة أو شك أو تخليط فانه يأتيه
البيان وان كان في عذاب فانه يأتيه النجاة منه وان كان معسرا مهموما أو غائبا عن وطنه فانه
يتيسر عليه أمره ويرجع الى أهله مسرورا وان رأى كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله
والكتاب باليمين سنة مخصبة وان أخذ منه انسان بيمينه فانه يأخذه منه أكرم شيء عليه أو من
حوته والكافر اذا رأى بيده مصحفا او كتابا عربيا فانه يخذل ويقع في هم وغم أو كربة شديدة ومن
رأى انه مزق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه الفتن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى
بيده كتابا فارسيا اصابه ذل وكربة ومن رأى انه أتاه كتاب مختوم اتاه ملك واطاعه واذعن له
وقيل من رأى كتابا مختوما فانه ينال خيرا ورياسة عظيمة وولاية هنيئة يطيعه فيها القريب
والبعيد وان كان خاطبا امرأة يظفر بها او الختم تحقيق ذلك الامر ومن رأى كتابا بين لا كتابة

الطيبة والتبصرة التي يقتدى بها ذلك على الكلمة الطيبة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الآية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الآية (فصل في رؤيا الثمار) وهي على اوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكرها كل صنف على حدته ثم نأتي بجميع ذلك في آخر الفصل اما الرطب قال الكرماني من رأى انه ملك رطبا فانه يملك رزقا ونعمة بتعب ومشقة وربما كان منفعة وسرورا يحصل له من قبل الاكابر وان اكله فانه يدل على حلاوة الايمان وانتظام اموره وقال ابو سعيد الواعظ الرطب ولاية بلدة عامرة ومن رأى انه يأكل رطبا في غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة الآية فان أكله بغير وقت فشفيت باذن الله وقيل رؤيا اكل الرطب قرة عين لقوله تعالى وهزي اليك الى قوله وقري عينا وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الرطب على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت الليلة كأني في دار عقبة بن نافع وقد أتانا برطب من طاب فاولت الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب واما البلح فانه يدل على اوجه قال ابو سعيد الواعظ البلح مال حلال غير باق وقيل من رأى انه قطع بلحا من نخلة فانه يرزق ولدا فان اكل منه يرزق ميراثا من ولد ومن رأى بلحا صار رطبا فانه حصول سرور ومنفعة من جهة وقال الكرماني من رأى انه يأكل بلحا او بسرا فانه يأتيه رزق وربح لم يكن امله او ايس منه واما الطلع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ومن رأى ان الطلع ظهر وأكله اكل ماله وقال الكرماني من رأى انه اصاب طلعا كثيرا ولم يأكل منه شيأ فان الملك يغضب عليه ثم يرضى عنه واما التمر فرزق حسن وعلم وربما كان ميراثا وقيل من رأى انه اصاب تمرا او اكله فانه يصيب مالا حاصرا من رجل الكافر كبير ومن رأى انه يأكل التمر مع النوى فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل ثمرة لها عجم ومن رأى انه يأكل التمر ويمجها فتعبيره نظير ذلك ومن رأى انه اصاب تمرة واحدة فان كان له امرأة حامل فانها تأتي بولد ذكر ومن رأى انه يأكل تمرا ليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه مفكر فيما امر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن ومن رأى انه اصاب شيأ من تمر العراق الذي يعرف بالقصب فانه رزق بكثرة لكن بتعب وهو محمود جدا ومن رأى انه اصاب شيأ من تمر الحجاز فانه رزق احسن من التمر المطلق وربما دل على الحج وهو محمود جدا على كل حال ومن رأى انه اصاب شيأ من نوى التمر فانه ينوي سفرا وقيل رؤيا نوى التمر تؤول بنوى فان حصل منها شيأ كان ما نواه يرجى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر واما العنب قال دانيال من رأى انه يأكل عنبا اسود في اوانه فانه هم وغم وفي غير اوانه سقم وضعف وقيل من رأى انه يأكل عنبا اسود فانه يأكل بعدد كل حبة ضربة اذا كان في غير أوان ومن رأى انه أكل عنبا ابيض في اوانه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما أمله وان

فيه برد من قبل غائب فان خبره ينقطع ومن رأى كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه او وقع في ضميره وان كان خيرا فخير وان شرا فشر وربما دل الكتاب على جاسوس مؤانس وقد يدل الكتاب على الفرج والبرء من الاسقام والكتاب المجلد اذا جهل ما فيه تدل رؤياه على الغش في الصناعة والبيع المجهول او المرأة الطاعنة في السن وقد قال لي رجل رأيت انك جئت الى بيتي بكتب وضعتها عندي وقلت خذها فقلت له انت تسلك اخبارا تختلقه عن رجل مثلي فقال لي نعم ما مضى البارحة عن فلان وذكر لي رجلا من اهل العلم انه قال كذا وكذا وقص امورا كثيرة (كاتب) هو في المنام رجل محتال فان رأى كاتبا امي فانه تذهب حيلته او عمله او دينه او يفتقر وان رأى انه امي وانه صار كاتبا فانه ينال تدبيرا يسيرا وحيلة على من يكايده وان رأى انه ردىء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس وان رأى انسان انه كاتب دل على انه يسيتهم بامور غيره لا بامور نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت وتدل في العبد على امانته وصلاحه وانه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الاسكاف والقلم كالمثقب والابرة والمداد كالشيء الذي يخيط به من خيط وسيور وكالحجام وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء وشبههم وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر وكتاب الملك رؤياهم في المنام او الانتقال الى خدمتهم دليل على رفع القدر وصلاح الحال وان انتقل كاتب الملك الى التبذل او الكتابة على الطرقات دل على انحطاط القدر وسوء الحال كما انه اذا رآهم في صفة حسنة دل ذلك على الخير وكتاب الانشاء تدل رؤياهم على العز والرفعة وقضاء الحوائج والصلة بالملوك وارباب الدولة والعلم والفهم والفصاحة والارزاق والموائد والازواج والاولاد والآباء والعبيد وكتاب السر تدل رؤياهم على الاخبار الواردة والزيادة والنقص والابرام وعلى الاطلاع على الاسرار الخفية والكاتب على الطرقات تدل رؤياه على الشرطي والحجام ورؤيا الكرام الكاتبين بشر وسرور في الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (كتبي) هو في المنام تدل رؤياه على تفريج الهموم وحل المشكلات والاطلاع على الاخبار الغريبة وعلى تزويج العزاب وتوبة الفاسق واسلام

كلت فى غيراوانه ورأى معه انه يقصعود فانه غير ومال حلال والعنب الاحمر لعبير قطر ذلك وقال الكرمانى العنب الاسود فى وقته سرور وعادل على هم يسير وفى غير وقته سقم وحزن وخوف والعنب الابيض فى وقته محمود وفى غير وقته غم وقال ابن سيرين العنب الابيض فى وقته يؤول بالامطار والندى واكله فى وقته دليل على مال حلال واكل العنب الطائفى دليل على حصول المال بالمشقة واكل العنب الاحمر فى وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل فى الجملة العنب مطلقا اذا كان حامضا ويابسا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه احمر فهو مرض وبلاء وكل عنب يكون احلى واسقى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز قال جابر المغربى من رأى انه يعصر عنبا بمعصار خشب فانه يخدم ملكا طالما ومن رأى انه يعصر عنبا بمعصار من طين واجر فانه يخدم ملكا عادلا دينا ومن رأى انه يعصر عنبا بماعون او آنية فانه يتقرب الى امرأة يكون بقدر ذلك المعصور فيه ومن رأى انه يعصر عنبا ويضعه فى دن او زير وما اشبه ذلك فانه يحصل مال كثير من جهة ملك ومن رأى انه يعصر عنبا فى معصره وهو واهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يعم عياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرائى اهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر وقال جعفر الصادق رؤيا العنب الاسود والابيض فى وقته وفى غير وقته يؤول على ثلاثة اوجه اولاد وعلم وفرائض ومال وعصيره ايضا على ثلاثة اوجه مال فيه خير وبركة وسعة وخلاص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤيا العنب الابيض فى وقته نضارة الدنيا وحسنها وفى غير وقته مال يناله وربما كان حراما (فصل فى العنب الكثير) اذا كان ابيض فغيث بالنهار واذا كان اسود فغيث بالليل واذا كان مختلطا دل على كثرة الامطار ليلا ونهارا ومن رأى حصرما واراد قطفه فانه يستعجل بطلب الرزق ولا يحصل له ما اوله العارفون من طلب شيئا بغير اوانه عوقب بحرمانه وربما دل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال فى غير اوانه فى رآه يؤول ببعد مطلوبه ولكن يرجى له القضاء ومن رأى عجم العنب فانه يؤول بمال مكروه فليعتبر الرائى فى ذلك بما يراه وما يقصه من رؤياه وقال ابو سعيد الواعظ العنب الابيض رزق واسع مدخور لمن اكله اذا رآه فى حينه واذا رآه فى غير حينه يعجل اليه خير قبل الوقت الذى يؤمله وقيل اصابة مال حرام والعنب الاسود رزق لا ثقل له اكله ومن رأى عنبا اسود معلقا من كرمه فى غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان مالا يناله الرائى ومن رأى انه يلتقط حبات العنب الاسود على باب الملك فانه يضرب بالسياط وقيل ان العنب الاسود لا يكره فى المنام كما لا يكره الابيض وذلك لان الله تعالى جعله رزقا مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم الآية فهو فى وقته وفى غير وقته محمود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة الخفية ومن رأى انه التقط

الكافر (كافدى) هو فى المنام رجل يعين اصحاب الحيل (كرف) هو فى المنام تدل رؤياه على الوقاية من النوازل كالادوية النافعة من النزلات وربما دلت رؤياه على الكفاية من الشرور وعلى ما يستر الراس من بيضة وعمامة (كداش) هو الذى يجمع الخرق والورق من الطرقات والشقوق تدل رؤياه فى المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى مظهر الاسرار والسائل عما لا يعنيه (كمكى) تدل رؤياه فى المنام على الاسفار وجمع المال وعلى الشر والخصومات (كملخ) هو فى المنام سفر ودخوله على من لا يقدر على اكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان فى خير او شر او انفصل عنه عاد اليه لان اوله كاخره (كاف) هو فى المنام تدل رؤياه على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد والتعب (كان) من رأى فى المنام انه لبس قميص كتان فانه ينال معيشة غير بقة حلالا يدخر منها مالا لان الكتان نبت الهم والهم مال والكتان نعمة (كالخى) هو فى المنام رجل كثير الامراض والاسقام (كاخ) هو فى المنام هم وبجاعة وان اكل منه اصابه هم وان لم ياكل منه ولم يمسه فانه مال يقتنيه (كحال) هو فى المنام رجل يصلح الدين ويهدى الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر فى العواقب والحذق فى النظر ويدل على الغواص والغطاس وباقى الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذى يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤياه على الناصح لمن يستشيره المبين طريق الرشد من الغى والكحال صاحب اخبار (كحل) هو فى المنام مال وزيادة تبصر فى الصلاح ومن رأى انه اعطى كحلا فى يده اصاب مالا قليلا كان او كثيرا ومن رأى رجلا صالحا كحله فهو دليل خير واذا كحله رجل سوء فليس بخير ومن رأى انه اصاب كحلا بجوهره فانه يصيب مالا ومن رأى انه اتى بكحل ليكتحل به فانه يصلح دينه فان كان ضريرا البصر فهو شفاؤه ومن رأى انه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين ومن رأى انه يكتحل بغير الاثمد مثل زبد او رغوة فانه يطلب حراما من فرج او دبر ومن رأى انه يكحل الصبيان بغير اثمد فانه يعبث بهم ومن راى انه يكتحل فان كان ضميره فى الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه ياتى فى دينه امرا يتزين به ومن

[illegible] ومن رأى انه اشترى عنبا [illegible]
فانه ينال خيرا حسنا والرطب على اى لون كان خير ومنفعة لا تمر حلوته لما تقدم من الآية ومعنى رزقا حسنا يابس العنب الى
ان يصير زبيبا وقال بعض المعبرين العنب الحلو من حيث الجملة منفعة لمن رآه كله وربما كان العنب الحامض مالا حراما او مرضا
وأما التين قال الكرماني رؤيا التين تؤول على اوجه ان كان أصفر فهو مرض والاسود هم وندامة والاخضر دين في منفعة وربما
كان الرائي اذا اكله في وقته ليس بغضر اذا كان حلوا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل التين مطلقا فانه يدل على كثرة
النسل وربما كان التين رزقا وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين اجمعوا على أن التين محمود لان الله تعالى عظمه
حيث اقسم به فقال عز وجل

والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر انه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى
في قصة آدم وحواء عليهما
السلام ولا تقربا هذه الشجرة
هي شجرة التين على قول
بعض المفسرين وقيل ان
كل تينة يأخذها صاحب
الرؤيا ويأكلها تدل على
الف درهم من مال الى عشرة
الف درهم وقيل التين يدل
على مال غير منقوش وذلك
غير الدراهم والدنانير ومن
رأى انه اكل التين يدل على
الندامة وربما كان يمينا
يحلفها الرائي والتين اليابس
المسمى قطينا مال حلال
ينتفع به وأبيضه اجمل
واحسن وقال آخرون غير
ذلك وأما الزيتون فانه يؤول
على اوجه جاء رجل الى
ابن سيرين وقال له كأني
ضعيف ورأيت الليلة قائلا
يقول كل من لا ولا فقال له
كل زيتونا وربما كان ذلك
على شجرة او ورقة واخذ
ذلك من قوله تعالى لا شرقية
ولا غربية وأما الزيتونة الصفراء هم وحزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليس بمحمودة ومن رأى أنه الكانون
يأكل زيتونا فانه يؤول بالمال لاهل الصلاح وبالهم لاهل الفساد واذا كان مكسورا أو مكابسا فان فيه خلافا فمنهم من قال أنه جيد
لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بجيد لما فيه من الفسخ والتكابس وربما كان الزيتون يمينا يحلفها الآكل لما ورد في ذلك كما
تقدم في التين وقيل رؤياه اذا كان مجموعا منثورا يدل على العبادة لانه يكون بالعابد وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل زيتونا
مع الخبز فانه يحصل له منفعة قليلة وأما التفاح فهو على أوجه وقال ابن سيرين من رأى تفاحا لونه أخضر فانه يدل على ولد وان كان
أحمر فمنفعته من جهة ملك وان كان أبيض فمنفعته من جهة تجارة وان كان اصفر او حامضا فسقم وضعف قوة ومن رأى انه قسم
تفاحة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين ومن رأى انه قطف تفاحة حمراء من شجرة وأكلها فانه يرزق بنتا وقال الكرماني
من رأى انه أعطى له تفاح حامض فانه يدل على عداوة وان كان حلوا يدل على صداقة وقال جابر المغربي رؤيا التفاح خير من

رأى انسانا كحله فاعماه فانه يأخذ من ماله شيئا بمكر وحيلة والبكر اذا اكتحلت فانها تتزوج
وكذلك الارملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح باطل (كحال) هو في المنام سلطان فان كان
بالعدل فهو عادل وان كان ناقصا فهو جائر ومن رأى انه يكيل كيلا مستويا ويفرغ ويكيل فانه
يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكم فمن رأى كيالا لا يكيل بالقسط دل على
السلطان وصلاحه ومن رأى انه اعطي كيلا أو تحول كيالا فان كان يصلح للقضاء ناله أو للامارة
نالها وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون ناصحا في أحواله صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبعا للحق
(كيل) هو في المنام هداية وعلم وحجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع
اخوته (كيزان) تدل رؤياه في المنام على النسل وحب الاولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو
في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجواري والخدم المستحيون للنكاح والوطء فمن
شرب منها أفاد مالا من جهتين وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجواري والصبيان
(كرة) هي في المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التي يرفعها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت
على السفر والتنقل من مكان الى مكان ومن رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم واللعب
بالكرة مخاصمة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض (كير الحدادين) من رأى في
المنام انه وجد الكير من خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكا فان ملك
كيرا فانه ينال سلطانا وولاية ان كان أهلا لذلك والا نال منفعة وخيرا والكيران كان فيه نار
دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه يدل على الهموم والانكاد وكير الذهب
والفضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة
وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع
النفوذ وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعد للعقوبة ويدل على تيسير الامور واذا كان
للحديد (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة وان كان من صفر فمن
اهل بيت أصحاب امتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق
وان كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين

غائب او حاضر ان كان حلوا فيدل على خير وطيب وان كان حامضا فضد ذلك وقال دانيال رؤيا التفاح تدل على همة الرائي في شغله وصناعته فان كان الرائي ملكا فتفاحه يدل على مملكته وان كان تاجرا دل على تجارته وان كان فلاحا دل على زراعته وان كان بزازا فيدل على نفاق سلعته وعلى هذا القياس بجميع الصنائع ومن رأى انه كان له تفاح وأكل منه فيدل على همته في الاشغال بقدر ما أكل ويدل أيضا على حصول مراد وقيل التفاح يؤول على ثمانية اوجه ولد ومنفعة وسقم وجارية ومال وحكم ومتوهمة الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من راى انه ملك تفاحا او احتوى عليه او اكل منه وكان يهم بامر فانه ينال من ذلك بقدر اصابته ومن راى انه أصاب تفاحة واحدة من اى لون كان فانه يولد له ولد يفرح به وربما كان اصابة التفاح اصابة مال وقال ابو سعيد الواعظ عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن اراد الولاية لان هشام بن عبد الملك راى قبل ان يستخلف كأنه اصاب تسعة عشر تفاحة ونصف تفاحة فقص رؤياه فعبرت بنيل الولاية تسعة عشر سنة ونصفا فكان الامر كما عبر وربما تؤول رؤيا التفاح بنيل ما امله الانسان من زراعة او تجارة وقيل ان التفاح الحلو مال حلال والحامض مال حرام والمعدود دراهم معدودة واختلف في ذلك فمنهم من قال التفاحة تعبر بالدرهم او بعشرة دراهم او بمائة الى الف ومنهم من قال اذا ادخر كان مالا يؤول الى التلف واذا اكل كان مالا يؤول الى المنفعة ومن رأى انه يقطف تفاحا فانه يصيب مالا من رجل شريف مع ثناء حسن ومن رأى انه يقتطف تفاحا من غير شجره فانه يعهد مع احد عهدا ليس يوفي به العهود ومن رأى أن ملكا اعطاه تفاحة فانه يؤول بارسال قاصد اليه فيه بعينه واما الكمثرى فهي على اوجه فمن راى انه يأكل كمثرى في وقته ولونه أخضر أو أصفر وطعمه حلو فانه مال حلال وان كان أصفر فسقم ومرض وان كان حامضا أو طعمه كريها

٢٥ مي ف

فحزن وغم ومن رأى انه يأكله ويعسر عليه فانه يدل على أكل شيء من الشبهة وقال جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة أوجه مال حلال وشفاء وامرأة وحصول مراد ومنفعة ومن رأى انه يأكل كمثرى صيني فانه يحصل له منفعة من تاجر وربما تؤول الكمثرى في الصيف بالمال من اى نوع كان وقال ابو سعيد الواعظ الكمثرى مال على كل حال لان اسمه اسم فقه وربما كان رؤيا الكمثرى للمرأة حملا وولدا خصوصا ان ملكته واما العناب فهو على اوجه فمن رأى انه يأكل عنابا فانه أصابة مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورؤياه تدل على مال محمود ومن رأى انه أعطى أحدا عنابا فانه يدل على ايصاله ذلك الرجل خيرا او منفعة بقدر ما أعطاه وقال جابر المغربي من راى انه يقتطف عنابا من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما اقتطف وقال ابو

والكانون يدل على الدولة ويدل على العطلة والادبار ومن رأى نارا تلهب في كانون أو تنور فان ذلك يدل على اولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فمن رأى أنه يوقد نارا على كانون من غير طعام فانه يهيج رجلا قيم اهل البيت بكلام النميمة أو الخصومة واذا كان لقدر قيمة البيت فالكانون زوجها الذي يواجه الآثام ويدل على تعب الكسب وهي تتولى في الدار علاجه مستورة ثمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزواج فهي ابدا ثمرته بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غليانها داخلا او خارجا والكانون اذا خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان في النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكانون يدل على ما يطؤه الانسان من زوجة او دابة أو مجلس او منصب وربما دل على السراج والسرير أو كرسي النفساء ويدل على نجاز الامور وتيسير العسير وربما دل على الوالد والوالدة أو الحاملة ولدها أو الحانوت الذي يتهيأ له منه ما يشتهي أو المركب الذي يستوى عليه أو الدار لمن يتزلها ويرحل عنها وربما دلت رؤيا الكانون على شهر كانون فمن ملك كانونا ورآه تزوج ان كان أعزب او حملت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافرا اسلم او فاسقا تاب لانه محل النار والنار تخويف وهداية وقال لي رجل رايت كانونا فيه بعض نار وحطبا قريبا منه فقلت له الكانون معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسي) هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهور وان كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق ومن راى انه جالس على كرسي فانه يكون وكيلا او وصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا او ولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى اهله ونال مراده ومن راى انه جالس على كرسي عليه ثياب او على سرير فانه ينال عملا جليلا وخيرا وصلاحا وبر اسريعا وعزة ورفعة والكرسي يدل لارباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والاماكن الجليلة والدواب والملابس ومن راى انه أصاب كرسيا او قعد عليه اصاب سلطانا او يتزوج امرأة على قدر الكرسي وهيئته وقيل ان كانت له حامل اتت بولد وقيل يموت شهيدا ومن راى انه انكسر كرسيه فانه دليل على موته او موت امرأته او مفارقتها أو سقوط جاهه وسلطانه

تعبد الواعظ المثلث يدل على نيل الولاية والصفو والنعمة وأما الإجاص فإنه في وقته سواء كان أحمر أو أسود وكان حلوا فإنه يدل على حصول مال والا صفر منه مرض وحزن وخصومة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل اجاصا فان كان ضعيفا فهو شفاء له وان لم يكن فهو بقاء الصحة وأما الاترج فهو على أوجه قال دانيال أما الاترج فلا تضر صفرته لان راشحته وطعمه طيب ورؤيته نزهة وهو من غمار الجنة ورؤياه على كل حال محمودة وقال ابن سيرين من رأى اترجة أو اكثر من ذلك الى ثلاثة فيدل على الاولاد وان كان أكثر من ذلك فنعمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره وقال السكرماني الاترج رجل غني صاحب جمال وافعال مرضية قريب من الناس ١٩٤ والناس يثنون عليه ومن رأى شيأ من ذلك بجانبه فانه يرزق ولدا ذا جمال ومن رأى انه اكل الاترج فانه يأكل من مال ولده أو مال غيره ومن رأى انه لف الاترج بخرقة وخبأه فانه يدل على موت ولده ومن رأى انه اشترى اترجا أو أدخله في كمه فانه يرزق ولدا من جارية وان كان كريه الرائحة فيدل على ولد سيء الخلق وان وقع الاترج من كمه فانه يسقط له ولد وقيل الاترج امرأة جميلة أو جارية ذات دين وربما يؤول الاترج بالدين وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يكسر الاترجة فانه يثني عليه بثناء حسن لقوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق أي ليس له دين ولا تقوى لان ظاهرها خلاف باطنها وأنشد في هذا المعنى بيتين شعر

أهدى له أحبابه اترجة * فبكى وأشفق من عياف آخر

بناهما متطيرا مما أتته وطعمها * لونان باطنها خلاف الظاهر

وأما النارنج فتأويله كتأويل الاترج وربما كان سقما أو مالا حراما لحموضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشد وافق المعنى

ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا

وقيل ان النارنج والاترج والكباد جميعها محمودة والاكل منها اذا كان حلوا يدل على مال مجموع واذا كانت حامضة فهي على وجهين مرض أو حزن من جهة ولد وربما كان الاخضر منها يدل على خصب السنة وقال جعفر الصادق رؤيا النارنج تؤول على أربعة أوجه صديق وولد ومنازعة ومنفعة من رجل غريب وربما دل الرمي بالاترجة على المصاهرة وأما الخوخ فقال ابن سيرين الخوخ اذا كان أصفر وكان في غير أوانه فانه مرض وسقم وان كان في وقته يكون أيسر ومن رأى انه يأكل خوخا أخضر أو أبيض في أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما أكل ومن رأى انه يقتطف خوخا من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من تاجر وقال السكرماني الخوخ اذا كان حلوا في أوانه تجارة أو مال أو منفعة وقال جعفر الصادق رؤيا الخوخ تؤول على خمسة أوجه جارية وغلام ومال ومنفعة من جهة رجل غريب ومن رأى انه كسر خوخا وأكله وكان مر المذاق فانه يدل على الهم والغم وان

والكرسي ... ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما وان كان شبكة أو عمد سيف أو زمر بلا رمح ولدت جارية ورؤيا كرسي الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصا ان رآه في صفة تامة وربما كان للحامل خلاص من شدتها وللاعزب زوج وللمتزوج ولد ويدل على السفر لذوي الاسفار وللمريض على حمله على سرير المنايا أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سفينة يستتر بها أو يعمل بها من بعد (كيس) هو في المنام بدن الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس ومن رأى في وسطه كيسا فان معه علما كثيرا قد استفاده في عمره فان كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصورة مقطعة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس سر صاحبه فان سكت ما فيه ظهر السر ومن رأى ان كيسه انشق وذهب ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فذلك يدل على موته ومن رأى في كيسه أرضة وهي دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر والكيس دليل على ما يحوي به الانسان وربما دل على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف ومن رأى انه ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقيه من المكاره ومن رأى بكسائه وسخا أو قذرا ساء في معيشته وينقص في جاهه ومن رأى رجلا متوشحا بكساء في الصيف فانه يحمل كلف وهموم وهموم لان الحر في الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وان كان في كسوة الحرب كان تأويله لزوجها أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك (كوة) هي في المنام اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها أو عز ومن

كأن حلوا فحصول منفعة من رجل ذى بقدر ما أكل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه اقتطف خوخا من شجرة فانه يصيب مالا من رجل مريض والخوخ الحامض خوف والحلو نيل مطلوب وهو والدراقن بمعنى واحد واما المشمش فمن رأى انه اصاب منه شيأ او أكله فى وقته وكان حلوا فانه يصيب بعدد كل واحدة دينارا وان كان حامضا فحزن وخصومة وربما يؤول المشمش بالجارية أو بمال ذى منفعة وان كان فى غير أوانه فسقم ومرض وتهمة وان كان حلوا أصابه مال من دنىء الاصل وان كان مرا فحزن وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أكل مشمشا اخضر فانه يؤول بالصدقة وان كان مريضا برأ ومن رأى انه يأكل مشمشا أصفر فانه يؤول ان صاحب الرؤيا ينفق مالا فى مرض ومن رأى انه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسد الدين كثير الدنانير يأكل من ماله ومن رأى ان ملكا يلتقط مشمشا من شجر التفاح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود واما السفرجل فتأويله على وجوه سفر بعيد بتعب وحزن وربما دل على شرف وخير ومنفعة وثناء حسن وقيل ولد وربما كان مرضا فاما ما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام أتاه جبريل عليه السلام بسفرجل وكان فى الجنة فحصل ما حصل واما ما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جلب من أرضه الى غيرها فيكون عزيز الوجود الا عند الاشراف والا كابر واما ما يستدل به على الولد لان آدم عليه السلام حين هبط الى الارض أكل من ذلك السفرجل فحصل منه المنى وكان سبب التناسل والتوالد واما ما يستدل به على السقم فان لونه اصفر وقال الكرمانى رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصا ان كان فى غير أوانه فكلما كان لونه اصفر فرضه أصعب وان كان اخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أتحف بسفرجل فان كان مريضا يموت وان كان معافى لا بد له من السفر ويكون جليلا فى سفره لاشتقاق الاسم وقال جعفر الصادق من رأى السفرجل فى وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا السفرجل تدل على قبض الخاطر لما فيه من القبض وربما اتى بربشى لما انشده فى المعنى

أهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه فظل نهاره متفكرا
خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بأن يتطيرا

وقيل رؤيا السفرجل فى الجملة على اى وجه كان محمود لان تفسيرا معه بالفارسية برره مناه وروريا السفرجل للتاجر ربح ومال والى زيادة ولا نمو واما العبرة فانها كلها يدل على مال ومنفعة من قبل الاعاجم واما النبق فهو على اى وجه كان مال حاضر وليس له شئ من الثمار يعدله خصوصا اذا كان ذكيا طيب الطعم وقال أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل العراق وهو مال غير ناقص وربما دل على قوة من يابسه ولبس بضر صفرة لونه لشرف شجره ومن رأى انه اقتطف نبقا حسن دينه وقوى امره واما النبقة الواحدة تدل على البقاء

بيناها وان كان مكروبا فرج عنه وان كان مريضا شفى وان كان أعزب تزوج بامرأة وان رأتها امرأة تزوجت والسكوة اذا رؤيت فى البيت الذى ليس له كوة فانه السلطان ولاية وللتاجر تجارة (كمر) هو فى المنام تدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز أو الاولاد وهو للذى يتقدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هى فى المنام لارباب المعاش دليل على الفائدة والرزق وربما دلت على الاسير الحازم والغلام والعمر الطويل (كستبان) هو فى المنام زوجة وولد وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على المكارى أو السابق للصبيان فان وضعه فى غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة أو مرض من دل الاصابع عليه ورؤيا الكستبان فى اصبع الميت دليل على انه فى النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كلبتان) تدل رؤياهما فى المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجتين أو الوالدين أو العينين والكلبتان رجل ذو بأس وقوة جرىء فى عمل السلطان يستخرج من السلطان ما لا يفرقه بين الناس وقيل هو من أعوان السلطان (كلب) هو فى المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصى فاذا نبح فهو سفيه شنيع طمع ومن رأى كلبا عضه او خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الالم وربما مرض ومن رأى كلبا مزق ثيابه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته بشئ يسير والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان أسود فانه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه من بيه والكلب الكلب رجل سفيه وكلب الراعى فائدة تصير اليه من ملك والكلب الاهلى عدو ظالم والكلب السلوقى من رآه ربح للسلطان ولى سلطانا وصار اليه فضل يستغنى به عن غيره والسلوقى رجل ظهر بنصره على الاعداء لكنه دنىء بلا مروءة والكلب الصينى من رآه فانه يخالط قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام ومن رأى انه أخذ كلبا فانه يصاحب رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا وان رأى ان عضه كلب فانه ينال مصيبة وأذى ومشقة من جهة صديق أو خادم وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته وان رأى انه يقتل الكلاب فانه يظفر بعدوه واذا رأى الانسان أن

مال بسهولة وقال الكرماني من رأى ان له لوزا كثيرا في قشره فانه يدل على خصومة مع احد وقال ابن سيرين اللوز يدل على النعمة
والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العز اذا كان قلبا وقال جعفر الصادق رؤيا اللوز تدل على وجهين مال بخيل وشفاء
وراحة وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فالحلو منه حلال والمر منه حرام وربما كان مرا ومن
رأى انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسرة واما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة ومن رأى ان له بندقا
في حل فانه يؤول بالحكومة وقال الكرماني من رأى قلب بندق معفنا أو مرا فانه يدل على سماع شتم من
رجل بخيل وقال جابر
المغربي من رأى انه يأكل
قلب البندق وهو حلو طيب
فانه يدل على حصول مال
حلال بقدر ما أكل فان كان
مرا أو معفنا فانه مال حرام
وقال أبو سعيد الواعظ من
رأى انه يأكل بندقا فانه
يصيب مالا من رجل موسر
واما الفستق قال ابن سيرين
قلب الفستق يدل على المال
والنعمة ومن رأى انه
أخذ قلب الفستق او اعطى
له احد فأكله فانه يدل على
حصول النعمة والمال
بقدر ما أكل وقال الكرماني
من رأى انه وجد فستقا
أو اعطى له احد فانه يدل
على حصول خير ومنفعة
من رجل بخيل وان كان
مرا أو زنخا فانه يحصل له
جفاء من رجل بخيل
وقال جابر المغربي من رأى
ان أحدا أعطى له فستقا وأكله فانه يدل على حصول مال بقدر ما أكل فان رأى
كان مرا فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل وقال أبو سعيد الواعظ الفستق مال هنيء وكسبه تحصيل مال وهو محمود
من حيث الجملة واما الجوز فمال لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهولة ومن رأى ان بيده جوزا وهو يخشخش
به فانه يدل على الخصومة وان كان قلب الجوز معفنا فمال حرام ومن رأى ان له جوزا كثيرا فانه يدل على الخصومة وقال
أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوزا من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأة وقشر الجوز مختلف فيه فمنهم من قال ليس
بمحمود ومنهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بخيل واما اللوز الهندي وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال مال
من جهة منجم وربما كان الرائي متبعا المنجم في كلامه وان أكله فانه يصدق كلام منجم وربما دل رؤيا الجوز الهندي على رجل
عجمي او جارية هندية واما جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وميل علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط لاحد منه شيئا فانه
لا ينتفع من علمه ولا غيره واما الليمون قال ابن سيرين من رأى الليمون سواء كان في وقته او في غير وقته فانه يدل على المرض لصفرة
لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون اسهل مما ذكرنا واما الرمان فهو على اوجه قال دانيال الرمان في

كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان
رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها
تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومتاعه واذا رآها عليلة
فانها تدل على مرض وخسران وذهاب المتاع وان رآها كابية أو نابحة فانها تدل على مضرة تكون
من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحر بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو
الشعرى اليمانية التي هي دلالة الحيات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي
تتخذ للعب والمهارشة تدل على شيء مع فرج ولذة واذا عرض لها في المنام عارض رديء دلت
على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائية تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب ومن رأى انه قول
كلبا فان الله تعالى قد علمه علما عظيما فيطرد ذلك العلم فسلبه الله اياه والكلاب تعبيرها اعوان
الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل فحيح ومن رأى انه نبح عليه كلب فانه يسمع من
انسان قليل المروءة كلاما يكرهه ومن رأى انه يأكل لحم كلب فانه يظفر بعدوه ويصيب من
ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا
فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر والكلب غلام أو نباذ على الابواب وربما دل
على الدناءة والمهانة ولذلك في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله
وربما دل الكلب على الانكباب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على اهل
الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح غيور على الاهل والجار وربما
دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على الربح والغرم في المال وابطال العمل وصحبة الكلب
تدل على الانتماء لعصبة أهل الكهف والكلبة امرأة سليطة للزوج كثيرة النسل وربما
دل على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كلب الكهف يدل على الخوف
واللص أو الهرب ورؤياه في البلد دليل على تجديد ولاية (كفر) هو في المنام صدق
ومن رأى شيخا كافرا فانه عدو له قديم العداوة ظاهر البغضاء ومن رأى جارية كافرة فانه ينال
شرورا مع شماتة ومن رأى انه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فانه كافر لنعم الله تعالى ومن

الاصل مال ولكن على قدر طعمها أرى أن تخصيصها إذا كان في وقته فان كان في غير وقته فغير محمود وقال ابن سيرين الرمان الحلو يؤول بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانة الحلوة ألف درهم والحامضة حزنا وقال جابر المغربي الحلو إذا أكله الانسان في وقته حصول ألف دينار وأقل ما يكون خمسين دينارا وان رأى انه أكل رمانا في أيام الشتاء أو قلع شيئا منه وأكله فانه يؤول بالضرب وفي الجملة الرمان الحامض سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه ليس بمحمود وأما الثقاف فان الامر فيه متوسط وعدد حب الرمان اذا التقطه ليس بمحمود سواء كان في وقته او في غير وقته ومن رأى انه أكل رمانا حلوا بقشره او بما فيه فانه ينتفع من ماله وقال جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة صالحة ومدينة معمورة وقال اسمعيل الأشعث الرمانة الواحدة للملك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس بقرية واحدة وللتاجر بعشرة آلاف درهم وللسوقي ألف درهم وللفقراء من درهم الى عشرة وأما الرمانة كورة عامرة او عقد على امرأة ملكها وربما كانت مالا مجموعا او ولدا ١٩٧ يصيبه او شيئا من قبل ولد او امرأة ومن رأى انه ملك رمانة او أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدم ملكا فانه يصيبه عمالة وان كان من أهل النميمة ضرب ونكل به وقيل من رأى انه فتح رمانة فانه يدخل بلدا لم يكن دخله قط فيعتبر الرائي ان كانت حامضة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وحزن وقال ابو سعيد الواعظ الرمانة تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد وللفقي منصبا على الولاية وللمتولي على نفوذ الأمر وللتاجر على مال مجموع وللدهقان على قرية مثمرة نافعة وقيل من رأى انه أصاب رمانة فان كان حبها أحمر وهي مستورة تساوي ألف دينار حلال وان كانت حامضة يكون المال حراما وان كان حبها حلوا أبيض أصاب ألف درهم وقيل من أكل الرمان الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مريض ومن رأى انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصير ماء الرمان وشربه نفقة الرجل على أهله ونفسه وأهل بيته وحب الرمان الذي يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل بخيل وربما كان لمن أكله حصول مال بتعب ومشقة وفي رؤيا القسطل يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج او بلاد الروم وأما البلوط فانه أمر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بأمر مكروه وربما دلت رؤيا أكل البلوط على الحزن والوقوع في بلية وأما التمر فانه مال في كل حال يصير من رجل كريم جواد ان أكله او جمعه وأما المقل فانه مال يحصل لا ينتفع صاحبه وما أشبهه وأما المر يؤول للغني بالمال وللصالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل مورا في وقته فانه يتزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الخرنوب فانه مال بمشقة ومن رأى انه يلتقط خرنوبا فانه يحصل مالا مكسبه ومن رأى انه يأكل خرنوبا وهو مريض لا خير فيه فانه خراب جسمه وطول مرضه وربما يخاف عليه الموت وقال الكرماني من

رأى انه قتل كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال ومن رأى انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا الا أن يكون زراعا فانه يزرع بذره ويغطيه في الارض لان الزراع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا يبرأ منه صاحبه ولا يتعمده وأما الكفر الظلم ومن رأى أنه فسد دينه سفه وآذى الناس كأنه لو رأى أنه سفه فسد دينه ومن رأى انه قد ضل فانه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالا ومن رأى ان دينه فسد عند الملأ من الناس شهد بالزور وعند الملأ وقيل الكفر جحود الحق قال تعالى قتل الانسان ما أكفره أي ما أجحده والكفر جحود نعمة المنعم أو حصته وربما دل الكفر على عافية المرضى بعد اشرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالاولاد وادا أرى مع الميت أو الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار (كتمان الاسرار) ربما دل في المنام على كتمان العلم مع أهله وربما دل كتم الاسرار على طيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى انه يكد فانه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس بالباطل هذا اذا كان الرائي فقيرا وان كان فقيرا دل على التقتير والتعفف وجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الفرقان كر الانسان في المنام على عدوه بعد فراره منه فذلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التي يقبل بها أو يدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) في المنام عن مدح أو ذم فان كان في شيء كذا قصرت حجته وقهر في مخاصمته والاعادة فقيرا كلا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد (كى) هو في المنام اذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكي نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وان كوى بذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وان كوى بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصي وان رأى ان به أثر كي عتيق أو حديد فانه يصيب دنيا من كنز ومن رأى انه يكوى بالنار انسانا كيا موجعا فانه يلدغ المكوي بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان الكي مستديرا فهو نبات من أمر السلطان ومن رأى

To: www.al-mostafa.com

رأى انه يأكل التوت بلا ... بأس به وقال جعفر الصادق من أكل التوت الابيض ... خضراء أو حمراء أو سوداء أو
بيضاء فهى رزق وأما التوت الابيض فمن أكله فى وقته فهو مال من كسب وفى غير وقته هم هذا اذا كان لونه مائلا الى الصفرة
وربما دلت رؤيا التوت أوأكله اذا كان حلوا سواء كان فى وقته أو فى غير وقته على حصول رزق واذا كان حامضا فهو حزن
(وقال الكرمانى) من رأى أنه يأكل توتا أبيض حلوا فانه يصل اليه من رجل جواد خير ومنفعة وأما التوت الاسود فهو هم
وخصومة لمن أكله (وقال جعفر الصادق) التوت الاسود مال ومنفعة من كسبه ومنازعة بينه وبين زوجه وقيل رؤيا التوتة الواحدة
فراغ من أمر يكون فيه الرائى سواء كان خيرا أو شرا لما هو سائر بين الناس أرباب الحكايات فى بعض أقوالهم توتة توتة فرغت
الحدوتة ومن راى انه يأكل صمغا من أسامغ الشجر فانه يأكل فضلة مال رجل على قدر الصمغ فى الاجتماع وقال دانيال
كل فاكهة ترى فى وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الا ما يرى منها الا يوافق مزاجه
ومن رأى فاكهة فى غير
أوانها أو أكل منها فانه يدل
على نقصان ماله واذا كان
فى الرؤيا ما يحمد لا يضره
ذلك ومن رأى ثمار ارطبة
فانها تؤول بالدين وزيادة
المال وقيل رؤيا الثمار
الصغار تؤول بالاسقام الا
السفرجل والنبق
والاترج والبسر والموز
والنارنج الحلو والثمار
الحامضة أومالم يتم أومن
يكون طعمها كريهة
فيؤول على وجهين مال
حرام وسقم ومرض وربما
كان غما وخصومة ومن
رأى انه يأكل ثمار الصيف
فى الشتاء فانه يدل على
السقم ومن رأى انه يبيع
الثمار الحلوة فانه يدل على
خير ومنفعة ويحب أولاده
وامار به ويشتغل بخدمة
الا كابر ومن رأى بخلاف
ذلك فتعبيره ضده (فصل فى رؤيا الرياحين وأنواعها كالياسمين والازهار) أما الريحان الاخضر ويعرف
بالترنجى اذا كان لونه وريحه طيبا فانه يدل على الولد وقلعه من الارض بكاء وحزن وقال جعفر الصادق رؤيا الريحان تؤول على
سبعة أوجه امرأة وجارية وصديق وولد وكلام حسن ومجلس علم وصنعة حسنة ومن رأى فى بستانه أو فى داره ريحانا فانه يحصل له
منفعة مما ذكر وان فى ذلك ما يزينه او يشينه فهو عائد على ما ذكر وقال جابر المغربى ان رأى انه يبيع ريحانا فى وقته فهو محمود
وفى غير وقته ليس بمحمود ومن رأى ريحانا فى وقته فانه يدل على مصاحبة رجل اصيل جوهرى صاحب كلام حسن ومن راى
انه يقلع ريحانا فانه يفارق من رجل اصيل واما الريحان الحماحمى قال ابن سيرين من راه طيبا ولونه حسنا وريحه طيبا فانه يدل
على العز والشرف وان رآه ذابلا فانه يدل على السقم وقال الكرمانى الريحان الحماحمى يدل على الولد وقلعه يدل على البكاء والحزن
وقال جعفر الصادق رؤيا الريحان الحماحمى تؤول على ستة أوجه عز وشرف وولد وصديق وكلام حسن ومجلس علم ومعرفة وذكر

انه كوى عرق من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو ترمى امرأته برجل غريب
ومن رأى ان فى صدره كيا يلى ولاية على الناس سنتين والكى يدل على الولادة والكى كلام
موجع (كبوة على الوجه) هو فى المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت
وجوههم فى النار (كظم الغيظ) هو فى المنام يدل على الثناء الجميل والخير والاحسان
لاهله ولغير اهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة
العدد) من رأى فى المنام الزحام كثيرا والدوس فانه يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع
اسمه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مجيبوه (كفالة) من تكفل فى المنام
بآدمى فانه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات فى الامر
سواء فى ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انسانا أساء اليه ومن رأى أن انسانا تكفل
به فانه يرزقه رزقا جميلا وان رأى انه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا (كفارة) هى فى المنام تدل
على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما
فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هو فى المنام دليل خير لمن أعماله وضيعة ولأهل الحرفة ومن
كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص فى أموالهم (كناسة) هى فى المنام
دليل خير لمن يعمل الاعمال الوضيعة الدنيئة وتدل فى الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم
وفى الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة (كنيسة) هى
عند أهلها فى المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وربما دلت على الهم والنكد
والكذب والبهتان والقذف وربما دلت الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو والاجتماع
واللعب والالة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل الى
كنيسة فى المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا أو ضل من بعد هدى وخصوصا ان سجد للتماثيل
أو قبلها أو شاركهم فى قربان أو كان فى سطه زنار وان كان فيها ذاكرا لله تعالى منكرا لافعالهم فانه
يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على مأوى
الشياطين كالمزبلة والحمام وحدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف فى الدين وخذلان
المسلمين

بجبل وقيل رؤيا الرياحين رفعة وهالى موضع لباتم ادون ان تكون مقلوعة وتدل بالولد لقول بعض العرب ولكنه صالح وان رآها مقلوعة قد وضعت فى داره أو امامه فانه هم وحزن وبكاء وربما كانت الريحانة امرأة فى ملكه فانه يتزوج بامرأة ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلا وقال بعض المعبرين الدليل على ان الريحانة امرأة ما نقل فى الاخبار

ان النساء شياطين خلقن لنا • نعوذ بالله من كيد الشياطين •

فاجابه ان النساء رياحين خلقن لكم • وكلكم يشتهى شم الرياحين

واما السوسن فان رآه فى وقته نابتا فانه يدل على حصول الخير والولد ومن رأى انه مقلوع فانه يدل على الحزن كما اذا رأت امرأة انها قطعت سوسنا وتناولته زوجها فانه يطلقها ومن رأى أنه أعطى سوسنة لاحد من اقاربه فانه يدل على بعد وقال الكرمانى من رأى انه أعطى باقة سوسنة فانه حصول مفارقة وكلام خشن وقال جابر المغربى عرق السوسن يدل على جارية سيئة الخلق قبيحة المنظر ومن رأى السوسن فى غير وقته فانه غير محمود وقيل من رأى سوسنة أو أعطيها فانه يصيب سوءة ومن رأى السوسن والرياحين والحبوب مقطعة حول سريره أو يرى له فاحم الباكون حول نعشه ان كان مريضا وان لم يكن مريضا فهو هم وحزن وقال أبو سعيد الواعظ السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح ثناء حسن ولاهل الفساد سوء حملا على ظاهر اسمه لان شطره الاول سوء وأنشدوا فى المعنى

سوسنة أعطيتها اليوم ما • كنت باعطائى لها محسنه

أولها سوء وباقيها ما • يبقى من الاسم فسوسنه

وأما النيلوفر من رآه نابتا فانه يدل على حصول منفعة من امرأة وجارية أو يحصل له ولد واذا رآه مقطوفا فانه غم وحزن قال الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطفت نيلوفرا واعطت زوجها فانه يطلقها ومن رأى انه اعطى نيلوفرا لاحد اقاربه فانه يدل على عتقه وعرق النيلوفر يدل على جارية سيئة الخلق وأما الشمام فسرور من جهة امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة وقال بعض المعبرين من رأى بيده أحد شماما أو أكل منه فرعا يؤول عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه نابتا فى وقته فيدل حصول منفعة من قبل امرأة او جارية او يرزق ولدا ومن رآه مقطوفا فانه يدل على الحزن قال الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطعت بنفسجا من مرقه واعطته زوجها فانه يدل على طلاقه اياها ومن رأى بنفسجا واعطاه لغلامه فانه يدل على اباقه ومن رأى انه اعطى له باقة بنفسج فانه يدل على الفرقة وقال جابر المغربى عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق وقال ابو سعيد الواعظ البنفسج جارية والناطة تقبيلها وأما الآس فانه يؤول برجل حر طويل العمر ذى طبع لطيف وجمال وكمال وعقل من أهل بيت شرف وهو ربه لم لتصيبه آفة واما امرأة بهمله

المسلمين ومن رأى الكنيسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة الايمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فان رأى الكنيسة عادت بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث فى أهل الذمة حادث يوجب ارغامهم ومن رأى انه فى كنيسة اليهود فان دينه دينهم وان رأى ان منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجتمع أهل الاهواء والبدع والمعاصى وربما غصب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمور والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه فى كنيسة فان كان فيها ذاكرا لله تعالى أو باكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتا فهو فى النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها وهو يصلى بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا فانه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت فى عرس فيه مزفاف وطبول تخالطهم أو فى جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم فى ذلك (كاهن) هو فى المنام يدل على الايمان والتخلى عن الدنيا والشبهات وعلى الامام الذى يقتدى به لعله أو الحكيم الذى لا يعدل احد عن رأيه وطبه والكاهن رجل صاحب اباطيل وغرور لا ينظر الى نفسه ومن رأى انه قد صار كاهنا أو انه يصل الى مرتبة الكهنة من العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة ومن رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين وهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك فى المنام واليقظة جهل فى الدين (كستيج الكفار) فى المنام ولذى رأى ان على وسطه كستيجا يكون وزر عاربنصر دين الله تعالى وان رأى الكستيج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا وان رآه انقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكستيج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى فى المنام انه كبل دلت رؤياه فى الاشرار على رباطهم وحبسهم لان الاكبال لربط الرجال وأما فى سائر الناس فانها تدل على غربة أو سفر لان

[illegible]

... فانه يدل على الولد اذا كان ... ٢٠٥

وردا أحمر على شجرة في بيته فانه يدل على تعسر الولد وأما الورد في غير فصله فانه يدل على ... ومن رأى أنه قطف وردا من شجرة فانه يدل على الحزن والبكاء وقال الكرماني الورد الأحمر على الشجرة يدل على الرياسة والسرور ونفاذ الأمر والورد الأصفر على الشجرة يدل على امرأة ... والورد الأبيض على الشجرة يدل على الدولة والعز والحياء ومن رأى في داره وردا على شجرة في فصله فانه يدل على زواجه بنتا ومن رأى وردا أبيض على شجرة في داره فانه يدل على السرور من جهة ولده ومن رأى وردا أحمر على شجرة في داره فانه يدل على السرور من جهة أقاربه وأهل بيته وقال جابر المغربي يؤول على رجل دني الهمة ناقض العهد لا وفاء له وقال اسمعيل الأشعث الورد يدل على ورود كتاب العورة من غائب له وقال جعفر الصادق الورد يؤول على ستة أوجه ولد جميل وصديق ورجل دني الهمة لا وفاء له وجارية وغلام حسن وللمرأة زوج حسن وكتاب غائب وقال أبو سعيد الواعظ الورد مال زخرفه وقيل امرأة تفارقه أو ولد يموت أو كثرة تتلف أو فرح يبطل ولذلك قيل لا تكونوا كالآس ولا تكونوا كالورد فان الآس لا يتغير بتغير الأحوال والورد يتغير سريعا ومن رأى في رأسه وردا أو ريحانا فانه يتزوج امرأة ولكن تقع الفرقة بينهم سريعا فان رأته امرأة فهو زوج لها بهذه الصفات وقطف الورد سرور والتقاط الورد الأبيض من بستانه دليل تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد أحمر فان امرأته تحب اللهو والطرب وان كان أصفر فان امرأته سقيمة والتقاط زر الورد دليل على اسقاط ولد وأما النسرين فمن رآه على شجرة في وقته فانه حصول خير ومنفعة وقيل حمل ولد واذا رآه مقطوفا فانه هم وحزن ومن رأى أنه أعطى باقة نسرين فانه يدل على وقوع كلام بينهما ومن رأى نسرين بيده

الا كان يدل الشيء (كة) هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بها فلاح الطاهر ... ربما دلت على الهمة لاجتماع طاقتها (كأس) هو في المنام من جوهر النساء فمن رأى أنه أعطي ماء في كأس فانه يدل على ولد في بطن امرأته فان كان في الماء تحول ذلك ... في الرحم فان رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وان ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الأم وقد يدل انكسار الكأس على موت الساقي ومن رأى أنه أعطي كأسا وهو مريض فشرب ما فيه من خمر أو ماء أو شراب أو عسل أو صبر فانه كأس المنية وفراغ الحياة (كنز) هو في المنام علم فمن رأى أنه لقي كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فانه يرزق تجارة ونفاقا وسخاء وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وحكمة تاك على سائر في رتبته والكنوز أموال نفاها الانسان في بلاد كثيرة ومن رأى أنه وجد كنزا فيه مال يسير فانه شدة يسيرة تعرض له وان كان فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا ومن رأى في منامه كنزا استغنى وقضي عليه ما كم وان رأى أنه أصاب بالأعظم ما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك أنه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسهيل الأمور لأن ما فيه لا يحتاج الى الكلفة طلبا وربما دل الكنز على الميراث أو الهم والتكدر وربما كان الكنز نبأ بأرا المعدن بكرا الى يوم الزواج وربما دل الكنز على ما يكنزه الانسان ويمنع منه الزكاة والكنز تجارة رابحة وربما دل الكنز على الصراف أو الجوهري وربما دل على وجود الضائع والبلد كربعد النسيان وان وجد كنزا وفيما عنم من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع الزكاة وان كان طالبا كان يحصل له امرأة كان متوليا كان شيئا دل في رعيته وان كان الرائي امرأة دل على صيانتها أو مسك يدها فان لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها المال وتبديدها حقها وكان ذلك صالحا في حق من سواها وان وجد الملك كنزا فيه دنانير والناس يأخذون منه خاص عليه عسكره واستمالهم لأنه آخر ورثهم خصوصا ان كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال (كمن) هو في المنام ...

فانه يؤول على انتقال ما له من الدنيا وان لم يكن له مال فانه يدل على فرقة امرأته أو صديقه وأما الياسمين قال ابو سعيد الواعظ حكي ان رجلا أتى الحسن البصري فقال رأيت كأن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد اختلف فيه اذا رآه الانسان في المنام فمنهم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال انه يدل على الحزن والهم لان أول اسمه يأس وقال ابن سيرين من رأى ياسمينا على شجرة في وقته فانه يدل على حصول ولد وان رآه مقطوفا من شجرة فانه يدل على الهم والغم ومن رأى انه اعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما وقال اسمعيل الاشعث ولا بأس برؤيا الياسمين ما لم تكن الصفرة عليه وقال ابن سيرين رؤيا الرياحين والمشمومات جملة اذا كانت مقتطفة يحتاج الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع وان كانت كثيرة فانه هم بطيء وأما المنثور فهو على ثلاثة اوجه اما رؤيا الاصفر منه يدل على تغير اللون وأما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البان فانه يدل على الثناء الحسن ٢٠٢ قال بعض المعبرين من كان مضمرا شيئا في نفسه وعنده تردد في تحقيقه ورأى رؤيا فربما يؤول ببيان ذلك الضمير وقال بعضهم يدل على الرأي لاشتقاق الاسم

(فصل في رؤيا الازهار) من رأى من ازهار الاشجار في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجة ومن رأى شيأ منها مقطوفا فهو دون ذلك وأبيضها خير من أحمرها وأحمرها خير من اصفرها وقال ابن سيرين الجلنار يؤول بعرس أو جارية حسناء وزهر الاجاص والمشمش والكمثرى والسفرجل يؤول بكلام لطيف يشبه الرأي ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل زهرا من شجر في وقته واوانه فانه يؤول بكلام حسن ممن نسب اليه ذلك الشجر في الاصول كما تقدم في فصل الاشجار وربما كان حصول منفعة ممن نسب اليه ذلك ومن رأى انه شم شيئا من تلك الازهار فانه يؤول بالمدح له والثناء عليه ممن نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤيا الازهار من حيث الجملة في وقتها ما لم تكن ذابلة فهو محمود وأما الازهار التي تنبت في الارض فهي عديدة ويؤول على اوجه وللمعبرين في ذلك اقوال ومباحث فمنهم من قال رؤيا الازهار جملة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في اوانه ومنهم من قال لم يذم رؤيا ذلك ومنهم من فصل ما تحصر فمن رأى صفيرا أحمر فانه يؤول بالمال خصوصا ان جمعه وأما الصفير الابيض فانه يؤول بالدراهم وربما دلت رؤيا الصفير على العشق اورؤيا عاشق كما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى من جملة ابيات كثيرة قد حلت الارض بازهارها تيه فزادها من الملابس كأنما الشحرور بها راهب يتلو من الانجيل في البرنس كأنما صفيرها عاشق وهو بأثواب الضنى قد كسي وأما شقائق النعمان وهي الحنون فانه يؤول على ثلاثة اوجه من رأى انه

للعورة وربما دل ذلك على الاختفاء بالاعمال أو على زواج الاعزب بغير مناسب ومن رأى انه يلبس كفنا فانه مال الى الزنا فان لم يتم لبسه فانه يدعى الى ذلك الزنا ولا يجيب فان رأى انه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب الى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه ومن رأى ان كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرنب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرنب ردي لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجي الكروم والكرنب كرب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أسم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فانه يقول قولا يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كمأة) هو في المنام رجل وفي صحبة الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كثيرة فهي رزق من جهة النساء ومن رأى أنه يأكل الكمأة فانه يكسب مالا من حلال (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كمون) هو في المنام مثل الكراويا في التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأى أنه أخذ قضيبا من الكرم نال مالا من امرأة شريفة تولد اليه امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم ومن رأى كرما عاملا في الشتاء فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيأ ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف شيأ يخلص منها كفافا ومن رأى الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها وعروش الكرم امرأة حسناء موسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرم امرأة ومن رأى كرما قد نبت فوق رأسه

[illegible]

[illegible] ومن رأى [illegible] فانه يدل على [illegible] ومن رأى انه [illegible]

[illegible] يكون [illegible] من الملوك [illegible] الرطب [illegible]

[illegible] الاصل [illegible] الا [illegible]

كلام تعبيره الآتي فمن رأى ٢٠٣ أنه جنى ثمر أقاحي زرقاء [illegible] والعمر [illegible]

أمور هي تعبير الجارى ولا سيما اذا كان أحمر ومن رأى شيئا من الزهور ولا يعرف اسمه ولا يعرف ما هو فانه يدل على وجوه أمارة الناس مختلفة الطرق لا يعرفونهم وأما زهر منسوج يكون فيه ألوان متعددة فيدل رؤيا الازهار والرياحين وأشياء من سبق الملوك سواء كانت صفراء أو غيرها فانه يدل بالثناء الحسن خصوصا لمن شمها اذا كانت ليس لها رائحة ربما تكون همّا أو أمرا لا يدوم لصاحب الرؤيا وربما دلت على الاولاد ورؤيا الزهرة الواحدة اذا كانت حسنة وهي مفردة تدل بدنيا فمن رأى زهرا من نبات فهو يدل بحياته لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا ومن رأى أنه ذبلت فانه زوال دنياه وأما

تعرض له قروح في رأسه (كاذ) هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم والانكاد الرأى البليغة الشديدة (كمثرى) هو في المنام مال بعض الناس رزق كمال لانه متقبل الكمثرى مرض والاكل منها مال مع مرض ومن أصاب كمثرى أصاب مالا هنيئا وقيل الكمثرى دليل خير لانه في أيام لا يتغير كأيام أجود وقيل شرا لمسافر ومن رأى كمثرى رجل أعجمي يدارى أهله ليستخرج ما لا والكمثرى يدل على الولد الذكر لمن أراد التزويج والمريض ربما دل على موت المريض ودفنه في التراب والكمثرى في غير أوانه غم وحزن (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لانه اذا خالط النار اشتعل وهو مال حرام فتح الخدوات أن يعمل به سراج أو قنديل أولا يحمل حاجة كثيره دائه ومنفعته وضرره فمن أسرع وقوده فذلك الحال (كحل من الكحل) هو في المنام عز ورفعة وقيل انه العز والسرور (كركدن) هو في النوم والتعظيم فمن رأى أنه يلبس البكركدن فانه مال الملوك في معظم متطلب يظفر به ومن رأى أنه اكل البكركدن فانه يصيب سلطانا كثيرا أو يقدر به (كركي) هو في المنام تدل رؤيته على الحرب والجهاد فمن قتله وجمعه ودنا منه أصابه وربما كان سلطانا على الملوك (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة ومن رأى أنه أخذ كركيا فانه يصيب أخلاقهم والكركي يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة ومن رأى كركيا سافر سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وان رأى كراكي تطير حول القلاع البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فان أكل لحومها نال منفعته من أمر أو خادم ومن رأى الكراكي مجتمعة في الشتاء فانها تدل على لصوص وقطاع طريق وأعداء أشرار ويدل على برد واضطراب الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن رآها أو أراد سفرا وان كانت في سفر فهي دليل خير لمن أراد التزويج أو كان يطلب الولد لان فراخها تحتضن آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يفتقر ومن رأى أن له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركي وريشه مال من رجل مسكين ومن رأى أنه يرعى الكراكي فانه يلي ولاية على قوم مساكين ومن رأى أنه يذبح كركيا فانه يعالج رجلا مسكينا ومن رأى أنه يسمع صوت كركي فانه يخرج من هم هو فيه

زهر اللسان فان يختلف فيه فمنهم من قال انه مال ومنهم من قال مال من رجل شريف لا يدوم ومنهم من قال انه همة رديئة وأما زهر الخشخاش فهو مال هنيء وربما نال الرائي هنا ومسرة وأما زهر الحرمل فانه يؤول بالثناء الحسن خصوصا لمن أكله وأما الجواشر فانه مال من غير وجهه قليل الاقامة وربما كان ثناء حسنا وأما زهر ما ينبت في الارض بغير ساق مثل القرع والبطيخ وما أشبه ذلك فانه يؤول بعدم ثبوت الرأي فيما هو فيه من خير أو شر وأما النرجس قال دانيال النرجس رجل ظريف وصاحب جمال وكمال قال ابن سيرين النرجس امرأة جميلة ذات كلام عذب قال جابر المغربي النرجس ولد لطيف ذو جمال ومن رأى أنه أعطى نرجسا لاخذ افرباءه فانه يدل على بقائه قال جعفر الصادق النرجس صديق ومن رأى أنه يشم نرجسا فانه يكون منتشرا باحسان وخير وان رأى نرجسا كثيرا في الارض فانه يدل على زيادة ماله (قال) أبو سعيد الواعظ جاءت يوما امرأة الى الاهوازي المعبر فقالت له رأيت كأن زوجي ناولني نرجسا ولي ضرتي آسا فقال يطلقك الى

الباب الثاني والاربعون في رؤيا

(الكبش) هو في المنام رجل منيع ومن رأى انه اصاب كبشا فانه يصيب رجلا منيعا ... فانه على امره ... ومن رأى كبشا وصوفه ... فان كان ... وان كان ... فانه يشتري ... ومن رأى كأنه ذبح الكبش لغير الاضحية فانه يقتل رجلا عظيما ... وان كان في حرب فانه يظفر ... ومن رأى كبشا يتبعه ... في موضع ... فانه ... قال ... فان اشترى كبشا ... فانه يصادف ... ويكون عليه ... ومن ... اصاب ... ومن رأى انه حمل على رأسه كبشا فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم ومن رأى انه ركب كبشا وصرفه ... والكبش ... فانه يقهر رجلا ... وان لم يطعه الكبش وصعب عليه فانه لا ينقاد ذلك الرجل على مراده وان رأى ان الكبش ركبه فانه يركبه رجل ضخم ... ومن رأى انه كسر قرني كبش ... فانه يشكي رجلا كبيرا ... ومنعته ومن رأى انه قاتل كبشا فانه ينازع رجلا ... ومن رأى كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم كبير ومن رأى ان كبشا ذبح وقسم لحمه فانه موت رجل كبير ويقسم لحمه ومن رأى انه ضحى باضحية او ذبح كبشا للاكل فان كان عبدا اعتق وان كان اسيرا نجا وان كان خائفا امن وان كان مديونا قضى دينه وان كان لم يحج حج وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن رأى انه ذبح كبشا وسلخه فانه يأخذ مال عدوه فان اكل من لحمه فانه يأكل من ماله ومن رأى ان في بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض اهله وقرابته وان كان اللحم ... فانه اقرب قومه اليه ومن رأى انه يشوي كبشا فانه يمرض او يصيبه من السلطان ... او حبس وقد يكون الكبش ايضا ولاية فمن رأى انه اعطى كبشا فانه يلي ولاية ... فان كانت كباشا كثيرة فكل كبش ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على عمل فان عدد الكباش السنين يعملها ومن رأى انه اتي برؤس كباش فانه يؤتى برؤس اعدائه وصوف الكباش مال والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعي والكبش قائد الجيش والمقدم في العسكر والكبش

... على ... اختلاف ... انفسهم ... والسلطان والشوق ... وللاجهم ... تؤول بالهم والحزن ... رؤيا الارض على ... واما الباذنجان فانه ... وتفكر وقيل ... اصابة ... نصيب ... وان كان اسود ... وان كان ... حيث ... ابو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة رزق بتعب وقال بعضهم رؤيا ذلك رؤيا اكل الباذنجان على حصول ما نواه من خير او شر لقوله عليه السلام الباذنجان لما اكل له واما الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع ورجل على رجل ردى الاصل والعمل فمن

رأى ان عنده شيئا من ذلك فانه يؤول بصاحبة رجل متصف بهذه الصفة وان اكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة واما السلق فانه غم من جهة امرأة وقال الكرماني رؤيا السلق على حصول منفعة وقال به ابو سعيد الواعظ ايضا واما اللفت فقال ابن سيرين رؤياه تؤول بالهم والحزن وا كله ابلغ ومن رأى انه لقطه او رآه اكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدر ما اكل وقال جابر المغربي لا بأس با كل اللفت اذا كان مطبوخا ومن رأى انه ابعد شيئا من ذلك على اي وجه كان فانه خلاص من غم وهم واما الكسفرة فقال ... اولهم تؤول بالغم والحزن وبيعها او هبتها خلاص من ذلك وقال ابو سعيد الواعظ الكسفرة رجل نافع في الدين والدنيا واما ... في باب الابازير وقال بعضهم رؤيا اكل الكسفرة على بعد الذهن لما هو سائر بين الناس ... الكسفرة ... واما القنبيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرنب فانه في وقته يدل على المنفعة من جهة النساء

[illegible] ومن رأى انه [illegible]
[illegible] فانه يدل على انه ينكح نسوة وربما يأكل اموال الغير واما الجزر فهم وغم خصوصا اذا كان مرا او رؤيته مطبوخا
او الا كل منه ليس فيه مضرة وربما كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه يدل على الضعف وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا
الجزر يدل على الحزن لا اكله واما الريباس فانه هم وغم وقال جابر المغربي ان كان طعمه حلوا فانه منفعة من قبل اقاربه
واصدقائه واذا كان حامضا فانه ندامة على فعله واما القلقاس فانه رزق بمشقة وتعب وربما يدل على تغير المزاج وخشونة الطباع
واما الكمأة فانه يدل على رجل دني يشبه الاشراف او على امر لا خير فيه واذا رآها كبيرة دلت على رزق من قبل النساء ومن رأى
انه يأكل الكمأة فانه يكسب مالا من حلال واما السوس فمن رآه او اكله في وقته او غير وقته فانه هم وحزن وكلاهما مضرة وخسارة وربما
دلت رؤيا اكله على الشفاء للمريض واما الشبت فقال ومنفعة وخير وليس فيه مضرة واما النعناع فانه هم وغم وتفكر وان كان نابتا
في ارض غيره فانه يؤول على صاحبه واما الكراث فمختلف فيه فقيل مال حرام شنيع وثناء قبيح ومطل
الفقراء حقوقهم واكله مطبوخا يدل على التوبة واما الثوم فانه يؤول بالذم القبيح وقيل انه مال حرام واكله مطبوخا يدل على التوبة وقال الكرماني الثوم يؤول بالغيبة وان كان صاحب الرؤيا صالحا فيعبر بالخير وقال جابر المغربي الثوم يدل على الحزن والغم والبكاء وان رأى انه اكله فيكون مضرة اخف واما البصل قال الكرماني يؤول بالمال الحرام وكلام قبيح وان كان صاحب الرؤيا صالحا فانه يؤول له بالخير والدين وان كان غير صالح فيدل على جمع مال حرام ومن رأى انه يأكل منه مطبوخا فان عاقبة امره تؤول الى التوبة وقال جعفر الصادق رؤيا اكل البصل تؤول على ثلاثة اوجه مال
حرام وغيبة وندامة وقيل رؤيا البصل تؤول بشخص قبيح في كلامه قليل الدين وقال ومعرفة
ابو سعيد الواعظ البصل يختلف فيه فيدل على اشياء تختفي وربما كان امر مكروه لقوله تعالى أتستبدلون الذي هو ادنى بالذي
هو خير وربما كان مالا وتقشير البصل يدل على التملق الى الرجال وقيل رؤيا قشر البصل والثوم تدل على طلب مال بقلق وان رأى
مع ذلك ما يشكر فهو حصول ما قصده من تعب وعناء وان رأى ما يذم فلا خير فيه واما قشر البصل فانه يدل على رجل بدوي يثني
عليه بقبيح في رآه في يده فانه يلتمس شيأ من رئيس ثناء قبيحا واما اللوبيا قال ابن سيرين من رأى انه يأكل اللوبيا في وقتها او في غير
وقتها مطبوخة او غير مطبوخة فانه ليس بمحمود وخضرتها او يابسها بمعنى واحد واما الكعوب فانه يؤول بالهم والغم لمن اكله
في وقته ورؤياه اخف من اكله واذا كان في غير وقته فهو اشد وابلغ واما الحلبوب فهو على وجهين اذا كان مطبوخا يؤول برزق

الاسم يدل على الوالي المعزول المسلوب من سلطانه او رجل ذليل او خصي ومن رأى كبشا
يواثبه ناله من عدوه ما يكره وان نطحه اصابه أذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم
ومن رأى نعجة صارت كبشا فان زوجته لا تحمل وان لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدوه
ومن رأى كبشين يتناطحان على فرج امرأته فان امرأته أخذت المقراض وحلقت شعر فرجها
لتعذر الموسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك)
هو في المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهريسة والعصيد فانه ماهم وغم وقيل الكشك رزق
تام يسير وشرب ماء الكشك تجارة رابحة دنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كندر) هو في المنام
علم وفقه (كافة) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو في المنام بيت المال
فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال واتلف شيأ من القماش فانه هم ومن وقع في
كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح
في الدبر والكنيف زوجة لانه يخلو في الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يكنس الدار
(كم الانسان) هو في المنام برجاله فالكم الواسع سعة في المال وكذلك الطويل وشق الكم
فقر وقلة لانه محل الخبء وشقه زوال نعمة (كوكب) هو في المنام من اشراف الناس من رأى
كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها في منزله ولا نور لها
اجتمع عنده قوم من الاشراف في مصيبة ومن رأى بيده كوكبا رزق ولدا شريفا ومن رأى انه سرق
كوكبا فانه يسرق شيأ له قيمة وربما سرق مصحفا ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث
في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشراف الناس والكواكب عامة من السلاطين واشرافهم
أقواهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم ومن رأى في منزله الكواكب كثيرة كثر
نسله ومن رأى الكواكب السبعة السيارة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة
ولكل احد على مقداره منهم المحظ في حالاته ومن رأى كوكبا نارا قد اضاء فانه ينال سرورا وفرحا
وتنقاد له الناس بسبب حاجاتهم اليه ومن رأى ان الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب
ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظاما تضيء نال خيرا وبرا وسلطانا

ملال واذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه وقال السالمي من رأى شيأ من المثمرات جملة واحدة في مكان مزروع به وهو لا يعرف سماعها فانه يدل على صلاح العامة وقيل رؤياذلك تدل على انه كلما كان منها طعمه حلوا فانه يدل على الخير والمنفعة وما كان مرا فانه يدل على الشر والمضرة ويبيع ذلك محمود وقال جابر المغربي من رأى انه يبيع شيأ من ذلك فانه يدل على الحزن بقدر ما باع من ذلك وقال جعفر الصادق من رأى انه يأكل شيأ منها فانه يؤول بالمرض والافلاس والغم (فصل في رؤيا النباتات) وهي على اقسام عديدة وأما ما كان منها من الاشجار والرياحين ونحوه فتقدم في فصوله في الباب الموفى أربعين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ وامثال ذلك فيأتي في بابه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يسحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبوابه واما ما ليس يدخل في ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استحضرناه في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقلا فانه خصومة وربما

كان هما وحزنا وقال أبو سعيد الواعظ رطبها هم ويابسها تمام سرور وقيل يؤول بالقلة لاشتقاق اسمها وربما كانت تدل على امر حسن واما السبان وهو الخردل فانه يؤول بمصيبة وهم وغم وأكله يؤول بنقصان المال والمرض والخصومة والمصيبة وقال أبو سعيد الواعظ الخردل مختلف فيه فمنهم من قال ان أكله يدل على اصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال ان أكله يسقي شيأ مرا واما الخشخاش فهو مال هنيء وحصول منفعة وأما الاميو وهو مستخرج من الخشخاش فانه هم وحزن وقلة دين وأكله واما الشيح فانه هم وغم وأكله يدل على نقص المال والعيال وأما الزعفران فانه يؤول بمنفعة وثناء جميل وأما معروفه فانه يأتي في باب العطريات وقال الكرماني من رأى انه اعطي شيأ من نبت الزعفران او اشتراه فانه يتزوج بامرأة غنية ومن رأى ان ذلك في أمره اوما يحترز فيه عليه فانه زيادة في نعمة وحصول خير جزيل واما نبات الحناء وان المعنى في ذلك عائد الى الورق لا على القضبان فانه مال ومنفعة وأما قضبانه فتقدم تعبيره في رؤيا الاشجار والقصب منها تقدم في فصله أيضا في الباب التاسع عشر وأما الس... فانه يؤول بالهم والحزن وأكله خصومة ويدل على زيادة صار مال ولا خير في رؤياه الا اذا كان منسوبا بالابراهيم عليه السلام والسعد فانه على اوجه فمن رأى ان له سعدا ل اى وجه كان فانه ينتشر اسمه في ذلك المكان بالخير ومن رأى انه يأكله فانه محمود وأما لسان الثور فمن رأى انه يأكله فانه يدل على الغم والحزن وان لم يأكله فانه اختلف فيه فهم وقال جابر المغربي من رأى انه يأكله فانه يدل على الغم والحزن وان رآه ولم يأكله فانه ينافس مع احد بالكلام ورؤياه غير جيدة وأما نبات الاشواك فلي محمود من حيث الجملة وربما كان رؤياه هما وحزنا ومن رأى انه يرعى الشوك كالجمال فانه يصل اليه دم من بعض جماله و

ومعرفة ومن رأى كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة ومن رأى انه يأخذ كواكب صغارا بيده فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وان رأى كواكب على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بان يخدم رجلا شريفا وان رأى ان الكواكب اجتمعت في صائت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه راكب كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة ومن رأى الكواكب تحت السقف دل على خراب يتحقق بكون ضوؤها في داخل البيت او يدل على موت صاحب البيت ومن رأى انه يأكل الكواكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فانه يداخله أشراف الناس في أمره ومن ربما يعاشر الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكواكب وكان مراهقا أو ممن ينظر في الامور السماوية ومعرفة الفلك فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت ومن رأى الكواكب تناثرت فهو موت الملوك الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكواكب تتساقط على الارض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبيل من الناس والصغار منها تدل على موت المجهولين والمستضعفين ومن رأى ان كواكب السماء تساقطت صار أصلع وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم ومن رأى الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زف العروس في مصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه ومن رأى عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت

الاولاد في الدين والدنيا ومن رأى زرعا في موضع مجهول وقد ظهر سنبله وتغير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة ومن رأى انه يحصد الزرع فانه يدل على هلاك جماعة في فتنة ومن رأى انه يزرع زرعا ويحصده وينقله الى البذر فانه يحصل ما أمله ويجد ثواب ما عمل من خير ومن رأى انه يمشي في زرع محصود فانه يصحب جماعة من المجاهدين الى الغزو وقال جابر المغربي من رأى انه يحصد زرعا فانه يدل على الحرب والخصومة ومن رأى انه يحصد شعيرا فانه يدل على الخير والمنفعة وخصب السنة خصوصا اذا كان في وقته ومن رأى حادثا حدث في الزرع مثل الحريق وغيره فانه يدل على حصول قحط في ذلك المكان وان كان الزرع له فانه يصل اليه مضرة من ذلك ومن رأى انه يدق زرعه فانه يفعل شيأ يحصل به النفع في الدين والدنيا ومن رأى ان في وسط الزرع ثمرا فليس ذلك بمحمود ومن رأى سنبل الزرع ممدا في الارض أو على الدواب فانه حصول مضرة لصاحب الزرع بقدر ذلك وان لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضرة عائدة عليه وقال الكرماني رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وكذلك ان رأى انه يحرث فانه ينكح امرأة وقيل رؤيا الزرع الاخضر في وقته تؤول بالرزق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت النعمة له ومن رأى انه له زرعا وقد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبلوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول المخالفة بينهم أو مصيبة عظيمة وربما دل الزرع على موت العباد أو ان عرف الزرع به أو كان الرائي من اهله ومن رأى ان له زرعا أخضر وقد يبس فانه يدل على حصول مصيبة ومن رأى زرعا في أرض مسطحة وهو منسوب له فانه يدل على غنى ورياسة ومن رأى أن في ذلك ماء يسقى به شجره أو شجرا خضرا فانه يدل على تقربه الى ذلك المكان وتصرفه في أمور علكته ان كان أهلا لذلك وان لم يكن أهلا فهو حصول نعمة على كل حال ومن رأى انه حصد زرعا في غير وقته فانه يدل على حصول وباء ومرض عظيم لاهل ذلك المكان وقال ابن سيرين الاشعث من رأى انه حصد الزرع في وقته فانه يدل على امتثاله لاوامر الله ويحصل له التوفيق من الله تعالى بايتائه الزكاة ومن رأى انه حصد نباتا من حيث المدة فان كان محبولا عند الناس فعاقبته خير وان كان غير مقبول فتعبيره ضده ومن رأى انه يبذر الزرع فانه يؤول بالشرف هذا اذا علم فان لم يعلق أصابه هم بقدر ذلك البذر وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسقي في الزرع من حيث الجملة يدل على الجهاد فمن رأى انه زرع حنطة فان كان حبوا فتدل رؤياه على ان ظاهره خير من باطنه ومن رأى انه يزرع شعيرا فتعبيره ضده وأما الدخنة

امرأته أو والدته ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وان رآها وهي لا تحرك في السحاب ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل من رأى الشمس تحت سحابة فان ملك البلد يستظهر ولايته لظلمه على رعيته (كهف) هو في المنام يدل على من يأوي الانسان اليه من سيد وامام ووالد واستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الامور لمن يدخلها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد ان كان الرائي مريضا أو مسجونا خلص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

(باب اللام)

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام تدل على الانكاد والهموم من قومه ومن زوجته وربما انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الدم من والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت من طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تم لها ذلك وان رآها الناس كانت ظهور الفساد في النساء في ذلك الاقليم ومن رأى لوطا عليه السلام فانه ينذر له على عمل قوم لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤيا اللوح المحفوظ في المنام دليل على استرداد عمال وتدل رؤياه على البشارة لمن هو في شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزه من النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور لذوي الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤياه على الرزق لذوي التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها وربما دل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت مملكته ووقع له كنز عظيم والالواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود أو علماء يهتدى بهم وربما دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التي يبذر فيها وربما دل

على

الخضر انه خصب السنة واليابسة انها جدب السنة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام سبع سنبلات خضر
وأخر يابسات وزرع السلطان الشيء بيده يدل على خلافه والسنابل المجموعة في يده أو في بيدر او وعاء اصابة مال من مكسب غيره
أو علم يتعلمه والتقاط سنابل الزرع اذا كان من زرع الغير اصابة مال مفرق من اصحابه ومن رأى كان الزرع حصد في غير وقته
وكانت السنابل صفرا فانه يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فيدل على موت الشباب أو قتلهم والحنطة في سنبلها اذا
رؤيت في الفراش تدل على حبل المرأة (وأما) زرع الدخن فيؤول برزق من قبل اليمن وأما زراعة الارز فهو اجتهاد في مال
ومنصب (وأما) زراعة الحبوب فتؤول برزق وبركة واجتهاد في معيشة حسنة وأولاد وبخلاف ذلك ويحتاج فيها الى اعتبار الرائي وما
هو عليه وقيل مدبر بجميع الزراعة وتبنه مال حلال ومن رأى خضرة كثيرة على وجه الارض مما لا يعرف جوهرها فانه يؤول
بالدين والبقاء وربما يؤول رؤيا الزرع او العشب على الرجال اذا كان قائما على ساقه ومن رأى انه في

مكان به زرع أو شيء من
النبات أو أكل منه شيأ
فانه خير ونعمة وان انتقل
منه من مكان الى مكان فانه
يسافر في طلب الرزق وقيل
من رأى أرضا مخضرة حرثت
او يبست فانه يصيب خيرا
وربما دل رؤيا الزرع على
أعمال الناس فان كانت
مخضرة فانها أعمال صالحة
وان كانت غير ذلك فتعبيره
ضده ومن رأى انه زرعا
معروفا في وقته فانه خير
الدنيا والآخرة أما الدنيا
فهو مال حلال مجموع من
كسب وأما الآخرة فهو عمل
يشيع اسمه عند الناس
بالصلاح وربما دل رؤيا
الزرع اذا كان في غير مكان
يقتضي الزرع على طلب
أمر مخالف ليس هو مشكورا
(وأما زرع الاماكن) فانه
يؤول باصطناع المعروف
والاجتهاد فيما يحصل من النفع انامر وربما دلت رؤياه على تشويش الخاطر وقيل اذا كانت الزراعة طيبة الأكل بغير طبيخ فانه
جيد واذا كانت بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل من رأى انه زرع شيأ لا ينبت فانه على ثلاثة أوجه لواط وقيل أمر عسير أو اجتهاد
فيما ليس يحصل منه فائدة (وأما) زرع الترنج وهو البرسيم فانه فعل أمر يعود عليه منه فائدة ونتيجة وأما زرع القصب فانه
مال ورزق من رجل (فصل في رؤيا البقول) وهي عديدة وقد اختلف بعض المشايخ على أقوال عديدة وقال الكرماني
رؤيا البقول ما يؤكل منها مطبوخا ونيأ فلا بأس به وأما ما لا يؤكل الا نيأ ولا يطبخ فهو هم وغم وحزن واذا كانت البقول في طبق أو
شبه ذلك فهو ... ومن رأى انه جمع البقول من البقلة فهو على وجوه
هم وغم ... الكلام وقيل رؤيا البقل المزروع
أخف من رؤيا القلع والمقلوع ... ومن رأى انه جمع من مبقلة باقة بقل فانه حصول خصومة مع اقرباء

على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الالواح دليل على النهي عن الذنوب
ومن رأى انه أخذ لوحا من الامام فانه ينال سلطانا او فقها او امامة الا ان يحثه على الخيرات
فيكون موعظة وهدى ورحمة واللوح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه
نائبة فان كان مجلوا مصقولا فانه يكون شجاعا ينال ما يتقي ولا يخذل وان صدئ فانه لا يكون له
دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسي القلب وان كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا
منافقا وان كان من رصاص فانه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على المرأة والاولاد وصورة كتابته
وقد يدل على الولد وانه يكون كيسا فطنا يقبل ما يلقى ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة واللوح
من السلطان قوة لمن اخذه في منامه واللوح للحامل ولد ذكر (اللؤلؤ) اذا كان منظوما فهو في
المنام القرآن والعلم او ولد او غلمان فمن رأى انه يثقب لؤلؤا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى
انه بلع اللؤلؤ أو باعه فانه ينسى القرآن واللؤلؤ علم ومن رأى انه يبيع لؤلؤا فانه يرزق
علما كثيرا ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤا فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر
اللآلئ من فمه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه قاص يعظ الناس وينتفعون به
ومن رأى انه أعطى درة أصاب من بعض أهله نعمة على قدر ما رأى ولعلها ان تكون جارية وان
أصاب لؤلؤة فانه يتزوج ومن رأى انه استعار لؤلؤة فانه ولد لا يبقى وان رأى انه استخرج من
قعر البحر لؤلؤا كثيرا أو من النهر يكال بالقفزان ويعمل بالاوقار ويوزن بالقبان فانه يصيب
مالا حلالا من كنوز الملك أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكثير خدم وميراث
كثير يصير اليه من يتزوج ميراثا واللؤلؤ الكثير للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وللسوقي
والصانع صنعتهما واللؤلؤ كمال كل شيء بجماله ومن رأى انه يثقب لؤلؤا بخشب فانه ينكح
ذات محرم ومن رأى انه بلع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن رأى انه مضغه فانه يغتاب الناس
ماريا فان تقايأه رمضه وبلعه فانه يكذب الناس ويغتابهم وان رأى انه رمى اللؤلؤ في نهر
أو بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وان قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ القشر فانه نباش

زوجها أو البائنة الواحدة من المبغضة تدبر وتسلم من الشرور وأما الفجل فانه ليس بمحمود ويؤول أكله بالثناء القبيح وربما كان انسانا فاحش القول والاسود منه أبلغ وأما الرشاد فانه يؤول بالرشد وان كان ملحه من قال كل شيء لا يكون طعمه طيبا فليس بمحمود خصوصا اذا أحرق في الفم وربما دلت رؤياه على شر وذلك مما تقدم في فصل النبات اذا قعد منه وأما الملش فانه اذا كان مطبوخا دل على خير قليل واذا كان نيأ فانه حزن واذا رآه كثيرا ولم يأكل منه فلا بأس به (الباب الثاني والاربعون) في رؤيا أنواع الحبوب والخبز والدقيق وما يعمل منه (فصل في رؤيا أنواع الحبوب) اما الارز فيؤول بالمال فمن رأى انه يأكل أرزا فانه يؤول بحصول مال بتعب وتعسير وجمعه أو خزنه أبلغ لكونه أكثر ومطبوخه أقل واذا أضيف اليه اللبن فليس بمحمود وقال أبو سعيد الواعظ الارز مال مجموع فيه نصب ومشقة وقيل طبخ الارز مال ينمو ويكثر ومن رأى انه يقشر الارز فانه يجتهد في اتقاء مال من الشبهات وأما الشعير فانه مال وربما كان دراهم لبياضه فمن رأى انه أصاب شيأ منه فانه يصيب مالا ومن رأى انه أكل شعيرا يابسا أو رطبا ومقليا فانه يصيب خيرا وهو صالح على كل حال ومن رأى انه أهدى اليه شعير فانه ينال قوة وصحة جسم ويصيب خيرا ومن رأى ان له شعيرا وقد فسد فلا خير فيه وان وجده قد خلط بتراب فانه يرخص وقال أبو سعيد الواعظ الشعير مال في صحة البدن أو رواه قصير العمر فمهما رأى في ذلك يعبر فيما ذكر على قدر ما يقتضيه وقال جعفر الصادق الشعير مال كثير يحصل بالرفق وبيع الشعير يؤول على أن الرائي يختار الدنيا على الآخرة وأما القمح فانه مال وربما كان ذهبا فمن رأى انه أصاب قمحا فانه يصيب ذهبا ومن رأى انه يأكل قمحا فانه فاضل ناسك ومن رأى انه يأكل قمحا يابسا أو مطبوخا لا خير فيه ومن رأى ان فمه أو بطنه أو جلده ملآن قمحا يابسا فان عمره قد نفد فليتق الله ومن رأى انه ادخر قمحا ثم أصابه قد فسد فانه يحصل مالا ثم لا يجد منه منفعة وقال اسمعيل الاشعث رائي اكل القمح الرطب يرزق توفيقا للطاعات والاشغال الجيدة ومن رأى انه يأكل قمحا يابسا أو مقصا فانه لا خير فيه على أي وجه كان ومن رأى انه باع قمحا بثمن قليل فهو جيد في حقه وان باعه غاليا فانه نقص في دينه ومن رأى انه يفرق قمحا سواء كان بثمن أو هبة ولم يأخذ له عوضا فانه صالح الى العامة وقال جعفر الصادق رؤيا أكل القمح على ثلاثة أوجه للمتولي عزل ولغيره مضرة وغربة وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يشتري الحنطة فانه يدل على اصابة مال مع زيادة العيال وأما الذرة فتؤول برزق من قبل اليمن وربما كانت رجلا من ذلك المكان واليسير منها ليس بمحمود وأما الدخن فمال يحصل بتعب ومشقة والبيع فيها نظير الذرة وأكله هم وقال الكرماني الدخن مال قليل سواء كان كثيرا أو قليلا لا مجموعا أو غير مجموع مطبوخا

القبور وان رأى انه فتح خزانة بمفتاح واخرج منها لآلي وجواهر فانه يسأل عالما عن مسئلة ومن رأى انه يعد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعبا ومن رأى اللؤلؤ منثورا وان أعطي اللؤلؤ أصاب رياسة ومن رأى انه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمي به فانه كلما حفظ شيأ من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختمة من القرآن ومن رأى انه يرمي اللؤلؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق ومن رأى انه يبلع اللؤلؤ ويقيم فيه عليه فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لاحد وقيل من أتى بأحمال من لؤلؤ فهو حزن ومن رأى انه يبتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلوم يحفظها ومن رأى انه يرمي لؤلؤا منظوما أو منثورا في مزبلة أو طريق او موضع يستشنع ذلك فيه فانه يضع العلم في غير أهله ويستخف به ومن رأى انه يوقد نارا باللؤلؤ مكان الحطب أو يسجر به تنورا فانه يحمل انسانا على أمر يجبه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المثقوب يدل على الجواري الابكار والمثقوب رزق حاصل لا تعب فيه وربما دلت رؤيته على الدموع الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام انه عقد له لواء فان كان أهلا له فانه يرى خيرا والا فانه له شهرة ومن رأى بيده لواء فهو نكاح يعقده وقيل من رأى لواء ركزت له فهو دولة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده ريحانة لواء مات من يعيا أو مات له ولد وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل ومن رأى انه يحمل بندا فهو امرأة فان كان أحمر فامرأة سوء وان كان أبيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان اسود فامرأة مشومة وان كان ملونا فامرأة فاسقة ومن رأى انه اعطي لواء وسار بين يديه ألوية ورايات أصابه سلطان ومنزلة حسنة ومن رأى ان لواء نزع منه نزع من سلطان كان فيه والالوية دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لبب) هي في المنام دالة على ما يجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذونا بلجام فانه يلي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى يخلصه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه

وسكون

أو غير مطبوخ وأما الحمص فالمطبوخ منه هم وأشو يش سواء كان رطباً أو يابساً أو مطبوخاً أو غير مطبوخ وإذا كان مع شيء من الخبز فهو أشف وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الحمص الحار تدل على القبلة فيما لا ينبغي وحكي في المعنى أن رجلاً جاء إلى ابن سيرين فقال له رأيت كأني أكلت حمصاً حاراً فقال له قبلت زوجتك في رمضان وأنت صائم قال نعم وأما العدس فهو جيد لأن ابن سيرين نسبه لأنه طعام خليل الرحمن عليه السلام وقال الكرماني رؤيا أكل العدس ليست بمحمودة لأن قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم الملل من أكل المن والسلوى سألوا الله في إنبات العدس فعاتبهم الله على ذلك وقال جابر المغربي رؤيا أكل العدس حصول مال من جهة النسوة خصوصاً إن كان مطبوخاً وإذا كان غير مطبوخ وأكل منه فهو هم وأما ادخاره فليس بمحمود على أي وجه كان وأما القرطم فهو مال حلال من جهة أقوام أشراف وأكله فيه خلاف فمنهم من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم إيلافه ولا بأس بجمعه وأما السمسم فإنه يؤول بالمال المتزايد فمن رأى أنه أخذ من أحد

سمسما فإنه يصل إليه منه منفعة بقدر ذلك وقال الكرماني السمسم مال نامٍ وإن كان مقشراً ومتغير الطعم واللون فإنه مال حرام وربما كان همّاً وغمّاً وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان همّاً وغمّاً خصوصاً إذا أكله وأما الخردل فهو هم وغم وأكله نقص في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الخردل وجمعه وادخاره إصابة مال بمشقة وإذا أكل منه فإنه يسمع ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فإنها تؤول بالهم والغم وأكلها يؤول ببعض المال وإعطاؤها لأحد يدل على خصومة معه وقيل رؤيا الحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة هم وغم وتبذيرها على الأرض كسادها وحفظها

وادخارها من حيث الجملة يدل على عمارة وقال جابر المغربي من رأى أن في شيء من الحبوب سوسا أو نارا أو ما يشبه ذلك فإنه يؤول بزيادة السعر ومن رأى شيئاً من الحبوب بيد أحد وكان ذلك مما أعطاه إياه فإنه يؤول بالرخص وقيل رؤيا الخردل والحبة السوداء وما أشبه ذلك من الحبوب النافعة للدواء منفعة وخير ولا بأس به وربما كان للمريض صحة وعافية وإذا رأى أحد حبوباً مختلطاً بعضها مع بعض فإنه يؤول بأنه يطلق الكلام بحيث أن سامعه لا يفرق بين ما يقول وقد كره بعضهم رؤيا ذلك لما فيه من السعر عند إرادته بعضه وقيل رؤيا الحبوب المخلوطة إذا طبخت فإنه الأمر بها لأن في حبوب عاشوراء من الخير والبركة (فصل في رؤيا جميع الدقيق على ما يأتي تفصيله) قال دانيال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعير استقامة في الدين ودقيق الدخن مال يسير وهو قليل من أخساء الناس ومن رأى أنه يبيع الدقيق فإنه يدل على بيع دينه بدنياه وقال أبو سعيد الواعظ إن دقيق الحنطة مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الأرز فهو مال من جهة تعسير وأما ما يعمل منه فجملة منه منفعة كثيرة وأما العجين إذا كان من دقيق الشعير فهو صلاح وسداد في دين العاجن وإذا كان

ويكون باطنه شراً من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فمه ملجماً بلجام ولا يتكلم فيما لا يعنيه وإذا كان له عجماً كمن فقد دحضت حجته ومن رأى لجام فرسه قد انقطع مات غلامه الذي يقودها ويضبطها واللجام دال على العصمة لمن دلت الفرس عليه وربما دل على زكاة المال التي تحفظه ومن رأى أن لجام فرسه سقط من رأسه أو ذهب من يده تلاشى أمره وفسد حاله أو حرمت عليه زوجته أو كانت بلا عصمة تصونه ومن رأى أنه ملجم فإنه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم فإن الصيام لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه لسائر الناس (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست ومن رأى أنه ينظر في لكن كما ينظر في المرآة فإنه يدل على أولاد يولدون من أمته وإن نظر فيه عبد فرأى صورته فإنه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل إن اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة (لحاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل ومن رأى أنه أخذ لحافاً في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكوناً وراحة واللحاف راحة وقوة وقيل اللحاف امرأة نافعة ويدل على الأمن والسكون (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الأمور وكل ذي حرفة يحتاج إليه فإن رؤياه عنده دليل على المعيشة والرزق الدائمة (ليف النخلة) هو في المنام كسوة للمرأة وللرجل وقد يدل على مال قليل (ليمون) هو في المنام ربما كان علامة وواحده امرأة والليمون يدل على المرض إذا كان أصفر وأكل وإن ملكه ولم يأكل منه فهو مال والأخضر منه خير من الأصفر وكل فاكهة وملبوس أصفر كذلك والليمون لوم لأنه لا ثمر فمن ناوله إنسان شيئاً من الليمون فإنه يلومه وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيراً وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير معجبة الرأي في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الأمراض أو العزل وزوال الولاية لأن عكسه زول وربما دل اللوز على الميت في كفنه ونسبه إلى قبره إلا أن يكون اللوز أخضر فإذا كان في أوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال على قدر قلته وكثرته فمن رأى أنه يأكل منه نال رزقاً بخصومة ومن أخذ لوزاً من شجرة نال مالاً بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخي على أهله والحلو منه حلاوة الإيمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالاً مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب ومن

من أكل الكعك فانه يحصل له مال من تجارة ويكون له نفع كثير واما القطايف وكان مكدر القلب يحصل وإذا اكل قطايف فسد فى المسرات ونور عادل العين على السفر الى الارقاب وقيل رؤيا الحين سواء كان فى سماء اوغيره فانه يؤول بمسير الانسان على ما اضمر من نيل مقصود فان كان فطيرا ابطأ عليه الامر وان كان خميرا قرب به وان خبز حصل مقصوده واما الخبز فمن رأى انه وجد رغيفا او رغيفين او نصف رغيف فانه يدل على زوال الهم ومن رأى انه وجد نصف رغيف فى مكان مجهول واراد ان يأكله وما قدر فانه يدل على قرب اجله ومن رأى انه وجد نصف رغيف فى مكان فانه يؤول على انه مضى نصف عمره خصوصا ان كان بيده ومن رأى ان له خبزا كثيرا ولم يأكل منه فانه يصل الى افقر بانه مضرة من قبله وان اكل منه فهو حصول نعمة ومال بقدره ومن رأى انه يأكل خبزا حارا احدا فانه حصول هم وغم وقال الكرمانى رؤيا اكل الخبز السخن يدل على عيش طيب ومن رأى انه يأكل خبزا نقيا فانه يؤول بعد الملك والنصافة للرعية ومن رأى انه يأكل خبزا خشكارا فانه ضيق فى العيش وصلاح فى الدين ومن رأى انه يأكل خبز الدخن فانه يؤول بنظير الخشكار ومن رأى انه يأكل خبزا من شعير فانه زهد وقناعة ومن رأى انه يأكل خبز الارز فانه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور ومن رأى انه يأكل خبز العدس أو الفول فانه يدل على الحزن والفقر وقال جابر المغربى من رأى انه يأكل خبزا رقيقا فانه يؤول بسعة العيش وربما دل على قصر العمر ومن رأى انه علق رغيفا بجبهته فانه يحتاج ويفتقر وقال اسمعيل الاشعث يؤول الخبز على مراتب الانسان فرؤيا الرغيف للملك تؤول بمدينة وللرئيس بولاية وللتاجر والغنى بألف درهم وللعوام بمائة درهم ولدون ذلك درهم واحد الى عشر والرغيف المعشوش ليس بمحمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال ليس فى المأكل اكثر من رؤيا الرغيف اذا كان نظيفا لانه مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما يحصل منه التكلف وصار الآن حاضرا لاهنئا مفروغا منه ومن رأى انه وهب شيأ من ذلك لاحد فانه يدل على رخص فى ذلك المكان فى تلك السنة وغيره يدل على طلب معيشة ومن رأى انه يسعى فى طلب خبز فانه يدل على السفر وحصول المال خصوصا ان وجده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل خبزا رقاقا فانه يدل على سعة رزقه ومن رأى انه يأكل الخبز بلا أدم فانه يمرض وحده ويموت كذلك ومن رأى انه يأكل الجردق فانه يكون وسطا فى معيشته وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وربما كان الرقاق من الخبز يعاقليلا وحكى ان رجلا جاء الى ابن سيرين فقال رأيت كان فى يدى رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير واما الكعك فمال قليل وربما كان خيرا ونعمة اذا لم يكن يأكل منه فانه يدخر ماله واما الاطرية فانه مال هم ومشقة لسكنه قليل ونفعه كذلك واما القطائف فانه [illegible]

رأى انه ينثر عليه قشر الاوز فانه ينال كسوة وقيل ان الاوز اليابس يدل على حصب وفم لصوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه اكل مالا هنيئا من رجل سلطانى (اقاح) هو فى المنام مرض وداء لمن التقط لقاطه شتت امرأته واصاب منه سادنا نم كشيرة (أقت) هو فى المنام يدل على امرأة قرو يقران كان نابتا فهم أولاده يموتون واللفت الفة (لبلاب) هو فى المنام طبيب فمن رآه فانه يتطبب لنفسه بما ينفعه واللبلاب اخلاق رديئة وهم دنيئة (لباب الشيء) فى المنام علم نافع واخلاص فى القول والعمل وعمر صالح (لينوفر) هو فى المنام يدل على الاجتماع او الحياء او السفر فى البحر ومن كان مسافرا فى البحر ورأى اللينوفر خشى عليه الغرق او وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينفق فى الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى الرجل المتلون فى أمره ومن رأى انه يهوى لينوفرا دل على تلونه أو سمعه أو على كثرة لدة وحزنه (لبن) هو فى المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دهنه ومن رأى من الناس رجلا كان أو امرأة ان فى ثديه لبنا فانه يجمع مالا وان رأى ان الثديين يدر منهما اللبن فان الدنيا تدر عليه وان رأت امرأة فى ثديها النار ليس لها فى اليقظة ابن او ام ارضع صبيا او رجلا او امرأة فان ابواب الدنيا تنعلق على المرضعة والراضع ولبن الانسان حبس وضيق للمرضع والراضع واذا رأى انه اشترى مرضعة لترضع ولده فانه يربى ولده على خلقه وقيل من امتص لبن امرأة نال مالا وربما ومن رأى انه شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خيرا ومن شرب لبن مكة صادف ملكا والبان الانعام مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب مكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب من صدقة وحلب الجاموسة عمالة على أرض العجم يعمل على وجه السنة والفطرة الاسلامية فان حلبها فخرج دما فانه يجور فى سلطانه فان حلبها عامل فانه يجبى مالا حراما وان حلبها تاجر فخرج لبن اصاب رزقا حلالا وربحا فى تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه الضروع ولبن اللقحة فطرة فى الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاث مصات فانه ثابت على الفطرة يصلى ويصوم ويزكى ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة والحلب

قصده وقلما كان يابسا فهو اجود في جميع حالات رؤياه فعلى انها امور يأتيه فيها النفع وبقاؤه وجملة رؤياه محمودة (واما) القرص فان كان بدهن فهو ابلغ في النعمة وتمامه احسن من يابسه وكثرة الفراخ فيه اجود من حيث الجملة والقرص الواحد يفسده البعض وتفرقه تفرقة رزق على جماعة وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لينا او يابسا فانه خير ونعمة ومنفعة ومال وبركة لانه عمود الدين حياة الانفس وبه يقوى الانسان على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان ما لا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أي وجه كان خصوصا لمن اكله (واما) النخالة فانها تؤول بالاحتياج والقحط والقلة وضيق المعيشة خصوصا لمن كانت معه وا كل منها وكرهه بعضهم ورؤيتها من حيث الجملة على اى وجه كان (واما) التبن فانه مال جزيل وخير ونعمة وبركة وقيل مطلوب ولا يظفر واذا كان في ايام البذار كان ابلغ وتبن القمح ابلغ ومن رأى انه دخل متبنا وهو لم ير انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والآخرة ومن رأى انه وقع ۲۱۱ في متبنه نار فان الملك يأخذ جميع ماله ومن رأى انه يأكل تبنا حصل له مال يجهل لكونه مشبها بالبهائم وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا التبن تؤول بمال كثير (وقد حكى) ان المنصور رحمه الله رأى بالبصرة كأنه راكب على حمار وتحته حمل تبن وهو من فوق الحمل وقد عبر على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضربا شديدا حتى عبر فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سيأتيك الامر وتجمع اموال الدنيا والقصة طويلة وكان الامر كما عبر وقال بعض المعبرين احب رؤيا التبن لاني ما رأيته الا وقد حصل لي مال على اي وجه كان وشونة التبن تؤول بخزانة المال ومن رأى انه يعلف بهيمة بتبن فانه يسعى في صلاح اموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصا ان انتفع بتلك البهيمة ومن رأى انه يذر التبن فيما لا ينبغي له فانه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا جميع الاتبان من حيث الجملة سواء كان تبن قمح او شعير او غيره من الحبوب فانه مال على كل حال خصوصا لمن ملكه او ادخره او رآه في داره او على بابه او بمحله وقد اجمعت المعبرون على ان رؤيا التبن محمودة جدا واما الفور وهو دقيق التبن فانه مال ايضا وقيل من رأى شيئا من الحيوان يأكل من تبنه فانه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج المعبر ان يعبر الاكل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقه وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما اكل منه ومن رأى تبنا على وجه ماء فتعبير ذلك الماء ان كان بحرا فالملك او نهرا فهو رؤياه كما تقدم او غيره مما ذكرناه في الباب الثامن والثلاثين فيكون تأويل ذلك ان من ينسب اليه ذلك الماء الذي على وجهه التبن فهو مشاهر ظاهر بين الناس باظهار ماله وان كان ما تحت التبن وربما كان من جمعه من على وجه الماء يحصل له مال ممن نسب اليه ذلك وفي الجملة ليس بمحمود كراهية ان يرى ابدا

ملك مال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة ومن رأى حلب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبدا أعتق وان كان فقيرا استغنى وابن الشاة والمعز مال يجبى من العرب والعجم ومن رأى انه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا وابن اللبوة مال اشاربه وظفر بعدوه ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أو من كد يده وابن النسر عز وظفر بعدو وقوى كريم لشاربه وابن الفرلية به اظهار عداوة وابن الذئب غرم وخوف شديد ووقوع أمر وضرر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان ومن رأى انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلد وأخذ كل مالهم ومال نفسه وابن الخنزير تغيير عقل شاربه وذهنه ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا نال مالا حراما وابن الكلبة خوف شديد لشاربه ومال ينساله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورياسة على اهل بلده وقيل ألبان الوحوش كلها شك في الدين وابن حمار الوحش مرض بعده برء وابن الظبية رزق قليل والبان ما لا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه علامة ما يتقي والبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب ابن الحية فانه يعمل عملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى انه شربه نال فرحا ونجا من البلايا وابن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض وابن الحمار الاهلي مرض يسير ومن شرب لبن اتان نال خيرا وابن الهرة مرض يسير أو خصومة ومن رأى ان اللبن يخرج من الارض فهو طول وسرور وفتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن وابن العنم مال شريف وابن البقر غنى وابن البغل عسر وهول وابن الخنزير اصابة مال عظيم وابن ابن آدم للمريض اذا شربه شفاء من المرض لان نشأه كان به وقوته وابن الكلب والسنور مرض أو خوف ومن رأى انه بدا اللبن فقد ضيع واللبن يدل على المال وزيادة العمر والحمل والسرور والاسرار والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للادواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقه وابن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائب هم وابن الوحش والطير اذا وجده فهو مال قليل وخاصة ابن الارنب وابن الفرس اسم صالح وقوة وابن السنور والثعلب فسق وابن

اناء او غيره وكان طيبا الرائحة فانه طول حياة ومعيشة ومنفعة وان كان صفة الماء ... وان كان الدا فهو هم وغم والكلام على المياه تقدم في فصله في باب الابحر ومن رأى انه يشرب مشروبا معروفا فانه يؤول بحصول خير على نسب اليه ذلك في اصل التعبير ومن رأى انه يشرب شيئا اصله الدواء فانه دواء وان كان اصله للضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره يختلف فيه فمنهم من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة واما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في فصلها في الباب الثاني والعشرين واما شرب اللبن فانه يأتي في بابه قال ابن سيرين ومن رأى انه يشرب شرابا حلوا او رائحته طيبة مثل شراب التفاح والاترج والرمان وما اشبه فانه يدل على سنة او صفاء في الدين ومنفعة وعلم مفيد وعمر طويل وعيش ٢١٢ وذكر الله تعالى ومن رأى انه يشرب شرابا حامضا مثل شراب الرياس وشراب الليمون والنارنج وما أشبهه يكون معتدل الرائحة فانه يدل على الهم والحزن والمضرة ومن رأى انه يشرب شرابا مرا كريه الرائحة مثل شراب الافسنتين والزوفة وشراب الآس وما اشبهه فانه يدل على الخير والمنفعة وصلاح في الدين والدنيا ومن رأى انه يشرب شرابا معتدل الطعم طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما اشبهه فانه يدل على ذكر جميل وتحسين وثناء بقدر ما شرب منها قال جابر المغربي كل شراب يشرب للدواء فانه يدل على الخير وصلاح الدنيا وكل شراب حامض متغير الطعم فانه يدل على الهم والحزن قال ابو سعيد الواعظ كل شراب اصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضره وان كان كريه الطعم حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه برء وقيل شراب السويق حسن دين ودليل سفر في طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شرابا فقرغ منه فالامر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد نفد عمره فان بقي البعض فقد بقي له بقية ومن رأى انه شرب شرابا مختلطا بشيء يكره فلا خير فيه وان كان بشيء يحب فلا بأس ومن رأى انه يشرب شرابا مرا من كاس فانه كاس المنية وفراغ الحياة خصوصا المريض قال ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه ومن رأى انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما شرب ومن رأى انه اعطى الفقاع لاحد فانه يدل على حصول المنفعة ومن رأى ان كوز الفقاع وقع من يده فتبدد ما فيه فانه يدل على حصول مضرة قال الكرماني شراب الفقاع يدل على القبلة قال جابر المغربي من رأى انه يشرب فقاعا مطلقا ولم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدمة الاسافل وان كان

الآدمي وديعة لا ينبغي صرفها الغير ربها وابن المجهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال مغتصب (لبا) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (ابن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر عبارة درهم والف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن به فهو مال والمبني به يدل على حسن العمل والدين وتكسر اللبنة هلاك خادم فمن رأى انه رمى لبنة من مكان عال وتفتتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابة صاحب البناء واولاده الذين يتقدمهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت ومن رأى انه يصنع لبنا فانه كنز زاد رجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية ومن رأى انه يصنع لبنا خشي عليه الموت واللبنة الواحدة في البناء رجل من جماعة فمن رآها قلعت من حائط فانه يفقد هناك رجل او امرأة والمجموع من اللبن اذا لم يعمل به شيء ولم يكن في البناء فهو دنانير (لابن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن ومن رأى انه ضرب لبنا وجففه وجمعه فانه يجمع مالا وان ضربها لجدار هي رطبة أو مشى فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبها بناء فهو خدمة (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفطرة (لجام) هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالاعداء واللجام رجل يحرض الناس على السهر (لحم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخا واللحم النيء كله اوجاع وامراض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة ومن رأى انه يأكل لحم انسان فانه يغتابه ومن أكل لحم نفسه اكل من كسبه وان أكلت امرأة لحم امرأة فانها تساحقها وان أكلت امرأة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان نيئا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتياب للاموات ومن أكل اللحم المهزول المالح نقصان في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو ... ما لم يعد صاحب الرؤيا فان مسه اصابه هم من قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرة ثم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم

البقر

الفقاع حلوا أو طعمه طيبا فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان حامضا فانه يحصل له مضرة من الاسافل قال جعفر الصادق شرب الفقاع يؤول على اربعة اوجه منفعة وشدة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال الغم والهم قال خالد الاصفهاني رؤيا شرب ما يصنع من زبيب كالاقسما والفقاع مال حلال اذا كان حلوا وان كان حامضا فمال حرام وشرب السويق حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام وقال بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلوا فهو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضا فهو رزق حرام واذا كان من احد فلا خير فيه وربما يؤول بالمال الحرام عند البعض وقيل من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب فهو متغير لانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى يغاث الناس وفيه يعصرون *(فصل في رؤيا الخمر)* من رأى انه شرب خمرا او ليس معه من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها وقيل يصيب اثما كبيرا لقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير الآية ومن

رأى انه يشرب خمرا فسكر منه فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى الآية وربما دل السكر على الموت خصوصا للمريض لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت الآية ومن رأى انه يشرب الخمر مع قوم يعاطيهم الكاس فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة والشر لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء وربما ترتكب معهم معصية وربما يصاب في ماله ومن رأى انه يتنازع مع احد على شرب الخمر فانه يؤول بانه لا خير فيه ومن رأى انه يعصر خمرا فانه يخدم السلطان ويجري على يده امور عظام وربما دلت رؤيا عصر الخمر للرجل على موت بعض اهله ومن رأى نهرا من خمر فانه على وجهين ان دخله اصابه فتنة ومضرة وان لم يدخله فيؤول بتعبير رشه عليه ومن رأى خمرا سائلا وهو يسبح فيه أو يخوض فيه يؤول بحصول فتنة عظيمة وبيع الخمر بيع شيء محرم وربما دلت على الربا وعدم المنفعة ورؤيا شرب الخمر للمتولي عزل قال جعفر الصادق رؤيا الخمر تؤول على ثلاثة اوجه مال حرام وتزوج بغير رغبة ورؤيا [illegible] تدل على التقرب الى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبائع الخمر يدل على انه صاحب فتنة وخصومة وقال ابو سعيد الواعظ الخمر في الاصل مال حرام بلا مشقة وقيل هو مال سواء كان حلالا او حراما ومن رأى انه يشرب خمرا ممزوجة بالماء فانه ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وربما يصيب مالا في شركة وربما يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة والسكر من الخمر [illegible] وقيل هو سلطان يناله صاحب الرؤيا وقيل هو دليل أمن الخائف فان السكران لا يفزع من شيء ورؤيا الخمر في [illegible] الحشيش والافيون

البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل ومن رأى في بيته لحم الضأن مطرحا مشرحا فانه يتصل بمن لا يعرفه و يتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط أو يستعيد اخوانا له بهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرح فانها مصيبة تنجز وان كان مبينا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولا لم يرثه ومن رأى انه يأكل لحما نيا فهو خصومة وان لم يأكله فانه ردئ وان رأى انه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله وان أكله مع شيء [illegible] عند الملوك ولحم البقر المشوي أمان من الخوف وان كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل انه رزق بتعب ومن رأى انه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدم الى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل اللحم على الخير لذوي العصب ويدل على الشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال او نكاح فيه شبهة ولحم الطير قدوم من السفر وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هني حاصل حلال وربما دل على العائدة من جهة البحر أو السلطان ولحم الآدمي ظفر بالعدو ورؤيا اللحم المجهول [illegible] دليل على الغلبة والفتنة ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غير نضيج فانه يغتاب امرأة بنظامها وان رأى انه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم ظالمين مكارين ولحم الاوز يدل على منفعة تكون من اصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ الطير المشوي او المقلو مال في تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وطاعته [illegible] وتقواه ونظره في الحلال والحرام او حلمه وغضبه وهمومه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة ومن رأى ان لحمه زاد درت معيشته وان كان مريضا [illegible] وان رأى ان لحمه ناقص دل على [illegible] احواله او مرضه او نقص حاله او هلوكه [illegible] بالدنيا ولذاتها وان رآه ناقصا فبالعكس واللحم المجهول يدل على [illegible] وان رأى انه اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة [illegible]

[illegible] الحريرية المزروعة فلا بأس ذلك فانه شاهد على الحضور فمن رأى شيئا من ذلك فانه غير محمود ومن رأى أنه يبيع حشيشا او يشتريه فانه يؤول على ثلاثة اوجه جنون وارتكاب أمر مهول وضعف في العزم والافيون هم وغم وأكله يؤول بالاصرار على المعصية وربما دل الحشيش والافيون على مال حرام لا أصل له ولا بقاء

(فصل في رؤيا الانبذة) وهي عديدة تارة قد تخرج من انواعها جملة فالمسكر منها مال حرام دون الخمر وما لا يسكر منها هو مال حلال فيه تعب ومشقة ومن رأى انه يصطنع نبيذا وقد صار خمرا فانه يسعى في تحصيل مال من وجه حلال فلم يتيسر له الا من وجه حرام ومن رأى ان له قناة من نبيذ غير مسكر مستمر الجريان فانه رزق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك تعطيلا فلا خير فيه ومن رأى انه يرش النبيذ في الارض فانه يبذر ماله في غير استحقاق ومن رأى انه يبتاع النبيذ المتغير طعمه ورائحته فلا خير فيه

(فصل في رؤيا الخل) من رأى انه يأكل الخل فانه يؤول بالمال الذي يكون فيه خير ٢١٢ وبركة وأكله ايضا خير لقوله عليه السلام نعم الادم الخل وقيل اذا كان الخل زائد الحموضة فانه يدل على الغم والخصومة قال الكرماني من رأى انه يأكل الخل بالخبز فانه يدل على طول عمره وقوته وقال جابر المغربي الخل مال ومنفعة اما أكله فغم وتشويش وبيعه يدل على طلب الخصومة وربما دل بيع الخل على الحزن ومن رأى انه يأكل الخل بالعسل فانه يؤول بتخليط الهم والفرح وجميع ما يعمل مما يضاف اليه الخل من الحموضة ما لم يكن فيها حلاوة فانه يؤول بالهم والحزن واما اذا كانت المأكولات مضافا اليها شيء من الحلاوة فلا بأس به وهو محمود والله اعلم

(الباب الرابع والاربعون) في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منهما وعسل النحل وشمعه وما يعمل منه

(فصل في رؤيا السكر) قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة ومن رأى سكرا كثيرا فانه يدل على المال والنعمة قال جابر المغربي من رأى سكرا كثيرا فتعبيره محمود وبيع السكر خير ومن رأى انه يمسك سكرا او اشتراه فانه غير محمود قال جعفر الصادق السكر يؤول على خمسة اوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بعدد ما رآه من السكر وقيل من رأى انه يأكل سكرا فانه عز ونعمة فانه ممن يأكل أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه او أكله والنبات ابلغ وفيه زيادة لاشتقاقه ورؤياه لاولاد نشؤهم لحسن ثباته وهو جيد جدا وقيل رؤيا السكر النبات تحصيل ذهب والابيض تحصيل الدراهم والسكر الدون فهو دون ذلك وكلما كان مكررا كان ابلغ في الجودة

(فصل في رؤيا قصب السكر وما يعمل منه) وجملة ما يعمل منه السكر النبات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك واما الحلو فهو رزق حلال واسباب الامور حصول المقصود وحل العقد لاشتقاق اسمه مضموما الى اسم نعمة له اوجه واما القطر وهو ما يخرج من القصب بعد ما ذكر فانه خير ومنفعة ورزق بسهولة

غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والانكار ومن رأى لحمه أسود أو أزرق أو انه يتقطع قطعا ويقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض وربما فقدت سفينته أو نقص حمولته أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل الفائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد فرط في رأس ماله أو ندم على فعل يفعله

(لسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر اموره واللسان موضع الخطيئة فان حركه أخطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحاجة فهو قوة له وظفر بخصومته وان رأى لسانه طويلا لا على حال المنازعة والخصومة فهو بذيء اللسان وقد يكون طول اللسان ظفرا بصاحبه في فصاحته وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفرا على اعدائه واذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر ايضا وان نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وان كان ابيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وحجة وسيرة وذكر ومن رأى لسانه قطع وكان سلطانا ارتجع ذلك الترجمان يموت أو يعزل ولسان المرء بمنزلة قامه واذا طال لسان الملك زادت بلاده ومملكته وكثرته وان طال حتى وصل الى السماء عزل من ظلم احدثه ويعبر اللسان بطفل رضيع واسد الغار وفارس مكر في اطلاق اسده من الغارة ذلك لسانه وان رأى لسانه قد فقد فان طفله الرضيع يموت وكذا اذا رأى فارسا قد اطلق فرسه وان رأى ان لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيأ وقيل من رأى لسانه قطع فانه حليم ومن رأى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان رأى رجل ان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن قطع لسان فقير فانه يعطي سفيها شيأ او يكف لسانه وان رأى فقيرا انه قطع لسان فقير فانه يقهره ومن رأى لسانه لصق بحنكه جحد حقا او جوهرا وائتمن عليه ومن رأى شعرا نابتا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه او ينشده ومن رأى انه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه يأكل اموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فانه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب مداراة ووقاع

لسان

يقولها اليه من القطر واما القطارة فانها دون ذلك وهي من توهمه ورؤيتها من حيث الجملة محمودة خصوصا لمن يا كلها وربما كانت ما لا وسعة واما المرسل وهو دونها فانه يؤول لعيال من جهة الدولة واما القصب الخالص فانه يؤول بالاطناب في كلام يستحلى ويستطاب قال الكرماني من راى انه يمص قصبا فانه يصير الى امر يكثر كلامه فيه ولكن يستحيل منه ● (فصل في رؤيا عسل النحل) ● هو نعمة وغنيمة والشهد ابلغ في حصول المراد وقال ابو سعيد الواعظ بلغنا ان رجلا اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام ظلة تنطف السمن والعسل والناس يلعقونها فمستكثر منهم ومستقل فقال ابو بكر رضي الله عنه دعني يارسول الله اعبرها فقال انت من ذلك فقال ابو بكر اما هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يأخذونه فمستكثر ومستقل (وروى) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كاني في قبة من حديد واذا عسل من السماء فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين ويلعق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال ابو بكر رضي الله عنه

دعني اعبرها يارسول الله فقال انت من ذلك فقال اما القبة الحديد فالاسلام واما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن واما الذي يلعق منه اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين واما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروى ان عبد الله قال يارسول الله اني رأيت في المنام ان اصبعي هذه تقطر سمنا وهذه تقطر عسلا واني العقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين والعسل لأهل الدين حلاوة وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف كلا منهما بالشفاء فقال في النحل يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور الآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل من جهة مكروهة لمس النار اياه وان رأى عسلا نزل من السماء فانها دالة رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كأن بيديه شهدا موضوعا دلت رؤياه على ان عنده علما يشرفه وان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة وقيل من رأى انه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى تؤوله بنكاح الام وقال الكرماني من رأى انه أكل عسلا او جمعه او يجنيه او تؤتى به اليه فانه يصيب مالا وغنيمة وفرحا وان كان مريضا شفي وربما دل العسل على كلام البر وطلب القرآن والعلم على وجه حسن وربما دل على النكاح والتزويج ومن رأى انه يلعق عسلا من صحفة فانه ينكح امرأة واما الحلوا فانها تؤول بخير ومنفعة وحلوا السكر ابلغ من حلوا العسل فمن رأى انه يأكل حلوا السكر فانه عز ورفعة لانه مأكول اهل

لسان الوالد عزله ومن راى له ذا راوفيه اسد فلقارئه والاسد اسانه فان أطلقه على الناس ليأكلهم فانه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر بالبذل اليه قطعه ومن رأى لسانه اسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كان من الاراذل فهو كذاب او شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فانه يقهر بذل ولا يعنى في امر على من ينم عليه ومن عض لسانه فانه يكظم غيظه وربما دل على شرهه في الاكل ومن رأى لسانه انشق نصفين فانه يكون كذابا ومن رأى ان له السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فانه يرزق اولادا وان اختلفت الوان الالسنة ولم تعتدل في اسر والعادات على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على الحياء ويكون ممن يلحن في قراءته ومن رأى ان الناس يلحسون لسانه او يمصونه فانهم يلتمسون من علمه واللسان ربما دل على الملك على نائبه او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الخادم المتكلم له اخ الاهل او الاحرار الدار او الدابة او العدو الخبيث او الفرس الذي له القرة او الزوجة السيئة التي لا تقبل والكلام الذي يصدر عنه او الرزق او المكاس في الطرقات او قصاص الاثر او الذي يخرج الخبيات وربما دل على الشرطي او خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته او حجته لان اللسان له كاليد التي يتناول بها والملك اذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما قعد مالا طائلا وربما غلب العدو على بعض بلاده او يقطع منها ربعه او ابعه او جاهه وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب في مجادلته ومناظرته وربما مات خادمه او تلميذه او ولده وان رأى الصانع لسانه سقط وافقد اجيره او شريكه وربما باع داره او اجرها او ماتت دابته وربما دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من اهله او جيرانه او موت من يحبه او قطع بره عنهم وربما تعطل حل على شجرته او قطع شجرة لا تثمر وربما دل فقد اللسان وقطعه على طلاق الزوجة او ينقطع كلامه من المكان الذي هو فيه او يبطل منه رزقه وان رأى له لسانا مقطوعا دل على موت حشاش او كامن في الطرقات او قصاص للاثر او رجل يخرج الخبايا او رجل شريح وان رأى ان له السنة دل على الزيادة في المال او الاهل او العلم وربما تكلم بالسنة عديدة وان رأى ان له لسانا من لسانه

[illegible]

دل على الفتنة وإن رأى الكلام من الناس لا تتصل الأشياء [illegible] وإن كان اللسان
الزائد لا يضر الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والمرور [illegible]
في الأمرين وربما دل اللسان على ما يحتوي به الإنسان من [illegible]
لأهل الأمر فتعلى لزم الصمت والقيام بشكر الله تعالى ومن رأى الشعر قد نبت على لسانه فإن
كانت صناعته الكلام فسد عليه كلامه وإن لم يكن من أرباب الكلام فسر عليه أحوال [illegible]
وربما دل اللسان على الأسير أو الحية في جحرها ومن رأى أنه ينظر إلى لسانه فإنه يحفظ لسانه
(لهاة) من رأى في المنام أن لهاته زادت حتى كادت تنسد فإنه دل ذلك على توسعة في جمع المال
وتضييق للنفقة على نفسه وعقد بابا [illegible] (لحية) هي في المنام للرجل فخر وجمال فإن رأى أنها
طالت حتى اتربت بطنه فإنه يستغني بالأوطان [illegible] قدر ما كثر منها على بطنه وإن رأى
أنها طالت قدر [illegible] الأمر فيها ما يصيب من زوجها أو [illegible]
وإن رأى أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها فإنه يصيب مالا يجيئه لغيره وإن رأى أنها طالت
فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وغم وإن طالت حتى سقطت على الأرض مات
صاحبها وقالوا من طالت لحيته وكثر شعرها زيد في عمره وماله فإن بلغت السرة فإنه رجل على غير
طاعة الله تعالى وإن زادت على القبضة فهو رجل خراب وإن رأى شعر لحيته أسود حالكا
فإنه يستغني وإن كان أسود ولونه يضرب إلى الحمرة فإنه ينال ملكا لا يحصى عدده إلا أنه يكون
ظالما جائرا لأن لحية فرعون كانت سوداء تضرب إلى الحمرة وإن رأى لونها مائلا إلى الصفرة
فإنه ينال فقرا وعلة وإن رآها شقراء فإنه ينال فرح وإن رأى أنه أخذها فإذا بيده شعرها
ولم يرم به فإنه يذهب منه مال ثم يعود إليه وإن رمى به ذهب منه مال ولا يعود إليه وإن رأى أن في
يده لحية رجل وهو يجرها فإنه يرث ماله وربما كان وإن رأى غلام لم يبلغ الحلم أن له لحية فإنه يموت ولا
يبلغ الحلم وإن كان قريبا من نبات اللحية فإن ذلك دليل على أنه ينفرد ويقوم بأمر نفسه وإن
رأى أن لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فإنه إن كان عليه دين قضاه وإن كان قد تعسر عليه
أمر تيسر له وإن كان مغموما ذهب غمه وإن رأى أنها مستبشعة ناقصة جدا فإنه يذهب جاهه

وسعة ولا خطر الحرب من
رأى أنه أكل بيضا
نقيفا فإنه يحصل له ولد
نجيب وأما الخرنوب
فإنه مال يسير ولكن دونه
وربما كان فيه وكالة ما هو
منسوب إلى المال قال
عليه السلام (وقيل) أن
سليمان رأى أن مسه حل
حل خرابه بسبب نبت
الخرنوب وهو منسوب بما
[illegible] واشترى
[illegible] فكان من
[illegible] نوع
من [illegible]
[illegible] واشتر عليه
[illegible]
ربح [illegible]
[illegible] بالباع فانتقب
[illegible]
وكان سبب امتناعه لما
أراد الله من إظهار رؤياه
ومن رأى المن والترنجبين
وما أشبه ذلك مما هو حلو من غير عمل فإنه مال حلال من غير منة لقوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى [illegible]

(فصل في رؤيا أشياء مستظرفة تعبير مفردها في رؤيا القطائف) فمن رأى أنه أعطي شيئا منها مضافا لها سكر ولوز فإنه كلام حسن خصوصا إن أكل منه وأكثر منه مال ونعمة بقدر ما رأى قال جعفر الصادق رؤيا أكل القطائف تؤول على أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والكنافة من نوعه وتعبيرها معناه وما لم يكن فيها سكر فهو دونه وقيل في رؤيا المعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فالحكم على ما يأتي مفصلا ومن رأى أنه يصنع معجونا لأجل مرضه فإنه يعمل عملا يحصل فيه الكسب والمعيشة فإن أعطي من ذلك شيئا للناس فإنه يحصل لهم منفعة هذا إذا انفعهم قال جابر المغربي رؤيا المعجون ما لم يكن فيه مضاضة فإنه يحصل له خير ومنفعة وإن كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وإن كان في ذلك نفع للرأس والعين فإنه يؤول بحصول منفعة له من قبل الأكابر وإن كان منفعة للصدر أو القلب فإنه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وإن كان منفعة ذلك عائدة

[illegible]

ومن رأى ان تاجا ... ٢١٧ ... اسه

ويكره لبس التاج من المرأة او الحلي من الذهب من الفقه ومن رأى على رأسه تاجا ان كان له زوج فانه يتزوج وان كان له زوج فانه يدل على سوء كثرة وان رأت ان ذلك التاج اخذ من رأسها فان زوجها يتزوج عليها وان سقط التاج عن رأسها فان زوجها يطلقها ومن رأى انه وضع تاجا على رأسه فانه يحصل له منه خير وشرف وقال ابو سعيد الواعظ التاج هيبة وسلطان وهو للرجل امرأة وللمرأة زوج وان كان من ذهب غير مرصع بالجوهر فانه يدل على ان زوجها يكون شيخا عجوزا يصرف تركته ما لا والرجل على حرب امرأته وتعاونه وربما كان طغيانا او شيئا (وحكى)

ان رجلا اتى الى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان على رأسي تاجا من ذهب فقال ان اباك في الغربة وقد ذهب بصره فورد عليه كتاب بمثل ذلك فقيل له من اين استخرجت تعبير ذلك فقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شيء من عاليه واعز شيء عليه بصره والا كليل نظيره في التعبير فان رأى كأنه وضع الاكليل على رأسه وسلب عنه فانه يذهب ماله واما الكلفتة فهي للملك زيادة وجاهة وثبات في ملكه ولمن هو دونه ولاية ولمن هو دونه ممن يليق بملبسها خدمة وربما كانت تولية وظيفة ولمن ليس من عادته لبسها ان كان من الاتراك فهو من وان كان من غيرهم سواء كانت منعما او طاميا فليس فيه مضرة وربما كان لمن هذه الصفة امرأة تركية واما الكلفتة خاصة بغير شاش فهي على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونهم لم تلبس بمفردها واما العمامة فانها تدل على الدين ان كانت بيضاء او خضراء خصوصا ان كانت قطنا او كتانا واذا كانت من حرير فانها تدل على فساد دينه ودنياه وقيل العمامة اذا كانت من خز فانها تدل على احوال الرائي في الدنيا ومن رأى انه ضم عمامة الى عمامته فانها تدل على زيادة شرفه ومنزلته وقوة حاله

ومن نعمة الناس وان رأى ان شيئا من لحيته ذهب فانه يذهب من جاهه او نصف ماله ومن رأى ان لحيته طالت فانه يذهب جاهه وان سلطان اشتغل بقول فانه يتم سلطانه على دين وما احبه ابطن وان كان سلطانا فانه يذهب ماله على مختل مستعمل فاخر وان رأى ان لحيته مقطوعة فانه يقطع من ماله وقيل ما قطع من لحيته ومن قبض على لحيته فانه يحصل من الحيفة فهو رجل يزكي ماله ومن قطع لحيته غيره فانه لا يزال ملزما وان تناول منها شيئا رزق بقدر ذلك ومن رأى ان لحيته بيضاء فانه وقار ربما انه او كرامة للولد وان رأى ان لحيته شابت ورق من سوادها شيء فانه وقار وان لم يبق من سوادها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه ومن رأى ان لامرأته لحية فانه ياتي بما له او مال ابنه ومن مرض المرأة وقيل ان لحية المرأة في المنام الا تلد ابنا فان كان لها ولد ساد اهل بيته وان رأت امرأة ان لها لحية وكانت متزوجة فانه يقيم زوجها وان كانت ارملة فانها تتزوج رجلا عاملا واقفا وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ذكرا وان كان لها خصومة نصرت وقامت مقام الرجال ومن رأى انه ينتف لحيته فان ذلك مال ينفقه بين يديه ومن رأى ان لحيته ورأسه حلقا معا فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه ومن رأى ان لحيته طالت حتى فرشها وجعلها كساء او باعها في السوق فانه يشهد بالزور ومن رأى انه اخذ من لحيته قبضة او قبضتين او انتقص شيئا او انه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحيته شيئا ذهب ماله بقدر ما قص منها واللحية هيبة وربما دلت اللحية على حاويه وسببه ولباسه ومغرمه ورجعه وان قص لحيته بنفسه طال همومه واللحية قسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب وعلى الجهل والكرم وربما دلت اللحية على الزوجة ومن رأى في لحيته شعرا ابيض ربما دل ذلك على الاذى بسبب ما هو مرتكبه وربما دلت اللحية على الزرع فان رأى لحيته السوداء قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه وربما دل بياض اللحية على المرض او العجز وان كانت اللحية في اليقظة بيضاء ورآها في المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدة في الحركات وان طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب او تبذير المال بغير وجه او يحصل له هم ونكد من دلت

ومن رأى على عمامته طرازا فانها تدل على شهرته بين الناس بالذكر الطراز ومن رأى طراز عمامته مقلوبا فانه غير محمود ومن رأى عمامته خضراء مع سائر ثيابه فانه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة وقال جابر المغربي العمامة عز وجاه ومن رأى ان عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فانها تدل على زيادة قدره وعز وولاية وان رأى ان عمامته قد صغرت أو صارت رديئة فبضد ذلك وان رأى ان عمامته حمراء فانها تدل على جور وولاية حدوان رآها صفراء فانها تدل على المضرة والخسارة الا اذا كان خطيبا أو فقيها أو أحدا ممن يلبسها في اليقظة ومن رأى ان عمامته من صوف فانه يدل على الصيانة وحرمته بين الناس ومن رأى أنه يلف على رأسه عمامة طويلة فانها تدل على سفر وان رأى أنه ما لفها بتمامها فانها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ الى مقصده (وقال جعفر الصادق) رؤية العمامة تؤول على سبعة أوجه دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها وقال الكرماني العمامة على الرأس ولاية لمن كان لا تقاد لذلك بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان ما أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون مشرفا أو اماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان عزبا تزوج وان كان عنده حامل أتت بغلام يسود قومه ومن رأى أنه يلوي العمامة على رأسه فانه يسافر سفرا بعيدا يكون له فيه بهاء وان لم يكن هو من أهل السفر ولا عزم عليه فانه يعتني في أمر حسن به ذهابا ورجوعا ومن رأى ان عمامته اتصلت بالاخرى فان كان ملكا فهي زيادة في ملكه وتعتبر ما زاد من العمامتان كان بقدرها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر ما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان حاكما فانه زيادة في حكمه وان كان من ذوي المناصب اصاب بسطة في الحرب شغله ومن رأى على رأسه عمامة ولبست تلك العمامة من يلبسها مثله كما اذا كان فقيها ورأى على رأسه عمامة تركي أو تركيا فرأى على رأسه عمامة فقيه فليس ذلك بمحمود لكليهما ومن رأى ان على رأسه عمامة وضيعة فانه من عمائم السوق واذا رأى الرئيس ان على رأسه عمامة منسوبة لاعوام الناس وأراذلهم فانه يؤول بالوضاعة وليس ذلك بمحمود وان رأى العامي ان على رأسه عمامة من عمائم أهل الفضل فهي محمودة في حقه وزيادة في شغله ورابحة في عمله ومن رأى على رأسه عمامة وهي معتمة فانه يحج أو يتغرب وان كان مريضا مات لان العمامة المعتمة من هيئة الموتى وقال أبو سعيد الواعظ العمائم تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وقد روي ان ابا مسلم رأى في منامه كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمراء وكور منها على رأسه اثنتين وعشرين كورة فذكر رؤياه لاحد من المعبرين فقال يلي الامر اثنتين وعشرين سنة فكان كذلك ومن رأى أنه

عليه او كان الرائي كثير المعاصي واللحية للعاصي توبة وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى فيها بياضا وطلوع اللحية للمرأة تزوج او وقاحة وارتكاب شرور واللحية للطفل عمر طويل والولوع باللحية أو نتفها دليل على قصور الهمة سواء كان الرائي قاصدا أو مقصودا ورؤيا ما يعلق باللحية من قش أو غيره كلام ردي مؤثر وحمل الزوجة عيالا بتم خلقه (لفافة) هي في المنام مال غائم تلف واذا التفت فهي سفر (لف) هو في المنام دال على الافضاء وصلى على ما تنثر من الكلام (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله في هذه السرائر فالامر امر وسريرة الا البسه الله رداءها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن رأى انه لبس عمامة في رجله او مد اساه فوق رأسه يمر على مصائب والذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الاغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام ادائم يدل على النكد وملبوس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك واللباس المزرر رشدة او جمع شمل بعائب او نكاح للاعزب ولباس الملوك او الوزراء او الامراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس الرهبان كد وتعب او بطالة اذا كان لباسهم في المنام نفيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا ارتقاب بطالتهم واللباس الابيض هيبة ووقار ونظر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عاليهم ثياب سندس خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا ان يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب جليل رسمه وفرح بالمال او الولد واللباس الطويل لمن لا يستعمله واللباس القصير عقبة لمن يليق به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر رأي تقصر ومن لبس لباس قوم تخلق باخلاقهم ووقع في امرهم ولبس الكوفية ... ولبس الجبة عمر طويل ولبس الفرجي فرج وملابس الزينة اموال مدخرة وبضائع او نساء مصونات جميلات وملابس

يلوى العمامة على رأسه ليلا فانه يسافر سفرا الى ذكر وجاه والعمامة اذا كانت من حرير فليست بمحمودة وربما كانت مالا من وجه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجه طيب واذا كانت من صوف ابيض دل على الصلاح والديانة والعز يدل على الغنى وقيل من رأى انه يلبس عمامة مجهولة لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على أوجه اما ان تكون من مآتم او قلق فليستعد لذلك أو تكون امرأة يتيم عليها امرها ولا يعرف ما هي عليه وما تركبه من الامور وهو متحير في ذلك وقيل نزع العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على عشرة أوجه طلاق وعزل ثم ضعف حال واقتلاع الملك ونقص في الاجر وسفر ومفارقة رئيس وتبديل أمر هو فيه وقطع طريق عليه وموت امرأته واذا وضع عمامة أخرى عوضا عن المنزوعة فهو تبديل ولاية أخرى وما ذكر لكل انسان ما يناسبه وعودها على الرأس عوض ما حصل من ذلك فاذكر على ما كان وأما القلنسوة فعز وجاه وكل قلنسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقلنسوة التي بتركين ان كان في خدمة ملك فتؤول بالعمل ومن رأى على رأسه قلنسوة الملوك فانه يصل اليه من الملوك رحمة وجاه ومن رأى على مقدم رأسه قلنسوة الغزاة فانه يدل على ظفره بخصمه وقال ابن سيرين من رأى على مؤخر رأسه قلنسوة من ملبوس التركمان فانه حصول منفعة عشقة وقلنسوة الغفل تؤول بكثرة الدنيا وضعف الدين ومن رأى على رأسه قلنسوة محتشمة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من النسوان وقلنسوة البلغاء ونحوها تؤول بالسفر ومن رأى على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غير ملون فانه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكرباس تدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فانه يعمل شيأ يخفى من الناس شيأ ومن رأى على رأسه قلنسوة من حرير أسود كما هو عادة الاعاجم فانه يدل على الخير والمنفعة ومن رأى على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين ضعيفي الدين وان كان من فضة فانه يدل على حصول منفعة من عالم وان كانت من حديد فانه عز وجاه وقوة من ملك ومن رأى على رأسه ما يستره مكللا بالدر فانه يدل على عزه عند الناس ومحبته بالناس بين وان كان من خشب فانه يرى نفسه عزيزا بكلام كذب ومحال وقال الكرماني من رأى أنه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء ومصيفا كان صيفا يؤول بعدم حصول مراده او رأى بضده فانه يدل على حصول مراده ومن رأى قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها أحد من رأسه فانه يعزل عن عمله وربما يدل على هلاك رئيسه أو حصول هم ومن رأى قلنسوة من صوف أو سنجاب فانه يدل على فساد دينه اما اذا كان ملتذة وتحمد له ومن رأى قلنسوة مقطعة عتيقة فانه يدل على الحزن ومن رأى على رأسه قلنسوة وما كان يلبس مثلها في اليقظة ان كانت بيضاء فانها تدل على اصلاح دينه وان كانت خضراء فانها تدل

الحرب هموم وانكاد او جدال بين العلماء وملابس الاعجام ممالك (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشروه بغلام عليم فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم واللطم ظلم من اللاطم ان يسيء اليه وربما دل اللطم على الغذاء وغيره من البدن على الامراض والنوازل في العضو الملطوم ومن رأى انسانا لطمه أو هو لطم انسانا فانه ينبه من غفلة (لكم) هو في المنام على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الامساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثأر او الدين او الدعاوي التي يحتاج فيها الى الحاكم (لعق) الماء أو حليب اللبن وما اشبه ذلك فانه يدل على التقتير او الكسب اليسير وربما دل اللعق الطيب على العلق النفيس من الجوهر أو ما يدفق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها) في المنام رزق يسير من سوء ما لحس في منامه (لجاجة) هي في المنام تدل على الشر يفعله او يراه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لجاجة ومن رأى أنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه او قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا عاتيا يفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور ومن رأى أنه في لجاجة ضجر من أمر أو نفرت الناس عنه (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الافعال الموجبة لدخول النار ويدل على اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم الى قوله فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ومن رأى انه يلوم نفسه ويذمها فانه يقع في تشويش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس ويصل الى خير الدارين ومن رأى أنه يلوم غيره على امر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (لت الشيء مع ما لا يناسبه) يدل في المنام على الشبهات واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال (لمم) هو في المنام الالمام باهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللمم ان ربك واسع المغفرة (لي) هو في المنام نفاق في الدين وتحريف في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب والى في العمامة او الحبل سفر (لواط) من

البيض والشقوق كانت سوداء فانها مكروهة الا اذا كان لها عادة بلبسها ومن رأى ان النار وقعت في قلنسوته فانها تدل على مقادرة المتولى الرئيس ايام وقوعه في المحنة وقال جعفر الصادق القلنسوة على ستة اوجه ولاية ورياسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة وقال ابو سعيد الواعظ القلنسوة تؤول على ثلاثة اوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة او اشترى جارية ووضعها على الرأس نيل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه او قوة لرئيسه واذا كانت مخرقة أو دنسة تؤول على رئيسه بالحزن وربما تكون في حق من رآها ارتكاب ذنوب ومن رأى شابا مجهولا نزع قلنسوته من على رأسه فانه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من اي شيء كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الامور ولبس القلنسوة مقلوبا يدل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دنيوى وقال خالد الاصفهاني على موافقة الكرماني القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فمن رأى ان على رأسه قلنسوة مما يلبس مثلها في اليقظة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسنها وهيئتها ومن رأى انه حدث في قلنسوته حادث من حرق أو نزع أو سقوط أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك في حاله مع رئيسه ومن رأى ان السلطان أخذ قلنسوته فان كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله ومن رأى ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى بها فانه يؤول جاهه على قدر التباهي وقيل من راى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد له أن يلي وظيفة اذا كان اهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه ممن اهل القرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا وصلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليها كان عدمه من مال وان كانت موشاة فانه يخطب امرأة من قوم ولا يتبعونه وان كانت مصبوغة ما فان ضعف في التجارة وربما ولا دلت على الهم بسبب طلب رزق والمراد من القلنسوة القبيح واما الطيلسان فيدل على القدر والجاه والشرف بمقداره وقال الكرماني من رأى ان طيلسانه احترق أو تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب جاه أمر يعز عليه وان راى طيلسانه تقطع او ضاع منه شيء فانه يدل على النقص في حرمته ومن رأى ان احدا من خدامه سلب طيلسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه وقال دانيال الطيلسان امانة وديانة وتزيد دين وكل نقص يرى في الطيلسان فانه يؤول بقلة الامانة والخلل في الدين ومن رأى ان طيلسانه احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب نقص ديانته ومن رأى ان طيلسانه مرتق فانه يصيبه غم شديد ويفتقر ويحتاج الى الناس وقال جابر المغربي الطيلسان ولو كان جديدا أبيض وان كان أخضر رفيعا يدل على حالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولده والمرسلة والعشرة فان كان أصفر فانه يدل على ولد عراض وان كان أسود والرائى

رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أميرا او يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لان الغلام عدو ومن رأى انه ينكح شابا معروفا فان الفاعل يفعل بالمفعول خيرا ومن رأى انه ينكح طفلا صغيرا فانه يرتكب مالا ينبغي ويعمل عملا لا يصلح له ومن رأى انه ينكحه رجل مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشيء من جاهه أو ماله وان رأى انه ينكحه رجل معروف فانه يكون بينهما وصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شيء مكروه ومن رأى ان سلطانا نكحه افاده مالا كثيرا وجاها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله (لعان) من رأى في المنام انه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة في النكاح والمكسب وربما دل اللعان على البعد والطرد لان ذلك من أصل اللعان وهي بذلك لانه لا يتم الا بذكر اللعنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيها الرائي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداد له (لقيط) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وربما دل اللقيط على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والاسكان لقوله تعالى فرددناه الى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ثم قال مرجعنا الى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد معصية وفتنة ومزوجا وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة مجاج واللعب بالخاتم سترا لامر الا أن يظهر في المنام مع احد وربما دل على الضائع واللعب بالمكعب توانية وعزله واللعب بالطابة المجولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريضا طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام معاصي تدل على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغوى) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام وربما دل الانتقال في صفته على الترجمان او الدليل والعارف بالطرق او النسابة العارف بالقبائل أو الحاكي بالناس لما يستغربهم وربما دلت رؤياه على التدقيق في الآثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول

[illegible] وقال جعفر الصادق الطيلسان يؤول على عشرة أوجه عز وجاه وولاية وبركة ودولة
وشرف ومال ودين وعلم وشجاعة وقال أبو سعيد الواعظ الطيلسان يدل على الولاية لمن يكون أهلا لها والاسود أجل ثمنه
وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في تمزقه وتخرقه وانتزاع الطيلسان يدل على ذهاب جاه وقيل من
رأى الطيلسان يدل على مروءة الانسان بقدر جماله ومن رأى ان طيلسانه نزع منه بقهر ومن رأى انه لبس طيلسانا ولم يكن
أهلا فانه يصيب اصطلاحا في الناس ويجتمع أمر مرشده وينال خيرا وأما العصابة فتؤول زينة المرأة وبهاؤها ولا خير فيها
اذا نزعت من رأسها ورب عادلت العصابة على العصبة وللمرأة على الزوج ومن رأى انه يعصب بعصابة وعصائب فانه يؤول على
ثلاثة أوجه اما يتزوج أو يتسرى بعدة من السراري أو يحصل له عصبة من رئيسه واذا لبسها الرجل فليس بمحمود لكونه
يصير مشبها بالنسوة (وأما الخمار) فهو للنسوة زوج وللرجال نسوة وان رأت المرأة أحدثا في مقنعتها من انتزاع
أو حرق أو ما أشبه ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه اياها وان رأت ان بعض مقنعتها احترقت فان ذلك يدل على حصول مضرة لزوجها من ملك وان رأت ان مقنعتها سرقت فانه يدل على مجامعة زوجها امرأة حلالا كانت أو حراما وقال الكرماني مقنعة المرأة زوجها وما ترى المرأة فيها من شين أو زين أو لون فانها تدل على زوجها وان لم يكن لها زوج فانه يؤول برجل يتزوجها وقال جعفر الصادق المقنعة تؤول على أربعة أوجه للرجل امرأة وللمرأة زوج وجارية وخادم ومنفعة من جهة النسوة وقيل خمار المرأة قيمها الذي يسترها فمهما رأت فيه من زين أو شين
فهو يؤول فيه واذا رأت انها وضعت خمارها عن رأسها في محفل من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة واذا رأت انها سعت بلا
خمار فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة حرام وقال أبو سعيد الواعظ خمار المرأة
زوجها وسعته سعة مال زوجها واذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار
مصيبة المرأة في زوجها ان كانت ذات زوج وان رأت ان خمارها أسود باليا دلت رؤياها على سفاهة زوجها وفقره والخمار
المطير دليل على مكر أعداء المرأة بها (وأما الازار) فامرأة حرة قال الكرماني اذا رأت المرأة انها في الاسواق والشوارع وهي
بغير ازار فهو موت زوجها ازاره سرق وكان السارق نسب في التأويل لي رجل فان السارق يحصل زوجها وان كان ينسب الى
امرأة فان زوجها يبتلى بامرأة حلال وقيل اذا افتقدت المرأة ما تضعه على رأسها من ازار أو خمار أو مقنعة وما أشبه ذلك
ولم تجده وهي مكشوفة الرأس والشعر كان ذلك شهرة سيئة أو الالمام بزوجها أو حدوث مصيبة لها أو حصول مكر وهمّا أو يحصل

ولا يفعل (لص) هو في المنام مرض وعلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر
فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيئا
فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئا فانه تمر به علة ويبرأ سريعا وان تعلق
باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال انسانا أو يقتله ان رؤي أنه
قد سرق شيئا واللص ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب ومن رأى لصا دخل منزله وأخذ شيئا
وعنده مريض فذلك موت المريض ومن رأى لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مريضا
هناك ينجو من مرضه ومن قتل لصا نجا من مرض واذا دخل اللص دارا فيها امرأة عزباء فانه
خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لانه يستخفي كما يستخفي
الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ما ليس له وربما دل اللص
على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصا وان كان من أهل
العلم حصل له منه طرف جيد وربما دل على الزنا أو استراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على
البطالة فان رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى
الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله الى وزير ويركن اليه وقطاع الطريق
واللصوص وان رأى النهار قد ظهر فانهم يخرجون من هم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب
الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم
والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجواري
السود ومن رأى ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد
والبرق والريح فانه يقع في الموضع الذي رآها فيه ضلالة ومن رأى في داره ظلمة سافر سفرا بعيدا
والليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين
وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على
النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على
النفاق وحركة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل

[illegible]

على الهوى لا ان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على المعيشة ... لا ... على التعب العاذل الذي لا ... ماشهد ان على ... فمن رأى الصبح ... يرجو ان كان ... منصورا وخرج من الحبس وان كان مذنبا وكافرا تاب من معصيته وكفره وان كان ... معطل السوق ... تجارته وكثرت ... دخول الليل على النهار ... ومن رأى الفجر كله ليلا ... تلك الناحية ... في غم وفرقة ووجع وموت وربما دل الليل والنهار على قرب البعيد من خير أو شر ... وان كل جديد ... كل نفسه وربما دلت رؤيته على الوعاظ والآداب والوقوع فيما يوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حمل النساء وتدل رؤية الليل على الدامس والنهار على المآثم وربما دل الليل على ستر الامور وكتمانها والامن من الخوف الا أن يكون الرائي مسافرا فان الليل له دليل على ظلم يغشاه ويدل الليل على اليمين لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التهجد والمعاملات على بلوغ الامل وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب ومن رأى الليل في منامه ورأى نفسه في ليل على حالة ملهية فان ذلك دال على زوال الهم ودهوم الحوادث ورؤية الليالي الشريفة كليلة القدر في المنام بشارة بكل خير وان كان يطلب كنزا ظفر به وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان وليلة الاسراء وليلة الجمعة (القوة) هي في المنام فساد في الدين فان أصابه القوة فقد هجر أساسا من التقوى أو دخل في بدعة وقد تؤول بعقوبة (لدغ حية أو عقرب أو غيرهما) هو في المنام ارتكاب محظور (لبوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد اللبوة ابنة ملك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه يخوض شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر بأعدائه وان كان في حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان أو ظفر بعدوه وان أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا (اللقلق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى اللقالق مجتمعة في الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق واعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن اراد سفرا أو كان مسافرا وربما تدل على ان المسافر يقدم

الموضع الذكر طويل النفع ... المرأة الزانية في ... لأهل ... حسن معاشرتها وسئل ابن سيرين عن رجل رأى في منامه كان عليه رداء ... وابن ... حواشيه ... فقال هذا رجل يقرأ شيئا من القرآن (واما المطرة) في ... ان عليه مطرة ... خدمة الملوك فانه يدل على انه ... بين الناس بالثناء والذكر الجميل وان لم يكن في خدمة الملوك فانه يجتمع عليه أمور الدنيا وان كانت من خز او ديباج فانه غير محمود وان كانت ... فانه يدل على العصمة وقال أبو سعيد الواعظ المطرة قوة ووقاية من البلاء وشتاء حسن ولبسها وحدها من غير أن يكون معها شئ آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك الناس واظهار الغنى (واما القميص) فقال دانيال من القميص الابيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة وقال ابن سيرين هو من الرجل حاله الذي يستره وكسبه وعيشه ومن رأى قميصه جديدا أو رقيعا او اسعافا فانه يدل على صلاح حاله وان كان بخلاف ذلك فانه يدل على فساده ومن رأى طرفا من قميصه قد احترق وتمزق فانه يكون في أمور وسطا بين الخير والشر ومن رأى قميصه ممزقا ووسخا او عتيقا فانه يدل على الفقر والهم والمشقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد حاله في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة ومن رأى ملكا اعطاه قميصه وقد لبسه فانه يدل على زواله وقال الكرماني من رأى انه لبس قميصا أبيض وقد صنعه من عتيق ... فانه يكون ظاهره بخلاف باطنه ومن رأى انه لبس قميصه مقلوبا فانه يدل على نفاقه ومن رأى عليه قميصا مرقعا فانه يدل على اشتهاره ومن رأى ان عليه قميصا طويلا فانه يدل على حصول أمر بعد مدة وان كان قصيرا فبخلافه ومن رأى انه لبس قميصا بغير زيق وبغير كم فانه يدل على قرب أجله وان كان زيقه من خلف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قميصه قد من دبر فكذبت

[illegible]

[illegible] الطهر كما قال الرقي الوسن فانه يدل على صلاح ... اوكان القميص ... ومن رأى انه لبس قميص أقمصة الصالحين فان عرفه صاحبه كان منه او مثله لطر يقته وان لم يعرفه صاحبها فانه طالب زهد وعبادة ومن رأى انه لبس قميص صاحب له او كان عز يا فانه يشبه أخاه او من رأى انه وهب له قميص فانه بشارة بخير ومن رأى انه له قميصا لا يعرف صاحبه فانه متزوج امرأة لا يعرف بحقيقة امرها ما اذا كان في قميصه خرق عاد صحيحا فانه يجمع شمله ويصلح حاله ومن رأى ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال أمره وفساد دينه وقرب اجله وربما كان نزع القميص من حيث الجملة

● (تنبيه) ●

(فصل في ...) ورد في الحديث الصحيح عنه انه قال من رآني في المنام فسيراني في اليقظة ولا يتمثل الشيطان بي وفي رواية من رآني فقد رأى الحق وفي رواية انس رضي الله عنه من رآني في المنام فلن يدخل النار وفي رواية لن يدخل النار من رآني في المنام وغير ذلك ومن الروايات ... ان معناه فقد رآني حقا لا يمكن الشيطان ان يتصور بصورته وفي بعض الروايات اخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال بعضهم محل هذا اذا رآه صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها وبالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى ولهذا صح عنه انه كان اذا قص عليه رؤيا قال للرائي صف لي الذي رأيته فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت لابن عباس رضي الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صفه لي قال فذكرت الحسن بن علي فشبهته به فقال قد رأيته ولا يعارضه خبر من رآني في المنام فقد رآني فاني أرى في كل صورة لانه ضعيف وقال آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضي الله تعالى عنه قال ما حاصله رؤيته عليه السلام بصفته المعلومة ادراك للحقيقة وبغيرها ادراك للمثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيراني تفسير ما رأى لانه حق وغيب وقوله فكأنما رآني أي انه لو رآني في يقظة لطابق ما رآه نوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني حقا وتمثيلا وهذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرائي وبعكسه بعكسه ومنهم القاضي عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رآني او فقد رأى الحق يحتمل ان المراد به ان من يراه بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤيا تأويل وتعقبه النووي رحمه الله تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة او غيرها واجاب عنه بعض الحفاظ بأن كلام القاضي عياض لا ينافي ذلك بل ظاهر كلامه انه

اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال أبو المعالي محمد بن طلحة القرشي النصيبي رأيت منقولا عن أبي اسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام وأعطاه قميصه فلبسه وجلس به فتح لي ما فتح الله به عليه من تعبير الرؤيا وقال لو قلت به وسرت او قال مشيت لسددت ما بين الخافقين واما اللباس وهو السراويل فمعناهما واحد في التعبير اما امرأة او جارية فمن رأى انه أصاب سراويل فانه اما ان يصيب جارية أو امرأة او انتزاع ذلك منه فرقة منها اما بالموت أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو واقع عليه في ذهاب شيء له ومن رأى ان سراويله خرق أو خطف فانه يدل على قرب أجله وانقضاء عمره قال أبو سعيد الواعظ السراويل امرأة ذمية او جارية أعجمية فمن رأى انه لبس سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والجديد منه يدل على البكر وتركه معصية ارتكبها او خروجه من أهل الصلاح والدين الى الفساد ولبسه اذا آل الشيء من ذلك يدل على الصلاح وتركه لا يحل وعلى حلال ليس فيه مضرة ومن رأى انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من

أو لؤلؤة فهو دليل على حمل امرأته او تفرطه فيه دليل على غضبه على امرأته وان رأى انه سراويله افضل من غيره لبس فانه يدل بظهور امرأة او جارية للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم ومن عادات رؤيا السراويل ان كان معلقا في سفر الى قوم اعاجم لانه من لباسهم ولبس المرأة سراويل الرجل يدل بالازواج اذا كانت عازبة وربما يكون ضرر ذلك اذا كان لها زوج واما القباء فقال ابن سيرين اذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فانه يدل بقوة وسفر واذا كان ابيض واسعا فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قز فانه يدل على حصول شرف من جليل القدر ولكنه مكروه في الدين ورؤياه للرجال ليست بمحمودة لكونه مكروها في الشريعة قال الكرماني لبس ذلك للمتوجه في الحروب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه اخضر او ابيض فانه يدل على زيادة الدين وان كان اصفر فانه يدل بالضعف والسقم وان كان ازرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملونا فانه يدل على انتظام اموره وان كان عتيقا

٢٢٤

عرقا فانه يدل على الحزن ونقصان المال ومن رأى انه نزع قباءه او نزعه احد منه فانه يدل بفرقة زوجه اما بطلاق او موت قال جابر المغربي من رأى انه لبس قباء عتابيا جديدا فانه ان كان اهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجاه وان لم يكن اهلا لذلك فهو حزن وغم وملامة قال جعفر الصادق القباء يدل على سبعة اوجه النجاة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة واما الجبة فانها تدل بامرأة ان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانها تدل على امرأة موافقة له وحسن سيرتها قال جعفر الصادق لبس الجبة في الشتاء احسن واذا رأت المرأة انها لبست جبة فانها تتزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوة وفرحا ومنفعة وللرجل امرأة اذا كانت سوداء او زرقاء فانه يدل بتنكر المرأة وعدم موافقتها لزوجها واما الدراعة اذا كانت جديدة او كبيرة واسعة سواء كانت خضراء او بيضاء فانها تدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلاص من الغم وانتظام اموره وان كانت وسخة ضيقة فبالعكس وان رأى انه انتزعت الدراعة منه فانها تدل على فرقة امرأته واما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانها تدل على الراحة والفرج وحصول المراد واذا كانت عتيقة ضيقة وسخة فبخلافه قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولا بس الرجل كان دالا على انه محمود وان لم يكن اهلا لها فليس بمحمود والديباج الساذج خير من ملونه والفرجية العتابية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف او قطن فانها تدل على زيادة الدين وصلاح الامر قال جابر المغربي من رأى انه لبس فرجية فانه وان فانها تدل على الخفارة والاحتياط من الناس والا فهو قال اسمعيل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة نظيفة تدل على خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء

رآه حقيقة في الحالين لكن في الاول لا تحتاج تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية تحتاج اليه ومنهم الباقلاني وغيرهم فانهم ازموا الاولين بان من رآه بغير صفته تكون رؤياه اضغاثا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حالته اللائقة به مخالفة لحالته في الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشيء مما كان عليه او ينسب اليه لعارض عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل بي فالاولى تنزيه رؤياه ورؤيا شيء مما ينسب اليه عن ذلك فانه ابلغ في الحرمة وأليق بالعصمة كما عصم من الشيطان في اليقظة فالصحيح ان رؤياه في كل حال ليست باطلة ولا اضغاثا بل هي حق في نفسها وان رؤي بغير صفته اذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم ان رؤياه حق على أي حالة فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية في وقت ما سواء كان في شبابه او رجوليته او كهولته او آخر عمره لم تحتج الى تأويل والا احتيجت لتعبيرها يتعلق بالرائي ومن ثم قال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو غاية سلم ومن رآه شابا فهو غاية حرب ومن رآه متبسما فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرائي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرائي (قال) ابن أبي جمرة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي ومع شين او نقص في بعض بدنه خلل في دين الرائي لانه صلى الله عليه وسلم كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المرآة على احسن حال واكمله وهذه هي الفائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام اذ بها يعرف حال الرائي ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالانبياء ولا بالملائكة عليهم السلام فمن رأى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم لم يزل ضيق الحال ان كان مهموما فرج عنه او مسجونا خرج من سجنه واذا روي في مكان فيه حصار او غلاء فرج عنهم ورخصت اسعارهم وان كانوا مغلوبين له روا آرخاق بي آمنوا برؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التي لا تحصر وامف أن يعبر عنه بشارة للرائي بحسن العاقبة في دينه ودنياه وعلى ظفره بذلك وبمقام اتباعه للتروي به عليه السلام في المنام فان رآه مقبلا عليه أو معه له

فانها تدل على اللهو والطرب والعشرة واذا كانت صفراء فانها تدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من اهل العلم فمحمودة والا فغير محمود واذا كانت زرقاء فانها تدل على المصيبة والحزن واما الباجقوهو ما يلبس مقمطا فانه ثبات في الدين والامانة في الامور خصوصا اذا كانت خضراء واذا كان فيها شيء من انواع الفراء فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف او قطن تؤول على اربعة اوجه زيادة في الدين واداء امانة وصلاح امر الدين والدنيا وخير ومنفعة واما الكنبلة اذا كان ابيض نظيفا فانه مال حلال وان كان اسود فغير محمود ومن رأى انه شرته فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد واما المنديل اذا كان من قطن او كتان فانه حصول منفعة من رجل مصلح زكي واذا كان من ابريسم او قز فحصول منفعة من رجل غير مصلح ومن رأى ان منديله ضاع فانه يدل على خسارة شيء يسير من ماله وقال جعفر الصادق المنديل يؤول على ثلاثة اوجه منفعة وجارية وبنت وعطية قليلة واما الفوطة فقال ابن سيرين تؤول بالفرج واليسر واذا كانت من قطن وتعطى بها فانها تدل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة واذا كانت بخلاف ذلك فتعبيرها ضده قال الكرماني الفوطة لباس الصلاة من رأى انه لبسها وتستر بها فانها تدل على زيادة الستر والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته وقال جابر المغربي الملك اذا رأى انه تغطى بفوطة فانه يدل على عدله وانصافه وان رأى القاضي انه تعطى بها فانه يدل على سداده في الحكم واذا رأى المشرك انه تغطى بها فانه يؤول له بالاسلام واذا رأى الفاسق انه تغطى بها فانها تدل على التوبة له واذا رأى السارق انه تغطى بها فانها تدل على التوبة من ذلك واما الشملة قال ابن سيرين هي خادم وتؤول زيادة ونقصان برؤية ما يأتي على الخادم ولونها يؤول بالخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت فوطة فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت [illegible] فانه يدل على انه يكون متكبرا على الناس دونهم او ذا هوى يأكل الحرام واذا كانت سوداء فانه [illegible] مهمة فانه بشارة [illegible] وان رأى انها احترقت فانه تؤول بهلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه واما القرطان وهو [illegible] فانه يدل على القوة [illegible] واذا كان من ابريسم فانه يحصل له شرف وجاه [illegible] قال [illegible] الواسطي المرطي فرج وقيل ولد قال بعض المعبرين هذا اذا [illegible] فانه يتعبر في شدة له واما الازار فقال ابن سيرين يؤول بجارية [illegible] واذا [illegible] بامرأة تخدمه واذا رأت المرأة انها اشترت [illegible] يدل على رواج [illegible] ومن رأى ان [illegible] قال الكرماني الازار خادم

اوموعظة في صلاته اوفي طريق او انه اطعمه شيئا حسنا او كساه ملبوسا لائقا او وعده او دعا له بخير وان كان الرائي اهلا للملك ملك وكان في زمنه عادلا حاكما بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان طالما عمل بما علم وان كان عابدا بلغ الى منازل اهل الكرامات وان كان عاصيا تاب واناب الى الله تعالى وان كان كافرا اهتدى وربما بلغ قصده من علم او قراءة او عمارة باطن مع اميته لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي وان كان الرائي خائفا امن من ذي سلطان او رزق شفاعة مقبولة لانه صاحب الشفاعة وان كان الرائي على بدعة وضلالة فليتق الله في نفسه خصوصا ان رآه معرضا عنه وربما قدمت على الرائي بشارة مفرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الحق وصدق الدلالة والوعد وربما نال من بين اهله واقاربه مبلغا لم يبلغه احد منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض وربما فارق اهله وانتقل من وطنه الى غيره وربما ادركه اليتم من ابويه وقد تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظبي سلم عليه والبعير قبل قدميه واسري به الى السماء وكلمه الذراع بسمت الاخبار اليه وان كان الرائي من الكحالين الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته مبلغا لم يبلغه احد لانه عليه السلام رد عين قتادة وان كان الرائي في سفر وقد اجهد الناس العطش دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم نبع الماء من بين اصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان الناس في جهد وقحط دل على الخصب والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رأته امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة صالحة وعفة وامانة في نفسها او صيانة وربما ابتليت بالضرائر ورزقت نسلا صالحا وان كانت ذات مال انفقته في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان فقيرا وان كان الرائي ممن يعالج الابدان انتفع الناس بطبه وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين [illegible] ان كان معه اصحابه وان رآه مديون قضى دينه وان رآه مريض شفاه الله تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله [illegible] وان رآه [illegible] كفاه الله تعالى وان رؤي في ارض اجدبت اخصبت اذا كان على هيئته وان رآه شاحب اللون [illegible] او ناقصا بعض

الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك ان رأى عليه كسوة رثة وان رأى انه شرب دمه عليه السلام خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى انه شرب به علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتالهم وان رآه باكيا كان تعزيزا وتوقيرا راكبا وان رآه راجلا توجه الى زيارته راجلا وان رآه قائما استقام أمر امام زمانه وان رآه قد مات يموت من نسله رجل شريف وان رأى جنازته فانه تحدث في تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى انه شيع جنازته حتى تبرز فانه يميل الى البدعة وان رأى أنه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وان رأى انه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه ويقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يختص بركته بل يعم جماعة المسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئا من متاع الدنيا أو من طعام أو من شراب فهو خير يناله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يلقى به أذى وتعب وان رأى ان عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا فقد أخوره فانه يدل على بدعة من شريعته ومن رأى أنه تحول في صورته عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيفه فان كان طالب الملك ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهوان أعزه الله وان كان طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا استغنى أو عازبا تزوج ومن رآه في مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رآه في داخل مكان جالسا فيه فانه يكون في ذلك المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وان رآه أمام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رآه يكتحل فانه يأمر بصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه حافيا أو رآه بلا نعل فان النعل فلام ومن رآه حسنا زائد الحسن فان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا ومن رأى لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه ينال سرورا وخصبا عظيما ومن رآه في صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظا فان الامام حافظ لامانة المسلمين وان رأى ان صدره أوسع ما يكون وأحسن فان الامام يكون معضبا

ومن رأى ان أسدا وهب له شلوارا فانه يدل على زيادة خادم ومن رأى ان شلواره سرق فانه يدل على حزنه بسبب خادم ومن رأى انه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود وسخا أو كان ملطخا بالنفط أو القطران بحيث يكون له رائحة كريهة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار وان كان أحمر فانه يدل على حصول منة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه في شغل واذا كان أصفر فانه يدل على السقم واذا رأت امرأة انها لبست شيئا من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود قال جابر المغربي أحسن ألوان الشلوار للنساء الابيض والاخضر وان رأى أنه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الخصومة ومن رأى ان شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه ومن رأى ان شلواره قد ضاع فانه يدل على اباق جاريته أو خادمه ومن رأى أنه لبس شلوار النسوة فانه يدل على الذلة والحقارة

قال جعفر الصادق الشلوار يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم البيت (وأما التكة) فانها تؤول بعورة الرجل ومن رأى ان تكته جديدة محكمة فانها تؤول بشدة قضيبه وان كانت عتيقة رخوة فتعبيره ضده وقال أبو سعيد الواعظ التكة تابعة للسراويل في التأويل وقيل من رأى أن في سراويله تكتين فان امرأته تحبل وتلد ابنتين ان كانت حبلى فان رأى أنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولدها وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يعني مفارقة امرأته ومن رأى كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة فيعينه على قتل امرأته ومن رأى كأن تكته حية دلت رؤياه على أن صدره عدوه قال الكرماني أما التكة في السراويل فهي حب الرجل امرأته فان رآها حسنة كانت محبته مؤكدة وان رأى فيها نقصا أو وهنا أو في بليت فانها تؤول بعدم المحبة لها (وأما) المئزر فانه على ضربين مئزر الصلاة ومئزر الحمام فأما مئزر الصلاة فانه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حلال ولا خير في ضياعه والحادث فيه ومئزر الحمام يؤول بقضاء الدين وربما كان اصابة هم ومن رأى أن مئزره مخاف منه فانه يؤول بموته (وأما المنشفة) فانه خادم الرجل فما رآه في ذلك من زين أو شين فهو فيها وقال جابر المغربي المنشفة تؤول بخادم النسوة والتنشف بها ليس بمحمود وعبادات المنشفة على منفعة أو معاونة من امرأة فيما يرومه (وأما) الكمر فيؤول على نعمة من رجل جليل فمن رأى انه شد وسطه به فانه يؤول بالقوة وسداد الامر وربما كان ذلك له قوة من جهة الاولاد والاقارب وقال جعفر الصادق رؤيا الكمر تؤول على سبعة أوجه منفعة من قبل الاب أو من قبل الاخ وولد وعز وجاه وعمر طويل والنماء وديانة (وأما) العمامة فانها تؤول بالولاية (وقيل) من رأى انه لف على رجليه ثوب

فانه يسافر ومن رأى أنه الف ذلك وهو يقصد السفر فانه يرحل عن الدنيا اذا كانت الفلاة على الساق وأسفله ومن رأى لفائف موضوعة فانها تؤول بمال مخصوص ان ادخرها (وأما) الكساء فانه يؤول برئيس يكون محسنا في حق الرائي وربما كان زاهدا مصلحا قال الكرماني رؤيا ذلك الكساء خير ومنفعة خصوصا اذا كانت مطلوبة ويحتاج المعبر الى معرفة لونه ويعبره كما ذكر في الاصول من الالوان ومن رأى انه باع كساءه في الشتاء أو نزع منه غصبا فان ذلك يدل على فقره وحاجته للناس وقال أبو سعيد الواعظ الكساء رأس من الرجال وربما كان حرفته التي يعملها أو يأمن بها من الفقر والمسح فيه خطأ في المعيشة وذهاب الجاه والتوقيع به في المرهم وضرر وفي الشتاء صالح والمطرف منه اذا كان منقوشا دل على امرأة وقال جعفر الصادق يؤول بالجارية أو بالغلام فمهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما (وأما الطرح من الثياب) فانها تؤول على أوجه فمن رأى انه يلبس شيئا منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كان من قطن وهي نظيفة واذا كانت بضد ذلك فتعبيره ضده واذا كانت من حرير ووشي فلا بأس بها واثمها فانه يختار دنياه على آخرته (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواء كانت مفصلة أو غير مفصل فانها تدل على الخير وقد روي ان أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كان علي بردي حبرة قال هما تعبيرهما والحبرة تدل على ولدان الحبور والسرور والبرد جار مجرى الوشي في التعبير الا أن الوشي في الدنيا خير منه في الدين وهو في التأويل أقوى من الصوف ومن رأى انه لبس بردا مختلطا حريرا بقطن فانه دون ذلك واذا كان حريرا فانه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب في الاسواق فانها محمودة ولا يكون ذلك الا في أوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت في الدور ما لم يكن معها نوع من الملاهي ومن رأى جملة الثياب من الملبوس فانه يؤول على أوجه من رأى انه يلبس ثياب شتاء في الصيف فانها تدل على تعب الحال ومن رأى انه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادة خير ومنفعة بقدر قيمة ما لبس ومن رأى انه يلبس ثياب النسوة فانه زيادة مال مع هم وخوف وأمر يحمد عاقبته ونتيجته وان رأت انها تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة وقال الكرماني من رأى انه لبس ثيابا باسقة من ثيابه فانه يدل على فساد اموره وان كانت أجود من ثيابه فانه يدل على انتظام اموره ومن رأى ان عليه ثيابا بالاذ [illegible] يدل على علو الشأن ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلا للولاية وغيره فانه [illegible] ومن رأى ان له ثيابا من ثياب اهل الفساد فانه يكون كثير الذنوب وكثير الخطايا ومن رأى انه يلبس ثياب الملوك فانه يؤول على ثلاثة أوجه التقرب منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام أموره وحصول جاه وعزة ومن رأى انه لبس من ثياب العلماء وكان أهلا للصلاح فانه حصول علم وخيري الدنيا والآخرة ومن رأى انه

في عطاء الجند وان رأى بطنه خاليا فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضمومة فان الامام لا يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على عياله وان رأى يده اليسرى مضمومة فان الامام يعسر رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده منفرجة الاصابع فان الامام يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وان رأى يده قابضة اصابعها على كفها انعقدت أمور الامام وأصحابه هم وكذا صاحب الرؤيا ومن رأى فخذه عليه السلام اعظم وأجمل وأكثر شعرا فان عشيرته يكثرون بالكثرة والمال وان رأى ساقيه طويلتين طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة ومن رأى انه عليه السلام يمشط رأسه ولحيته فانه يدل على زوال هم صاحب الرؤيا وان رآه في مسجده عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ومن رآه يؤاخي بين الصحابة فانه يدل على ارفاقها ومن رأى قبره عليه السلام فانه يستغني وينال مالا وان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان مسجونا خلص ومن رأى انه أبو النبي صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يقينه ومن رأى ان واحدة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم امه زاد ايمانه فان رأى أنه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع السنة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في أمره فانه يأمره بأداء حق امرأته ومن رأى انه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره بأداء زكاة ماله ومن رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع الجماعة ومن رآه لابسا خفيه فانه يأمره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن رآه صالحا فانه متبع سنته ومن رأى دمه مخلوطا بدم النبي صلى الله عليه وسلم فانه يصاهر شريفا أو ينال كبير العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناوله شيئا من البقول فانه ينجو من هم وان ناوله شيئا مما يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه يحفظ القرآن وينال

الا كشفه لانه يكون مآلا الى ما تنسب اليه تلك الثياب وقال جعفر الصادق رؤيا الثياب مطلقا تؤول على تسعة أوجه ديانة ورفق وعز وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وعقل واتصاف هذا اذا لم يكن فيها ما ينكر في علم التعبير واذا رأت المرأة انها لبست ما ذكر من الثياب المحمودة فتأويله صلاح أمرها مع زوجها واستقامة أحوالها وقال دانيال رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤول بالكسب واذا رؤيت الثياب السود للملك فخير وللرعية هم وقال الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم وغم وأحزان الا اذا كان ممن يلبسها في اليقظة ويعرف بها فان السواد سودد وعز وسلطان وقال أبو سعيد الواعظ الثياب السود لمن اعتاد لبسها اصابة مكروه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان أهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفر سقم ومرض الا في ديباج أو خز أو حرير وهذه الاشياء صالحة للنساء وللرجال فساد دين وقال الكرماني اذا رأى المريض انه يغسل ثوبا أصفر حتى زالت صفرته وظهر بياضه فالثوب يؤول بجسمه وصفرته تؤول سقمه وذهابها ذهابه عنه ومن رأى انه نزع منه ثوب أصفر فانه خارج من سقمه ولا يضر حدوث ما يكره في الثوب الاصفر من تمزيق أو نحوه بخلاف جميع الملبوس في اللون وأما الثياب الخضر ففرح وسرور وتوفيق طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وقال أبو سعيد الواعظ الثياب الخضر للحي قوة دين وزيادة عبادة وللميت حسن حال عند الله وهي ثياب اهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة للحي على اصابة ميراث وللميت على انه خرج من الدنيا شهيدا وقال الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا خضرا فانه يؤول بالعز والشرف وأما الثياب البيض فانها تؤول على حصول المراد خصوصا ان كانت نقية وقال أبو سعيد الواعظ الثياب البيض صالحة لبسها دينا ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة وأما أصحاب الحرف والصنائع فيدل لبسها لهم على العطلة اذ هم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل وقال الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا بيضا نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانها تدل على حزن من جهة السلطان وقال الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب الحمر فانها مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش فان الحمرة من هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل ان لبس الحمرة تدل على قتال شديد ومنازعة شديدة وقيل ان لبس الحمرة فرح مع بغي في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل على كثرة المال من منع حق الله تعالى فيه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل انه يدل في المريض على الموت

من العلم بقدر ما ناله ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيأ فانه ينال علما ويتبع الحق فان رده عليه فانه يدخل بدعة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في صورة شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس في عافية وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله ويستقيم طريقه ومن رآه معاتبا أو مجادلا له أو رفع على صوته فان ذلك بدع قد أحدثها في الدين ومن رأى انه يقبله فلينظر ماذا يروى عنه فليتثبت في ذلك ومن رأى انه مات في موضع من المواضع فانه تموت السنة في ذلك الموضع (موسى عليه السلام) من رآه في المنام فان الله تعالى يهلك على يديه جبارا أو ينال من بعده عزا ونصرا ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وان كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق اهلكه الله ونجاه من شره ومن رأى انه تحول في صورة موسى عليه السلام او لبس ثوبا من ثيابه فان كان سلطانا نال هدوا وظفر بعدوه وبلغ ما امله وان رآه مسجونا أو مضيقا عليه أو من ابتلي بالعطب في البحر دل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجبابرة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصر ومن رأى موسى عليه السلام فانه مغلوب على امره مهموم من قبل قرابته ويجد النصرة والقوة عليهم ويطلب عدوه ويقهر جنده وان كان مسافرا في بحر فانه ينجو منه ويسلم ورؤية موسى عليه السلام تدل على الابتلاء في الطفولة وفرقة الاهل والاقارب وحضانة الاجانب له ومعاشرة الملوك والجبابرة وعلى تجارة الوعد ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على عجائب الامور لانه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما تنكد من قومه او من احد من اهله بسبب وصية او امر بمعروف و زيادات رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته الى سلامة وربح وربما قيل في عرضه ما ليس فيه وربما كان في كلامه نقص او عيب في راسه ومن رأى موسى عليه السلام من ارباب التجريد دل ذلك

كلمن رأى ان ثيابه فى هيئة الوسخة لم يظهر فقال الكرمانى من رأى انه يلبس ثيابا حمرا فانه يلقى قتالا ومنازعة وان كان أهلا للولاية نالها وربما كان فرحا لقوله تعالى فخرج على قومه فى زينته وكان لابسا ثيابا حمرا وقيل رؤيا الحمرة سواء كانت فى الثياب أو غيرها فانها تدل على الصلاح وربما دلت رؤيا الحمرة فى الثوب على السرور ومن رأى ان ثيابه احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك ومن رأى ان ثيابه ممزقة فانه يؤول بكشف السر ومن رأى انه يلبس ثيابا من صوف أو وبر او شعر او صوف التقسيم هذا الكمال واذا كان من حرير او صوف فالسواد والثوب المرقع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانها تؤول بالهم والحزن وأما الثياب من الكتان فانها تؤول بالشناعة ولا خير فى ذلك واما الثياب من الجلد فانها تؤول بالخير والمنفعة على قدر ما يتسب له ذلك الجلد والثوب الذى لا خياطة فيه من حيث الجملة من جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان آخر عمره هذا على وجه والثياب من الخز تؤول بالعز والجاه ومن رأى انه يلبس ٢٣٩ ثوبا مفرحا فانه يأتى امرأة فى دبرها

وقال جابر المغربى للعبرين فى تأويل الثياب قولان التعلق بالامور الدنيوية والدينية فالبياض فى الثياب اذا كانت جددا نظيفة فهى مما تتعلق بالدين والدنيا واذا كانت وسخة عتيقة ضيقة فضد ذلك وربما دل الوسخ فى الثوب على الضعف فى الدين وقيل اذا رأت المرأة انها تلبس ثوبا أصفر فان كان لها زوج فانه يضعف وان يكن لها فتزوج بزوج ومن رأى انه يجمع ثوبا مطويا فانه يدل على السفر ومن راى انه يطوى ثوبا مفتوحا فانه يدل على مجىء غائب من سفره وقال خالد الاصفهانى احسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن فيها شىء من القز والحرير لانه يكون خالصا فهو جيد للدين والدنيا والثياب العتابية اذا كانت من قطن او حرير فانها تؤول بالمال الحرام وفساد الدين والهم وقال جعفر الصادق الثوب الجديد الابيض للرجل امرأة وللمرأة زوج وملك ونعمة ومنفعة فمن راى انه خلع ثوبه فانه ان كان فى خدمة ملك فانه يبعد من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته ومن راى انه قص ثيابه بالمقراض فانه يؤول بحصول خير ومن راى ان السارق سلخ ثوبه فانه يؤول بوقوع فساد بين نسوته قال ابو سعيد الواعظ الثوب ذو الوجهين او ذو اللونين يدل على مداراة وولاية لاصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة صالحة للغنى والفقير وتدل على التزويج والسرور ومن راى انه لابس ثيابا جددا فمزقت لا يقدر على اصلاح مثلها فانه يحصر وان قدر على ذلك فانه يرزق ولدا او مرضه لشدة المرض والاحرار زيادة نعمة والثياب الرقيقة تجدد الدين فان لبسها فوق ثيابه دلت على موافقة سره علانيته وربما كانت زينة ترامس الظاهر وربما دل على مال مدخور والديباج والحرير لا يصلح لبسهما للفقهاء فانهما يؤولان بطلبهم الدنيا ودعوتهم الناس الى البدعة وربما كانت صالحة لغير الفقهاء فانهما يؤولان بأعمال تستوجب بها الجنة وبسبب مع ذلك رياسة وتدل ايضا على التزويج بامرأة شريفة او التسرى بجارية حسناء فيحتاج

على زيادة باطنه فى النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشى على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبته الى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان ومن راى عصا موسى بيده فانه ينال منزلة عظيمة ونصرة على اعدائه وان كان مسحورا أو معقودا أبطل ذلك عنه وربما دل ظهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو فى المنام يعبر بالملك أو القاضى من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم فى امور الدين فمن راى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا يموت ومن راى سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا راى القاضى انه يكتب مصحفا فانه يكون جميلا بالعلم والجاه والعالم اذا راى انه يكتب مصحفا فانه يكسب فى تجارته واذا راى ملك أو رؤى له انه يبلع مصحفا فانه يموت واذا بلع القاضى مصحفا فانه يقبل الرشوة واذا راى الملك انه محا مصحفا فانه يخرج من بلده وان محاه القاضى فانه يموت ومن محا المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما وان محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا أو اشتراه فانه يعمل بأحكامه ومن رأى انه يقرأ مصحفا على النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن أكل أوراق المصحف فانه يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أوسطوره رجل من العامة فانه يأكل بتلاوة القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل ومن رأى انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع الناس ومن رأى انه مزق مصحفا بيده فانه رجل جحد ما انزل الله تعالى أو شيئا منه ومن راى انه احدث فى المصحف شيئا يكره مثله فى اليقظة فانه يدل على خراب دينه ومن راى معه مصحفا نال سلطانا وعلما والمصحف زوجة او زوج او ولد او مال وان كان الرائى مريضا برئ من مرضه وربما انتصر على اعدائه وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وربما ورث وراثة وان كان الرائى على بدعة وضلالة فقد انذره الله تعالى بكتابه وربما دلت رؤيا المصحف على الاخبار الغريبة والوقوف على عجائب الامور وورود الاخبار السارة وطول العمر لمن تصفحه كله وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان وأماكن العبادة وعلى من تلزمه طاعته كالملك والوالد والاستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له وتدل رؤياه على

الفهم تعبيرذلك عليه ومن حال الرائى والثياب الوشى تدل على اوسعه وقال الكرمانى تؤول لاعطاء بالدين ولاهل الفساد بالسياط
ولغيرهم بطلوع جدرى فى الجسم وقال ابو سعيد الواعظ تؤول بنيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا لمن أهل الحرث والزرع
وعلى خصب السنة لمن يكون من أهلها وهى للرائى زيادة سرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أو أهل الذمة أو السرور بما
تؤول بالسياط (وأما) الثياب المشعلة فانها جاه ورفع صيت ولا بأس بها للرجال وهى جيدة للنسوة وجعلوا من غير لبس مال وأما
الثياب الملحمة فيختلف فيها فمنهم من جعل تأويلها المرأة ومنهم من جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل الملحم ملحمة
يعنى القتال (وأما) الثياب الخزفانها تؤول بالحج واختلفوا فى الاصفر منها فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يكره ولا
يحمد والاحمر منه تجديد دنيا (وأما) الثياب الكتان فهى نشر رفعة ومال حلال من وجه فيه مدح وثناء ولبس الصوف ذم ذلك من
المعبرين سواء كانت على الرجال او النساء ما لم يكن الطرشى من النوع المكروه (وأما) الحبرة فانها تؤول على الحبور وليس فيها الا
الخير خصوصا للنسوة وقيل رؤيا ٢٣٠ الثياب الخلقة ذم وان رأى ان له ثوبين خلقين متقطعين لبس احدهما فوق الآخر
دل على موته وتمزق الثياب
عرضا يؤول باصابة هموم
وتمزقها طولا يؤول بالفرج
وذلك مثل القباء والدواجى
واذا رأت المرأة ثيابها الخلقة
قصيرة افتقرت وهتك سترها
وأكل الثوب الجديد أكل
المال الحلال وأكل الثوب
الوسخ أكل المال الحرام
والثياب دليل القلب
فنظافتها ووسخها يؤول
بالقلب فليعتبر ذلك المعبر
وقال السالمى من راى ان
ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها
فان كان على سفر فهو
لا يسافر وان كان نوى امرا
لا يتم له ومن راى انه يبيع
ثيابه فهو صلاح له ولا خير
فيمن يشتريها وان رآها انه
يدفعها عن نفسه فهو زوال
فقره ومن راى أنه لبس
ثيابا جددا بعد ان اغتسل
فانه يؤول بزوال الهم والغم
ويسلم من أمر مكروه ومن راى انه يلبس ثوبا كرماء او رعا نسب للنساء فانه ينكح حراما (وأما) (مالك)
الثياب المطرزة فانها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة يشتهر بها الرائى وربما كانت سياطا يضرب بها الخمسة اذا كان من أهل
الفساد ومن رأى انه يلبس ثياب النساء فان كان عنده حامل فانها تاتى بانثى وان لم يكن عنده حامل فانه يصيبه ضر او خوف فى
نفسه وماله بقدر شناعتها وربما كان اماله رمانة (وأما) الرداء الذى يوضع على المنكب فانه يدل على الامانات التى يرتدى به
فى عنقه والعنق موضع الامانة فمن راى ان عليه رداء حسنا فهو صلاح دينه وحسن اداء امانته واذا رأى الرداء الذى يضعه على كتفه
حسنا فانه زيادة دين ورحمة يقين ولا خير فى رقته (وأما) غسل الثياب فيدل على أوجه من رأى انه غسل ثيابه من وسخ فانه يدل على
صلاحه وخلاصه من الهم والحزن ويطيب عيشه ويوفى دينه هذا اذا لبسها واما اذا لم يلبسها فانه دون ذلك وقال الكرمانى غسل
الثياب النظاف اذا طهرتها ومسح فهو فساد فى الدين وارتكاب معاصى وقال ابو سعيد الواعظ غسل الثياب من الوسخ توبة

البشارة كما دلت رؤياه على الانذار ومن كان أهلا للولاية تولى اذا رأى معه كتابا من كتب الله
تعالى ومن راى ان فى يده مصحفا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة تؤوله يتحلى بغير ما هو فيه وان
رأى انه يأكل اوراق المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة ومن رأى انه يقبل المصحف فانه لا
يقوم بما معه وما وجب عليه وان راى انه باع مصحفا فانه يجتنب الفواحش وان تطرق المصحف
و راى سطوره معوجة فانه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وان راى انه مرق المصحف وخبأه
فانه يسرق الصلوات ومن رأى انه ينظر فى المصحف ويكتب فى الكتاب فانه يفسر القرآن برأيه
ومن رأى فى حجره مصاحف افرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التى فيها فانه يولد له مولود يقرأ
القرآن والمصحف ميراث وامانة ورزق حلال وقوة ومن رأى انه اشترى مصحفا استفاد خيرا
وسعة وبان علمه فى الناس واحراق المصحف فساد الدين وان راى ان المصحف اخذ منه فانه ينتزع
منه علمه وينقطع عمله فى الدنيا وان رأى انه ينشر اوراق المصحف فانه يطلب الحكمة ويلتمسها
او يرث ميراثا ومن راى انه يتقلد مصحفا فانه يلي ولاية او يتقلد امانة او يكون من حملة القرآن
ومن راى انه يريد ان يأكل اوراق المصحف فانه يكثر تلاوة القرآن ومن راى انه يريد ان
يأكلها ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه (ميكائيل) رؤيته فى المنام تدل على
نيل المنى فى الدارين لمن كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر وان رآه فى بلده أو قرية مطر اهلها مطرا
عاما ورخصت الاسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا او اعطاه شيئا فانه ينال نعمة وسرورا ويدخل
الجنة لانه ملك الرحمة ورؤيا ميكائيل دالة على الخصب والرزق وادرار البركات ونمو الزرع وكثرة
الامطار ورب عادات رؤياه على سماع الطبول واشهار الجنود اذا لم تكن الرؤيا فى أوان المطر وتدل
رؤياه على الخازن الامين والمصرف فى مال المصالح ورب عادل على الملك المتعطف على رعيته
المحنن عليهم كالوالد المشفق ورب عادلت رؤياه على الجدب وعدم الزاد ورب عادلت رؤياه على
حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وان رآه مسافر فى البحر خيف عليه او البر عاقة تعطل عن سفره
لانه متولى الامطار وهى معطلة للبركات ورؤياه لمن يتضرر بالامطار هموم وافكار ولارباب
الفلاحة رزق وارباح ومن تحول فى صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته

وغسلها من الحق توبة من الزنا وغسلها من الاثم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام وقال جعفر الصادق غسل الثياب بالماء البارد تؤول على اربعة أوجه توبة وعافية وخلاص من حبس وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى انه يغسل ثيابا بالنظافة فانه زيادة فى تقواه وورعه وقيل ان ذلك اسراف لكونها الا تستحق الغسل وقال آخرون ليس فى ذلك ضرر ولا نفع ولا يحمد ولا يذم *(فصل فى رؤيا اصناف الفراء)* اما السمور فانه مال ورزق من جهة الا كابر لانه من ملبوسهم واما هو فى الحيوان فيأتى فى فصله واما الوشق فانه مال من جهة رجل ظالم غاشم وربما كان يكره لبياضه وضخامته (وأما) العرص كذا والصبص فانه يؤول بمنفعة من جهة امرأة غنية ويكون فيه لذة (وأما) الكباشية فهو نظيره الا انه من امرأة غير غنية وربما كان من جهة رجل (وأما فرو الثعالب) فانه يؤول بتزويج امرأة فاسقة خداعة اذا لبسه واذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فرو الفنك) فانه حصول مال من جهة امرأة محتشمة وان كان عزبا ورأى أنه لبس ذلك فانه يتزوج بمثلها (وأما فرو الحوصل) فانه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أسياد وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤياه ذلك فى الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خير فى رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان خارجا عما ذكرناه ومن رأى ان فروته احترقت أو تمزقت فانه يؤول بهم وغم ونقصان مال وقال ابو سعيد الواعظ الفرو ظهور وقوة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمحمود لكونها منسوبة الى الظلمة وعادات على السودد وعلى كل حال هى مال سواء حدث اولم تحمد ولبس الفرو مقلوبا اظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس الفرو مطلقا فى أيام الشتاء فانه يؤول بالخير والمنفعة وفى ايام الصيف تغيره ولكن فيه غم وتعب ومن رأى انه نزع فروته فى ايام الشتاء فلا خير فيه ونزعها فى ايام الصيف غنا فانهم ليس فيه مضرة للرائى (فصل فى رؤيا التجرد وكشف العورة) فمن رأى انه عريان وهو يستحى من الناس ويطلب منهم ما يتغطى به فانه تفتضح بينهم وان لم يستحى منهم ولم يطلب منهم ما يتغطى به فانه يرزق الحج ومن رأى انه عريان وعورته مستورة بمعرفة نفسه من غير قصد يؤول بالعفو والمغفرة والغفران ان لم يعلم الا الله بذلك فهو محمود وقال جابر المغربى العرى تهمة وافتضاح خصوصا اذا كانت بجميع عورته مكشوفة للناس أو اقل من ذلك ولكن اذا اعترف الرائى بالصلاح فلا يلحقه من ذلك وربما كان مغفورة له ورؤيا العرى فى الجملة افتضاح وقيل من رأى انه نزع ثيابه فعرى بدنه فانه يظهر له عدو مكايد يسير بظهور العداوة ظاهرا لقوله تعالى يابنى آدم لا يفتننكم الآية وقال الكرمانى من رأى انه عريان فقد تجرد للامر واهتم فيه وان كان ذلك لا اصل له فى الدين فانه يبلغ فى الخير والصلاح مبلغا حسنا وان كان ذلك

(مالك خازن النار) من رآه فى المنام فانه يحضر بين يدى صاحب الشرطة وان رآه متبسما نجا من السجن وان رأى هذه الرؤيا مريض خشى عليه الموت وتدل رؤياه ان انتقل فى صفته أو أطعمه شيأ حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع عن الذنوب والمعاصى والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة فى الدين فان رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره ومن رأى مالكا لقابلا مامه من شرطى هو صاحب عذاب السلطان (فصل من الملائكة عليهم السلام) من رآهم فى المنام يكلمه أو يعطيه شيأ فان ذلك شهادة يرزقها ان شاء الله تعالى ومن رأى الملائكة نزلوا فى موضع ذات اهله ان كانوا فى حرب نصروا وان كانوا فى كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الارض أو على وباء أو طاعون اذا كثر الموت وان نزلها فى الدور أو على السقوف وربما دل نزول أشراف الملائكة على الامراء وعلى القواد والعمال ومن رأى أنه طائر مع الملائكة أو هو معهم فى السماء فانه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته ومن رأى الملائكة فى مكان وهو يعانقهم وقع هناك حرب وفتنة وخصومة وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحقين وان رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام فى العلم والبشرى نال الشهادة والسرور فى الدنيا وان رأى انهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح وحسن الذكر والصيت فى الدنيا وان رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل مستورا نال مسرة والا خيف عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى ان الملائكة يبشرونه بغلام ولد له ابن عالم صالح تقى يقتدى به وان رأى نفرا من الملائكة فى بلدة أو قرية فانه يموت هناك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم ومن رأى انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب فى ولده وماله ومن رأى الملائكة الروحانيين فانه ينال شرفا وعزا وبركة ويصير صيتا بين الناس ويصير كاملا أو عرافا ولكنه يصيب فى آخر عمره نقصانا

الامر يدل على دنياو طلب المعصية فانه يبلغ من ذلك بقدر همته وعقباه مذمة ومن راى انه عريان فى سوق او وسط ملا من الناس ورأى عورته بارزة ظاهرة بعينه والناس ينظرون اليه وهو يستحى من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستره عنهم ولا يريد كشفه وربما دل ذلك على انتهاك ستره وان رأى انه تجرد فى مسجد فانه يتجرد من ذنوبه وربما دل التجرد فى المسجد على اظهار ما عنده من دين كالاذان والصلاة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك ومن رأى انه عريان وله بعض ما يستره بين الناس فانه يؤول برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقى ما يستره فليحفظ عليه وسلك طريق التقوى ومن رأى انه عريان وليس عليه شئ ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه فى كشف العورة فانه ان كان مريضا شفى وان كان مهموما ذهب همه وان كان مديونا قضى دينه وان كان غنيا ذهب ماله او يبيع داره او يفارق زوجته وربما دل على التوبة وربما يتعرى من الدنيا ويتخلى بالآخرة وربما يصاب فى ماله ويقال عنه

مايكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخروج من هم وشدة بسبب غم وهم ومن راى انه تحول ملكا فانه ينال شرفا وعزا ومن رأى انه يصارع ملكا فانه يزول عن مكانه وعزه ومرتبته وينال غما وهما وان رأى ان الملائكة دخلوا داره دخل عليه لص وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته وربما فارق امرأته وان رأى ملائكة معهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا وان رآهم انسان وهم يلعنونه فانه رقيق فى الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعا دل ذلك على عدو وتشتت وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقعه ملك فان كان مريضا دل على موته واذا رأى الملائكة سجدا دل على زمان مستقبل وان رآهم شبابا دل على الزمان الحاضر وان رآهم شيوخا دل على الزمان الماضى ومن رأى انه صار ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا و غمازا همازا وان كان مريضا دل على موته ومن رأى انه يجامع الملائكة وان وجد لذة نال مالا من أشراف الناس وان لم يجد لذة دل على موته ومن رأى الملائكة تستغفر له صلح فى دينه وحاله وكثر ماله واذا نزلت الملائكة فى المقابر يدفن هناك الصالحون وان رأى الملائكة فى السوق فهو دليل بخس الموازين ومن رأى انه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز ومن رأى انه سارق صورة ملك فان كان فى شدة نال الفرج وان كان فى رق عتق وان كان فقيرا نال زيادة ورياسة ومن رأى الملائكة يسلمون عليه أتاه الله بصيرة فى دينه وختم له بخير واذا رأى الكافر ان الملائكة يصلون عليه ويستغفرون له أسلم وربما دلت رؤيا الملائكة على الشهود وربما دلت رؤياهم على الائمة وأصحاب الشرط ورسل أولى الامر وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يقف منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافرا فانه يأمن من قطاع الطريق فان سلموا عليه أو اقتنوه تحية أو وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه وعزه وغناه وفرحه وطيب قلبه وان رآهم مفزعين له قصدا يا ان ضربوه بالمقامع او زجروه ربما ارتد عن دينه أو عاد الى معصية أو سخط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فان أخبر الميت انهم لم يدنوا اليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برئت ذمته منه وربما دلت رؤيتهم على عافية المريض وربما دلت رؤيتهم على

والعاصى هم وغم وهتك ستره وافتضاحه ومن رأى انه يجرى وهو عريان فانه يتهم بتهمة يكون فيها بريئا لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية ومن رأى انه عريان وكان ملكا أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصا اذا سلبت منه قهرا وان رأى ما يستره مع ذلك العرى فانه أخف من العزل وربما كان نقصا فى أجرته واذا رأت المرأة انها عريانة فانه لا خير فيه لها وان كان لها زوج فانه يطلقها وان رأت ذلك فى السوق أو وسط ملا من الناس ورأت مع ذلك كشف الرأس فانه يؤول لها بمصيبة عظيمة اما فى زوجها أو من يعز عليها أو فى نفسها وتشتهر فى مالها ويذهب الحياء عنها ولا خير فى رؤية ذلك للنسوة جملة كيفية سواء كانت صبية أو عجوزا

(فصل فى رؤيا ما يلبس فى الارجل من أنواع متفرقة) أما الخف فقال دانيال رؤيا الخف فى أيام الشتاء خير وبركة وفى الصيف غم وحزن وللمعبرين فى تأويل الخف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان فى رجله خفا وهو لابس سلاحا فان عدوه ينكره وان لم يكن معه سلاح فانه يصيبه غم وحزن خصوصا ان كان الخف ضيقا وان كان الخف من أدم فانه يخطب امرأة ويحصل له منها بقدر ما يراه من حسن ذلك الخف ومن رأى انه يلبس خفا مقلوبا فانه يدل على زوال الهم والحزن وقال الكرمانى من رأى انه يلبس خفا وكان ممن يلبس ذلك فى اليقظة فانه خوف وهم يصيبه أو كمد أو وجع أو موت لعادى قيل ذلك ان ليس له عادة بلبسه وأما المعتاد له ذلك فى يقظته [illegible] استدلوا بذلك من اللفظ لا من سبب نزول الآية وربما كان وقاية من المكاره وربما [illegible] وماله يصيب فرجا وما لا

وقيطة ومن رأى ان احد خفيه انتزع او غرق او غلب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معا ذهب ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين ومن رأى انه ابتاع خفافا كثيرة من جلد الغنم او وهبت له او طرحها على اى وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخف الساذج اذا كان جديدا محسنا فانه يؤول بتزويج بكر ومن رأى ان خفيه تمزقا حتى لم يبق عليه ما يلبسه تحت قدمه شىء فانه يدل على موت زوجته وقال آخرون لا يضر ذلك لما يحصل للرجل من الفرج ومن رأى انه قلع خفه على العادة فانه يؤول بالسرور وحصول المراد وان كان فى حبس فانه يخرج منه وخرق الخف موت امرأة وقيل ذهاب الاخفاف اذا لم توجد فانه يؤول بالخلاص من الهم والضيق ومن رأى انه يدخل قال بالى خف فانه ينكح امرأة وقال جابر المغربى من رأى ان اخفافه وقعت فى البئر او نحوه فانه يطلق امرأته وان باع خفه لرجل اجنبى فانه يدل على موت زوجته وان سرق خف زوجها فانه يدل على وقوعه فى البلاء ومن رأى ان السباع ٤٣٣ والذئاب وثبت على خفه ومزقته فانه يدل على ان الشبان يقصدون امرأته وقال جعفر الصادق رؤيا الخف اذا كان لينا والرجل تكون فيه مترجمة تؤول على سعة او وجه امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة وقال ابو سعيد الواعظ اما لبس الخفين فهو سفر فى معيشة وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما وضيقهما يدل على بعد الفرج فاما ما دل على الهم فما كان احكم فهو ابعد من الفرج ولكن يرتجى قربه لان الامر اذا ضاق كان عقباه الفرج والجديد من الاخفاف وقاية فى المال واذا كان لبس الخف كمال الملوم لذوى المناصب زيادة فى الجاه وسعة فى العيش ومن رأى ان قص قدميه تخرق من خفه فانه يدل على التزويج بثيب ومن رأى انه يلبس خفا متخلا لا نه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما ومن رأى ان فى اسفل خفه رقعة فانه يتزوج امرأة معها ابنة ومن رأى انه يلبس خفا جديدا كان نوى السفر فيتعين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك ليس بمحمود للسافر وقال خالد الاصفهانى من رأى انه يدخل قال بالى خف فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخف فتعبر المرأة بلونه اما من رأى ان خفه مسروقا فانه يدم لانه من الزينة والوقاية ومن رأى انه اصاب خفا ولم يلبسه فانه يصيب مالا من العجم والمكارا السيرما من هذا الذى غير انهم محمودة لاهل الا... والروسكان البادية لا اهل الحضر والقادة تقدم تعبيرها وقال بعض المعبرين رؤيا الخف الا يض الى ... ن الاسفر (واما النعال) فهى عديدة وتعبيرها على اوجه قال الكرمانى اما النعال التى هى للخف ولبسه باسمه والتى للخف امرأة ومن رأى انه لبس خفين جديدين تتدتى بهما فى طريق قاصدا فانه يسافر وان انقطع شىء منهما او ضيعه فانه يقيم فى سفره بطيب نفس منه ومن رأى انه لبس نعلين رأسه يمشى بهما فانه يطأ امرأة او جارية وان كان النعلان جديدين ... ولان بيكر ومن رأى انه اعطى ... لا فاحوزها فى ثوب او وعاء

التراجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل احد على حسبه بلغته ورومان الملك الذى يأتى الميت فى قبره تدل رؤيته ان كان فقيرا على انه يستغنى او كان بطالا على انه يقدم او انه يستشهد ويضيع رسم شهادته (مريخ) تدل رؤيته فى المنام على الشرور والانكاد والمخاوف وسفك الدماء فان رآه وهو هابط او منحوس او محترق كان دليلا على الحريق والسيف والجوهر ونقش الاقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك ووالى جنده او هو الشرطى (مشترى) هو فى المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشترى مع القمر تدل على البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وان كان مع القمر وهو منحوس او هابط او محترق فانه يدل على القراء او القصاص او المجالس على المحدثين وعابر الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج (منازل الكواكب) رؤيا الشرطين فى المنام شرطة الحاكم او اشتراط والبطين بطنة والثريا ثروة والدبران ادبار او دبر والهقعة عقوق والهنعة هناء وعنة والذراع اليمانى يمن والشامى شؤم والنثرة انتثار وتفرق والطرفاء طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والغيظ والصرفة انصراف والعواء صراخ والسماك والرامح رام والاعزل عزل والغفر مغفرة وامان والزبانى زنا والاكليل تكليل للاعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم انعام ونعمة والبلدة بلد او ما بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود سعود وسعد الاخبية افتضاح او مسرة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا او رشاء ملح ومن رأى شيأ من الكواكب المعروفات فهى اتباع وادلة على تسيير المنازل كبنات نعش والدب الاصغر والدب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والحمل والدالى وغيرها او ملكه او مازحه او عرف اسمه صادق انسانا او رزق ولدا او تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى او اخلق حكمته والقطب عبارة عن ولى الامر او الرجل العابد والفرقدان خداما (مطر) هو فى المنام اذا لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة وربما دل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمى او ارض وربما دل المطر على مجاز ما يوعد به الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن اهله او على هم يعرض للرائى بسبب فقد من يعز عليه وان كان المطر طاما مؤذيا مثل ان تمطر السماء دما

٣٠ مى فى

امرأة أو جارية وإن كانت مقطعة فإنها ثيب ومن رأى أنه يمشي في نعل فانخلعت إحداهما من رجله ومشى بنعل واحدة دل ذلك على فراق أخ أو أخت أو شريك على ظهر سفر بموت أو يطلق زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب أجله بعد انقضاء عام واحد ومن رأى أنه ضاع أو وقع في بئر أو غلب عليه فإن امرأته من أهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان إلى حالهما الأول ومن رأى أن نعله سرق أو أسقط فإنه يؤول بأن أحدا يغتال امرأته ومن رأى أن أحدا سل نعله ثم فقده ووجده بعد وشق ذلك عليه فإنه يلتمس ما لا يستقيم له ومن رأى أن نعله انتزع منه انتزاعا أو احترق أو انقطع فإنه يقيم من سفره على كره والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجل من الزرابيل والزرابيل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرموزة السوداء تؤول بامرأة محتشمة من الأغنياء ومن رأى زرموزة بيضاء فإنها تدل على امرأة جميلة والحمراء امرأة معاشرة والخضراء امرأة ستيرة والمنقوشة فإنها تؤول بامرأة ٢٣٤ فيما من أنواع ما ذكر وقيل إذا كانت الزرموزة من جلد البقر فإنها امرأة أعجمية وإن كانت من جلد الغنم أو المعز فإنها امرأة عربية خصوصا إن كان نعلها من جلد الجمال ومن رأى أن زرموزته وقعت في مكان لا يستطيع الوصول إليها وهو يمشي حافيا فإنه يدل على حصول الغم والهم فله الحرمة وربما دلت على موت امرأته وإذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير فلا يضره الحفاء ومن رأى أنه وهبها لأحد فإنه يطلق امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لأحد ومن رأى أن أحدا أخذ زرموزته من يده حتى تقطعت وحصل له منها ضرر فإنه يؤول بموت امرأته ومن رأى أنه لبس فردة منها وهو يمشي بها فإنه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤية الزرموزة العتيقة خير من جديدها وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه لبس نعله فإنه يسافر في البر ومن رأى أنه يمشي بهما [illegible] ثوبه في مجلسه فإنه يطأ امرأة والنعل المشعرة والجديد مال والجديد امرأة [illegible] لذلك النوع والنعل المخروم العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة بعد [illegible] وربما [illegible] ومن رأى أن نعله منشقة [illegible] والطاق لم يسقط فإن امرأته تلد بنتا وإن تعلق الطاق بالنعل [illegible] ومن رأى أنه يقع نعله وهو يظن بامرأته [illegible] فإنه يدل على أنه يفسد امرأته ومن [illegible] يدل على أنه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من [illegible] امرأة [illegible] ومن النار امرأة سليطة ومن جلد الخيل امرأة من العجم ومن جلد [illegible] الولاية لقوله تعالى اخلع نعليك وقيل [illegible] في النعل [illegible] امرأته تقنط في أمورها ومن رأى [illegible] ابن سيرين فقال رأيت كأني

أو غيرها فإنه يدل على الذنوب والمعاصي وإن كان الرائي مسافرا فربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص على البخس في الكيل والميزان أو الإتيان بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الأعداء وربما دل المطر على إغاثة الملهوف والمطر قافلة الإبل كما أن قافلة الإبل هي المطر فمن رأى أن السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسرورا وتتفجر العيون ومن رأى مطرا أو ما يشبهه أمطرت وينال خيرا ونعمة وبركة وإن كان مغموما ومديونا فرج عنه ومن رأى المطر قد عاجله فإنه يرزق رزقا حسنا واتساعا في معيشته والمطر فرج وغياث [illegible] تلك السنة ومن رأى المطر في داره خاصة دون الناس نال منفعة وخيرا وكرامة وإن رآه في جميع البلد فعم التأويل على جميع أهل تلك البلدة أو المحلة أو الموضع أو القرية ومن رأى مطرا يسيح من كل جانب ويتلاطم الأنهار [illegible] فإنه فتنة وهلاك يعم في ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة أمراضا أو جراحا وبلايا وحدثا يقع فيها إذا أمطرت الأرض دما وعذابا وكذلك مطر الحجارة وإن كان المطر دما طالبا أو ترابا [illegible] فالمطر فيه بشارة ونصب [illegible] إذا كان المطر [illegible] وإن كان المطر [illegible] فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك إذا كان [illegible] والمطر يدل على رحمة الله ودينه ورحمته وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لأن [illegible] من صلاح الأرض ومع فقده هلاك الأنعام وفساد الأمر في البر [illegible] إذا كان [illegible] وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالبرد والبرد والريح سيما إن كان فيه نار وكان ماؤه حارا وربما دل على [illegible] وربما دل على العلل والأسقام إذا كان في غير [illegible] ومن رأى أنه [illegible] المطر [illegible] سقف أو جدار فإنه [illegible] يدخل عليه [illegible] والأذى [illegible] من المطر وإن كان في أوانه فذلك [illegible] من سفر أو [illegible] أو حبس [illegible] في السجن على قدره وإن اغتسل في المطر من جنابة أو أمر به [illegible] أو غسل نجاسة كانت في جسمه أو

امشي بنعلين فانقطع شسع احدهما فقر كتها ومضيت على حالي فقال اف اخ غالب قال ثم قال ائر جقال الارض فتر كته هناك ورجعت قال ثم فسر جميع ابن سيرين وقال ما ارى انك الا وقد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب وقال جعفر الصادق ما لبس في الرجل من زربون او سباط او زربون او حدوة او تاسومة او ما اشبه ذلك يؤول على سبعة اوجه امرأة وخادم وجارية وقوة ومنفعة ومال وسفر وقال بعض المعبرين من رأى انه يمشي في نعل اصفر فانه يؤول بالبركة والسرور وربما ورد في الحديث وهو صحيح من انتعل في نعل اصفر لم يزل في بركة وسرور وله دليل ايضا قوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين واما القبقاب وهو القبقاب ففيه اوجه فمن رأى انه يلبس قبقابا جديدا فانه يشتري غلاما ومن رأى انه نزع قبقابه فانه يبيع شيئا ويبيع من يستخدمه شر وجيران ومن رأى ان قبقابه احترق فانه يؤول بموت غلامه او بموت من يستخدمه ومن رأى ان حادثا حدث في قبقابه فانه يؤول فيما ذكر ومن رأى انه يمشي في قبقاب حديد وهو متمكن فيه فان اموره تستقيم مع خدمه ومن رأى انه نزع قبقابه ولم ير فيه تأثيرا او رأى انه يفعل شيئا حتى ما طال نزعه فلا يضره ذلك وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا القبقاب تؤول امرأة منافقة فان رأى قبقابا فانه يؤول فيما ذكر فان لبسه ملك امرأة مثل ذلك فان لم يلبسه فلا يضره ذلك واما التواسيم وهي لبس اهل الطرز وتفترق انواعها فمنها ما هو بشراك ومنها ما هو بوسمه فمن رأى ان شراك تاسومته انقطع فانه يتعوق عن سفر وقال الكرماني من رأى في رجله تاسومة سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وان كانت حمراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومرض وان كانت خضراء فسفره يكون له طلبة الآخرة وان كانت ملونة فيدل على الذمة والملل في سفره ومن رأى انه تعوق عن السفر لعدم التاسومة فانه يرزق جارية وقال جابر المغربي التاسومة تؤول بالمرأة فمن رأى ان بها من [illegible] او شيئا يؤول فيها ومن رأى انه وضع تاسومته في مكان مرتفع فانه يدل على شجاعة امرأته ومن رأى ان احدا اخذ تاسومته ووضعها في موضع فانه يدل على فساد مع امرأته وحكم [illegible] في الحرق والقطع كما تقدم [illegible] (اما [illegible]) [illegible] [illegible] وان [illegible] بالسفر ومن رأى [illegible] [illegible] [illegible] على انقضاء [illegible]

[illegible] الباب السادس [illegible]

اما السرادق [illegible] [illegible] في ملكه ومن رأى انه [illegible] سرادقه [illegible] سلطانه [illegible] ومن رأى انه [illegible] سرادقا ضرب له فانه يؤول بحصول سلطان فيه تأخر وقال ابو سعيد الواعظ السرادق في التأويل سلطان فاذا رأى الرجل كأن سرادقا ضرب [illegible]

توبة فان كان كافرا اسلم وان كان بدعيا او مذنبا تاب وان كان فقيرا اغناه الله تعالى وان كانت له حاجة عند السلطان وغيره قضيت له وان رأى السماء امطرت سيوفا فان الناس يبتلون بجدال وخصومة فان امطرت بطيخا فانهم يمرضون ومن رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا اصاب خيرا وان كان كدرا اصابه مرض بقدر ما رأى انه شرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة لمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى ان الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومن غرف الماء شدة لسكة في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة لشاربه وان شرب في النوم من الماء كثيرا كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده في الماء فانه يملك مالا ويحافظ على نفسه وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى الماء في النوم فتنة في الدين لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الآية ومن رأى انه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل ولد ومن رأى انه يشرب في قدح ماء صافيا الشراب من ولده وزوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين ومن رأى انه يشرب ماء سخنا اصابه غم شديد ومن رأى انه اتى في ماء صاف سره فاجأة ومن رأى انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم ومن رأى انه غابت تماه صاف فهو مال موروث ومن رأى انه يستقي الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط في ماء راكد فهو يحبس بغير وقيل ان الماء الراكد في التأويل اضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المنتن عيش نكد وفسق والماء المر عيش مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمله بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فرح من الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء الكدر المنتن مال حرام والماء الاسود خراب الدور التي هو فيها افاقة مرض فان يخشى على بصره والماء الازرق مرض وان رأى ان ماء المئة سار امامه نزل في الارض فان الله تعالى قد شكره النعمة على ذلك الملك اذ تركه الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو تعسر وتعب ومن رأى انه يشرب ماء البحر وهو كدر فانه هم من الملك وان جرت

فى شكله أوشرب به انسان فهو مرض له وان شرب به الناس كلهم فهو وهم مرض وقيل الماء الكدر سلطان جائر ومن رأى انه اغتسل فى ماء كدر وخرج منه فان كان فى شدة خرج منها وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مسجونا نجا وبعد أن يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا خرج من البئر فانها امرأة يتزوجها ولا خير فيها ومن راى انه يمشى فوق الماء فى بحر او نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان معه كلام ومما يدل على الحكمة والا استيقن أمرا هو منه فى شك والتباس وقيل انه يسافر أسفارا فى خطر على التوكل وقيل من رأى انه يمشى على الماء فانه يخاطر مخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها ومن راى انه وقع فى ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول منهم الان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع فى امر رجل كبير وان غلبه النهر فانه يمرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت فى مرضه وقيل من رأى انه وقع فى الماء ينال السرور والنعمة ومن راى انه نظر فى ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير ومن راى انه صب ماء فى جراب فانه ينفق نفقة على امرأة وان صبه فى موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته ومن راى ان الماء قد زاد فى بلد او قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت وأشرف اهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف وهلاك الاشرار وان رأى الماء يجرى على سطحه فانه يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة لمن أشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شىء حى ويعادل الماء على الزوجة للاعزب وعلى الزوج للعزباء فان شرب به من انية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا ويعادل شرب الماء على مشروب الفقراء ومايتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم ومن رأى انه ظمآن ورأى انه يشرب ماء عاش زرعه واهتدى روعه وغنى فقره واجتمع على أهله فان اشتغل به فى وقت لا صبر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب مالحا ارتد عن دينه أوعاد الى ضلالته أو تعسرت أموره وان حصل ماء فى وعاء حملت زوجته وزيادة الماء فى أوان

فانه يظفر بخصم ذى سلطان وقال جعفر الصادق السرادق يؤول على خمسة أوجه سلطنة ورياسة وولاية وفوز وظفر وأمنة وعيش ومن رأى ان سرادق الملك وقع فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحلوله فى الهواء فهو عز ونعمة للمشهور فى ذلك المكان الذى هو فيه ومن رأى ان ملكا اخرج من سرادقه غصبا فانه يدل على زوال ملكه ومملكته (وأما) الخيمة فمن رأى انه ينصب خيما أو تنصب له وقعد فيها فان كان من ذوى الشوكة فانه ينال ولاية ومالا وان كان تاجرا فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من شعر مذكر فانه يؤول له بالحزن والغم وان كانت عتيقة مقطعة فحصول مضرة وخسران وان عرف سالكها فانه يؤول له وقال ابو سعيد الواعظ الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللتاجر سفر وربما دلت على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام ومن رأى خيمة فيها نار وهى مختلطة بها ولم يصل اليها منها سوء فانه يؤول برجل مذنب يتوب عن ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا الفسطاط يدل على زيادة قبور الشهداء والدعاء لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا وربما رزق زيارة البيت المقدس ومن رأى فسطاطا مضروبا فى مفازة من الارض اوفى بقيع اوفى روضة فانه يؤول بقبر شهيد يظهر هناك وأما الصيوان فانه ملك دون السلطان وقال جابر المغربى اذا كان الصيوان من قطن أو صوف اوكان لونه ابيض او اخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الستور فانها تؤول بملك مشهور على الهمة صالح فى الدين يعدله السلطان وجميع العساكر ما امر به ويكون من هذا النوع فى حق الامراء والنواب فمن رأى انه ضرب له ستر فانه ينال رفعة وعزا وان كان من الامراء نال مرتبة عالية لان الستور لا تضرب الا للسلاطين والنواب والامراء المقدمين الالوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر نقصه وقيل رؤيا الستر فى المقر تؤول بالسفر للرائى اذا لم يعرف صاحبه فان عرفه كان عائدا عليه (وأما) الاشارات وهى التى تعلق بها القناديل لتعرف وطاق كل أضر بها على عدد القناديل فانها تؤول بالعز والجاه وعلو المرتبة فمن رأى ان له اشارة تمى فانه يصل الى الغاية ولا خير فى طمثها ومن رأى ان اشارة احد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول فى عزه ومن رأى ان له اشارة معروفة وقد زادت فانه خير ونعمة ونقصه نقص وكذلك النقص فى حمالها او الاتمام وتعلقاتها ومن رأى اشارة مضروبة فى مكان وهى منسوبة له فان كان أهلا للولاية فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما سلاتب الخادم) فانها تؤول بالخدام والنسوة النوافع فمن رأى انه حدث فى ذلك ما يزين أو يشين فهو يؤول فيهن ومن راى انه حمل شيأ من هذا النوع على جمال فانه ينوى السفر والله اعلم ﴿الباب السابع والاربعون فى رؤيا التخوت والاسرة والمنابر والكراسى والدكك

بالشبابيك وغيرها) أما التخت فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه قاعد على تخت وعلى التخت شيء مبسوط فانه يدل على السفر ومن رأى انه نائم على تخت وتحته شيء مبسوط وفوقه فانه يدل على الشرف والجاه على قدر سعة ذلك التخت وحسنه وعظمه بقهره الاعداء وربما يغفل عن طاعة الله تعالى وان كان من أهل الفساد فانه يصلب خصوصا اذا رأى نفسه نائما على التخت وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على تخت المملكة فان كان أهلا لذلك فلا بد له من الملك وان لم يكن أهلا لذلك فهو حصول مصيبة وشهرة ردية ومن رأى تختا منقوشا فانه يؤول بمنصب يكون فيه ذا استقامة وأمور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والا لم يشم ذلك ومن رأى تختا من صندل وهو يعرف صاحبه فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائدا عليه خصوصا ان جلس فوقه وقال جعفر الصادق رؤيا التخت تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفر ومرتبة وعلو وولاية وقدر وجاه وعلو امره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير الصغير المرصع وسرير الجلوس الا كابر قال الكرماني من رأى سريرا صغيرا فان كان له زوجة فانها تحمل وان كانت حاملا أتت بذكر لكونه مذكرا ومن رأى انه في سرير صغير وهو يهزه فانه يصبو ويرتكب ما يرتكبه الصغار ومن رأى انه يهز سريرا فانه يجتهد في صلاح أولاده قال السالمي رؤيا الاسرة مطلقا تؤول بالسرور من اشتقاق الاسم فمن رأى سريرا مجهولا وعليه فراش فهو خير فان جلس عليه وكان لائقا بالملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عازبا تزوج وان كان متزوجا فانه حصول مراده وان كانت امرأته حاملا أتت بغلام ومن رأى انه جالس على سرير ليس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضا مات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور بما يقع بينهما من قلة ومن رأى ان سريره انكسر فانه يذهب عزه وسلطانه والا فرق زوجته بموت أو حياة ومن رأى انه سرير منصب وكان مريضا فانه يدل على موته وان رأت امرأة لا زوج لها ان سريرا حمل الى بيتها فانها تتزوج وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه قاعد على سرير فان السرير يجري مجرى الفراش ونكاح المرأة وشراء الامة وقيل ان القعود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما) الكراسي فتؤول على أوجه وللمعبرين في ذلك اختلاف أما كرسي العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول وكذلك تقدم الكلام على الكرسي الذي يصنعه النجار والآن نذكر هنا نبذة منه لا يكون خاليا عن المعنى فمنهم من قال انه يؤول بالعلم ومنهم من قال يؤول برجل زاهد تقي اذا كان حسن المنظر منسوبا الى الجوامع والمدارس واذا كان منسوبا بالملك فانه يؤول بملك عادل ومن زينته من صندل أقوى وابلغ والكرسي الذي لا ينسب لارباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فمهما رأى في ذلك من زينة أو شين كان تأويله

نقصه أو نقصه في أوان زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمداء وانفجار الماء في مكان هم وغم والماء الاخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد ومن شرب ماء أسود ذهب بصره ومن رأى انه يمص الماء مصا فانه كدر في معيشته ومن رأى انه أريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يعرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حره ومن رأى ان ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قد هم به أو لا يتم له أمر ومن رأى انه يحمل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان غنيا عزبا تزوج وان كان متزوجا حملت امرأته منه ومن رأى انه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو فيما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور من ماله وحاله أو حياته ومن رأى انه أعطي ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم المرأة ومن رأى انه يشرب ماء من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عزبا فانه يتزوج ومن رأى انه يفرغ ماء في جرة أو خابية أو نحوهما فانه ينكح امرأة والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر ومن رأى انه استقى ماء وسقى به بستانا أو حرثا استفاد مالا من امرأة فان أثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولدا وسقيا البستان أو الزرع مجامعته امرأته (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى وحال بينهما الموج فكان من المغرقين (ميزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الاحيان ومن رأى ميازيب تجري في غير مطر فانها تدل على فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب برفعة والميازيب تدل على الجواري والغلمان القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرج لاخراج أهله به عند تصريفه الماء وربما دل الميزاب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل أحد حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل ذلك البلد وان سال منها ماء صاف والناس ينتفعون به دل على الرخاء والامن وان سال منها

[illegible] كرسيا او انه يتاع جارية (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على كرسي ونحوه زول بانه ان كان ملكا فهو في فلك يسعد لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب (واما) المنابر فهو تزول بالسلطان والملك والوصي والامام والعالم فمهما رأى في ذلك من زين او شين فانه يزول به ومن صعد عليه من يليق بالولاية فانه ينالها ومن لا يليق بها فليس بمحمود ومن رأى انه يتكلم على منبر بما لا يليق فانه يشتهر بعصية ومعصية وان تكلم بما يليق فانه شهرة وبركة وبقية الكلام تقدم في تعبيره في الباب التاسع (واما) السدة وهي التي توضع بالجوامع والمدارس لاجل المؤذنين فانها تؤول بالخادم فمهما رؤي في ذلك من زين او شين فانه يعود عليه او ارسلها تؤول باعماله فليعمد للتمييز قوة وضعف (واما الدكك) التي توضع باماكن الرؤساء برسم الجلوس عليها او وضع الشيء ايضا فانها تؤول بالنسوة واذا كانت مفروشة فهي اجود فقيل رؤيا الصعود على التخوت والاسرة والمنابر والكراسي والسدود والدكك ٢٣٨ وما اشبه ذلك فهو ظفر وقدرة ورفعة وحصول نعمة وخير ومنفعة والنزول عن شيء من ذلك فليس ذلك بمحمود وربما كان لذوي المناصب عزلا ولمن يؤمل املا عدم اصابة وكل صعود فهو جيد وكل هبوط او نزول فليس بمحمود ومن رأى انه يصنع شيئا من ذلك فانه يتسبب في التقرب الى ما يناسب هذا النوع فليعتبر بتعبيره والطرق والسكر في ذلك جميعه ليس بمحمود ومن رأى انه الصق شيئا منها الى بعض فانه يؤول بجميع ذلك مكان واحد فليعتبر حاله في الرؤيا ومن رأى ان له شيئا من هذه الانواع فهو محمود على اي وجه كان ومن رأى ان دكة موضوعة وعليها دكة اخرى وهو جالس فوقهما فيتزوج على ثلاثة او ان يتزوج امرأتين او يتزوج وظيفتين ان كان اهلا لذلك والا فهو عز ورفعة بالهمة ومن لا يستحق ذلك ليس هو جيدا في حقه (واما) الدكك المتخللة فانها تؤول برفعة يحصل فيها فساد الدين وربما دلت على امرأة متقية نادمة وربما كانت قليلة الحياء عاهرة وربما كان ارتكاب امر مكروه (واما) التابوت والنعش فهما بمعنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب التاسع والعشرين لانه مناسبه (الباب الثامن والاربعون) في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامتعة ونحو ذلك وهي جملة عديدة على انواع شتى (فصل في رؤيا البسط) من رأى انه بسط له بساط جديد واسع فانه ينال في دنياه رخاء وبسطة وسعة في الرزق لقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وان كان في مكان مجهول او غير معلوم فانه يتغرب من بلده وقومه وينال في الغربة عزا وجاها ومن رأى انه يحمل على عاتقه بساطا مطويا فانه يحوز ضيعة او ارضا او يتولى دنياه فقد طويت عنه ودنيا تبعه في يده ويكون له الدنيا نصيب معيشة ومن رأى انه جالس على بساط فانه ينال عزا ورفعة وقال ابو

سقف

كدرا كان له راحة وربما دل على الامراض بالقروح والدمامل والجدري وما اشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة في جامع او دار او مكان معروف كان حكمه حكم بئر زمزم كما سبق بيانه في البئر في حرف الباء وربما تنتفع الناس بما ينزل منه من الماء ومن رأى انه تحت ميزاب الرحمة تداركه او تحته وينزل له ماء يتطهر به وشرب منه فانه ينزل له منه ماء طيب طاهر وان نزل له ماء كدر كان بعكس ذلك (مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام عند الكعبة) من رأى في المنام انه يصلي فيه او على نحوه فانه يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالقضاء والتصدي لافادة العلم او يرث وراثة من ابيه او امه وربما دل الجلوس في المقام على الوقف عند الحدس يتنقل (مشعر الحرام) فدل ذكره في المنام على حفظ الوصايا واقامة الاحكام وان كان مستشعرا خوفا حصل له الامن ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسنا او سبب سعيه في الدنيا وربما دخل ماعليه من الدين او الوعد (منى) من رأى نفسه فيها في المنام أمن من ما خاف ويبلغ ما ناله من كل ما يرجوه من امر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من هم او غم ومن رأى انه يصلي بالموسم ومنى ويخطب وليس هو اهلا لذلك فانه يموت ويصلح له من اب او اخ او غيرهما فان تأويل رؤياه لسميه او نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شيء فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فان خطب واحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم يسكتون وتمت صلاته بعدها على منهاج الدين فانه يلي ولاية فيخضع الناس له فيها وان لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها (مسجد) هو في المنام رجل عالم الابواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد ومن رأى انه يبني مسجدا فان ذلك يدل على شهرة حسنة وعلى الرحلة وتولية القضاء ان كان اهلا لذلك ومن رأى مسجدا من المساجد قد انشق باسماء رجل دائم الرمز كريم يجتمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير وان رأى ان مسجدا انهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين وان رأى ان نقص

[illegible]

[illegible] ومن رأى انه [illegible] بساطا صغيرا ومنعه فانه يدل على قلة عمره ورزقه [illegible] كان [illegible] الكثير [illegible] وقال جابر المغربي من رأى انه طوى بساطه وحمله على كتفه فانه ينتقل من مكان الى مكان ومن رأى انه طوى بساطه وقعد عليه فانه يدل على انه في من عمره شي قليل وانه قليل الرزق ومن رأى انه بسط بساطا مطويا فانه يتسع عليه ابواب الرزق وقال اسمعيل الاشعث البساط المبسوط يدل بهاء الاشغال وكلما كان اكبر كان اجود وطيه يدل على الفقر ومن رأى انه جالس على بساط صغير وتحته بساط كبير واسع فان التأويل يدل على الكبير لا على الصغير بل الصغير زيادة خير ومن رأى انه طوى بساطا كان مبسوطا وحمله الى ان وضعه بزاوية البيت فانه يؤول باقباله ودوامه ومن رأى انه حمل بساطا على ظهره فانه يدل على كثرة الآثام والاوزار وان حمله على كتفه دلت رؤياه على حمل الامانات خصوصا ان كان على رقبته ومن رأى انه طوى بساطا وأعطاه لآخر فانه يدل على انقضاء اجله وقال دانيال من رأى بساطا صغيرا صفيقا فانه يدل على قلة رزقه وطول عمره ومن رأى ان له بساطا رقيقا فانه يدل على قلة صفاء عيشه ورؤيا البساط الاخضر النظيف يدل على سعة الرزق ومن رأى بساطا مجهولا فانه يؤول بزوال ما في يده ومن رأى انه يلف بساطا الى آخره فانه يؤول بآخر عمره فليتق الله وليتب والنقش في البساط وزيادة ما ذكر والحسن فيها ابلغ (والزاية) حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض دون ذلك بشي يسير

(فصل في رؤيا الفرش) وهي على اوجه قال الكرماني من راى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فانه يدل على حصول ولاية ان كان اليق به او ملك ارضا على قدر حسن ذلك الفراش ومن راى فراشه مبسوطا على تخت مجهول وهو قاعد عليه فانه يدل على

[illegible] فانه يحصل علاوة ان رأى ان رجلا كبيرا لا يصلى في المسجد فان كان اماما للمسجد [illegible] وان رأى ان مثل جمع امام اقوام وحضر القوم فانه يتزوج وان رأى جمعة بل [illegible] او تنكر [illegible] على الناس [illegible] الى الحق [illegible] اهل الباطل وان رأى ان مسجده قد صار حماما فانه يفسق بعد ستره والمسجد يدل على السوق [illegible] المسجد الذي [illegible] كان سالما دل على [illegible] الامور [illegible] دل عليه وان انتقل [illegible] الى [illegible] يدل على تعطل اوقاته او انقطاع جماعته او تغير احوال وقته وضيع الجامع كذلك وبالعكس اذا صار مسجد [illegible] الآخرة ومن بنى مسجدا او مكانا فرضيه لله تعالى فان كان ملكا اقام الحق وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا ينتفع الناس بعلمه او يتعلم به وان كان [illegible] وان كان اعزب تزوج فان كان من تجار رزق ربحا او انتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والاخدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والاجمع من الناس في الخير واماهم على طاعة الله تعالى والاعمار [illegible] الى الله تعالى [illegible] او اهتدى الى الاسلام او مات شهيدا او كان في ذلك قصر في الحقيقة الذي المسجد مما يحق ان يبني به وان بناه بما لا يجوز به البناء او اخرق عند المحراب او حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر ومن راى انه يبنى مسجدا او رباطا فانه يتفقه في الدين او يجمع من طعامه او يبني ما يلزم مثل حمام او فندق او حانوت او غير ذلك ومن راى انه يسقف مسجدا فانه يعول يتامى [illegible] وان زاد في المسجد فانه يزيد في دينه خير كثير من عمل صالح او توبة او حسن خلق او انصاف من نفسه ومن رأى انه في مسجد جديد لا يعرفه فانه يجمع تلك السنة او يتفقه في الدين وان انتقل الحانوت مسجدا او المسجد حانوتا دل على كسب الحلال ورجا دل على اختلاط الحلال بالحرام ويجمع بين الحرائر والاماء والمساجد المهجورة تدل على اهمال العلماء وابطال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن ابناء الدنيا وعما في ايديهم وتدل رؤية كل مسجد على جهته والتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد

الشرف والمنزلة وقهر الاعداء وقال جابر المغربي الفراش في التأويل ولاية واستراحة لقوله تعالى متكئين على فرش بطائنها من استبرق ومن رأى أنه رمى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجعي ومن رأى أنه فرش جملة فرش على بعضها فانه يؤول بتزوج نسوة أو تسر بقدر عدة تلك الفرش ومن رأى أن فراشه مأكول من الفار فانه يؤول بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك الفار ويكون راضيا بذلك الفساد ومن رأى أن فراشه معلق في الهواء فانه يدل على رفعة زوجته وان وقع على الارض فانه يمرض ويشفى ومن رأى أن فراشه مفروش بمكان عال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودولته وقال دانيال رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن

رأى كان فراشه أخضر فعاد أحمر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده ومن رأى أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فان امرأته تتوب من تلك الذنوب وتمرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية وقال السالمي رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراري فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فانه يؤول فيهن ومن رأى أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يتزوج بامرأة أخرى ومن رأى ان فراشه تحول من موضعه فان امرأته تحول من حال الى حال غيره ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضعين ومن رأى أنه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن ومن رأى انه طوى فراشه ووضعه ناحية اخرى فانه يدل على سفره او شباب زوجته عنه أو وادن يجنبها وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما ومن رأى ان فراشه يمشي وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها وافاقتها ومن رأى أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من الواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم خصوصا ان تمكن من الجلوس عليه ومن راى انه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه راكبا صاحب دنيا وربما كان آمنا من خوف ومن رأى ان على فراشه نوعا من الحيوان فليحرص على زوجته وقيل رؤيا الفراش في المنام ان المجهول تدل على قرار ارض أو زراعة في أرض وربما كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وقال أبو سعيد الواعظ الفراش امرأة أو امة وربما كان الفراش ارضا اذا كان مجهولا ومن رأى درا شه في باب الاشيائه ... ولاية ومن راى انه على فراش مرلا يأخذه نوم فانه يريد أن يباشر امرأة ولا ينال ذلك وجدة الفراش تدل على طراوة زوجة ان كان من قطن او صوف او شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان

دمشق مسجد مصر وما شا كل ذلك ورؤيا دلت على علمائها أو ملوكهم أو نوابهم ملوكهم ومن رأى انه دخل من باب المسجد خرساجدا فانه يرزق توبة قال تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم ومن راى انه وصل الى المسجد فوجده مغلقا ففتح له فانه يعين رجلا في دينه او يخلصه منه ويحسن ثناؤه عند الناس ومن رأى انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده ومن رأى انه يموت في المسجد فانه يموت على توبة مقبولة ومن رأى ان حصير المسجد قد تخرقت او بليت فان أهله قد فسدوا بعد الصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا ودخول المسجد الحرام المكي دليل للخاطب على دخوله بيته بعروس حلال ويدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (محراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك ومن رأى انه يصلي في المحراب فانه بشارة فان رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما يصلي في محرابه فانه قد لحق ما كان يعمله فان كانت في غير وقتها المعروف فان ذلك ولاية لعقبه ومن رأى انه بال في المحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقتدى به ومحاريب الفقراء اذا رآها الانسان دلت على التهجد والاخلاص وحب الانفراد عن الناس وتخصيص المحاريب في البيوت بالاصابع دليل على حل المكان بالذكر والاعادة وقد قال الله تعالى والمحاريب المنحرفة دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل وربما دل المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية فان كان محراب المسجد محولا الى غير القبلة أو ان رائحته كريهة أو فيه البق ملقا دل على كفر الراقي وبدعته أو نفاقه (منارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره أو تفرق جماعة اهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله والهدى ومن راى انه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جليلة حسنة الدين او تذهب دولته ومن رأى انه صعد منارة عظيمة من خشب

ابيض فيدل على امرأة ذات دين واذا كان مصقولا فانه يدل على امرأة تعمل عملا يرضى الله تعالى وان كان اخضر فانه يدل على اجتهادها في العبادة والفراش الجديد امرأته وسمن تحسيناه والممزق امرأة لا دين لها ولا وفاء وقال جعفر الصادق رؤيا الفراش تؤول على اربعة اوجه امرأة وجارية وولاية ومعيشة في اليسر (فصل في رؤيا الوسائد) اما الوسائد فانها تؤول بالخدم فما راى في ذلك من زين او شين فهو فيها ومن راى انه جلس على وسادة فانه يبتاع جارية او توهب له ومن راى انه يحمل وسادة فانه يصيب ذكره ومن رأى انه يحشو وسادة فانه ينكح امرأة او جارية ومن راى انه يجمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسرارى والخدم ومن راى انه وضع وسائد على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى ونمارق مصفوفة وقال الكرمانى من راى ان احدا دخل بيته وسرق وسادة فانه يدل على ان احدا يدور خلف امرأته يخادعها او يخالف ٢٤١ جاريته وربما يموت احد في ذلك البيت من الخدم وقال ابو سعيد الواعظ الوسادة المرفقية تؤول بالخدم وحرقتها موت ما نسبت له وربما كانت تؤول بالاولاد وقال جعفر الصادق رؤيا الوسادة تؤول على خمسة اوجه خادم وجارية ورياسة ودين صاف وتقوى والمراد بالوسادة المخدة واما المدورة وهى المتكأ فانها تؤول بالمرأة ايضا والاتكاء عليها الاعتماد على امرأته وربما كانت المدورة عاملا يعتمد عليه ومن راى انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانها من امتعة الملوك ولا يجلس عليها الا من لم يكن اهلا لذلك فيدل على الزواج واما الستور فانها تؤول على اوجه هم وخوف وهم وستره وغير ذلك فى راى سترا منصوبا ٣١ مى في في غيره وضعه فهو هم وحزن وخوف وان كان الوضع مستشعا فانه اقوى واشد في ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما عظم منها فهو اقوى واشد وما رق فهو اهون ومن راى ان سترا اقلع او ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الامر راجعا اليه وقيل الستر لاهل الصلاح سترة ولمن يقارف في العمل ريبة تستره عن المعاصى وقال جابر المغربى رؤيا الستارة الجديدة للملوك فرح وسرور وللرعية حزن وغم والعتيقة بخلاف ذلك وقال ابو سعيد الواعظ الستر يدل على هم من قبل النساء واذا راه على باب المنزل فانهم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على ابدانهم فانه هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم يدوم والجديد هم طويل والممزق فرج عاجل ومن راى انه مزق سترا ... صاحبه ومن راى ... فانه ... والستر ... من قبل المال والابيض والاخضر ... العامة ... فاذا ... ومن ... من قال هو بينه في ... على ... ومنها ... (...) ...

وأذن فيها فانه يصيب ولاية رفعة ورفعة في نفاق ومن رأى انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلله فانه ينال صيتا ورفعة في الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنها (منارة السراج) هى في المنام خادم المنزل فما يرى فيها من نقص او زيادة فانسبه الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذى ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما ان كان للمنبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى زوال اثر سلطان انه صرع او انزل عنوة عن المنبر او انكسر منبره فانه زوال ما هو فيه من سلطان بموت او حياة فان لم يكن ذا سلطان رجع ذلك الى من هو ذو سلطان من قومه او من هو نظيره من الناس وان رأى انسانا على منبر وليس هو اهلا لذلك ولم يخطب ولا تكلم او دل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصلب ظلما او يدفع الله تعالى عنه واما يرى ولاية وقوم عدو وربما كان المنبر دابة ... تخطبها والا فانه يشهر بمصيبة والسلطان اذا رقى في منبر دام ملكه وقهر اعداءه ومن خطب على منبر وهو ... معروف السيرة فذلك دليل صلبه او كان فاسقا (مدرسة) هى في المنام تدل على مدرسيها وفقهائها او المذهب الذى يلقى فيها او بانيها وربما دلت على طلاق الازواج ومراجعتهن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعتق وعلى اثارة الفتن (مصلى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رؤياه في المنام على الافراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واتيانه بالزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق واسلام الكافر ونزول الغيث والانتصار على الاعداء والوفاء بالنذور وتزويج العزاب وتشديق الصبيان وربما دلت رؤياه على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الجدب في الابل والبقر والغنم ومصلى الاموات يدل على الهموم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الازواج وعلى الاسفار ... وربما دل على الموالاة والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين

(النوافذ) فمن رأى انه جالس على سجادة فى مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه معتكفا فى المسجد وقال جابر المغربى السجادة اذا كانت من صوف او قطن فانها تدل على حرصه ورغبته فى العبادة ومن رأى ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون رياء ويكون فى طريق الدين ضعيفا واما اللحاف فانه يؤول بالمرأة فمن رآه يؤول بشراء جارية ومن رأى ان لحافه محرق او احترق فانه يؤول بالخصومة مع زوجته او طلاقها او فراقها على اى وجه كان ومن رأى ان لحافه مقطع او وسخ فانه يدل على ان زوجته سليطة وليست هى موافقة له وليس لها وفاء ولا محبة معه ومن رأى ان لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تكون صالحة زاهدة وان لم تكن اهلا لذلك فانها تكون مهمومة وقال جعفر الصادق رؤيا اللحاف اذا كان جديدا لطيفا تؤول على ثلاثة اوجه زوجة صالحة وجارية بكر وعز وجاه بقدر قيمة اللحاف والمخدة التى توضع عليه امرأة حسناء والخمر اء منها تدل على انها ومتسبب النسوة والحسن منها جيد والقبيح ليس بجيد (واما البطانة والظهارة) فانهما نسوة فما رأى فى ذلك من زين او شين يؤول فيهن ومن رأى بطانة جديدة فهى امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهى امرأة ثيب وقيل رؤيا البطانة تؤول على عشرة أوجه امرأة ورياسة وفرح وحياة وقدوم سفر وولادة حامل وحج وزواج وعلو منزلة وقدر وجاه واما المقعد فانه يؤول بالعز والجاه فمن رأى أنه جالس على مقعد فانه ينال سرورا وان كان من أهل المناصب نال منصبا عاليا ورؤيا المقعد المطوى مال وكره بعضهم رؤياه اذا كان مطويا (واما الحصير) فمن رأى أنه جالس على حصير فانه يأتى أمرا يحصر عليه ويندم ومن رأى أنه يلتف فى حصير فانه يحصر فى نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيأ غيره فانه يحبس لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وقال جعفر الصادق رؤيا الحصير تؤول على ثلاثة أوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصير وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم *(الباب التاسع والاربعون فى رؤيا الجواهر والفصوص وأصناف ذلك) * أما الجوهر فانه يؤول بالنسوة الاغنياء ذوات الجمال وكثرة مال بغير قياس وقال الكرمانى رؤيا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بأمر النسوة ورؤيا هذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرقيق اذا رأت المرأة ان البعض مثقوب والبعض غير مثقوب فانه يؤول بالبكر والثيب وقال جابر المغربى الجوهر الابيض ولد وقال جعفر الصادق رؤيا الجوهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخر وعلم مفيد وولد معروف وشئ ثمين وامرأة جميلة ستيرة وغلام سعيد وخير وبركة ورفعة حسن اذا كان الرائى من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو له ندامة ومن رأى أنه

لان الميت قد استكمل أجله ورزقه وان كان مديونا طولب بما عليه من الدين (مشهد) هو فى المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على المواسم والجماعات وربما دلت على المعدن او الكنز وتدل رؤياه على انواع الرزق لما يساق اليه من النذر المختلف (مكتب) هو فى المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل على المنصب الجليل (مارستان) هو فى المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور فى الصفات المنكرة وربما دل على المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالصبيان وحجرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغط والهدر فى الكلام والضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤى ميت فى المارستان فهو فى النار لان المارستان محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه فى المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وان كان مع المجانين دل على السجن مع ارباب الجرائم وان كان صحيحا مرض او مريضا فربما طال مرضه او يموت غريبا او شهيدا او ربما دل ذلك على فقره او على فقد ما يناله من الناس بما يناله من النعيم والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو فى المنام يدل على النشاط والانتصار على الاعداء والتحذيق للصبيان او الصناعة لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هى فى المنام تدل على القوة او على خصومة انسان او على تشتت واختلاف او على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة فما رأى النائم انه كان متسلحا به من أنواع السلاح ومن مارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة خبيثة لان هذا السلاح يؤدى بعض البعد ومن بارز فى الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضربه بالسيف فى سبيل الله تعالى ومن رأى بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله (مقارعة) هى فى المنام تدل على الانكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأى انه قارع انسانا وأصابته القرعة ظلم بعرعه وان أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هى فى المنام مخاصمة وان اختلف الجنسان فالصارع احسن حالا من المصروع كالانسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (منارحة) من رأى فى المنام

يفش جوهر فانه ينكح امرأة (واما اللعل) فانه يؤول بامرأة جميلة جليلة القدر أو جارية جميلة عاقلة واذا كانت امرأة أو جارية عاملة فانها تلد ابنة جميلة وكثرة اللعل تؤول بالمال الحلال وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا امرؤ فأعطاه لعلا فانه يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل او قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة اعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه وقال جعفر الصادق اللعل يؤول على اربعة أوجه امرأة وجارية ورفعة ونعمة ومال وقد اراد باللعل البلخش لانه لفظ اعجمي ونقل على ما سمع اليه واما الياقوت فانه يؤول بمعنى البلخش وههنا زيادة عن ذلك لان الياقوت على قسمين قسم احمر وقسم اخضر والاخضر فيه اختلاف للونه ومن راى ان احدا امرق ياقوتا او اعطاه له فانه يؤول بامرأة او جارية حوام وروي بالياقوت الكبير مال ولكنه بكراهية وربما كان مكروها ومن راى انه اصاب ياقوتة فانه يظفر بحاجة وقال جابر المغربي الياقوت الذي بغير عيب فانه يؤول بالمال الحلال والعيب يؤول بالمال الحرام وقال جعفر الصادق رؤيا الياقوت تؤول على خمسة اوجه مال واجتماد وعلم وولد وكثرة قوم جياد ومن راى انه يجمع ياقوتا محفوظا فانه يتزوج نسوة ثيبات وقال أبو سعيد الواعظ الياقوت مهما كثر أو قل فانه يؤول بالفرح وأما الفيروزج فانه يؤول بالظفر والقوة وقضاء الحاجة واذا كان كثيرا فانه علو شان وحصول مال وربما دل على الولاية لمن يكون أهلا لها وهو محمود على كل حال وأما الزمرد فانه يؤول بالاولاد والاخوان والمال الحلال وقال الكرماني الزمرد يؤول بالدين والمذهب الحسن وقال جابر المغربي الزمرد جارية وربما كان كلاما حسنا وقال أبو سعيد الواعظ الزمرد يؤول بالرجل الشجاع المهذب وبالصديق الصادق وأما الزبرجد فانه يدل على الخير والسرور واكثر منه منفعة ومال وقال أبو سعيد الواعظ الزبرجد يدل على الرجل الثابت القوي العالي الهمة الحسيب أو مال حلال طيب وأما البلور فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل فمن رأى ان له بلورا وقد ضاعت منه يطلق امرأته أو يصيبه غم او يبعه يؤول بالخطبة لمثل تلك المرأة والمثقوب منه ثيب وكذلك كل ما يراه من آنية من هذا الصنف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء وأما العقيق فانه يؤول بالصلاح وربما كان جوهر باقي راى ان اصابه عقيقا فانه يصحب مثل ذلك الرجل وصلاحه وسعده ومن رأى ان له عقيقا كثيرا فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق وقال جابر المغربي من راى آنية من عقيق يشرب منها فانه يدل على حصول ولد شريف جليل القدر اثير المال والنعمة وربما دل العقيق اذا لبس على الصلاح وطلب التقوى والدين وسلوك الطريق الحميدة المرضية وأما الجزع اليماني فانه يؤول بامرأة من نساء الارقاء وقال جابر المغربي اذا كان لون الجزع صافيا أبيض فانه يؤول بامرأة جميلة اصيلة ذات امانة وأما اللؤلؤ فانه على أوجه قال دانيال اللؤلؤ ولد غلام أو جارية وقال ابن سيرين

انه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاتمة) من رأى في المنام انه شتم رجلا جاهلا فان المشتوم يظفر بالشاتم وان رأى انه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه فانه يظفر بالباغي والمبكي لبغيه أو ظالمه لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله (مفارقة للجوارح أو المعاهد) في المنام تدل على تغير الاسباب والازواج والدواب (ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأى انه صالح خصمه خاصمه ومن رأى ان رجلا عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهما فان كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليما وينال خيرا لقوله تعالى والصلح خير وان رأى انه يدعو رجلا معروفا أو مجهولا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى (مصافحة) هي في المنام تدل على المائدة والمبايعة والالتزام بالخير وان كان احد غارما في بستانه بسبب اجاحة دل على فكاكه منه واصلاح شأنه وايناع ثمره (مصاحبة) ان رأى المريض في المنام انه يصاحب غيره فهو دليل برئه وان رأى انه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردي وان صاحب شريرا فهو أمر يضره (مناداة) من رأى في المنام انه ينادي عليه فانه يصاحب الارذال ومن راى انه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وان نودي من مكان بعيد اعمى الله تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة من اجلاء القدر) في المنام السفلة من الناس نقص في حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداهنة ومداراة) هي في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن عرضه صدقة عما طاله بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأة جعلت لنفسها العرقة والقعود عن الزوج أو ترك الغزل (موافقة على مراضي الله تعالى) هي في المنام دليل الحب للاخوان الصالحين والهجر لاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شيء هو في يده بما هو خير منه فانه حاجة تتزايد به ويجد منها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة بين الفئتين في الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل واخماد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار الانسان في المنام رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير

اللؤلؤ جارية جميلة أو امرأة حسناء فمن رأى ان له لؤلؤا كثيرا فانه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق يؤول بالقرآن واذا كان منظوما فانه يؤول بالعلم والحكمة ومن راى انه يأكل اللؤلؤ فانه يعطى كلام التوحيد والحكمة او يشتهي القرآن ومن رأى انه يرمي اللؤلؤ في النار فانه يؤول بأنه يعلم احدا العلم والحكمة وليس هو اهلا لذلك ومن رأى انه وجد لؤلؤة فانه يرزق ولدا حسنا لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون ومن رأى لؤلؤا كبيرا فانه حصول مال كثير وبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من اهله يؤول بحصول الخير ومن رأى انه رمى لؤلؤة فتحت رجله فانه يؤول على تزويجه ابنته الى غير جنسه فان انكسرت اللؤلؤة فانه يؤول بهلاك ولده او حصول فرقة بينهما ومن رأى انه اصاب لؤلؤة سواء كانت من قصبه او غيره فيعتبر ذلك ان كانت مجوفة فانها تؤول بالبنت وان كانت غير مجوفة تؤول بالابن وقال الكرماني من راى انه اصاب لؤلؤا منظوما فانه يؤول بقراءة القرآن او يعلمه وكذلك العلم وان راى انه اصاب لؤلؤا منثورا فانه يصيب اولادا او غلمانا لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤ مكنونا فانه يؤول بالنساء او جوار ذوات حسن وجمال لقوله تعالى وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون وان كان اللؤلؤ كبيرا فانه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ورؤيا اللؤلؤ اذا كان احمالا محزومة فانه يؤول بالحزن ومن رأى انه يثلم لؤلؤا فانه حكمة وعلم يحفظه ومن رأى ان اللؤلؤ يخرج من فيه فانه كلام البر والتقى واما من راى لؤلؤا منثورا على مزبلة او في مكان لا يقتضي ذلك فانه يستهزئ بالعلم ومن رأى انه أصاب لؤلؤا فأوقد نارا مكان الحطب فانه يؤول بانه يحمل انسانا على امر ويحثه عليه من وجه كلام البر ومن رأى ان بيده لؤلؤة فان كانت امرأته حبلى اتت ببنت له وقال ابو سعيد الواعظ في رؤيا اللؤلؤ حكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت فيما يرى النائم رجلين يدخلان في فيهما اللؤلؤ فيخرج احدهما اصغر مما يدخله ويخرج الآخر اكبر مما يدخله فقال اما من رأيته يخرج صغيرا فانه رجل يسمع الحديث فيحدث بما سمعت واما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته رجلين كذابين يحدثان باكثر مما سمعا واللؤلؤ المنظوم في التأويل يدل على القرآن والعلم فمن راى كأنه يثقب اللؤلؤ فانه يرزق علما كثيرا فيعيشه للناس وادخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين ومن رأى كأنه يرمي اللؤلؤ في نهر او بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وقال جعفر الصادق رؤيا اللؤلؤ تؤول على ثمانية اوجه علم وقرآن وسخاوة ومال حلال وامرأة جميلة وولد نجيب وصديق واما المرجان فامرأة او ولد وقال الكرماني المرجان ولد وكلما كان احمر واتلف واصفى يكون ولده احسن واذا كان يحمل فانه مال كثير ونعمة وقال ابو سعيد الواعظ المرجان يدل على شيئين احدهما مال كثير لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان الثاني على جارية ذات جمال واما الفصوص فانها تؤول على اوجه اما التي توضع بالخواتم فانها شرف ومال ونعمة وقال جابر المغربي الفص للولد

(مكاتبة) من كاتب مملوكه في المنام فانه يدل على طول اعمار هما لان المكاتبة ضم أجل الى اجل وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وهي من تمام اللعب والبطالة او الامر لغير فائدة وان كان الرائي مريضا مات أو فقيرا استغنى أو غنيا فقدم من سفره والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرر وربما ركبه وضمان مالا تشترط سلامته أو موته وتدل على المحن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكور او الميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل في المنام على التهييز لقتال والحرب وربما دلت على شهود وخصوم بحجة وبسلالة والمناطحة بالادمغة اذا ناطح احد صاحبه بدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما الشر فمن سال من ادمغتهما دم كان عاقبة امرهما مع الشر الى مغرم وربما دل فعل ذلك على التفاخر بالنسب (مناقرة بالديوك) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان الحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والاصابع في المنام في الوضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة بالسودان والنساء دليل على انه يصير ترجمانا او كثير الهذر في الكلام وربما دل ذلك على الغش في الصناعة او التملق للناس (معانقة) هي في المنام تدل على طول الحياة وان عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يعلقه فهو اقلاق الحي يموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجواب مثل والمعانقة مودة وبسرور وقدوم غائب من سفر وهم يذهب والملاعقة نكاح ومخالطة ومن راى انه يعانق امرأة فانه معانق للدنيا يائس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على انهما كهم على النفاق والمعانقة محبة ومخالطة فان راى انه عانق انسانا ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده (مص) من راى في المنام ان انسانا يمصه فانه يأخذ ماله منه فان مص ثديه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص انفه أخذ من جبينه مالا وان مص فخذه اخذ من عشيرته مالا (مجامعة) من رأى في المنام انه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من

يلزمه

يلزمه به والتبذير ومحق المال وطلاق الزوجة وان كان فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من اهله فان رأى انه يجامع صبيا أصابته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبا فى نفسه ومالا لا انقطاع له وان رأى انه يجامع امرأة يعرفها اذا كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلى دل على خير كثير وان كانت عجوزا سيئة ردية اللباس دل على خلاف ذلك ومجامعة النساء اللواتى لا يعرفهن الانسان تدل على الافعال التى تعرض له على حسب حال المرأة فى منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون العمل ويتم وان رأى أنه يجامع مملوكته أو مملوكه دل على انه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وينمو وان رأى ان مملوكه يجامعه فان مملوكه يتهاون به ويضر به وكذلك ان رأى ان أخاه يجامعه ان كان أفضل منه رأيا كبيرا سنا وان رأى ان عدوه يجامعه فهو ردى وان رأى انه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله ومن رأى انه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبى ومضرة صاحب الرؤيا ومن رأى انه يجامع من تبناه وليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبى الى المعلم ليتعلم ان كان الرائى فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبى هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه ومن رأى أن ابنه يجامعه فان ذلك يدل على مضرة الاب والابن ومن رأى انه يجامع اباه فان ذلك يدل على انه يتغرب عن بلده أو يعادى أباه ومن رأى انه يجامع ابنته وهى صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائى يدفع اليها جهازا ويكون فى ذلك منفعة البنت من ابيها وان رأى انه يجامع ابنته وهى تحت رجل فانه يدل على ان البنت تعتزل عن زوجها وتصير الى الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانها تدل على منفعة كثيرة ينالها الاب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنت ومن رأى انه يجامع اخته أو صديقه فان ذلك يدل على معاداة صديقه وان يبتليه منه بمضرة وان رأى انه يجامع أمه وهى باقية فى الحياة فانه يدل على معاداة أبيه وان كان أبوه مريضا دل على موته والرائى يكون قيما على امور الام فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع امه دل على رجوعه

ولاية والنسوة تزوج واذا كان موضوعا بالاساور أو الخلاخيل فيؤول بالاخوة والاقارب فما رأى فيه من زين أو شين فتأويله يعود اليهم واذا كان الفص من ذهب أو فضة أو غير ذلك من المعادن فانه يأتى تعبيره فى محله كل صنف مع صنفه وقال جعفر الصادق رؤيا الفص تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم ورفعة وزينة وسرور العمل (وأما اليشم) فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل واذا كان كثيرا منها فهو نعمة ومال (وأما الصدف) قال الكرمانى الصدف يؤول بخادم النسوة فمن رأى أن له صدفا أو أعطاه أحد له فانه يؤول بالخادم ومن رأى ان ذلك الصدف انكسر فانه يموت ذلك الخادم ومن رأى ان ذلك الصدف ضاع منه فانه يؤول على اباق ذلك الخادم وقال جابر المغربى الصدف يؤول بعجوز تقدم النسوة وقيل يدل على الجارية (وأما الخرز) فانه يؤول على أوجه من رأى انه وجد خرزا فانه يدل على حصول مال ونعمة بقيمة ذلك الخرز أو يحصل له رزق من السفر ومن رأى شيأ مخروزا من أنواع الجواهر فانه يؤول بالنسبة لذلك الجوهر من معناه وقال جابر المغربى من رأى انه وجد خرزا فانه يدل على حصول خادم له وان كان أبيض فانه يكون صالحا تقيا وان كان أخضر يكون خادمه دينا وان كان أسود يكون خادمه غير متدين وقاسى القلب وسيئ الخلق وقيل رؤيا الخرز اذا كان ملونا وهو منثور يدل على اشتغال الخاطر واذا كان منظوما يؤول على وجهين حزن لاهل الفساد ومال لاهل الصلاح ومن رأى انه يخش الخرز فانه ينكح البكر ومن رأى انه يبتلع الخرز فانه يؤول بالحكمة وقال جعفر الصادق الخرز يؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وحذاقة وبشر غلام أو شراء والزيادة والنقصان فى الخرز تؤول على هذه التسعة (وأما) خرز اليمنية فانها تؤول بامرأة أو جارية أصلها من أقوام مؤذين الذرة الطبع (وأما الكهربا) فانه يؤول بالمرض واذا كثرت فانه يؤول بالمنفعة التى تحصل بالمشقة والتعب وقيل رؤيا الكهربا اذا كانت كبيرة تدل على المرض الطويل (وأما المغناطيس) فانه يؤول بالدنىء الاصل والكريه منفعته باطنية وكثرته مال دون (وأما الماس) فانه يؤول بامرأة [illegible] دنيئة لا يحصل منها غير المضرة (الباب الموفى خمسين فى رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منهما من اصناف الحلى على ما يأتى مفصلا) وهو أنواع متفرقة كل شئ منها يعبر على حدة (فمن رأى) انه أصاب ذهبا [illegible] أو اموال [illegible] أو ذهب فانه مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان [illegible] ونظيره زوال النقد المعروف من بيع الذهب [illegible] يؤول وأشد الهم فى الذهب رؤيا التبر والمسبوك دونه والمعمول دون ذلك [illegible] ان الهم الدنانير والذهب الموزون اذا كان مضروبا فهو نظير الدنانير وقيل رؤيا الذهب من حيث الجملة على أى وجه كان ليست بمحمودة ومن رأى انه أصاب ذهبا أو شيأ مذهبا آنية أو غيرها فانه

يصيبهم هلاك والصائغ خير من غيره ومن رأى انه أصاب صفيحة من ذهب أو قطعة سبائك فانه يصيبه هم وغالب رؤيا الذهب غرامة وحزن للرجال وللنساء محمود اذا كان يلبس ومن رأى انه يأكل شيأ منه فانه يذهب ماله لعياله ومن رأى ان ذهبا مخزونا أو مطروحا في اعداله أو ما أشبه ذلك ولم يعاين لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الاكياس فلا بأس بتعبير ذلك لمن رآه اذا كان من أهل الصلاح وقال أبو سعيد الواعظ الذهب لا يحمد في التعبير لمعنيين أحدهما أن لفظه مبني على الذهاب والثاني صفرة لونه وتأويله حزن وكراهة حتى من يرى ان بيته من الذهب أصابه حريق ومن راى انه أصاب سبيكة من ذهب ذهب ماله أو غضب عليه ملك وربما أصابه حزن من غرامة أو مرض أو غيرهما ومن راى كانه يذيب الذهب فانه يخاصم في أمر مكروه وقد طال عليه ألسنة الناس وأما الدنانير فقال دانيال من رأى ان بيده دنانير عددها أكثر من أربعة فانه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاما يصعب عليه بقدر كثرة

الدنانير واذا كان عدد الدنانير معروفا يكون همه قليلا وقال ابن سيرين اذا كان عدد الدنانير خمسة فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولا واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيرا ولا صغيرا فانه يؤول بدار صغيرة حسنة واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختيار لكن ان كان العدد زوجا لا فردا ومن رأى انه أعطى دينارا لاحد أو ضاع منه دينار فانه يدل على ذهاب علم منه بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه وقال الكرماني من راى انه وجد دينارا فانه يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنانير كثيرة فانها تنال من التعب والمشقة وأما الدنانير فامانات تؤدى لقوله تعالى من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومن رأى في كفه خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كمه فتاركها بخلافه وان ضاع اثنان منها فانه يدل على اضاعة وقتين ويقاس راى على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المؤمنين ومن رأى انه يضرب الدنانير فانه يسلك في الفرائض على اوضاعها ويكون مؤديا حقوق الناس اياهم ومن رأى كانه يقسم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالمعروف وقال جابر المغربي من رأى انه وجد دينارا فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانة اديت له وربما كثير من الناس يرى انه أصاب دينارا فيصيبه في اليقظة كما رأى وقال اسمعيل الاشعث رؤيا الدينار السالم من الغش تدل على الدين والطريق المستقيم خصوصا اذا لم يكن عليه صورة مثل المثاقيل والناصرية والاشرفية والدنانير المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم ومن رأى ان له دينارا على احد وجهيه اسم الله وعلى الآخر صورة ان كان مسلما ينقص دينه وان كان كافرا يسلم وقال جعفر الصادق اذا كان عدد الدنانير خمسة تدل على خمس صلوات ومن رأى انه أعطى الدنانير لاحد أو ضاعت منه أو باعها أو سرقت منه فانه يدل على زوال همه وغمه

من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمه موسرة ورأى انه يجامعها فانه ينال منها جميع ما يريد أو ان امه تموت ويرثها وان كان مريضا وراى انه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة ام لجميع الناس واذا كانت امه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم في امر ارض ولمن يريد ان يشتري أرضا وهي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تنبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والده فان الغلبة تكون له اذا رأى مثل هذه الرؤيا ومن راى انه يجامع امه بغير شهوة فانه يسير من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزانة وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه ومن راى انه يجامع أمه ووجهها محول عنه فان ذلك رديء يدل على مفارقة أهل بلاده الامر عنه ويغضبون له أو صرف أهل بلاده واهل صناعته عنه أو الشيء الذي يريده ومن راى انه يجامع أمه وهو نائم فانه يدل على حزن وضيق يعرض له ومن راى انه يجامع امه بين فخذيها فان ذلك رديء ويدل على فقر شديد ومن رأى انه يجامع امه وهي عالية فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصا لمن كان مريضا لان الارض أم وهي فوق الموتى وربما دلت هذه الرؤيا لصحيح البدن على انه يعيش عيشا صالحا سائر حياته ومن راى ان امه تجامعه دل ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتكون مشاركة لها في رأيها وأفعالها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تعمل عملا باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها لزوج وانها تصير ارملة فتصير الى ان تعرف اسرار المرأة التي جامعتها وان راى انه يجامع ميتا ان كان رجلا أو امرأة أو راى ان الميت يجامعه فانه دليل موته وورود عليه الا لمن كان في غربة ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي هو بها فان ذلك يدل على انه يصير الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقته الموضع الذي هو فيه ومن رأى انه يعبث باحليله فانه يجامع مملوكته او مملوكه لان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسران ومن

ومن رأى انه أخذ من الدنانير الى الاربع في العدد أو أعطيته أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز وعلو القدر من قبل النسوة وربما دل ضده وربما كان بمقدار ذلك في نقطته وقال جابر المغربي رؤيا الدينار امرأة أو ولد أو جارية وكثرة الدنانير زيادة مال يحصل بعناء وخصومة وقيل من رأى رجلا أعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها الى أحد فهو ظالم وان أخذها رجل وهي مقطوعة فهي خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل ومن رأى انه أصاب دنانير في تراب فأخذها في يده فذابت فانه يزول حصول هم من قبل الوالد ثم يزول وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب فلان ولد كأنه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤتمن على مال ويخون فيه لقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا مادمت عليه قائما وربما دلت رؤية الدينار اذا كان منقوشا على حصول ما يكرهه من أهله أو من يهمه أمره ومن رأى ان ميتا أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم وان أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئا فليحذر أن يظلم ومن رأى ان ميتا وعده بدنانير فانه يريد الظلم ومن رأى انه أصاب دنانير وهي مقصوصة أو ناقصة في الوزن والقدر فهم يسير وقال بعض المعبرين من رأى ان بيده دنانير فقلبها أو نقدها فوجدها من غير معدن الذهب واستعمالها فانه يؤول بحصول هم يحصل بسبب تخيل ثم لا يوجد لذلك التخيل حقيقة ويكون أمره فيه الى ما ينسب اليه ذلك المعدن في تعبيره لم الاصول ومن رأى انه يسلك الدنانير فانه يؤول ان كان مهموما زاد همه وربما قصر في صلاته وجمعها اذا كانت من واحد الى خمسة وقال السالمي رؤية الدنانير اذا علقت على رؤوس النسوة فهما تؤول بالزينة لهن والخرق في الدينار تمزيق بعض الجسم وربما يؤول بغير ذلك وقال أبو سعيد الواعظ تضييع الدينار تدل على تضييع الصلوات لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم اني أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال انت رجل تضيع الجماعات وتصلي وحدك والدنانير الكبيرة أمانات وشهادات وعلم وولاية وربما دلت الصغار على الدنانير أخف من المصوغ خصوصا ان كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش وقال جعفر الصادق رؤيا الدنانير تؤول على وجهين اذا كانت فردا سواء كانت كثيرة أو قليلة الا انها من الواحد الى الخمسة فليست بمحمودة واذا كانت زوجا فانها تؤول بثناء الناس وعلم تام

(فصل في رؤيا الفضة) وهي على وجوه في رؤياها ان ... سواء كانت أقراصا أو ... فانه يؤول بالفرح والسرور وربما دلت على ... في الدنيا ... وقال الكرماني الفضة الصحيحة تدل على الخير الجميع والمكسورة منها ... ومن رأى انه شيء من الاواني فانها تدل على وديعة تودع

راى ان زجاجا يجامع امرأته فان شعرها تم اقتطافه (متعة) هي في المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها وتدل المتعة على الاعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا وربا وبيع فاسد قال تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار وربما دلت المتعة على الغرور بالمال والنفس وربما كان اصل ذلك من الشركة لان المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل يتنعم بقضاء وطره منها (معصية) هي في المنام لمن لم ينكرها حلول عقاب ينزل به (مذلة) هي في المنام ظهورها على العلماء او المجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكام) في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها الى اراء الملك ومسئلة الغني للفقير تدل على رقه (مزكاة) هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليهم منه ومع الجان والشياطين مخافة لارباب الشرور كذلك المصادعة (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل من ملاقاة الخصوم وتدل المهانة لارباب النكد على الراحة (مجاعة) هي في المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع في اموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرههم في العلم (مضغ) هو في المنام لغير علك مرض وعدم قبول للقوت ومن رأى انه مضغ العلك فانه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون اصله لهما وربما كان لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما يمضغ من غير أكل فانه تردد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك مضغ السكر الا انه كلام يحلى ترداده (مشى) من رأى في المنام انه يمشي مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا وان مشى في الاسواق فانه يصيب وصية وان صلح للسلطان تعدد ولايته وان مشى حافيا فانه ذهاب غم وحسن دين والقصد في المشي تواضع لله تعالى والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه والمشي هرولة نصرة على العدو والمشي الى وراء يدل على رجوعه عن أمر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع رغب عنه وربما دل المشي الى وراء على فساد دين الرائي وتغير حاله وان رأى انه يتبختر في مشيه دل على قبح حاله وفساد عمله وان رأى انه يمشي على وجهه خسر الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر في مشيه او سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به ويأتمر به لما يجري عليه منه وان عثر رجل دل على اهانة

ومن رأى انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها او اعطاها اياه احد فانه يدل على انه يتزوج امرأة من تلك الديار والمعدن
ومن رأى انه دخل في معدن الفضة فانه يدل على ان امرأة تمكر به مكرا ومن رأى انه وجد فضة كثيرة فانه يدل على حصول
كثير بقدار تلك الفضة وقال ابو سعيد الواعظ اختلف المعبرون في تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصلا لما فيها من التنبيه على
الانفضاض وهو التفرق ومنهم من قال انها تدل على مال مجموع والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستخراج النقرة من معدنها
يدل على مكر امرأة يقع بها في ألسن الناس ومن رأى انه وهب لبنة من فضة أصاب سلطانا (واما الدراهم) فانها تؤول على
وجوه بحسب اختلاف الطباع لان كثيرا من الناس اذا رأى الدراهم في المنام يحصل له في اليقظة بقدار ما رأى ومنهم من قال
اذا رأى دراهم فانه يسمع كلاما حسنا أو توحيد الله تعالى خصوصا اذا كانت الدراهم بيضا جيادا واذا كانت سودا وعليها الصور
فانها تدل على الحرب والخصومة والدراهم الصحاح تدل على الخبر الصحيح والمكسور منها يدل على الكذب

ومن رأى انه أعطى له
دراهم في كيس أو جراب
أو في صرة فانه يتكلم معه
كلام حق ويحفظ سره
واما الدراهم الصغيرة
فتدل على الطفل الصغير
وان رأى انه ضاع منه ذلك
الدرهم الصغير فانه يحصل
له حزن ومشقة بسبب ذلك
الطفل وان وجده بعد
ما ضاع فيزول عنه ذلك
الحزن وان لم يجده فانه
يرتحل الطفل من الدنيا
والدراهم المغشوشة تدل
على القيل والقال ومن
رأى الدراهم في كفة الميزان
فانه يدل على ظهور الاعادي
بقدر تلك الدراهم وقال
الكرماني الدراهم اذا
كانت في اليد فانها تدل على
كلام حسن والدراهم
المكسورة كلام متصرف
والدراهم الكبيرة مال
كثير ومن رأى انه يقسم بين عياله دراهم صحاحا فانه يدل على وقوع خصومة بينهم وان كانت مكسورة تدل على او
وقوع كلام غير نافذ بينهم ومن رأى في داره دراهم بالجملة فانه يحصل له بقدر ذلك مال ومن رأى انه جمع دراهم كثيرة فانها
تدل على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى جمع مالا وعدده الآية ومن رأى درهما ابيض في كمه يدل على حصول ولد ومن
رأى انه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة طيبة وقال جابر المغربي من رأى درهما ابيض فانه يؤول
بالدرهم الاسود ومن رأى درهما اسود فانه يجده درهما ابيض وهو [illegible] ما رأى ومن رأى ان له دراهم مردودة
كثيرة ان كل ناس [illegible] فانه [illegible] وان كان [illegible] يقع في الخصومات ويفتقر
لان تلك الدراهم تسمى [illegible] الناس من [illegible] وقال [illegible] الدرهم الجيد صفاء في الدين ومعاملة
[illegible] جيدة والدرهم الرديء [illegible] والدراهم المكسورة [illegible] حاجة ورب [illegible] الحاق

المشورة بوصول المكروه اليه والمشي اذا كان سهلا يدل على صلاح والمشي يدل على سفر في
خطر ورتوكل ومن مشى متكبرا رأسه يطول عمره وربما يكون ذلك تكبرا بعد مرض يخاف منه
والمشي فوق الماء مشي فوق ماء الطريق لمنه ومن مشى على ثلاثة أرجل بعصا الكبر سنه
او مرض يحدث في رجله فليتوكل على عصا ومن رأى انه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب
نصف ماله أو نصف عمره وان رأى ان له أرجلا كثيرة يمشي بها فانه يحج ويحتاج الى من يمشي به
ويهديه للطريق ان كان فقيرا وان رأى الوالي ان له ارجلا كثيرة يمشي بها فانه يعزل ولا
يمشي الا بالوكلاء وان رأى الجماد يمشي كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما
دل ذلك على الحزم في الامور الدينية والدنيوية والاطاعة من الله تعالى على ذلك خصوصا ان
مشى مستقيما ومشي الآدمي كمشي الحيوان دليل على السلق بأخلاق الجهال الا ان يكون
الحيوان مأكولا وانه يمشي في الناس بالخير والا فهو يمشي في الناس بالنفاق والسعي فيما
لا يدركه (مبايعة) من رأى في المنام انه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه فانه
متبع الهدى ومحافظ شرائع الاسلام ولزام الصراط المستقيم وان رأى انه بايع أميرا من أمراء
الشعور فانه يشاركه وينصره على أعدائه ويكون تابعا عابدا حامدا راكعا ساجدا وان بايع فاسقا
فانه يعين قوما فاسقين وان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة من صلاة الله تعالى (مغارة) هي
في المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى توبة ومن خسران الى
ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى انه في مغارة أو نحوها وقد افتقر فانه يموت والمشي في المغارة خوض
في امر لا منفعة فيه ومن رأى انه بيرته ينال فسحة وكرامة ورحمة ونسل فقد عمل أو عمل به
بقدر سعة البر والبحر الفرج وسرور بقدر سعتها أو وزرها وخضرتها (مكة) هي في المنام تعبر
بالامام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فما نسبه الى الامام أو الى دين الراقي ومن رأى مكة منزلا
له وكان عبدا عتق لان الله تعالى أمنه من الجبابرة وان كان خوافا من السلطان و[illegible]
الناس اليه امن والله اعلم او جاء من السلطان أرضه وان كان ذا بنت ذات جمال تخطب منه ومن حمل مكة
وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه ومن رأى مكة هدمت فانه قليل الصلاة ومن عادلت مكة اذا دخلها

والنقرة مال والدراهم في التأويل احسن من الدنانير والدراهم الكثيرة اذا كانت مشدودة في الصرة فانها تؤول بحصول كلام فليعبرها الرائي ومن راى ان الملك أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الهم خصوصا اذ لم تكن الدراهم صحاحا جيادا وقال السالمي من رأى انه أصاب نقرة فانه يصيب امرأة او جارية ومن راى انه دخل غارا وأصاب نقرة فان امرأته أو غيرها من النسوة تكرهه ومن راى ان له دراهم مجهولة في شيء من الاوعية فانه يستكتم سرا أو يستودع مالا او متاعا فليتق الله في ادائه ومن راى انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا ومن راى ان له دراهم وكانت جددا بيضا وعليها سكة ملك عادل في ذلك الزمان فانه يؤول بحصول دراهم على قدر ما راى وقيل من راى انه أعطى دراهم جيادا لغيره فانه يتكلم عليه وان دفع هو دراهم الى احد تكلم عليه ومن راى انه ضاع له درهم أو سرق منه فانه سيكون له ولد أو يصيب ما يكرهه ومن راى ان معه درهما وقد نزع منه أو ذهب منه ذهابا لا رجوع فيه فانه يؤول على وجهين ٤٢٩ ن اما موت ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت ومن رأى انه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على المرض فانه يزوج ولده أو في أهله فيقسم قيام ماله في بر وصلاح وان دل على غير ذلك فانه يتفرق أمره وحاله بموت أو حياة ومن راى ان كيس ماله قد انشق من أسفله وذهب منه ما كان فيه فانه يؤول للرائي بالوفاة لان الكيس جسمه والمال روحه ومن رأى ان في كيس ماله ارضة فانه يدل على موته لانها دلت على موت سليمان ومن رأى انه من اهل السعة وله دراهم كثيرة وهو يرى انها فانية يؤول الى اربعة أوجه تعسر امره وسقوط ماله وموت من يحبه أو يكون طالبا فينتقم منه ومن رأى انه محتاج الى دراهم وهو

٢٣ [illegible] في [illegible] ولا يجده [illegible] في [illegible] اصلاح [illegible] وحاله والمرلان على المرض فانهم يكون صيقا في [illegible] وقال [illegible] وابن الحدث ومن [illegible] ومن رأى ان على عضده درهما [illegible] شهادة [illegible] وقال [illegible] الصادق [illegible] واسم [illegible] بمسور المال [illegible] ومه

أوما لكونها على عمر ومن جبيل [illegible] كثرا الطوف لما رد خول مكة للعادة من توبة الكافر واسلام وللاعزب بزوجة وان كان الرائي [illegible] دخول مكة على الامن من الخوف ومن رأى انه خرج الى مكة للحج فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضا فانه يطول مرضه وربما مات منه ودخل الجنة [illegible] نزل بمكة في منزل فانه يعقد له ذلك فانه يلي سلطانا ان دولته مدة أخرى قبل ذلك ومن رأى انه [illegible] مكة [illegible] الى أرذل العمر وان رأى انه بمكة مع الاموات فانه يموت ثم [illegible] مكة داره [illegible] وقيل من رأى انه في مكة [illegible] والكعبة ومن توجه اليها [illegible] لا [illegible] يكون [illegible] الانبياء ومن راى انه في [illegible] مكة فانه يحج ومن رآها [illegible] ومن رآه [illegible] ذلك

(مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام [illegible] الدين والسالم من راى انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجرة [illegible] ذلك [illegible] المدينة [illegible] تؤول على سبعة أوجه (٢) امن [illegible] (مدينة من المدائن)

من رأى في المنام انه دخل مدينة من المدائن [illegible] ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى [illegible] وقيل المدينة تعبر [illegible] عليه السلام أنا مدينة العلم وعلي بابها ومن دخل مدينة [illegible] العلماء قد [illegible] وقيل خراب المدينة موت [illegible] ومن رأى [illegible] العلماء يكثرون فيها [illegible] ولا [illegible] الطعام [illegible] والمدينة [illegible] الرائي [illegible] فمن رأى مدينة [illegible] أسود المدن في [illegible] المدينة الظاهرة [illegible] واذا كانت أكبر المدائن التي [illegible] خرجت [illegible] ومن رأى [illegible] بلاد العرب [illegible] في بلاد العرب لسفلي ذات [illegible] ومن رأى [illegible] بلاد الصعيد [illegible]

ولم يزل وقيل من حبس الدراهم الرديئة مثل ما ذكر الفلوس وتعبيرها يأتي في فصله ❊(فصل فيما يعمل منهما)❊ من رأى انه اصاب ذهبا معمولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم بكثرة ومن رأى انه اصاب شيأ من الاواني بحزن ما في احواله فلا بأس به لكونه لم يعاين لون الذهب ومن رأى انه شرب من ذهب او فضة فذلك فانها تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة وقال الكرماني الاواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة والفضة منها جيدة والذهب منها اشد لذلك والاحسن سواء كانت من ذهب او فضة فانها تؤول بامرأة مليحة وربما كانت الفضة أميز (وأما) الحلي فانه على انواع وسيأتي تعبير كل شيء على حدة (وأما الاساور) فانها تؤول للنسوة بالازواج وللرجال بالحزن وقال الكرماني من رأى ان ملكا اعطاه سوارا فانه يحصل له ولدا او رزق لا خير (وقيل) من رأى ان في يده سوارين من ذهب فانه يصيب ضيقا في يده ومكروها فيما يملكه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن في يده ٢٥٥ سوارا من ذهب فانه يؤول بحصول الميراث وربما كان لأهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤيا السوارين الذهب اذا وضعا في اليدين وكبرا عليه فانهما يؤولان بحصول هم وقيل انهما كذابين لما ورد في صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بينا انا نائم اذ أتيت بخزائن الارض فوضع في يدي سواران من ذهب فكبرا علي واهمني فاوحي الي ان انفخهما فنفختهما فطارا فاولتهما الكذابين اللذين يكذبان أنا بينهما صاحب صنعاء وصاحب اليمامة وقال جابر المغربي من رأى في يديه سوارين من فضة فانه يدل على حصول نعمة ونفقة وقال خالد الاصفهاني من رأى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق فيما في يده ويكره ويحصل منه ولكنه اخف من الذهب والملوى أشد من المبسوط والمجوف خير من الصامت وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا السوار من الفضة تدل على حصول خادم أو ولد ومن رأى أن ملكا في يديه سوار فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يديه في ذكر جميل واذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شيء من النباتات فانه يؤول لكل منها على ما يظهر في اصول التعبير لتلك المادة وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أي معدن كان تؤول للنسوة بالرجال النسوة في المناسبة الى ذلك المعدن وللرجال كذلك وقال جعفر الصادق رؤيا السوار تؤول على خمسة أوجه رياسة وحكمة ومكروه وولد او اخ (واما الدملج) قال [illegible] ان كان من ذهب دل على حصول هم وكراهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان من فضة او من نحاس فانه يدل على تزويج ابنته أو اخته وان رأته امرأة فانه يدل على حصول مال وزينة وان كان من معدن من المعادن فانه يؤول على قدر ما يناسب الى ذلك المعدن وقال جابر المغربي من رأى ان دملجا من حديد

عيشه بتنادويش في قريته وأرض بلاد الصعيد الاعلى تكثر اماناته ويصدق لسانه ومن رأى انه في بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة ومن رأى انه في بلاد الحبشة فان هيبته تنقص ومن رأى انه في بلاد مصر بين نهري والفيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن رأى انه في بلاد الريف فانه يشرب من [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه في بلاد العريش [illegible] نعمته ومن رأى انه في القسطنطينية فانه يخسر في ماله ومن رأى انه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فان امنيته مقبولة عليه وان رأى انه في بيت لحم والرفاه والخولان فان [illegible] تكثر وتزيد ومن رأى انه في الجبل السفلاني فانه يجتمع بحبيب ومن رأى انه في بلاد المشرق بالخير [illegible] ومن رأى انه في مدينة بغداد قدم الى ما لم يكن ذلك [illegible] الامام الذي كل ما كان [illegible] وكل بلد يكون فيها الحرب مرد الشديد فان ذلك يكون بلا نصيب باهله ومن رأى انه في [illegible] والاردن وبحيرة طبرية فانه ينال سفرا اوقلا ومن رأى انه بدمشق الشام فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمة ومن رأى انه في بلاد الساحل فانه يرزق [illegible] من الناس ومن رأى انه في بلاد الروم فان صاحب [illegible] بالله تعالى وكذلك بلاد الارمن ومن رأى انه في بلاد الافرنج فانه يدعي قلبه ويتسلى خاطره ومن رأى انه في بلاد العجم فانه يتعلم [illegible] ومن رأى انه في بلاد السند والهند فانه يقهر من عاداه ويظهر بفساده ومن رأى انه في بلاد ديار بكر [illegible] ومن رأى انه في بلاد الكرج صلح شيء من يده ومن رأى انه في [illegible] يصاب في ماله ومن رأى انه في بلاد الخزر فانه يمرض ومن رأى انه في خراب لا انس به ولا ناس فيه فانه يبلى بقوم لا طاقة له بهم ومن رأى انه بين دور [illegible] ومن رأى انه في ارض [illegible] او في ارض كبريتية فانه يمرض ومن رأى انه في بلاد عامرة كثيرة [illegible] رزقا ونعمة جيدة من حيث لا يحتسب ومن دخل في المنام المدينة فانه [illegible] الناس [illegible] وفان دخل قصرا [illegible] ان كان [illegible] ومن رأى انه دخل مدينة فقدم بتجديدها وانهدمت دورها [illegible] قوم [illegible] من دورها ونوهها [illegible] كانت قديما فانه يظهر او يولد هنالك

بعضه فانه حصول قوة من أقاربه وقال أبو سعيد الواعظ الدملج قوة على يد أخ لان العضد أخ وكذلك الساعد والمرأة زوج فيعتبر من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فانه حصول ولاية وإذا كان من معدن فهو أبلغ في الولاية ويكون في العلو بقدر قيمة الطوق ويكون مشهورا بالامانة والانصاف في تلك الولاية وقال الكرماني من رأى في عنقه طوقا فانه يدل على ادعائه انه من قبيلة فلانية أو من قوم فلان ويكون كاذبا في دعواه وقال جابر المغربي من رأى في عنقه طوقا بعضه من ذهب فانه يدل على الحج وان كان كله من ذهب فانه يدل على نيل المراد ومن رأى ان في عنقه طوقا من ذهب وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكابه المعاصي واسعافه في ذلك وقيل من رأى ان في عنقه طوقا من رأى معدن كان فانه يؤول باسعافه في الفساد وتضييعه أموره وخيانته في أمانته فليتق الله ويعلم ما بينه وبين الله ويكف اذاه عن الناس (وأما القلادة) فان التأويل على أوجه فمن رأى ان في عنقه قلادة فانه يتولى ولاية او يتقلد امانة على قدر القلادة في حسنها

وطولها واذا كانت مرصعة بانواع الجوهر تكون الولاية أعظم ومن رأى ان عليه قلادة ثقيلة وهو يضعف عن حملها فانه يلي ولاية ويضعف عن العمل والقيام فيه وقيل رؤيا القلادة من حيث الجملة تقليد أمر أو امانة وتؤول رؤية قلادة المرأة على زوجها والعبارات في ذلك من زين أو شين فمنه يؤول في رؤيا القلادة العظمة ومنهم من قال انها دون ذلك لانها من التقليد وهو دون الذهب في الفن ومنهم من قال انها أحسن لما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا القلادة الفضة تؤول بجارية حسناء اذا كانت من نوع من نوع المعادن فمنها تؤول بالحصول واذا كانت من الجوهر أو الحجارة الثمينة فانها تؤول بحصول علم كلام الله وقيل اذا كانت ثمينة دل على العلم والحسن وقال جابر المغربي القلادة تدل على قدر الرجل وقيمته وولايته وجاهه فكلما كانت طويلة دلت على الجود والقصيرة بضد ذلك وقال جعفر الصادق اذا دلت القلادة بعضها من ذهب فانه يدل على الحج واذا كانت جميعها من ذهب فيدل على الزينة (وأما [illegible]) [illegible] وقريبة وولد وعبادات لاهل الفساد على أمر مكروه [illegible] (وأما [illegible]) [illegible] فتؤول بعبد أو أمة [illegible] فانه يدل على [illegible] لان ذلك [illegible] لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا [illegible] رأى بعينها اثنا [illegible] (وأما المرسلة) [illegible] فرطا فانه يشتهي [illegible] الشيء من ابواعرا [illegible] مال أو أكثر من ذلك فانه [illegible]

حال الامام [illegible] وان رأى مدينة [illegible] الزرع فذلك حسن حال اهلها والبلد عين لقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد والبلد من الخوف والمصر يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة ورؤيا المؤمنين من اهل مصر تدل على بلوغ الامل والبشارة وبدر تدل رؤيتها على النصر على الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة وحنين تدل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشام بركة وخير لمن هو في شدة ورؤيتها تدل على الغنى وكذلك ان رأى نفسه في المشرق وان رأى نفسه في [illegible] وارد داعية وبلاد المغرب [illegible] وطوقه ورأى ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك [illegible] التي خسف الله باهلها فيها فتدل على الخوف والجزع والبغض في [illegible] والعبادات البلد في المنام على التوبة والمغفرة والاقليم في المنام [illegible] ورؤيا ذلك الاقاليم على رأيه أو سلطانه أو ما كان له أو ما يطلب منه ومن ملك في المنام بلدا أو حكم فيها فان ملكها أو [illegible] على قدره وما يليق به وان كان العرب [illegible] أو سعة [illegible] أو [illegible] الاهل وان رؤي الميت في المنام في مدينة [illegible] في الجنة [illegible] الاهل انهم [illegible] انه لو رؤي في ضيعة دل على انه في النار [illegible] أهلها [illegible] ورؤيا المدينة على الهو والاهتمام بامر الدنيا وان [illegible] المدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطيب فان ذلك يدل على [illegible] ومن رأى من [illegible] في المنام [illegible] ورؤيتها على الطريقة [illegible] ومن خرج في المنام [illegible] الى مدينة [illegible] سوء [illegible] خوفه وان [illegible] من رأى ان [illegible] الخارج من المدينة [illegible] في سائر القرى والامكنة المعروفة وأبواب [illegible] ورؤيا [illegible] من الرؤساء ومن رأى [illegible]

القرآن أو عمل البر ومن راى في احد قرطيه لؤلؤة دون الاخرى فانه يحفظ نصف القرآن او يفعل شيأ من البر لا يكون وقيل من راى في اذنيه حلقا فانه يكون عند الناس ذا زينة وجمال ومن راى في حلق اذنيه دراً فانه يتعلم العلم واذا كان اللؤلؤ صغارا فانه ينسى العلم ومن راى في اذن امرأته حلقتين من ذهب او فضة او الواحدة من ذهب والا من فضة فانه يطلق امرأته وقال ابو سعيد الواعظ القرط والسيف في التأويل سواء للرجل والمرأة والقرط من ذهب يدل على رجل مغن وحكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كأن [illegible] احد اذني قرطا فقال كيف هنالك قال حسن الصوت هو ذلك وان راى القرط من فضة فانه يحفظ القرآن كله وان كان صاحب الرؤيا أمينا فانه يعلق بصاحبه لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون وان كان مع القرط سيف فانه يرزق بنتا وان كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى ولدت ابنا ومن راى في منامه امرأة اذ ما اقرأ وسيغنون له تجارة

في بلدة عامرة كثيرة الجواري والاماء لان المراة في التأويل تجارة

الجارية (وروى) ان رجلا قال لبعض المعبرين رايت في اذن امرأتي حلمة [illegible] فهي ذهب ونصفها فضة فقال له ان طلقتها طلقتين وبقيت على واحدة فقال نعم هو كذلك وقال جعفر الصادق القرط يؤول على اربعة اوجه زيادة زينة وجمال وتعلم علم وقرآن وشرف وجاه [illegible] ويسبب الطلاق ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فيدل على الحرث (واما الخاتم) دل دانيال من عرف الخاتم وصانعه ونقشه فانه يزول بصانعه مما راى من خير او شر كان عائدا عليه ومن راى انه اعطى خاتما وقيل اختم فان كان لائقا لذلك يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة في المال وان كان في العز فانه ينتصر ويظفر وان كان زاهدا ازداد في زهده وبقاصر على [illegible] ومن راى ان ملكا اعطاه خاتما [illegible] ولا قاربه وقال ابن سيرين من راى ان خاتمه رصاع فوهبه [illegible] ومن راى ان خاتمه [illegible] ومن راى انه [illegible] ومن راى ان [illegible] يحصل له خلل في بعض امره ومن راى ان [illegible] وهيئته تكون على حالها بعض الشيء ومن راى انه [illegible] وملكه [illegible] ومن راى ان خاتمه قد صاع [illegible] ذهب [illegible] ملكه الملك ومن راى ان خاتمه [illegible] ما يملكه الا [illegible] وان كان من حديد

ويدل

الصالحين ورجالا ما سأله ومن رأى انه يدخل مدينة وتحدث اهلها لا يموت حتى يدخل وربما كان ذلك أمنا من خوف [illegible] أعداء من تلك المدينة يخرجهم او من أهلها ومن رأى سور المدينة [illegible] ومن رأى انه قد انثلم في سور المدينة ثلمة دخل المدينة [illegible] الاسلام [illegible] (مجلس) ومن رأى انه [illegible] من هو أهلا لذلك فانه [illegible] مرض وهو يدل [illegible] الحكمة [illegible] ويبرأ [illegible] والمجلس الذي يراه في مكان [illegible] في قصيدة الرحمن فان ولايته [illegible] المجلس الذي اجتمعت فيه القرا [illegible] وصناعتهم من الولا [illegible] قدر قراءتهم في الجودة وطيب الجهر وحسن أصواتهم ومن رأى جماعة [illegible] وهو جالس في صدورهم وكان أهلا لذلك فهو [illegible] فهو دليل على [illegible] بعذاب ثم وعظه والا [illegible] المجلس الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها المركب الذي [illegible] التي تتأوى عليه والولد الذي يشتمل عليه [illegible] كان ذلك منسوبا الى ما ذكرنا ومن رأى [illegible] الجهاد والاستشهاد فيه [illegible] أو [illegible] الزوجة أو الولد على الولد [illegible] وربما كان المقعد مقعد شركة

فان ما يملكه يكون حقيرا ذليلا وان كان من المعادن السبعة أو من القرع أو من الرصاص فانه يكون اقل واحقر وقال جابر المغربي من رأى في اصبعه خاتما من حديد فانه يدل على القوة والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص دنيء الاصل ومن رأى انه وضع خاتمه امانة عند احد ووهبه ثم رد اليه خاتمه فانه يطلب امرا ولا يجاب في ذلك ومن رأى انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه وبين غيره ومن رأى انه وجد خاتما ابفصين موافقا احدهما للآخر فانه يدل على حصول شرف ونفاذ امر وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فانه يدل على الواسطة والزنا وان رأى ان احدهما وقع وبقي الآخر فانه يتوب من أحدهما ومن رأى انه قد ختم مكتوبا فانه يصل اليه اخبار غيبة وان كان المكتوب منشورا فانه يصل اليه شيء ثم قال السالمي من رأى في اصبعه خاتما وليس مما يلبسه في اليقظة فانه يصيب سلطانا وقوة أو يتزوج امرأة ويصيب ولدا مباركا ومن رأى انه أعطي خاتما وتختم به ومن رأى له أبهة فانه يملك شيئا لم يملكه قبل وقيل من رأى انه تختم بخاتم فضة فانه يولد له ولد بار ومن رأى ان فص خاتمه احمر يولد له ولد فاسد وان كان اسود فولده شبت على الذلة والمسكنة ومن رأى انه أعطى خاتما وهو في مسجد او في صلاة او في سبيل الله فانه يملك امرأة يحرز بها دينه وان كان ملكا او ذا سلطان فانه يصيب رفعة وقوة ويلق مع ذلك حربا وان كان تاجرا اصاب ربحا في تجارته ونال خيرا وقيل من رأى انه اعطي خاتما من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب مالا مكروها في الدين وان كان عليه نقش [illegible] وان كان بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى انه أعطي خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف سياقه فان ذلك بمنزلة لا يدل على وجهين اذ لم يعرف نقشه وسياقه امانة يملكه أو عدد من امره اليه ومن رأى انه يلبس خاتما من ذهب فانه ينسب اليه في القوة والصيد ويصيب ذلك الرأي ومن [illegible] خاتما [illegible] فانه يعامل بامانة بتجارة [illegible] يدل على [illegible] وان [illegible] فانه يدل على وجدان شيء ومن رأى انه من خاتمه [illegible] دائم بمباركة ومن رأى انه [illegible] فانه يدخل عليه [illegible] ما يملك ولا يدفعه شيء ويكون امره [illegible] ومن رأى انه يلبس خاتمه [illegible] كان من ذهب [illegible] على [illegible] مما يكرهه وان [illegible] ومن رأى ان فص خاتمه انكسر وسقط وذهب عنه فان ذلك

و يدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد لانه يعصم من الامطار والثلوج ونحوها (معهد) من تعود في المنام معهدا الذي كان يأوي فيه دل على الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذة أو الذلة ورؤية المعاهد على المعاد بعد الهم وربما دل ذلك على المعاهد كآثار المنازل المنازل والقفر والقبور [illegible] في المنام [illegible] في اليقظة (مخادع) هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره أو خداع بالكلام [illegible] وربما دل المخادع على وطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة [illegible] لا يعود [illegible] وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السريرة (مرحاض) هو في المنام دال على فرج هم أهله [illegible] الزوجة التي [illegible] الجارية [illegible] الاسرار والعورات [illegible] الراحة وبيت المسكر [illegible] على الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرم [illegible] على ظهور [illegible] فسقه أو أكله الحرام [illegible] ما يقال [illegible] في قبره [illegible] وربما دل على [illegible] سنة الماضية [illegible] لا يد صاحبه [illegible] [illegible] وان رأى بئرها [illegible] يده في خشبة [illegible] امرأة حبلى ومن رأى انه [illegible] ذكر الكنيف في حرف الكاف (معراج) هو في المنام [illegible] ارتفاع [illegible] الفرآن [illegible]

يؤول على تشتت أمره وذهاب ماله ومفارقة امرأته وقرب أجله وتحوله وذهاب جاهه وإذا رأت المرأة ذلك فهو كذلك ولكن يؤول في ذلك إلى زوجها أو أقرب الناس إليها ومن رأى أن فص خاتمه سقط فإنه يذهب نصف سلطانه وجاهه ومن رأى أن في إصبعه خاتما له فص وقد انقلع أو انكسر فإنه يطلق امرأته ومن رأى أن حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبقي الفص فإنه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وماله وهيبته ومن رأى أنه وهب خاتمه هبة لا رجوع فيها فإنه يصل إليه مال فإن عرف الواهب كان ذلك المال منه وإن لم يعرف فهو من رجل مجهول أو بالجملة إذا تحقق أن لا رجوع عليه منه فإن ماله يدوم مدة حياته ومن رأى أنه وهب خاتمه لأحد هبة لا رجوع فيها فإنه يخرج من بعض ما يملك طيبة نفسه فإن نوى الرجوع عاد إليه ذلك ومن رأى أنه باع خاتمه فإنه يؤثر شيئا على ما يملك ويبيعه ومن رأى أن لخاتمه فصين فص من ظاهر اليد وفص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فإن ذلك سلطان ظاهر وباطن وإن خالف أحد الفصين الآخر في صياغته فإنه يؤول لصاحبه أو لابسه على وجهين يأتي النساء والرجال أو يأتي امرأة من الجهتين فإن انكسر فإنه يقلع من ذلك ومن رأى أنه ختم لأحد على طين فإن المطبوع له ينال عزا وشرفا ومن رأى أن ملكا طبع له طابعا بخاتمه فإن كان أهلا للولاية نالها وإلا نال منه عزا وشرفا وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم مقتل لمن كان من أهل الفص هيبة لأن ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه ولما ذهب منه زال ملكه ولما عاد إليه عاد ملكه والقصة في ذلك مشهورة (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى وربما طلقها ومن رأى أنه تختم بخاتم الخليفة وكان هاشميا أو عربيا أصاب ولاية جليلة وإن كان من الموالي فإنه يموت أبوه ويخلفه وإن لم يكن له أب فإنه ينقلب أمره إلى خلاف ما يتمناه وإن كان خارجيا أصاب ولاية باطلة لا تدوم له ومن رأى أن لبس خاتما وكان فصه من أصله فإنه يؤول بحصول ولد أو شراء جارية أو دابة أو دار أو تحول فص الخاتم من موضعه يؤول للملوك بالإشراف على العزل ولغيرهم بتغير الأحوال ومن رأى أن خاتمه ضيق فإن كان ملكا فإنه زيادة في ملكه وإن كان تاجرا فهو ربح له من وجه البيع والشراء وإن كان عالما فإنه يدل على مداراته لأهل الدنيا والدين ومن رأى أن حلقة خاتمه واسعة فإنه يعالج أشياء لا بقاء له وكذلك إذا رأى أنه ملك خاتما لا نقش فيه ومن رأى أن الخاتم من فضة فإنه يدل على المرء [illegible] بقوة وقيل رؤيا الخاتم إذا كان فضة يدل على الفرج والاستواء الخاتم [illegible] في إصبع الرجل [illegible] في دينه رجحانا في معاملته وذل وقيل رؤيا فص الخاتم للمرأة ولاية وللنساء زوج موافق وقال جعفر الصادق رؤيا الخاتم تدل على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وعلو مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فإنها تدل على وجوه فمن رأى أن عليه منطقة غير محلاة فإنه يسبب ولدا أو أخا أو

من غيب الله تعالى خصوصا إن كان معه مفاتيح فإنه ينال رزقا وعلما وعونا على أسبابه وأعداء الله وربما دلت المفاتيح على الأولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الغلمان أو الأزواج للزوجات أو المال وربما دلت المفاتيح على إدراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوي المناصب بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى بيده مفتاح خشب فإنه لا يودع مالا لأحد وإن أودعه جحده المودع لأن الخشب نفاق ومن رأى بيده مفتاحا بلا أسنان فإنه يظلم اليتيم وإن رأى بيده مفتاح الجنة نال نكاحا أو علما أو وجد كنزا أو مالا حلالا أو ميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن رأى بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما والمفاتيح الخزائن لأن بها تفتح ويفسر المفتاح بالفتح والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوة له خطر وانفتاح أمور ومن رأى أنه فتح بابا أو قفلا فإنه [illegible] على أعداء الله ويرتفع بما ينصر بمعاونة رجل ذي بأس ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وإن فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته بدعاء أو إحسان أو دعاء أبويه ومن رأى أنه أخذ مفتاحا فإنه يصيب كنزا أو مالا من نبات الأرض وإن كان صاحب مال فإن لله تعالى في ماله حقا فليتق الله ويخرج حقه من ماله وإن كان في يده مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وإمام وإن رأت امرأة أنها ألقي إليها مفتاح فإنها تنكح رجلا ومن رأى أنه عسر عليه فتح الباب لم يصل إلى ما طلب حتى يفتحه وربما دل المفتاح على الذكر الداخل في الفرج أو الميت في لحده أو القلم الناهض ومفتاح المدينة واليها أو مالكها وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم (مغلاق) هو في المنام أمير سوء معذب من سفر والمغلاق من خشب والغلق قفل يكون فيه مكر ومن رأى بابه مغلقا بالمغلاق فإنه محكم في حكم دنياه وإن لم يكن له مغلاق فليس له ضبط في أمر دنياه وإن رأى أنه يريد إغلاق باب داره ولا ينغلق فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه وإن رأى غازيا أنه فتح بابا مغلقا فإنه يصيب حسنا أو يفتحه فإن فتحه رجل فإنه يظفر بذلك المنسوب إلى ذلك الشيء ويقع عليه خير من قبل ذلك الرجل أو المرأة والمغلاق وهو المتراس ربما دل على الولد والزوجة الثابتة [illegible] والدابة الرطبة البطيئة السير وربما دل على الأمن من الخوف والتحصن من الأعداء والمال المدفون أو الميت في قبره

عبدا أو رجلا كبيرا يستظهر به من الناس وإن كانت عطلا فإنه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولادا يسودون أهل بيته ومن رأى أن عليه منطقتين أو أكثر فهو اسود وأوثق ومن رأى أن عليه مناطق كثيرة حتى عجز من حلها فإنه طول عمره حتى يبلغ أرذل العمر ومن رأى أنه أعطي له منطقة فإنه يدل على ثلاثة أوجه إما بمال أو حصول ولد أو عمر طويل ومن رأى أنه يحاول لبس منطقة فإنه يسافر سفرا إلى سلطان وينال عزا وقال أبو سعيد الواعظ المنطقة تؤول بأب أو عم أو ولد أو رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أموره فمن رأى أن ملكا أعطاه منطقة وشد بها وسطه فإنها تؤول على أنه مضى من عمره النصف وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فإنه يؤول بكثرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل ومن رأى منطقة فأخذها بيمينه فإنه يسافر وإن أخذها بيساره فهي ولاية وإذا كانت مرصعة فهي أبلغ وأجود وقال بعض المعبرين أراد بالمنطقة الدباسة وتشد بأوساط الخاصكية وغيرهم عن نسب لائق وذلك مفهوم (وأما الخلخال) فإنه يؤول على أوجه قال الكرماني من رأى أن عليه خلخالا من ذهب فإنه يصيبه شدة وخوف أو حبس أو قيد أو ما أشبه ذلك ومن رأى أن عليه خلخالا من فضة فإنه يجدد له إخوان ويخذلهم ويرى ما يكره أو يضرب بسياط وإن كان الخلخال ملونا فهو أشد وأقوى وإن رأت المرأة أن في رجليها خلخالا من [illegible] كذلك ما رأت في ذلك من زينة أو شيء فهو يؤول في زوجها إن لم يكن لها زوج فهو زينة لها في الناس على قدر جمال الخلخال وحسنه ومن رأى أنه يلبس شيئا من الحلي أو حلية أن كان من فضة منقوشة فإنه حصول نعمة والساذج دون ذلك والحلية لا بأس بها وإن كانت [illegible] كانت أجود وربما كان الحلي من الذهب المنقوش المخرق أفضل من غيره وجميع الحلي للنساء وقيمته [illegible] للزوج [illegible] الحلي للرجال تؤول بحصول معاش وكسب وقال الكرماني من رأى شيئا ولا من فضة أو ذهب فإن عرف [illegible] كان تأويله [illegible] ذلك النوع في أصل التعبير وإن لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير (الباب [illegible] في [illegible] أنواع الأسلحة [illegible] وما يناسبه على ما يأتي تعبير كل شيء على حدة) أما [illegible] فإنه يؤول بالمرأة إن كان مسلولا فإنه يؤول [illegible] ومن رأى أن سيفه [illegible] ومن رأى أن سيفه كسر من [illegible] يؤول بموت ولد في بطن أمه [illegible] كسر فإنه يؤول بموت أبيه أو عمه أو من يقوم مقامه أو مهما رأى [illegible] يؤول [illegible] يؤول بموت الأم والخالة فما رأى في

وربما دلت رؤيته على السحر وكتم الأسرار والقعود عن السفر فمن رأى عنده مترا سادل على فتاه إن كان فقيرا وعزته إن كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط (مكنسة) هي في المنام إن كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم والليّنة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى أنه كنس داره بالمكنسة فإن كان غنيا فإنه يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقال منه إلى غيره أو تفرق أمواله عنه وإن كنس أرضا وجمع زبالتها أو ترابها فإنه يستفيد مالا من البادية إن كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوافا وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين (مسرجة) هي في المنام تدل رؤيتها على المعيشة لأربابها وإن كانت مما يطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرجة إذا كانت من صفر فهي غير ثابتة وإن كانت من فخار فهي أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بني آدم [illegible] في الرؤيا الروح مثل السراج في المسرجة والمسرجة الجسد والأم الدهن والفتيلة [illegible] انطفأت الفتيلة والدهن في المسرجة بقضاء الله تعالى وقدره فإذا رأى أن الدهن والفتيلة [illegible] المسرجة [illegible] فإذا كانا صافيين [illegible] وإن كانا كدرين كان [illegible] وإن رأى أن دهن سراجه كان دهنه كدر وإذا رأى فتيلته كدرة فإن رطوبته كدرة وإذا رأى أن مسرجته كدرة فإن [illegible] كدرة وإن رآها كأنها صافية فإن جسده [illegible] ورطوبته صافيات وإن رأى أن مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الإسهال الذي لا يقدر على علاجه حتى يموت (مسرجة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما تقدم ذكره والمسرجة [illegible] زوج وللأعزب امرأة شريفة حسب [illegible] (مكحلة) هي في المنام امرأة تسعى في أمور الناس بالمصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمكحلة دالة لإصلاحها ومن أولج مرودا في مكحلة [illegible] وإن كان [illegible] مالا وإن كان [illegible] إلا أن يكون [illegible] أو [illegible] يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على [illegible] الأسرار [illegible] (ميل) هو في المنام [illegible] أو غلام أو رسول وربما

[illegible]

[illegible] كلام [illegible] ومن رأى انه ضرب [illegible]

[illegible] ومن رأى انه [illegible]

ومن رأى ان [illegible] ٢٦٥ [illegible] على الارض فانه ينزل له [illegible]

ضرب [illegible] لا [illegible] شفار [illegible] الشار يدل على العزل ومن رأى انه ضرب انسانا بسيف شهره فانه يظهر اسمه ومن رأى ان في سيفه عيبا أو ثلمة او صدأ فانه يدل على حصول النقص لصاحبه وعدم نفاذ كلمته وربما يؤول بولد لا فائدة فيه ولا نفعة وامور معكوسة وقال الكرماني من رأى أنه اراد ان يسحب سيفه فانكسر في قرابه فانه يؤول بان تكون له امرأة حبلى تلد ويموت الولد وان لم تكن له امرأة فانه تقص في جاهه وحرمته وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه ومن رأى انه اعطى سيوفا كثيرة فانه يحصل له ... ومن رأى انه يسحب سيفه من قرابه ويخرج كما ينبغى فانه يؤول بحصول

ولد بار ومن رأى ان سيفه انكسر في قرابه وهو معلق فانه يؤول بموت ولده أو والدته ومن رأى انه ضرب احدا ... بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضروب منه بغير ذنب وان تلوثت ثياب الضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان تهمة للمضروب بمال حرام وهو منه برئ ومن رأى ان احدا أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المنصب ومن رأى انه شد سيفه في وسطه محكما فانه يؤول بطول العمر وقال جابر المغربي من رأى ان له سيفا من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الاكابر ومن رأى ان له سيفا من حديد فانه يدل على قوة امره ومن رأى ان له سيفا من حديد أو نحاس أو مفرغ فانه ليس بجيد ومن رأى ان له سيفا من فضة أو رصاص فانه يدل على حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وان كان من انواع الجواهر مرصعا فانه يؤول بحصول خير وبركة من قبل العلماء وان كان ذا منصب فانه يزداد ابهة وبركة العلم ومن رأى ان له سيفا من خشب فانه يدل على ضعف اموره ومن رأى ان له سيفا من فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك ومن رأى حد سيفه كبيرا فانه يدل على موت ابيه او اوليائه ومن رأى ان عقب سيفه كسر فانه يؤول بموت احد من اهل بيته ومن رأى ان سيفه مشدود في وسطه فانه يخدم لاحد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متقلد بهما يمينا ويسارا فانه يدل على حصول ولاية في عملين او وظيفتين ان

دل المثل على سفر تابع مسافة التي قطعتها في ذلك وهو الذي يمشي [illegible] بين الناس وقيل المثل رجل يقوم بامور الناس عجيبا (مِبرد) هو في المنام اللسان والمبرد ايضا رجل عبادة لارباب الكلام ويدل على المعين الكلام الناقص والمبرد يدل على الاتقدر على النكاح فمن رأى انه يبرد فانه ينكح لانه شبيه بالنكاح (مثقب) هو في المنام رجل مطيع المكر كثير الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوان الهرة (مسمار) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى انه أثبت مسمارا في دقة أو في شئ فانه يدل على النساء فانه يتزوج والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة وقلع المسامير خروج الغيظ والمسامير ناس يعينون قوما مفسدين (مطرقة) هي في المنام صاحب الشرطة وقيل من رأى انه أخذ مطرقة صار اليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لاربابها وربما دلت على الشر واللفظ في الكلام (منشار) هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب وربما دل المنشار على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكارى والسابق والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على النكاح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الآبنوس رجل يدل الرجال الزوج ومنشار الرخام يدل على قصور الهمة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على القاضى بين الناس كالطحان والعربل وما اشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما دل على السفر كرها والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو جاره أو دكانه أو دكرانه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه فمن رأى ان منقاره [illegible] (مخلب الطير) هو في المنام نصرة للمخاصم كأنه الطير صيده ووجبة ووقاية (مقلاع) هو في المنام اذا دخل على مريض دل على قلعه من مكانه وربما دل على

[illegible]

يدل على التولية والاقلاع عن الذنوب وان كان رسول. ومن رأى انه رمى انسانا بحجر فانه يقلاع فان الرائي يدعو على الرمي في أمره حتى قسوته. ومن رأى ان الناس رموه فان الحجرة بقدر حجمه والقلاع كلام بحق بقسارة. ومن رأى بيده مقلاعا من غير رمي فانه يعزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قسارة. وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة والاقلاع عن المعاصي (منجنيق) هو في المنام قذف بكلام قبيح وبهتان. والمنجنيق مكر وخديعة وتدبير الطلوبين وربما دل الكافرين وان كان الرائي بالمنجنيق سلطانا فانه يكتب كتابا فيه كلام فان الدعوة كان الرمي اليها بحجر المنجنيق رسولا فمن رأى ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه يبعث اليه رسولا فيه قسوة ومن رمى بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف الاعلياء والارغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤياه على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوبا للرمي (معول) تدل رؤياه في المنام على الشدة وقوة الجنان والاقدام على الامور الصالحة والمعول رجل يجلب الاموال الى نفسه (مجرفة) هي في المنام زوجة للاعزب لانه فقط متراولا بها الا وقت تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين واجر فقد رجل ثقة يستعين به كل أحد. ومن رأى بيده مجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لانه تجمع التراب وغيره من الارض والمجرفة تدل على الزراعة وحركة العمل (مر) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة) هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب وازبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للاعزب ولمن يؤمل شراء جار يه نكاح وتسر ولمن يقدر عليه رزقه اقبال ولمن له سلع بشارة يجمعها ولمن له في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا او زبلا او تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على الاقبال في الطعام لانه لا تبال ما جرفت وا ست تبقى باقية وربما دلت على المعرفة وقيل هي ولد اذا لم يستعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمسحاة تدل صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة لكدود اتعبا يستعين به كل امرئ يطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة صبور على الكد والتعب وربما دلت على الرزق والاقامة والنشاط من الامراض (منجل الحصادين) تدل رؤياه في المنام على الرزق والخبر الصادق وربما دل على

انه يرى سيفا من رأى كف ابنه سيفا قتالا لا يستطيع حمله او كلام لا يقدر قوله وان كان فيه نامة فهو عز بالقصد من الكلام عما يريد فقد حكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا اقبل وبيده مجرد او بيده سيف مسلول فضرب به صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغي ان يكون هذا الرجل الذي رأيته الحسن البصري قال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد ظننت انه الذي تجرد في الدين فان المجرد يدل على الدين وان السيف يدل على اللسان وان الصخرة تدل على قلب المنافق وفلقه ذلك كلامه المستقيم الذي يحصل له تأثير في قلوب المنافقين ومن رأى ان بيده سيفا مسلولا

٣٢ ﻫ ني وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان كان السيف موضوعا فأخذه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفا أو سيوفا مسلولة والريح تهب فانه يؤول بحصول الطاعون في ذلك المكان ومن رأى انه يلعب بالسيف فانه يؤول بالفصاحة والسياسة ومن رأى انه يضرب بالسيف يمينا وشمالا فيؤثر ضربه على شيء من المخلوقات سواء كان حيوانا أو جمادا او نباتا او ساقلا فانه يبسط لسانه بالكلام الذي لا يجوز ولو السيف باللسان لقوله تعالى سلقوكم بألسنة حداد فاذا كان بهذا المقتضى يدل على انه اذا رأى اخذا ضرب بسيف فانه يؤول بانه يؤذيه بالكلام ويكون مبلغ ذلك بقطع ما قطع وقيل من رأى انه متقلد اربعة سيوف فانه يتزوج اربعة نسوة ومن رأى انه متقلد بسيوف لا يعرف عددها فانه امكروهة له وقال السالمي من رأى ان بيده سيفا صلا او لا قدرة ولا يقوى ان يقاتل به فانه ينال سلطانا

الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه في حق وصلاح وامر يحصل له فيه النتيجة وان خرج منه دم ولم يتلطخ به الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال وربما نال الضارب من المضروب مالا حراما لا بقاء له ومن رأى انه ضرب انسانا فقطع منه شيئا فانه يوفي دين المضروب وربما يحسن اليه ومن رأى ان احدا يضربه بسيف فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سفرا بعيدا وتفرقت اولاده او نسله في البلدان وان لم يفرق شيئا منها فانه يسافر قريبا ويرجع سريعا ومن رأى ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان المطعون والطاعن يكون في مصاهرة بين قوم او ما اشبه ذلك ومن رأى انه اعطي سيفا مبهما فانه يأتيه ولد يشك فيه ومن رأى انه يسحب سيفه من غلافه فيتعوق عليه

فانه يقصد الكلام مع احد فلا يستطيع ومن رأى ان سيفه انكسر او سقط من يده او انتزع منه او قور عليه او رمى به او رهنه او سرق منه او اعاره او باعه فانه يؤول على خسارة او عزل وموت اقاربه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاه وموت ولد وطلاق امرأة وموت خادم وضعف مقدرة ومن رأى ان نصل سيفه انكسر فانه يؤول بموت امه او من يقوم مقامها ومن رأى انه يوسطه سيفا من حديد او هو مقلده وهو معاص عنه فانه يؤول بان المنصب الذي هو فيه دونه وانه يرتفع عنه ذلك المنصب لغيره وقال جعفر الصادق رؤيا السيف تؤول على ستة اوجه ولد وولاية ووديعة ومنفعة ومال وظفر على الاعداء

حصاد العمر (منخل الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل سرا والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الاشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل وقيل هو ماشطة لانه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه أموال شريعة ويدل على الخادمة (مدراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على اصلاحها والمدراس تدل رؤياه على الصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج وتيسير الامور (محراك الفرن) هو في المنام فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا جار لحزنها ويقال ان دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى واذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبخ الذي هو فيه ووقوعه والمرجل متولي تتم على يديه الامور والاسباب وكلواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان النار سلطان والمنفاخ تدل رؤياه على احياء الذكر وشفاء المريض وادرار الرزق وحمل المرأة وحبلها الذكر (مصفاة) هي في المنام خادم جليل (مكنسة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش وتدل على النصرة على الاعداء ويعبر ما كولها والمائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة ما كلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة قد يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بارعقل ومن رأى انه قاعد عليها فانه يصحب رجلا هذه صفته وان رأى عليها رغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودة وكل رغيف مودة سنة وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزقه ولا ولاده فان أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى ان تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وكثرة الزحام على المائدة تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان ما كلهم رؤسا مشوية أو هريسة وبقولا فالمائدة ميدان

وربما دل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول واما القوس فانه يؤول على وجوه من رأى انه يجذب القاء

قوسا بغير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة بعد حين ومن رأى ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على عدم اتمام السفر وربما كان من ذلك السفر خسران ومن رأى ان رجلا اعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولد او اخ ومن رأى ان خصما اعطى له قوسا بلا منفعة فانه يرزق ولدا ومن رأى ان قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة ومن رأى ان وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه يدل على حصول مصيبة من قبل اقربائه ومن رأى انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه مطالعة من الاكابر وقال ابن سيرين من رأى انه رمى بعدة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وان رآها معوجة فانه يتكلم بكلام باطل ومن رأى انه يصنع له قوسا جديدا فانه يتزوج امرأة ويحصل ولده ثم ان كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته ومن رأى ان له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل له من ملك او امرأة يطلبها فائدة ولا منفعة ومن رأى انه يبيع قوسا فانه يدل على نقصان شرفه ومن رأى القوس يؤول بطول العمر وقال الكرماني القوس الجديد هو امرأة يطلبها ومن رأى انه جر قوسا فانه يؤول

على امرأة تدوم معه ومن رأى ان وتر قوسه انقطع فان المرأة لا تدوم معه وتفارقه سريعا ومن رأى ان بيده قوسا شديدا فاذا جره لانه فانه يدل على خطبة امرأة ويسهل أمرها وان سافر يكون سفره مباركا ويحصل له من سفره المراد ويعود سريعا بالخير والسلامة ومن رأى ان قوسه التي صارت قوسا فانه تأويله بخلاف ذلك ومن رأى انه باع قوسه وأخذ ثمنه دراهم او دنانير فانه يختار دنياه على آخرته لاجل امرأته وان أخذ غير الدراهم والدنانير بثمن القوس فانه يدل على حصول أمره وقضاء حاجته ومن رأى انه أعطى له قوس بوتر فانه يتزوج سريعا ويظفر على عدوه ومن رأى ان قوسه انكسر فى علاقه فانه يرتحل من الدنيا ويعاد ومن رأى ان له قوسا حسنا نظيفا فانه يتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقال أبو سعيد الواعظ القوس امرأة سريعة الولادة والتزوج به ومن رأى كأنه اعطى امرأته قوسا رزق بنتا وان رأى كان امرأته أعطته قوسا رزق ابنا والقوس فى الغلاف صبي فى بطن أمه ومد القوس من غير سهم دليل سفر ومن رأى كأنه مد قوسا ورمى بها فانه يسافر الى رجل شريف ويصاحبه وان كان القوس فارسيا فانه يسافر الى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل على القعود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسار القوس دليل على موت المرأة والولد والشريك أو بعض الاقرباء وربما دلت القوس على الولاية وانكساره يدل على العزل وصوت القوس دليل على كثرة الذم للمسافر والتاجر على الضرر وفى الولد على العقوق وفى المرأة على النشوز وربما دل على الصدر منه وان رمى بهما أصابه العرض نال مراده وربما تدل رؤيا القوس على القرب من بعض الاكابر لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه أعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو موتر فانه يصيب ولدا او خاب كان القوس موترا [illegible] بعيد ويرهبه ومن رأى انه أصاب قوسا فى علاقه فان امرأته حملت منه ومن رأى انه نزع وتره من قوسه [illegible] سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كان موترا وانه [illegible] لا يصل الى ما امل ومن رأى انه وتر [illegible] فانه حصول مصيبة فيه [illegible] ومن رأى انه نحت قوسا [illegible] فانه يزداد فى أمره وان كان القوس فارسيا كان السلطان [illegible] ما يطلب من ملك او امرأة او ولد [illegible] المعنى من غير تزوج ولا [illegible] بطول عمره [illegible] انه باع قوسه [illegible] ماهو فيه من دين او دنيا على غيره ومن رأى ان قوسه انكسر [illegible]

[illegible] القاه والموا كانتا مما امتدت الايدى وكل منهم تحصيل على بقاء صحبته والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فانه يؤتى أقواما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة فى أمر من شئته (مغرفة) هى فى المنام امرأة مرمانة تجرى على يديها نفقة الاموال (موسى الحديد) هو فى المنام ولد ذكر لانه يحتن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمر هو بصدده واذا جرح به لما أو جرح حيوانا فذلك لسانه الخبيث الذى يتسلط به على الناس بالاذى والموسى تدل رؤيته على الحقد والعداوة واللسان المؤلم (مسن) هو فى المنام تدل رؤياه على الهداية الى الرشد وربما دل على العالم الذى يهتدى به أو السكر الذى يخرج خبث الحديد وكذلك الملك والمسن رجل يحث على الامور وربما دل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين او بين الاحبة وقيل المسن يدل على الناس اذا سنوا عليه شيأ والمسن يدل على حركة وطيب نفس ودلى أنه ربما رآه تكثر حدته وحركته (مروحة) هى فى المنام تدل على الراحة والفرج من الشدة والغنى بعد الفقر خصوصا ان كانت المروحة عالية وربما دلت المروحة على الزوجة والولد وان كانت من خوص النخل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (مندفة) هى فى المنام امرأة مشنعة وقيل رجل طنان ومندفة الرجل شخص منافق مشنع (محلاج) تدل رؤياه فى المنام على الامر والنهى وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاعزب وظهور الحق من الباطل والمحلاج رجل له شريكان أحدهما صاحب نفاق والآخر نقى القلب يفرقان بين الحق والباطل (مقرعة) هى فى المنام تدل على الملامة والتقريع وان قيل عنها بالمخصرة كانت دالة على الارغام وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مشط) هو فى المنام رجل نفاع يمنع الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق أسنانه وان كان المشط يكون من ذهب ومن كان من فضة فهم عمال لكن كان من الذهب عمال سارق ومن كان من القصب عمال خونة والتسريح بالمشط زكاة المال وقيل المشط رجل عدل والشدائد وربما دل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب ولو عقل والمشط ما يستر الانسان وقيل ربح المرأة المجهولة رياح تسرح الزوج وقيل المسرح يدل على المرءال الذى ينقى الشيء كما ينقى المشط

كسره وما دانى ما كان عليه فانه يؤول بذهاب شيء ثم عوده وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يعود ومن رأى انه يرمى بقوسه سهما فانه ان كان صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه بقدر ما بلغ منه ومن رأى انه مد قوسه الى ان جاوز الحد فانه يؤول على وجوب ارتكاب امر الى ان يجاوز الحد وقوة وظفر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القوس تؤول على سبعة اوجه سفر وولد واخ وامر اة واوصاف حسنة وقوة ورجال صعاب بقدر شدة القوس (واما قوس البندق) فانه يؤول بكلام قبيح وهم وحزن وايذاء الناس لان رمى البندق فى طريق الدين غير محمود ومن رأى ان بيده قوس البندق ولكن ما يرمى به البندق فان حزنه يكون اقل وقال الكرمانى من رأى ان بيده قوس بندق وهو يرمى به فانه يقذف من يرميه لان أصل ذلك مكروه فى الدين واما السهم والرمى به فانه يؤول على اوجه قال دانيال السهم يؤول بكلام مستقيم يصل الى احد وربما كان غيبة وقيل من رأى ان احدا يرميه بسهم فان الرامى يرسل اليه رسولا بكلام خصوصا اذا رماه بالمرض وان رماه بغير الغرض فانه يرسل اليه كتابا بقدر مسير السهم ومن رأى انه يرمى سهما بلا نصل فانه يرسل رسولا بغير قصد ومن رأى انه يرمى بسهم فسار معه فانه يدل على رسول خائف ومن راى انه رمى الصيد بالسهم فانه يصيب رجلا او جارية وقال ابن سيرين الرمى يؤول بالرسول فان رماه مصيبا فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقضى الحوائج وان رماه مخطئا الى غير مصيب فتعسره ضده ومن راى انه رمى سهما وراح سهمه الى غير الغاية فانه يدل على انتشار اسمه وصيته او مالا نهاية له ويكون مشهورا فى كل الامور ومن راى ان سهمه وقع فى وسط مدينة او قرية او جماعة فانه يدل على نفاد امره فى ذلك المكان الذى وقع فيه وان وقع فى وسط حجر او شئ من البهائم فانه يدل على نفاد امره فى ذلك المكان الذى يقع فيه فى اقوام او جهال قال الكرمانى من رأى انه رمى سهما واصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من راى انه رمى سهما فسار معوجا فانه يؤول بارسال قاصد الى مكان فيحصل منه منفعة وان السهم الكثيرة تؤول بالمال الكثير ومن رأى انه وضع اسهما فى تركاشه او آنيته فانه يؤول بحصول مال يدخره فى مكانه وربما كان حصول ثمرة من احياله ووعد جميل وقال ابو سعيد الواعظ السهم يؤول بالاسر واصابة الغرض فى رميه دليل قضاء الحاجة وان لم يصب فضد ذلك واذا كان السهم بغير قوس فانه يؤول برسول غير ذى جرم واذا كان بلا نصل طلب رسول الى امرأة واذا كان نصله من ذهب فهى رسالة فى مكروه وقال بعض المعبرين من راى ان نصال اسهمه من ذهب فانه يؤول بالكرم كما قال بعض الشعراء

صيغت نصال سهامه من عسجد ... كيلا يعوقه القتال عن الندى

الشعر من الوسخ وقد تكون اسنان المشط من صاحبه وقيل التسريح نسج الحمر او الشقة من الثياب وقيل اسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فنسبه الى ما ذكرناه والمشط فرح وسرور يجتمع فمن رأى انه يسرح به راسه او لحيته زال عنه الهم والغم سريعا وقيل انه يدل على العلم والمشط انسان ذو عصابة متساوين غير متفاضلين وبينهم نفاق ولا حسب لهم فان كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب اخوان متعاونين مسلمين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الجزيل والنصر على الاعداء وكذلك مشط الحائك ومشط السكاك دال على صاحب الامر والنهى فى التحكم والقاضى بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة (مقص) تدل رؤياه فى المنام على تربيص الاعراض لان من أعماله المقراض وربما دل على امر الولى الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة العبيد والاولاد فمن رأى بيده مقراضا وله عبد او ولد او اخ او ولدت له اخر وكذلك الاخ والاخت والدابة فاذا كان له واحد استفاد آخر وان لم يكن له احد ربما يتزوج ومن رأى ان مقراضا نزل عليه من السماء فقد تم عمره وانقرض ومن قص بالمقراض على الناس اشياءهم فانه يغتابهم ويخونهم وقيل المقص يدل على شريكين متفقين وقيل من رآه بيده فهو ولد له اخ من امه ومن رآه بيده وهو يجز به شعرا او صوفا فانه يجمع مالا كثيرا والمقراض رجل قتال فمن رآه فى المنام فانه يأخذ بالعمل ومن رأى ان بيده مقراضا فانه يظفر فى خصومة المال وقيل المقراض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هى فى المنام شيئان وزوج وقيل المرآة ومن رأى انه نظر فى مرآة فرأى وجهه اسود اللحية وهو على غير ذلك فهو كريم عند الناس وتحسن جاهه بهم ان ارد بها دون دينه وان نظر فيها ورأى ما اراه فى مقتضيات له وتبقى مولده ابن يشبهه فى اللون والرفعة ومن نظر فى مرآة دل على تزوج امراة وان كانت له امراة ابنة تذهب عنه وان كان سلطانا انعزل وان نظر فيها من وراءها فانه يأتى امرأته فى دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرآة مرآة الرجل من دينه على قدر كبر المرآة وصفائها ومن نظر فى مرآة فضة فانه يذهب جاهه فان انكسرت المرآة وله امرأة فارقها وان نظر فيها فرأى شابا فانه يرى مكانه عدوا له فى سلطانه

وقيل من رأى أن نصل سهمه من رصاص فإنه يرسل رسولا في أمر ويضعف حاله فيه وإن كان من صفر كانت الرسالة لأجل المال
وإذا كان من قزاز كانت الرسالة لأجل مال وإذا كان من فضة فهو رسالة في حصول مال وإذا كان من حديد فهو رسالة في قوة
عسر وأما السهم القوي السريع فكتاب نافذ فيه كلام بالغ وانكساره عجز وقيل من رأى أن بيده سهما أصاب عزا أو رفعة وقيل
إن السهم رجل يرى برجل آخر أجنبي والسهم للمرأة زوجها والمهارات فيمن زين ارشه بديؤول فيه ومن رأى أنه يرمي سهما مرضا
فإنه يرسل قاصدا في خفية بمكر ورميه مقبلا بقوة وربما كان رسالة قاصد جاسوس ومن رأى أن سهمه بغير ريش
فهو رسول مختبر وربما كان كلاما ناقصا وأما الرمي في سبيل الله فإصابته ذكر جميل وشرف وعز ومن رأى أنه يرمي على أحد
وهو يرمي عليه فالغالب مغلوب وأما التركش والجعبة فهما اللذان يوضع فيهما النشاب وبينهما فرق في الهيئة ولكن في علم
التعبير حكمهما واحد وقال ابن سيرين الجعبة تؤول بالعز والجاه وقال أبو سعيد الواعظ الجعبة تدل على ولاية بلدة لأهلها
دون من لم يكن أهلا لذلك (وأما الرمح) فإنه يؤول على أوجه من

رأى أن بيده رمحا تاما مع سلاح
غيره فإنه يدل على علو
المرتبة وحصول المرادات
وإن لم يكن مع الرمح سلاح
فإنه يدل على حصول ولد
مقبل أو أخ ومن رأى أن
رمحه قد انكسر فإنه يؤول
بقرب أجل ولده أو أخيه
ومن رأى نصف رمح فإنه
يؤول برجل غريب عامل
منفصل فيه فائدة وقال
أبو سعيد الواعظ الرمح بيد
الراكب عز وسلطان
(وحكي) أن رجلا أتى
ابن سيرين فقال رأيت في
المنام كأن بيدي
رمحا وأنا ماش بين يدي
الأمير فقال إن صدقت
رؤياك لتشهدن بين يدي
الأمير شهادة حق ومن
رأى أن بيده رمحا فانكسر
فإنه وهن في سلطانه
وقيل رؤيا الرمح تؤول على
أربعة أوجه شهادة حق

وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى أن رمحه انكسر ثم أصلحه فإن ولده يشرف على الموت ثم يعافى وربما انتقض أمور
الرائي ثم تعود إلى ما كانت عليه ومن رأى أن له رمحا بسنين فإنه يرزق ولدا يكون قماعا للهموم وانكسار الرمح موت الولد إن لم
يمكن إصلاحه بالزاق أو تشعيب واعوجاج الرمح يؤول بمشي الولد عن الطريق المستقيم وكسر الرمح لصاحب المنصب عزل
وضياع السن تمكين في الأمور (وقال) الكرماني من رأى أنه طعن برمح ولد انقطاعه يعد الملحوم ويبلغ بالمكايد بقدر
الطعنة ومن رأى أنه سال دم من طعنة رمح فإنه يصل إليه كلام من الغير ولكن برحمة يصرفه بما يرى ما أراد أو
يتكلم أحد في جانبه بما لا يليق بخاطره وقيل من رأى أنه طعن برمح وسال منه دم أو غيره يؤول بحصول نعمة أو كثرة
المال وإن كان غائبا رجع إلى أهله مسرورا وأحدا إذا لم يرى للطعنة ألما ولم يسل الدم على الأرض ومن رأى أنه طعن معروفا

أو في تجارته أو غيرهما وإن كان شعارا أي صديقه مكانه ومن رأى في إمرج امرأة دابة يخرج
عنه إن كان مهموما وإن نظر في مرآة مجلوة فإنه تنجلي عنه الهموم والمرآة الصدئة سوء حال الرجل
وإن كان في المرآة غش فإنه في هم عظيم ومن رأى أنه ينظر في المرآة دون أن يتعظ منه فهو عاص وهو
عاصي الله تعالى في سره وعلانيته وينال نقصا في ماله وفي نفسه ومن نظر في مرآة من فضة فإنه
ينال شدة وغما أو خوفا ومرآة الذهب تؤول الدين واستغناء بعد الفقر وتولية بعد العزل والمريض
إذا نظر في مرآة دل على موته والمرآة دالة على السفر والحمل من نسبة المنظور في المرآة فإن كان
المنظور في المرآة امرأة ربما أتت بأنثى وإن كان المنظور رجلا ربما رزق ولدا ذكرا وإن نظر
الرجل نفسه في المرآة شكلا غير شكله أصيب في ماله أو عقله وإن وجد نفسه امرأة رزق بنتا أو
تزوج أو اشترى جارية ومن رأى صورة المرأة زار صديقه وإذا رأت المرأة نفسها في المرآة إن كانت
حاملا فإن حملها جارية تشبهها وإن كانت غير حامل تزوج عليها زوجها أو كانت ضرتها وإن رأى
مسجون وجهه في المرآة تخلص من سجنه ومن رأى أنه صار مرآة ولم ينظر فيها بل ينال ما يكره
في جاهه في الناس (مرآة) هي في المنام إن كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة
وربما دلت المرأة على المطمر والخزن والصندوق وكل ما يودع الإنسان فيه متاعه وربما دلت على
الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود إليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشر لأنها
تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الأسرار كالعراف والنباش وعلى
الشجرة التي تحمل الثمر والبئر الذي يدلى فيها حبله ودلاؤه للذي يدلي ويرد به التي يضع فيها قلمه
ومركبه ومقعده وداره ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال
لا بقاء له لأن الجمال يتغير وإن رأت امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبلت عليه أمور بعد
الإدبار والمرأة العربية الأدماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصنع خير في التأويل والمرأة
السمينة خصب السنة والمهزولة جدبها وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم وجه ولادات
منهن خير من المعروفات وإذا رأت المرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوتها على أية حالة رأتها
وإذا رأت عجوزا ذهب جدها وسعدها والمرأة العجوز هي الدنيا ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها

يشغول خيرا ومن رأى انه طعن انسانا برمح ولم يكن اماله رشح فانه يفترم اصابه ومن رأى انه يقاتل العدو برمحه فانه ينال مالا حراما ومن رأى انه يطعن امرأة برمحه فانه يعلوها ويميل الى الفساد وقال جعفر الصادق رؤيا الرمح تدل على تسعة أوجه قوة وظفر وسفر وولاية وامر أتو ولد وامن وعدم المقدرة ورياسة على قدر ارتفاعه وأما الحربة فهي دون الرمح فمن رأى ان بيده حربة لا غيرها من السلاح فانه يرزق ولدا وان لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا وان رأى مع الحربة سلاحا غيرها فانه يدل على الرفعة وعلو القدر ومن رأى أن ملكا ناوله حربة فانه يرى منه خيرا ومنفعة ومن رأى أن حربته قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر له من الاعادى وقال أبو سعيد الواعظ تأويل الحربة والمزراق شيء واحد وقال جعفر الصادق رؤيا الحربة على ستة أوجه جهة وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس

فانه يؤول لعدة وجوه من رأى أن بيده ترسا مع سلاح دونه فانه يدل على من يحرسه ويكون ملجأه من الآفات ومن رأى ان معه ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب معتبر يحرس أصدقاءه واخوانه من أمور مكروهة وقال الكرمانى من رأى انه يتقى بترس فانه جنة مما يخاف ويحذر ومن رأى ان عنده ترسا ليس معه غيره وهو يستند عليه فانه يستند الى صديق واق وقال الكرمانى الدرقة تؤول بامرأة وربما كانت وقاية والدرقة هي أصغر من الترس وقال أبو سعيد الواعظ الترس يؤول بالرجل اذا كان ابيض فيكون ورعا واذا كان أخضر يكون ذا لهو وان كان أحمر فذو سودد وان كان أسود فذو قضا ليط وان كان أبلق فمكار محتال ذو دهاء وبدعة وان كان من حديد فذو بأس شديد وقيل ان الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه ورب ما دل على كثرة الحلف وقال بعض المعبرين من رأى انه تترس بترس وكان من اهل الفساد فانه يحلف باطلا ويتخذ ذلك اليمين جنة له اى ترسا لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة الآية وقال جعفر الصادق رؤية الترس تؤول على ستة اوجه اخ وصاحب وقوة وولد وامن وملجأ (واما الدبوس) فيؤول على اوجه من راى ان بيده دبوسا فانه يدل على حصول ولد وان راى معه سلاحا آخر فانه يرزق من ملك منفعة وخيرا كثيرا ورتبة ويظفر على الاعادى وقال جابر المغربي من راى انه رمى احدا بدبوس فانه يصدر منه كلام ردىء في حق ذلك الشخص ومن راى انه جرح احدا بدبوس فانه يابى عليه كلاما يكون برىء منه وقال ابو سعيد الواعظ الدبوس اخ موافق او خادم مشفق واما الطبر فانه عز وزعيم وظفر وولاية لمن كان اهلا لها وحصول مرتبة لانه من سلاح الملوك وقال ابو سعيد الواعظ اذا راى المالك ان بيده طبرا

او نفاحكوا او دخلت عليه في بيته فانها سنة خصبة وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان محبوسا فرج عنه وان كانت المرأة مستورة او متقنعة فانه خير مستور وان كان معها دف فهو خير مشهور ظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة ومن رأى امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو امر صالح في الدين ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا خير فيها الا اذا كانت مملوكة ومن رأى نسوة ذوات عدد واسطة أقبل على الدواب فانها امطار يقدمون تلك البلدة ومن رأى امرأته تباع فانه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤل حاله الى ظهور وصلاح ومن رأى مع امرأته رجلا فهو جعلت تلك المرأة فيء لاهل بيتها ودنيا واسعة ومن راى امرأته اهدت اليه مرة اخرى فارقها او كانت بينهما خصومة ومن رأى أن امرأته قتلها اصابه عيب وقيل اصابه غنى ومن راى امرأته ليس عن يراها في اليقظة ذهب له من ماله شيء ثم يجده وان راى انه قتلها ذهب طائفة من ماله وان راى انه وطئها ذهب ماله كله ومن رأى ان امرأته تهدى الى غيره او رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه وكان ماله حسنا والمرأة دنيا ولذة ومنفعة وربما دلت على السلطان لانها حاكمة على الرجل وربما دلت على الارض والفدان والبستان وسائر المركوبات (مهد) من رأى في المنام انه اشترى مهدا او هو في مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون وقيل انه راحة وابن وامرأة مشفقة ووصية صغيرة والمهد للرجال حزن او حبس او ارضية لمن نام فيها والمهد للاعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤياه على الهم والنكد وضيق الصدور والبكاء وربما دل على موضع الغناء والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش (مخدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة وراحة من التعب (مقط) هو في المنام تدل رؤياه على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال خدمة (مداد) هو في المنام كراهة في مدد ورفعة فان تلطخ ثوبه فان صاحب الثوب يقع فيه الاطمع ثم يطلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلطخ ثوبه ابرص وربما يتلطخ ثوبه كما راى والمداد سودد والكتابة قوة (مغزل) اذا رأت المرأة في المنام انها اصابت مغزلا ولدت جارية او أصابت اختا وان رأت انه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام

ذلك

فانه يامن العزل والتزويج وقيل الظفر يؤول بالولد وتجارة خصيبة واما الخنجر فانه خصومة وعداوة وقال جابر المغربي من رأى خنجرا بلا سلاح فانه حصول قوة من أحد الأعيان وان كان مع الخنجر سلاح آخر فانه يظفر على العدو واما السكين فانها تؤول بالولد وخلافها يؤول بالمرأة ومن رأى ان بيده سكينا وهي ملكه ولم يكن معه سلاح غيرها فانها تؤول بالولد وان كان معه سلاح آخر فانه يدل على الشرف والقوة والمنزلة وقال أبو سعيد الواعظ السكين حجة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وآتت كل واحدة منهن سكينا ومن رأى ان بيده سكينا وهو يستعملها فانه فراغ أمر هو فيه وقيل يدل على ولد ذكي يتعلم الصنائع ممن يعاشره ويعمل معه ومن رأى انه يجذب السكين من غلافها فتلد امرأته غلاما وقال الكرماني من رأى انه أعطى سكينا فانه يصيب أخا في الله او يرزق مالا ومن رأى انه ذبح بسكين فانه يوجد له نظير ما ذبح من طير او حيوان ومن رأى انه يشرح بيده بسكين فنحرى شيئا ينجب منه ومن رأى انه يدخل سكينا في قرابها فانه ينكح امرأة وقال جعفر

الصادق رؤية السكين تؤول على ثمانية أوجه حجة وولد وظفر والتصاف واخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموسى كالسكين واما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها ومن رأى انه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه بمعاونة رجل شريف وقال الكرماني من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبضده ومن رأى ان العصا بيده صارت حية فان الرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدو الله ومن رأى انه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته ومن رأى ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة وقال السالمي من رأى انه ضرب احدا بعصاه فانه يبسط عليه لسانه لقوله عليه السلام لابن عباس لا ترفع عصاك على اهلك دعني لسانك ومن رأى انه ضرب حجرا بعصاه فانفجر منه الماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيئا لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الآية ومن رأى انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصاي أتوكأ عليها الآية واما العصا الملساء فتؤول برجل خبيث ذي ساق لان اسم الملساء الذئب وقال أبو سعيد الواعظ العصا رجل منيع حسيب فيه نفاق ومن رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل تكون هذه صفته ويظفر بعدوه كالفرعون بفرعون ومن رأى ان العصا تنزع منه فتعزل وهو متمكن عليها فانه يزول ماله ويخرج في ذلك عن الناس ومن رأى كانما انكسرت فان كان تاجرا خسر وان كان واليا عزل ومن رأى كانه تحول عصاه افعى ربما وقال جعفر الصادق رؤية العصا تؤول على ثلاثة اوجه رجل جليل القدر وملك وقوة واما الصولجان فانه يؤول على اوجه من رأى بيده

ذلك المسافر منها ومن رأى انه يقتل بالمغزل السالك فانه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤياه على الرسول والجابي للمال او الدابة السارية في قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو في المنام دليل على الانقياد الى الخير او الشر فمن رأى ان معه مقودا انقادت اليه الامور الصعاب (منقلة) هي في المنام رجل ينال الاموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فانها دالة على موته وانتقاله من عبادات على الدار الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب في المنام مركبا غريبا او ملكه او تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الارض التي ذهب المركب اليها او يشتري جارية او ينتصر على عدوه او يسافر الى جهته او علا بضاعة ثم او مركب المعدية في المنام ربما كان حكم الله تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب اقارب الرائي وما رؤي في ذلك السماء من اضطراب او تغيير أحوال كان ذلك عائدا على مركب الرائي خصوصا ان كان الرائي في البحر لان من اسماء المركب الهالك بالغم ومركب الحراقة يدل في المنام على تفريج الهموم والانكاد (مدراة المركب) هي في المنام تدل رؤيتها على العلم والمستند الصحيح (مجداف) هو في المنام تدل رؤياه على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعاب (مثقال) هو في المنام يدل على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو في المنام سلطان او حاكم فمن رأى انه أعطى مكيالا نال حكما وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا ومن رأى الناس ينقصون المكيال فان القاضي يميل عن الحق (مد) هو في المنام طهارة وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع (ميزان) هو في المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل في القول والعمل والكيل ربما دل على الزوجة لما يوعى فيه ويدل على قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤياه على الرجل الجليل في نفسه المقيم في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان المعلم والمدرس او الحكيم ميزان الملك تدارس

فوكانا يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون منهمكا في أمر الدين وقال الكرماني من رأى انه اعطي الصولجان فانه ظفر وللعامة خصومة وكلام قبيح وقال أبو سعيد الواعظ الصولجان رجل اعوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به مقته وقيل من رأى بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بقدر استقامة منه ويصيبه من ذلك بقدر استمكانه مما يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتعبير العصا وقال بعض المعبرين ربما يؤول العكاز بثلاثة أوجه لمن يتعكز عليه كبرس لما قال بعض الفضلاء اهل عهد الك الله أباحارثه ان العصا الشيخ رجل ثالثه وأراد بها العكاز وصلاح لان العكاز من شيم أهله ووهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فانه يؤول بالامر والتحصن من الاعداء وربما كان حصنا للدين وقوة ومالا وعيشا وقال أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل وليس لسلطان عظيم وللعامة نعمة ووقاية من البلاء والمكايد قال تعالى وسرابيل تقيكم بأسكم الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم وصنع الدرع ٢٦٤ بنيان مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيؤول بالحج ظاهرا وابن شقيق وقال الكرماني من رأى انه لبس درعا فانه يأمن من جميع المكاره (وأما الخوذة) فانها تؤول على أوجه وقال ابن سيرين الخوذة تدل على شيء يحفظ به الانسان نفسه بالمكر واذا كانت من فولاذ على رأسه فانها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرماني تؤول بالولد لانها كالتاج وقال ابو سعيد الواعظ الخوذة اذا كانت من ثمينة القيمة دلت على امرأة غنية أو جميلة وان لم تكن ذات قيمة غالية دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخوذة تؤول على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشيء يحفظ به نفسه بالمكر (وأما الخود) فعدد انتلب فيها فهم من قال هي قوة صاحب الرؤيا بعونة لقد بعض اقربائه اياه ومنهم من قال بعضيد رجل قوي بعد بين من اقربائه أو غيرهم وربما دلت الخود على الاخوة والاصحاب المساعدين (وأما الساقان) فانهما يؤولان على وجه من رأى انه لبسهما فانه قوة على الاولاد أو حصول سفر وربما كانتا قوة في معيشة (وأما الجوشن) فانه يؤول على أوجه لانه من ملابس الحرب في الحروب فمن رأى انه يلبس جوشنا فانه يدل على الشرف والأمن والانتباه بنفسه وسعة رزقه وماله وعيش ورياسة في الدين وقال ابو سعيد الواعظ الجوشن احصن من الدرع ومن رأى انه لبسه يدل على التزوج بامرأة ذات رياسة والجوشن البكر لفظ اعجمي (وأما المغفر) فانه يؤول لمن لبسه بامرأة ذات مال ورياسة وشرف وقد تدل على ذلك (وأما لبس الفرس) فانها تؤول بالقوة

الغفلة وحرص على محاسبة النفس على النذر والميزان يعبر بالقاضي فان كان واقعا جديدا كان القاضي في ذلك البلد فقيها أو ما وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يستمع الكلام في سمع القاضي والصنج بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء ومن رأى ميزانا نزل عليه من السماء فانه طالب حق وقيل الصنجات فقه القاضي فان كانت وافرة مستوية فان القاضي كامل في الفقه وان كانت قليلة ناقصة فان القاضي عاجز في الحكم وعمود الميزان نفس القاضي والمسمار ولايته والخيط والسلسلة أعوانه ووكلاؤه والحلقة خليفته ومن يثق به واللسان لسانه والكفتان سمعه فان كانت الكفتان مستويتين فالقاضي يرتشي وان كانتا مختلفتين فانه لا يرتشي فان مال اللسان الى اليمين فان القاضي يميل الى المدعي وان مال الى اليسار فانه يميل الى المدعى عليه ومن رأى انه يزن فلوسا فانه يسمع شهادة الزور ويقضي بها ومن رأى ان بيده ميزانا فانه على السنة ومن رأى ان الله تعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فانه يحاسب نفسه في امر الدنيا وله عند الله أجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الاخبار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصر على الاعداء والعدل والانصاف وان كان الرائي محقا كما ثقلت موازينه الخ وان خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدي به ويهتدي من أهله كالعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رأى فيه من الاعتدال أو غيره فذلك عائد اليه في صدقه وكذبه وخيانته وأمانته وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي تعرفه من جلد الجاريدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة في التجارات (محل) هو في المنام تدل رؤياه على امرأة من البادية وتحمل الحاج وهو في المنام تدل رؤياه على الفراح والحج والبشارة في البلد الذي يطوف فيه (محمل) تدل رؤياه على السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دلت المحمل على المرأة الجليلة القدر (مزمار) تدل رؤياه في المنام على اللهو واللعب وتحريك الشركات وتارة الفتن وربما دل على الافراح والمسرات ومن رأى أن معه مزمارا فان كان من أهل القراءة دل ذلك على قوله عليه السلام في حق أبي موسى

في العز خصوصا ان ابيض لفرسه (واما السلاح جملة) فقد أجمع المعبرون انه قوة وشرف ودولة وولاية وحصن ورياسة بقدر قيمة ذلك السلاح وقال الكرماني من رأى انه تسلح بجميع السلاح وكان من بضاعة في وان كان خائفا أمن وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما ومن رأى انه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شيء ولا يرى فيهم فلا يصلون اليه بمكروه وان آذوه فتعبيره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع للملوك ويسمى سنجقا وشطفة ونوع للفقراء وهو نوع وفي الجملة يؤول برجل عالم أو زاهد او امام او شجاع او قاض او مفتي او سواد يقتدي الناس به ومن رأى ان بيده علما فانه يصحب أحدا بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومن رأى ان العلم سقط من يده فتأويله بخلافه وقال الكرماني العلم يدل على السفر والعز والجاه ومن رأى ان ملكا اعطاه علما يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصا اذا كان العلم ابيض او اخضر وان سقط من يده فانه يزول عن جاهه وشرفه والعلم الاصفر يدل على السقم والعلم الاسود محمود للقضاة والخطباء ولا حد من

أقارب الخليفة ولغيرهم مكروه وقال أبو سعيد الواعظ رؤية العلم تؤول على أوجه للمرأة زوج لما حكي ان امرأة رأت كأنها ادفنت ثلاثة اعلام فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ان صدقت رؤياك تزوجت ثلاثة اشراف يقتلون فكان كذلك والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر تدل على وقوع البلاء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والابيض يدل على مطر والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تؤول على اهتداء وقال جعفر الصادق رؤية العلم تؤول على خمسة أوجه شرف وسفر وعز وجاه وحسن حال (الباب الثاني والخمسون في رؤية الفولاذ والحديد والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها) أما الفولاذ [illegible] يستخرج به مناص الحديد

وقد تقدم ما يعمل منه من الاسلحة وتعبيرها واما هو في نفسه فقد [illegible] ما ان من [illegible] الحديد والكمأتوي والمعبرون عبروا الحديد لم يذكروا الفولاذ [illegible] منه الحديد شامل لذلك [illegible] ذكره ما يه [illegible] (الحديد) ابن سيرين [illegible] رؤيا الحديد قتال وأما الحديدة [illegible] اموره [illegible] الدنيا [illegible] ومن أصاب حديدا او [illegible] فانه [illegible] لقوله تعالى [illegible] الآية [illegible] يعتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح وقال الكرماني [illegible] الدنيا قوة [illegible] لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد [illegible] كثير [illegible] والدليل [illegible] ان [illegible] الآية [illegible] الحديد ويل [illegible] (وأما الرصاص) [illegible] اصاب

لقد أوتي مزمارا من مزامير داود والمزمار ناقة ومن رأى ان ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرحا ان لم يكن من أهلها ومن رأى انه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى ان بيده مزمارا من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته ان كان حكيما وهو للمريض موته وللفقير غنيمة ولطالب الولد ولد (مزراق) هو في المنام سلطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد والا فانه رجل قوي ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب نافع واذا رآه فقير استغنى او غني ازداد غنى او سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه وكل أمره على قدر كمال سلاحه وكذا الحراب والقنا واذا كانت مع المزراق وتقدم الكلام في رمح (معفر) من رأى في المنام ان على رأسه معفرا او بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله وينال عزا وشرفا (منديل) هو في المنام دال على الرفيق أو الزوجة أو الولد خصوصا ان كان مطرزا فانه يدل على ذي المعاني اللطيفة والفضل الكثير لانه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به الوسط أو يحمل فيه أو يربط عليه ثم يصلى عليه وهو امان وامارة لاخذ العطاء ويعمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة او جمال او صفاقة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى انه يعقد منديلا من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة زانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء او [illegible] بسبب امرأته وكذلك السراويل والفراش والنعل ومن رأى شيئا منها قد [illegible] واحترق او أخذ منه فانه يفارق زوجته بطلاق او موت (ممطر) هو في المنام اسم صالح لانه من اوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الامور وهو قوة وولاية لانه فوق الثياب ووقاية لها وتاويله اسم يناله حسن وان كان من برد فهو دين ودنيا وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين وان كان من كتان فهو دون القطن وان [illegible] ويكون رجلا يعيش في الناس بالكد لما [illegible] والدكاكين (ملحم) هو في المنام امرأة وملحمة قتال او مرض (منطقة) هي في المنام [illegible] ومن رأى في يده منطقة تؤول على النسب

يـال جزيل وقال جعفر الصادق الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وخادم ومتاع البيت وتذويب الرصاص اشتغال الناس به (وأما النحاس) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب نحاسا فانه يصيب خيرا ورزقا وسبك النحاس اصطناع معروف لما فعله الا انه كدر ومن سلك النحاس على مديأجوج ومأجوج ومن رأى انه أصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهو ليران كان معمولا فهو من الندم والنحاس جنس من اليهود والدق على النحاس شهرة أخبار وقيل المفرغ جنس من النصارى ومن رأى انه مفرغ منه فانه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزدير) مال وحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو في التعبير أجود من الرصاص وأما ما يعمل منه فأنواع متفرقة على ما أذكرها مفصلا وأما المرآة فعلى أوجه قال ابن سيرين المرآة تدل على الجاه والولاية بقدر عظمها ٢٦٦ وصفائها ومن رأى انه أعطاها لاحد فانه يدل على ايداع ماله وقال الكرماني من رأى انه ينظر في المرآة وهي من حديد ان كانت امرأته حاملا فانها تأتي بابن يشبه أباه وان رأت امرأة انها تنظر في المرآة وهي حامل فانها تلد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهي عقيم فان زوجها يخاصمها ويضربها وان رأى صبي انه ينظر في المرآة فانه يحصل له أخت وان رأى ملك انه ينظر في المرآة أو عالم فانه يدل على عزله وقال جابر المغربي رؤيا الصورة الحسنة في المرآة بشارة وفرح والصورة الغير الحسنة غم وهم وحزن وقال أبو سعيد الواعظ المرآة يختلف فيها فمنهم من قال هي مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة فلا شك ان من رأى وجهه فيها انه يحسن مروأته وان رأى لحيته فيها سواد صبغ وهي حسن وهو على غير هذه الصورة في اليقظة فانه يتكرم على الناس ويحسن فيه جاهه في أمر الدنيا وان رآها بيضاء من فانه يفتقر ويذهب جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شعرا أبيض وهو شعره ذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرآة امرأة والنكد او موتها وان رأى في المرآة فرج امرأة تاب الفرج وان رأى كأنه يطلب المرآة فانه في امر طلب الفرج منه وان لم يقدر ان يجدها لم يقدر عليه ... ومن رأى كأنه ينظر في المرآة فان لم يكن متأهلا تزوج وان كان له امرأة غائبة قدمت عليه ومن رأى كأنه ينظر في المرآة ... فان امرأته تلد ... او يعزل ان كان ذا منصب او يذهب زرعه ان كان فلاحا وقال السالمي من رأى انه أصاب مرآة ولم ينظر فيها ... ما يكره في جاهه وان رآه فيها الاخير فيه وان كان صاحب منه ... يرى آخر مكنه وقيل ... من رأى انه ينظر في مرآة ... فانه ... متزوجا فانه يأتيه ولد غلام وان لم ... ولد او انه يفارق امرأته ... وان كان ... النكاح فانه يتزوج امرأة باقي وجهه مع ... او قيل

من عمره والمناطق الكثيرة تأول عمرا لبسها والمنطقة ولد أو رئيس خدم كبير يستظهر به ومن رأى ان ملكا أعطاه منطقة ملك المشرق قال الرازي ملكا مثله ومن رأى عليه منطقة بلا حلي فانه يستند الى رجل شريف قوي عزيز ينال منه خيرا ونعمة يشد به ظهره ويسد به فقره ويتقوى به فان كان شدها وقوته وصيانته وثباته في تجارته وسلطانه وينيل مال حلال وتكون مدة خيرا من ولايته ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا استغنى أو سلطانا تقوى وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان الحلي الى الرأي فانه ومن يتزين ... ولا ... من خير او شر الا ان فيه جورا أو وزرا وان كانت الحلية من حديد فان تواده أهل قوة وبأس وان كانت من صفر فهم ممتعون بمتاع الدنيا وان كانت من رصاص كانوا ادوى وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان ما ينسب الى السلطان فانه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسود ويكون فيه ... وان أعطى منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فانه ... سفرا في سلطان وان كان ... فانها ولاية وان كان في يده منطقة وفي يساره ... الامر ... وان شد ظهره بها انقطعت فانه يعزل ان كان سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان ما ينسب الى الرئيس وان كان ما ينسب الى العمر فانه يموت وان كانت المنطقة مقطعة فهي ... وان كان به خوف أو علة كفى وان كان سلطانا اقوى سلطانه وان كان ... المنطقة انه يشد ... وسطه فيه دراهم ... وان كان في وسطه خيط فقد ... عمره ... المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة الا الخالص امرأة او كثيرة الخالصة ان كان فيها اليق (مخنقة) هي في المنام زينة المرأة او لادها ... رجل جوهري وان كانت مفصلة من جوهر ومن ... تزوج ... منه ... وان كانت من ... والرجل ... وان كانت من خرز فانه رجل ... والمخنقة للرجال خناق (مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسناء ... مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز ما هو ... منه (معضد) هو في المنام ... فضة فانه يزوج ابنه بنت اخيه وان كان المعضد

من رأى أنه ينظر في مرآة فإنه يذهب همه ويسر بما يكون امرأ الشوى منه ونحو في عليه ولا يدري ما لو سمعه فيه وقيل من رأى بيده مرآة صافية فإنه يظفر بحاجته ويصفو وقته وإذا رأى الصبي المراهق أنه ينظر في مرآة فإنه يبلغ وإن كانت أمه حبلى فإنها تأتي له بأخ يشبهه ومن رأى أنه ينظر في مرآة هندية فإنه يموت له ولد ذكر وإن كانت امرأته حاملا فالذي في بطنها هو الميت وإن لم تكن حاملا فإن أولاده أصغرهم يموت وقال جعفر الصادق رضي الله عنه المرآة تؤول على سبعة أوجه امرأة وولد وجاه وولاية وحكم وصديق وشريك وأمر ظاهر ومن رأى أحدا مجهولا ناوله مرآة فنظر فيها فإنه يؤول بحصول فرح من جهة قدوم غائب (وأما الذراع) فقال جابر المغربي إذا رآه الإنسان بيده فإنه يؤول بشروعه في أمر ومن رأى أنه يذرع شيئا من المطوي فإنه يؤول بحصول رزق حلال بمقدار ذلك وإن قاس بذراع يده فإنه يؤول بحصول مال فيه شبهة (وأما الاصطرلاب) فإنه يؤول بأصحاب الملوك أو برجل جليل القدر وربما دل على رجل لم يكن تأتي أموره وربما كان الاصطرلاب تعسر عليه أمر يقصده الناس وانكساره ليس بمحمود (وأما المنشار) فإنه يؤول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ المنشار رجل يأخذ ويعطي ويسامح وقال ابن سيرين من رأى أنه قطع قطعة من شجر بمنشار فإنه يؤول بمفارقته لرجل تنسب تلك الشجرة إليه ومن رأى أنه ينشر أحدا من أقربائه بمنشار فإنه يرزق نظيره من القرابة وقال الكرماني من رأى أن بيده منشارا أو أعطي له فيه حصول ولد هذا إذا كان له أولاد وإن لم يكن فيؤول بحصول دواب من جنس ماله وإن لم يكن له دواب فإنه يؤول بحصول نظير ما عمله وقال جعفر الصادق المنشار ولد أو أب أو أخ أو شريك ومن رأى أنه يقطع شيئا بمنشار فإنه يظفر بصاحبه ويقطع الخصومة بالاصلاح (وأما الميزان) فإنه يؤول بالقاضي فمن رأى ميزانا [illegible] يدل على أن يكون في ذلك المكان فاسدا أو فقيرا [illegible] الدراهم التي [illegible] والقاضي وصنجة الميزان هي [illegible] ومن رأى الميزان [illegible] القاضي [illegible] وقال الكرماني من رأى [illegible] الميزان [illegible] قاض [illegible] والظالم [illegible] وقال جابر [illegible] يدل على [illegible] ومن رأى [illegible] يدل على مصاحبة [illegible] وكيل [illegible] ومن رأى [illegible] يدل على أن وكيل

من خرزة فإنه ينال من أخوته وما تقلده من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها ومن رأى على نفسه حليا [illegible] رجل صاحب معاش وإن كان [illegible] فإنه يصيب شهادة (مجمرة) هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناء حسنا ومن رأى مجمرة قد طفئت نارها أو [illegible] شيء فيها عيب فإنه [illegible] لخادمه أو زوجته (مقطرة المياه) يدل في المنام على الأولاد من حسان الوجوه والأشراف وربما دل على العلماء من أعلام العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وربما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وأفراح وثناء جميل ومال [illegible] على قدر قلته وكثرته وربما دلت المقطرات على الدراهم المستخرجة والمسروق بالاحتيال والمقطرات للشرب [illegible] وأشباهها دوية شافية وفوائد وأرزاق وأفراح على قدر [illegible] في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والحمل بالأولاد [illegible] وربما دل المسك على التجارة الرابحة لأربابها وربما دل على الأملاك الجليلة التي يعم النفع بها [illegible] الذي يجنى منه الثمر والعلم النفيس من العلماء وإن جعل المسك على النار مثل العنبر والعود [illegible] في دينه أو أذهب ماله [illegible] في الفساد [illegible] الشيء في غير محله أو خدم السلطان [illegible] والمسك حبيب أو جارية أو ولد [illegible] ومن [illegible] تم على [illegible] وظهور المكتوم والمسك يدل على المال لأنه أكثر ثمنا من الذهب [illegible] عيش وخير طيب [illegible] ويدل على براءة [illegible] وإذا [illegible] يدل [illegible] شاكر (ملح) يعرف في المنام بالمال [illegible] الناس [illegible] والملح [illegible] زهد في الدنيا [illegible] الدنيا [illegible] ومن وجد ملحا وقع في شدة [illegible] والملح [illegible] على [illegible] واضطراب الكلام والأ[illegible] والمال [illegible] ومن رأى

القاضي بحيثه في قضيته ومن رأى ان قبابه قد انكسر فانه يدل على الخصم مقمع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصداقته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة ورعما كان مالكه على قدر ثقله وقال جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنفعة وقوة وولاية واقبال في الاشغال (وأما المطرقة) فانها تؤول بانسان جليل قوي فمن رأى انه ضرب أحدا بمطرقة فانه يقهر انسانا بعناية رجل جليل القدر ويعطيه وقال الكرماني من رأى انه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حدادا فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بعضهم ما عند بعض ويرمي الفتن ويلقي بينهما العداوة (وأما المقراض) وهو المقص فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أعطى مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولد يأتيه آخر وان كان له ابنة تأتيه أخرى وكذلك الاخ والاخت والقرابة وان كن له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شيء ومن رأى انه يقص شيأ بمقص فانه يظفر بحاجته ومن رأى انه يجز صوفا أو شعرا أو وبرا فانه يجمع مالا بشعره أو بكلامه أو بتصنيفه أو سكينته

ومن رأى انه يقص شعر رأسه بالمقص أو اظفره أو ملبوسه فانه قليل الخير ومن رأى انه قبض بيده مقصا أو أعطاه له أحد أو اشترى مقصا ان كان له ولد يرزق أيضا ولدا مثله وان كان له ابنة فيرزق مثلها وان لم يكن له امرأة ولا ولد فيرزقه الله أخا آخر ومن رأى ان المقص صار قطعتين فحكمه كذلك وقال الكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصا ان كان له فرس يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء له يرزق مثله ومن رأى انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان تأويله بخلاف ما ذكر وقال أبو سعيد الواعظ المقراض يؤول برجل نمام وربما كان مفسدا بين الناس وقيل

من رأى ان بيده مقراضا وهو لا يقص فانه يقف به في خصومة الى ناس وقال بعض المعبرين يعادل الهموم المقص على انسان يفرق الشمل ويقضي بانقطاع الالف يضرب به المثل بين المقص والابرة قال المقص بلسان الحال للابرة لاي شيء تبقى كثيرة في الشر وانا موضوع في قميص ذيله وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت بلسان حالها له أنت تمشي بالانفصال وانا امشي بالاتصال وقال جعفر الصادق المقص يدل على ثلاثة وجوه رجل نمام ورجل صاحب اصل طاهر ومنفعة وصديق موافق (وأما الجلجل) فانه آلة يحصل منها مال ورزق فمن رأى انه يجلجل يدل على حصول الشيء منه رزقا واقرارا والجلجل يؤول بانسان متحرج في اموره وقال بعض المعبرين تؤول الجلجل انسان بين الناس ان سكتت كنت ساكتا وان تحركت كنت مجلجلا (واما النحالة) فمن رأى انه وجدها وكانت امرأة وهي حبلى ولدت بنتا وان رأت أمها ذلك فانها تلد بنتا

مطارزق أمثالا ورجالا لان عكس ملح حلم وكان رجل يقرا عندنا في علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حليبا على النار وفوقه الملح فسألني عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد ادخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا اجعلوا النحو في الكلام كالملح في الطعام والشيء المالح دال على الادعية الشافية من العقاقير وربما دلت رؤياه على الالفة والمحبة والاجتماع على المكاره وأكل الشهوات وعلوج الملك اشتهار سارة وعلوج الزيتون نقض عهد (مقلو من اللحم او البيض او الجبن او السمك أو ما أشبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعيد والقلا وادراك المسرة وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شيء له اوان مخصوص رؤيته في وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون والتسلم من الماري شركة مفسدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يعقب الدق والضرب و عادل للعزب على الزوجة والولد الحامل لانه يرمي ويتزوج بغيره ويصير لا شيء ثم يصير شيأ محدودا بما يشبهها وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء ونتاج العائدة بينهما (محشو من الدجاج او الدجاج وغيرهما) في المنام أموال مكتنزة او متاجر مدخرة وذلك للاعزب زواج وشهادة للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قبل النساء (مخ) هو في المنام دفائن وذخائر موروثة ومن رأى عظاما دل على مال يكنزه وان كان مريضا نهضت قوته وهو في من علته (مصلوق من الدجاج او اللحم او البيض وشبه ذلك) هو في المنام ارزاق عاجلة وبضائع رابحة و المصلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل الوحل والافراح والمسرات أو هموم واحزان وفاقة (مطبوخ باللحم) في المنام غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وان طبخ بعضه معه طبيخا بالمنصب اعلى قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له شيء مما يكرهه ويحتمي منه فانه الدية وربما رزق عونا على مقصده ومطبوخ اللبن باللحم او الحليب بالارز وشبهه افراح وسرور ومنافع وعلوم وارزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقل والسماق والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط في النسب أو بدعة محدثة (مهضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام اذا كان طيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال

وقال جابر المغربي من رأى انه وجد ثقالة او اعطيها فانه يشترى جارية او يتمتع في يده خادم وان رأت امرأة ان ثقالة وقعت من مغزلها فتزول ثقيلتها من قلب زوجها او تموت بنتها او تبطل جميع أشغالها وأما المسلة فتعبيرها رجل مصلح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فتعبيرها تدل على طلب صلاح أشغال الرزق فمن رأى بيده ابرة يخيط بها فانه يدل على انتظام اشغاله وتستقيم أحواله وتقضى حوائجه ومن رأى ابرة انكسرت او اعوجت فانه يدل على تعكيس الاحوال وتفرقة الاشغال ومن رأى انه أكل ابرة فانه يدل على حسن عواقب اموره وحصول الفوائد والمرادات وقال جابر المغربي من رأى انه قد اعطاه أحد ابرة فانه يدل على الاجتهاد في صلاح أمور من ذلك الشخص ومن رأى ان معه ابرا كثيرة أو اشتراها فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال وقال ابو سعيد الواعظ الابرة رجل ذو تقع به الالفة وان كان فيها خيط دلت على اجتماع الالفة ومن رأى انه يأكل ابرة فانه يفضي سره الى من يصونه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني اعطيت خمس ابر ليس فيها خرق وابرة بها خرق فعبر رؤياه بعض اصحاب ابن سيرين فقال الابر الخمس التي لا خرق فيها خمسة اولاد والابرة التي فيها الخرق ولد فعبر تمام قوله بحسب تعبيره وقال الكرماني من رأى انه اصاب ابرة فان الابرة لصاحبها سبب وصلاح امره وجمع شمل فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها التم شانه ويجمع من أمره ما كان متفرقا ومن رأى ان ابرته التي يخيط بها انكسرت أو انقرضت أو انتزعت منه فانه يتفرق شانه ويفسد أمره ومن رأى ان ابرة ضاعت منه او سرقت فانه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في نيته من الامور ويتفرق شانه والابرة تدل على المرأة لادخال الخيط فيها (وأما المبرد) فانه يدل على ارجحه وقال ابن سيرين من رأى بيده مبردا فانه يدل على تسهيل الامور المشكلة ومن رأى انه يبرد به حديدا او غيرها فانه يدل على تيسير الامور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام حق والمبرد الدقيق هو كلام لطيف ومن رأى ان مبرده انكسر او ضاع منه فانه يدل على تعسير اشغاله وتعكيس اصلاحه وقال جابر المغربي من رأى انه يبرد حديدا أو [illegible] فانه يدل على [illegible] تقيم أحوال خدامه [illegible] (وأما الرمح) فانه يدل على [illegible] السلطان (وأما الكلاب) [illegible] ومن رأى انه كلب شيئا بكلاب [illegible] (وأما الكلبتان) [illegible] بقوته ويفرقه على الناس ومن رأى بيده [illegible] ومن رأى انه [illegible] بالكلبتين شيئا

الهموم والانكاد والامراض (معجون) هو في المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤيا في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخلق بأخلاق المفسدين او التبذير في المال أو نقض العهد والخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن او الحشيش او القهوة والعقاقير) هي في المنام دالة على الشبهات في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر على الغضب في اليقظة او الضراب لما فيه من اقامة الحد والجلد والمزر من المسكرات يدل على فساد في الدين أو الزوجة أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه يحول من البر والبرلة حرمة أو من الاترة وهو واحد لا قوام وربما دل على الرخص في البر او التمر او العنب او الذرة والذي يتخذ مسكرا من ابن الحنيفة مال حرام خصوصا ان غيب عن الحس أو زوال العقل أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر فان الحكم يكون فيه كالحكم في الخمر (منقوع) من شربه في المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرفق والاقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (مشمش) هو في المنام دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه شحيح مع انه شجاع في نفسه واذا كانت مثمرة فهي امرأة او رجل صاحب مال وان رأى حملها أخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر فانه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض اذا كان في غير وقته ومن رأى انه كسر غصنا من شجرة مشمش او غيره فانه يخاصم قرابته أو صديقا ومن أصلح شيئا من الزرع أو الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هي امرأة مثمرة في يدها ميراث ومن جنى منها شيئا في منامه تزوج بها وأكل ثمرة المشمش في وقتها يدل على الفائدة وربما دلت على الموت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر غصنا من شجرة فانه يحتج بالامر ويحيل او يتركه أو يترك صلاة أو صياما أو ينسى ما ليس له ومن رأى من الملوك انه اجتنى من شجرة التماح مشمشا فانه يهيم في رعيته رسوما جائرة وما كان من الهرا كدو الثمار اسمره ومرض وما كان حامضا

مهموم وحزن والاخضر منه ايسر مرض والمنثور يدل على الخوف وربما دل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما دل على الرزق الهني* (موز) هو في المنام يدل على المال المحروز او الولد في المشيمة او الانسان في قبره او معدنه او الكتاب المنطوي على الاخبار السالفة والجلد المحتوي على العلم لانه من نبات الجنة قال تعالى وطلح منضود ويدل على اللباس والالفة والمحبة والموز رجل كريم حسن الخلق فان نبت في دار ولد له ابن ومن رأى انه يأكله صار اليه مال من شركة او من رجل أعجمي وقيل هو لصاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته وامنيته ولصاحب الدين طريق في عبادته وشجرته رجل غني صاحب دين ودنيا والموز للتاجر مال وللزاهد دين واصفراره كله للمريض مرض يخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه اذا نقطت الزاي نقطة صار موتا بقدر ذلك (من) هو في المنام رزق حلال وربما دل على المنة من المعطي والمن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى انه يأكله اصاب رزقا من غير تعب وربما كان منة لمن رآه على اطلاق مال او اعتاق عبد او نجاة من ضرب العنق (منثور) هو في المنام ولد او مولود يموت طفلا او فرح لا يدوم وولاية تزول او تجارة تبطل او امرأة تفارق والمنثور علوم وحكم وكلام انيق من منثور بديع وربما دل على الملبوس الفاخر او معاشرة النصارى او ملك شيء من آثارهم (مرزنجوش) من رأى في المنام انه يشم مرزنجوشا فانه يصح جسمه في تلك السنة وان غرس مرزنجوشا فانه يولد له ولد ليس بصحيح الجسم وربما دل على امر لا يدوم وان رأت امرأة انها تشم مرزنجوشا رزقت ولدا ذكرا مؤمنا ويدل المرزنجوش على التزويج بامرأة (محلب) هو في المنام رزق هني فمن رأى شجرة من شجر المحلب او غصنا من اغصانه فانه يرزق ولدا حسنا (مبقلة البقل) هي في المنام رجل ذو احزان فمن رأى انه يجمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابات نسائه قوم غم وهم وان كانت باقة بقل فانه يتولد له امر من الشر واليابس من البقل مال تستطيع الاموال ويعضهم يجعل البقول هما وحزنا (مقثأة) هي في المنام دالة على الفوائد والارزاق الشتوية وربما دلت المقثأة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقثأة وتحكم فيها فان كان اهلا للملك ملك وقهر اعداءه وقتلهم وان كان صاحب دين تديّن وان كان فقيرا استغنى وان

من اعوان السلطان (واما الساطور) فانه يؤول برجل شجاع يفرق بين الامور الصعاب ويقضي الحوائج وهو في اليد قوة وقال ابو سعيد الواعظ الساطور رجل قاطع للخصومة (واما القدارة) فانه تؤول بصاحب عذاب وتعليق الشيء عليها بلوغ حاجة (واما القدوم) فانه يؤول بالخادم ان لم يؤمر بامر لا يعمله واذا امر بامر يحصل منه خير ومنفعة ومن رأى انه يسوي خشبا معوجا بالقدوم فانه يدل على انه يتوسط لاحد بالخير ويجنبه طريق الشر وقال ابو سعيد الواعظ القدوم رجل يجذب الناس الى نفسه وقيل امرأة طويلة اللسان سليطة نافرة (واما المسمار) فانه يؤول على اوجه قيل من رأى انه اصاب مسمارا فانه يصيب اخا ومن رأى انه يدق مسمارا في حائط فانه يدل على مسك اخيه في علة او بيت دق المسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وان دقه في الارض فان انما يتصل بامرأة لان الارض في التأويل امرأة ومن رأى انه يدق في ظهره مسمارا فانه يرزق ولدا يكون جليل القدر ويشتهر اسمه في الآفاق وقال الكرماني المسمار في كل شيء يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا ومن رأى ان بيده مسمارا حديدا او نحاسا او ذهبا او فضة او شيئا ومغرفا او عظما او خشبا او بيده في مكان فانه يدل على وجوه يتزوج امرأة او يتخذ صديقا ومن رأى ان المسمار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المراد ونيل الآمال ومن رأى انه ضرب المسمار في خشب او عود ذلك يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب اشر ومن رأى انه ضرب المسمار في شجرة من الاشجار واستحكم مكانه فيؤول على جوهر تلك الشجرة بالصداقة والصلاح والعداوة والمراسلة وقال جابر المغربي ان كان المسمار من نحاس كان مفرغ فانه يدل على عكس الامور في الاشغال وان كان من حديد او عظم فانه يدل على القوة وحسن الاحوال ومن رأى ان بيده مسمارا من حديد يدق به في مكان فانه يدل على حصول ولد يا في للماسكة او دواء ملكا وان لم يكن له اهل فرزقه الله علما وحكمة وان لم يكن من اهل العلم فانه يصيب امارة المقرب او ريادة لذب ويزيل الهم كل الميل ومن رأى انه ضرب في الارض مسمارا من خشب او ما شابه فانه يدل على سفره ما يكسبه وقال ابو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامراء والخليفة ومسمار القبان رجل يولي القضاء وقال جعفر الصادق المسمار يؤول على اربعة اوجه اخ وولد وصديق وزوج (واما القلة) فانها تؤول بالمرأة والجارية (واما الفاس) فانه يؤول بالخادم الدون وربما كان مذكرا (واما المجرفة) فانها تؤول بالجارية التي تقوم في البيت بامره (واما الفؤوس) فانها تؤول على اوجه فان ابن سيرين الفؤوس تدل على الخصومات

والضرب وكثرة القيل والقال ومن رأى أنه أعطى فلوسا أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد وايقاع الفتنة بينهم ومن رأى ان معه فلوسا كثيرة فانه يدل على الخسارة في الهم والغم والقباض خاطره ومن رأى انه يأخذ الفلوس من بيته وجميع الى خارج عن بيته وأخذ أحد منه فلوسا فانه يدل على خلاصه من الهم والغم قال جابر المغربي رؤيا الفلوس تدل على الافلاس والفقر والحقارة ورؤيا ملك رؤيا الفلوس اذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما الركيب) فانه يؤول على أوجه اذا كان منفصلا عن السرج يؤول بالولد واذا كان متصلا بالسرج فانه ولده معتمد في جميع الاشغال وأمين لا يخون امانته وقال الكرماني من رأى ان ركابه منقوش فيكون ولده متكبرا معجبا بنفسه وان كان مطليا فيكون ولده من عيال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده قصير العقل قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قويا شديد البأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي وجه كان وقال الكرماني من رأى ان البيطار ينعله مثل ذات الاربع فانه يعاقب لاجل ماله ومن رأى أنه يتعل دوابه فانه يسافر أو يهتم في أشغاله (وأما السلاسل) فانها تؤول بالاعوان وسلاسل القبان تؤول بأعوان القاضي وجملتها في أوجه تؤول بالمال (وأما الزنجير والقيد) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرين (وأما) ما يعمل مما ذكر من المعادن مثل الابارق والمواعين وما أشبه ذلك فيأتي تعبيرها في فصولها في الباب الثاني والسبعين وأما غير ذلك مما يعمل من كل صنف منها فهو موافق لما تقدم فقد أتينا بكل شيء منه في فصله ومحله وسيأتي التتمة ان شاء الله تعالى

(الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشرر واللهب والجمر والرماد ونحوه)

(فصل في رؤيا النار والشرر) قال دانيال من رأى نارا بلا دخان فانه يتقرب الى الملوك والسلاطين وتدل النار على الفتنة وتعبير امور الصعاب ومن رأى ان اسماء النار [illegible] النار ولهبها فانه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يجد منه [illegible] يعاوده الى بشارة لقوله عز وجل قلنا يا نار كوني بردا وسلاما وان أحرقته النار وان يسافر بكره او [illegible] الامر [illegible] في [illegible] ومصيبة وبلاء وان قوي لهب النار [illegible] احرقته [illegible] الى [illegible] يكون بسبب السلطان وان كانت النار [illegible] حصول مال [illegible] الاثام [illegible] مال الايتام ومن رأى [illegible] النار [illegible] ومن رأى [illegible] له [illegible] السلطان وقال الكرماني من رأى [illegible] النار [illegible] ومن رأى انه يحرق النار [illegible] يدل على [illegible]

كان أعزب تزوج وان كان طالبا للعلم حصل منه مقصوده وان كان عاصيا تاب الى الله تعالى وحج ثم رجع بخير وان رأى ثمرة القثاء على رؤوس الاشجار كالبطيخ والخيار وما أشبه ذلك دل على البدعة في الدين والظلم والشر وأهل ذلك الصنف ورفع سوقه ونقص ثمرة الشجرة الحاملة لذلك النوع وان صار القرع أخذها او نقصه دل على الفائدة فيما هو فيها ورؤياه على كسادها ونقصها تدل على شدة تقصده لانها تنتقل الى ما لا يؤكل (مرج) هو في المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة او علم لذي او صدقة جارية والمرج المعروف بأنواع الكلا والازهار هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها ورؤيا المرج على مكان تكسب الدنيا ونيل المال والسوق والمرج يدل على الاسلام ومن رأى انه في مرج أخضر يشاهده ولا كله ظفر الى ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا منها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا او انتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على تزايد النعمة والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الحد وان عمارة [illegible] دل على البشارة والافراح والخصب وان رآه خرابا والماء عليه سواد او واقفا او ناقصا دل على القحط والشدائد ورؤياه دل على الملك وذلك الاقليم اذا كان اسمه مما يدل على خير او شر عاد الى ما ذكرناه ورؤيا مقياس الماء على أهله الشر [illegible] دل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل بها ويرحل عنها (مناخ الابل) في المنام يدل على تجمع رؤساء كالرباط والمسجد والخان الذي تأوي اليه الحمر والمترددين فما رؤي فيه من سعة او ضيق او هم او وحدة او [illegible] على ما ذكرناه (محل القرار ﷺ) تدل رؤياه في المنام لمالكه الأعزب الى الزواج وللمتزوج على النسل وربما دلت رؤياه على الشباب والأولاد الزانية وتدل رؤياه على المكتب الذي يجتمع الصبيان او المكان الذي يجتمع فيه [illegible] للتفرج والتنزه وتدل رؤياه على الخروج من السجن او الدخول اليه او [illegible] اهله او [illegible] الى بلدة وخروج الناس [illegible] يوم [illegible] تدل رؤياه على الخروج الى [illegible]

[illegible]

... وإن رأى النار قد انطفأت ... [illegible]

الأشعث ... ومن رأى أن النار تقع من السماء ... [illegible]

والسلاطين والقحط ... وقيل كثير من الناس في هذا المكان وقال أبو سعيد الواعظ النار في الأصل ... نار

نافعة فالنار إشارة كما حكي عن ... ابن سيرين أن رجلا قال له رأيت كأن أهلي في الحريق فالنار ... الأمرين

النار منشمرة فقال له لا ترضى فارس ... ملكته فذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر يسير فكان كذلك وأما النائمة المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصا إذا كانت ذات لهب وتدل أيضا على الحريق فمن رأى أن النار وقعت في الدور حتى تحرق كلها فإنه يقع هناك قتال وتذهب أموالهم والنار في المصر الحرب وصوت النار صخب وصراخ ومن رأى كأنه أخذ جمرة من سلطان فإنه ينال مالا حراما من قبل السلطان ومن رأى كأن بطنه انشق ورأى فيه نارا فإنه يأكل مال الأيتام ظلما والنار الملتهبة هي المضيئة وتأويلها الخائف أمن وسخط جيد من السلطان وضوءها يدل على الشهرة وإيقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به ومن رأى أنه قاعد مع قوم حول النار ... الموت يأمن شر وهلاك فإنه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها ومن رأى كأن النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فإنه يرزق الحج إن شاء الله تعالى ومن رأى نارا مضيئة في ليلة مظلمة فإنه يصيب قوة وسرورا وشرفا لقوله تعالى في قصة موسى إني آنست نارا فنال قوة وجاها ونبوة (وأما) النار المضيئة التي لا دخان فيها فالوالي ولاية وللتاجر ربح وللعزب امرأة وشرب النار كلام قبيح من سلطان ومن رأى أن نارا أصابته فإنه يدل على أن إنسانا قد وعده شيئا وهو يفي بما وعده لقوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا الآية ومن رأى كأن دخانا غشاه فإنه يصيبه حمى لقوله تعالى وظل من يحموم ومن رأى كأنه قدح نار اليصطلي بها فإنه يستعين بسلطان قاسي القلب في شدة وفقر وإن رأت امرأة أنها اقتدحت نارا فانقدحت نارا مضيئة فإنها تلد غلاما واجتماع المقداحة والزناد يدل على ولاية وانتظامها آلات الحرق سادرة والحديد نطش وبأس شديد وانقداح النار من بين حجرين قتال رجلين فاسقين وإطفاؤها تسكين فتنة (وأما) إطفاء النار المضيئة في بلد فهو موت رئيس أو في دار موت فيها (وقد اختلف) في

(مصرة) هي في المنام إذا كانت مشتملة على السكر والمصرة ... الأرزاق المختلفة الألوان والطعوم والأمتعة من أرباب الصنائع ورعاة ... والأموال ... الفوائد والعقاقير أو انتشار الصحة ... الواسعة والخروج من الشدة ... الضيق وتدل على الحمام والبيمارستان والوضوء والمسالخ والأزرار وكثرة النفس وتدل على ... المرضى وتدل على الرابطة ... الإسلام ... وما أشبه ذلك ... والعصرة ... المعصرة ... والثوب ... الذي ... والعمر ... العاصر في المدينة فهو دليل الخصب في ذلك البلد ... وكل ما يعصر فيه ومرج ... (مسلخ) لا خير في رؤياه في المنام لذهاب الأرواح فيه وسلخ الجلود عن الأبدان وسفك الدم والرائحة الرديئة ... رؤيا على قضاء الحوائج والأفراح والمسرات لأنه عون على ذلك ... والزناة فإن دخل المريض مات وقسمت تركته ... وإن تلوث المسلخ بشيء من أوساخه دل على النكد أو المرض أو الدين فإن رأى أن المنازع تذبح فيه ... دل على هلاك الظلمة وأهل البدع وإن كان الناس يخشون عدوا انتصروا عليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن أو الحضور بين يدي الشرطة والمسلخ امرأة قوادة ... من الإماء والأزرات والرائحة القبيحة (مدبغة) هي في المنام حكمها حكم المسلخ ... من الدماء والأقذار والجلود المسلوخة وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الأمكنة التي تهذب فيها النفوس وتدل على الخير والصلاح وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة النكد الصبورة على الإيذاء أو الأمة أو الغلام وربما دلت على المرأة الشديدة البأس السيئة الأخلاق والذمية التي لا تتوقى النجاسات وربما دلت المدبغة على المال (مبلة) هي في المنام حكمها حكم المدبغة فإن دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الأمة المتبذلة وإن دلت المدبغة على المرأة المدنية دلت المبلة على المرأة البدوية وربما دلت المبلة على الحمام أو

[illegible]

[illegible] ... ٢٧٢ ... ينظر فيه ويتفكر ... وإن

لم يوقد فإنه لا يستمد ذلك العلم ومن رأى نار الحرب حضرا مدة أو ربا فإنه فيه ضرر بقدر حرقة أو مصيبة فيمن يعز عليه ومن رأى نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد أوقد وألقي فيها فإنه ينجو من عذاب وعقر ومن رأى أنه جعل نارا في وعاء واحرزها لنفسه أو أصابه بها فإنه مال حرام ومن رأى أنه يطفئ نارا وقدا وقدها لمصلحة ومنفعة فإن ذلك فقره ويخمل في الدنيا ذكره ومن رأى أنه يطوقها أو في عنقه أو تحته وكان مريضا أو مكروبا فهو دليل على عافيته وذهاب كربه ومن رأى نارا توقد تحت قدر وهي تغلي ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار وبردت القدر فإن كان مريضا عوفي ومن رأى

الأوحد بالفرقين المقدم (منظرة) هي في المنام رجل منظور إليه ومن نظر منها إلى عدوه صدق في رقه وقال بالحق وعلا أمره في عسره وإن رآها بابرقاته يصير جاه ودولة ويستولي فيها على نظره حيث كان وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (معبد) هو في المنام دال على الوعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء والزهاد وأمراء الملك وعباد الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الإسلام على خيامهم وجيوشهم ملاقاتهم بغتا كرهوا واجتماع النساء والرجال للأمور المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة أهل الذمة دالة على البدع والغفلة والخمور والزنا والفسق والكفر والطرف والنواويس وعداوة الجاهلية ودالة على الكسب والغنم والسبي وكشف الأسرار والاطلاع على العورات من أهل الشرك والنفاق في حصل له من هؤلاء شيء له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو الغنم (مطران) من رأى في المنام أنه مطران يخضع له فإنه رجل صاحب سلطان يدعو ويدعو إلى بدعة ويحبونه بقدر ما خضع له ودعاهم بقدر ما علا من أمره بين الناس فإن دعي مطرانا وهو كاره فإنه يقلد بدعة أو كذبا ويجري به وهو منه بريء (مجوس) من رأى في المنام شيخا مجوسيا فإن ذلك عدو لا يرجى صلاح منه ومن رأى أنه مجوسي فإنه قد نبذ الإسلام وراء ظهره وأتى بأن الكبائر والابتلاء بالأيمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله تعالى وإن رأى أن بيده تاج كسرى فإنه يجري على يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر إلا أن يشاء الله تعالى له خيرا فإن رأى أن يده عادت كما كانت فإنه يتوب وإن رأى مجوسي أنه تهود أو تنصر فإنه يتحول من حال إلى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضلالا وكفرا ومن رأى أنه مجوسي فإنه يطلب الدنيا لأن المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها ومن رأى أنه يعبد النار فإنه يطلب خدمة سلطان لأن النار سلطان ومن رأى أنه يعبد نارا فإنه يتقي مع السلطان وإن كانت النار خامدة فإنه يطلب مالا حراما ومن رأى أنه مجوسي فإن الدين الذي يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه في المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطلع على أسرارهم وربما دلت رؤياه على الاطلاع وكشف الأسرار والفضول

٣٠ مى نى شررا ينتاثر عليه فإنه يقال فيه ويسمع مكروها ونثرة الشرر مصيبة ومن رأى أن بيده شعلة من نار فإنه يصيبه سعة من سلطان وإن كان لها دخان كان في سلطانه ذلك حدث أو هول ومن رأى شررا وقع في قوم فإنه يقع فيهم العداوة والشحناء ومن رأى الشرر يأكل ما جاء عليه فإنه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم ورؤيا الدخان هول عظيم وقتال شديد وحرب وإن كان مع ذلك الدخان لهب فإنه قتل ذريع يصيب الناس وإن كان دون لهب فهو جمع بلا حرب وفتنة بلا قتل وقال جعفر الصادق رؤيا النار تؤول على ستة وعشرين وجها فتنة واشتغال وفساد وتشعب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب السلطان وعقوبته ونائرة وعدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام ونفاطات ونصيحة وأمن ومال حرام ورزق ومنفعة ﴿فصل في رؤيا الحطب والفحم والرماد﴾ أما الحطب الرطب واليابس فهو حرب وخصومة وغيبة ونميمة وحامله يؤولان بالغمامين وقال الكرماني من رأى أنه يجمع الحطب من الصحراء أو من الغابة

[illegible] رؤيا المال [illegible]

[illegible]

[illegible] فقال الكرماني [illegible]

[illegible] ومن رأى [illegible] فانه يحصل له من ذلك [illegible]

[illegible] السلطان [illegible]

[illegible] ومن رأى انه اصاب زيادة او رحيلا [illegible] الكلام [illegible]

[illegible] الصادق [illegible]

[illegible] وقيل لا خوف (واما السكوت) فقد تقدم في [illegible] الباب الثالث

والثلاثين في ذكر العبارات (واما النوم) فقد تقدم ذكرها ايضا في اسم فصول الباب الرابع

(فصل في رؤيا المصابيح والسرج والشمع والقناديل والفوانيس والمشاعل)

اما المصباح ان كان موقودا فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز والدولة خصوصا اذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي ليس بموقود فتأويله بخلافه وان لم يكن له امرأة فانه يتزوج بامرأة صالحة جميلة غنية ومن راى انه يشعل قنديل الشام فانه يأتي بولد صالح عابد والقناديل الكثيرة تؤول بالدين والرزق واطفاؤها ضد ذلك ومن رأى ان في داره قنديلا فاطفأه فانه يؤول على وجه من فراغ عمره وموت ولده وربما كان لصاحب المنزل عزلا (واما السراج) قال الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت تدل

وقال جابر المغربي من أوقد السراج من المقدحة ان كان متزوجا يحصل له ولد وان كان عزبا فانه يتزوج او يشتري جارية وان كان له غائب في سفره فانه يأتي بالسلامة وقال ابن سيرين من رأى سراجا منيرا كثيرا فانه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف وعالم زاهد ويكون لاهل ذلك المكان عرس وضيافة ونشاط كثير وقال اسمعيل الاشعث من راى بيده سراجا منيرا فانه يرزق ولدا ويحصل له عز ودولة وان كان الرائي فاسقا فانه يرجع الى الله ويتوب من ذنوبه وان كان مشركا رزق الهداية وان كان مسلما يرزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجا منيرا الآية ومن راى ان السراج الذي بيده انطفأ فانه يدل على وفاة ولده ونقص عزه ودولته وعدم توفيق الطاعة ومن رأى بيده سراجا بفتيلتين موقودتين فانه يرزق ولدين في بطن واحد وقال ابو سعيد الواعظ السراج زيادة نور الغائب وقوة في الدين ونيل المراد ومن راى انه اوقد سراجا منيرا فانه يستفيد علما ومن رأى كانه يطفئ

في الكلام ويقال الاشارات اصح والسكوت ويدل [illegible] على العدم والكلام في كل شيء من ذلك ولعله يخرج به من عادات واحسن الروائح الاحمر والرنجيس الروائح ومرت الارض والسفر الفاسد وعلى خلاص النافر وكذلك رؤيا احسن الاحجار والاثمار ومما دلت رؤيا على اتباع السنة واهل السنة فانه حكم في الغالب على ما يخصه الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام تدل رؤياه على حرات المعامر وعمارة الخراب والفتنة والشرور وان صار في المنام مهندسا دل على الطول والامل والهم والغم وربما ساح ورعا هذا الاشكلة وجاه او شاهرا اصح الابيات ويترجم عن اعراقها وتفسيرها وان رأى الملك الصالح مهندسا للامن الارض مفارقا كثيرا وكان رشيدا في ماينقل ويدل رؤيا المهندس على الفي بعد الفقر واصحابه الخ (مجبر) هو الذي يجبر العظام وتركبها في باطن البدن تدل رؤياه في المنام على ما ذكر ممن يؤلف المتفرق بالاحكام على الاستقامة ويوفق الموازين بينها باهل المجبر تدل رؤياه على الحكم والجبروت والاقدام لانه يجبر المكسور ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسر وتدل رؤياه على الهموم والانكاد وربما دل على المهندس كما تدل المهندس عليه وربما دلت رؤياه على البناء ويدل على ذي العطاء الجابر للفقير المكسور والمجبر ان فاخ في المنام الاسود وجبر عظامها اعان الظالمة على ظلمهم ورؤيا المجبر تدل على كل من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقيه والحكيم والاسكاف والخياط وان رأى انه وقف بين يدي مجبر في امر به او كسر اصابه انظر الى حاله وان قال رأيت قرحة خرجت في عنقي فوقفت بها على مجبر فقصها بالحديد حتى سال جميع ما فيها فهي شهادة يوديها او نذر يوفيه او دين قضيه على يد حاكم او عالم ومن رأى مفاصله تفصلت او عظامه تفرقت فضمها المجبر الى بعضها حتى عادت صحيحة دل على انه يفصل ثوبا يدفعه الى خياط يخيطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يدل عليها المجبر جبارة ويعلقها الى عنقه وان رجلا يجبره بمعروفه ويرد يده عن الصنائع والاعمال ويمنعها عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجليه جميعا او احدهما فات تأويله في نحو ذلك الا ان يكون له دابة او شيء او ان تزل بها حادثة ويحتاج فيها الى البيطار (محتسب)

[illegible]

... كانها أحد من الوثنيات العظام أما بذلك بسمع وان ابتلى بكرب نال الشدة ومن رأى أنه يصلح سراجا فانه يزول عسره بسلامة المرضى ومن رأى من أحضرها صنعته الى أحد أيتامه فانه يزول بصعود روحه الى السماء وفراغ أجله وقال جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض وولد وعرس وولاية أمر بلا شرف ودار وسرور وعلم وحق وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته كما رأى (وأما المسرجة والتنارة) فيأتي ذكر تعبيرهما في أحد فصول الباب الثاني والستين (وأما الفتيلة) فقال الكرماني الفتيلة الموقودة تؤول بالقهرمان الذي يأمر وينهى ويضبط الناس حوله ويخدمونه ويصل خبره الى الناس واذا كانت غير موقودة فتأويلها بضده ومن رأى ان الفتيلة اشتعلت بتمامها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان ومن رأى انه أوقد فتائل كثيرة فانه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة ومن رأى في بيته شمعة موقودة فتأويلها زيادة العز والنعمة والدولة ومن رأى في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فانه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون ومن رأى انه اخذ شمعة موقودة من يد أحد فانه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل وقال الكرماني من رأى بيده شمعة موقودة فانطفأت فانه يدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأة فانه يدل على تغيير أحواله ومن رأى انه كان بيده شمعة موقودة فأطفأها أحد فانه يدل على أحد يحسده لما هو فيه من النعمة ومن رأى ان بيده شمعة موقودة وتنقص ضوؤها فانه يدل على نقص نعمته ودولته ومن رأى بيده شمعة غير موقودة فانه يدل على حصول شيء قليل عاجلا كر (وقال دانيال) من رأى بيده أو في بيته شمعة موقودة ان كان له امرأة تلد غلاما وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في السفر فانه يأتي بالسلامة ومن رأى في مدينته شموعا كثيرة موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة وانصافه ورأفته ويدل على كثرة الاعراس

فطرونيا له في المنام على بلوغ الغاية لكونها الغاية ... واذا رأى الانسان المحتسب عاملة بعد أو على أمر الحشاة يدل على حسن سيرته بادراكه في صنعته وحشمته او ربما الأئمة ان كان متقيا بما دل على سوء تدبيره او صناعته ورعاما يدل في أرباب الطبخ والوكلاء الحاء الاطعمة واستعمال السكر او الجبن في الكيل والميزان وربما دل المحتسب على الوالد والمؤدب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا ربما انه قد تم الأمر على المتعالي ويكون الله تعالى حسبه بالتوكل عليه (مشد) هو في المنام تملكه ما هو على تشديد الأمور وصعوبتها الا ان يكون الراقي له من صنائع فيها المعاندة فيه يدل على بلوغ امله وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤياه في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه وربما دل على الحسيب والمتولي والشيخ والقيد وتوالاستاذ او اصحاب او الوالد والوالدة والمؤدب الجهول يدل على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن وربما دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان رأى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منهم ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب بالكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغنى والالهى والفصل والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من تعلق منه بالرياسة عليه أجرا ومعلم الصبيان يدل على الامير او الحاكم والفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي وربما دل على سياد المصافير وباثعاوهو ورئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤياه في المنام تدل لذوي الاحزان على افراحهم ولذوي الافراح على حزنهم وان يرجو امرا استبورا ابتم له مراده ومن كان يؤمل خبرا من غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤياه على العلم بالرموز وفك المشكلات واظهار الخبآت وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور الشرعية وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل على الذي لا يكتم سرا والمعبر يدل على الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب العيار والصيرفي وربما دل على القصار والغسال وحرار الشعور وكل من تجلى هموم الناس على

والافراح ومن رأى شموعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فانه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات وقال أبو سعيد الواعظ الشمعة ولد حسن الوجه (وأما الشمع) فمال حلال يصل اليه صاحبه بعد تعب وقال جعفر الصادق رؤيا الشمعة تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض ورئيس وولد وعرس ونفاذ أمر ورياسة ودار وفرح وعلم وغنى وعيش هنى وجارية وامرأة وكثرة الرزق (وأما الفانوس) فانه يؤول بمن يليق بالمنصب بحصوله وللعوام بالولد وربما دل على العز والجاه ومنهم من عزل الحاكم عن منصبه ان عرف صاحبه والانطفاء فيه وكثرة الفوانيس زيادة في الحرمة والابهة وربما دل على زيادة الدين لضوئه (وأما المشعل)

فانه يؤول على أوجه من رأى مشعلا يمشي في بريه والناس يتبعون ضوأه فهذه امارات يحصل به نتيجة وربما يؤول من معنى الضوء ورؤياه حاكم محمودة ويقرب تأويله ما تقدم في الفانوس

﴿الباب الرابع والستون﴾
في رؤيا الوثب والسفر والانتقال والاسراع والاستقرار وغير ذلك

وأما الوثب فانه يؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان ويتحول من حال الى حال فليعتبر ما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخر وأيهما كان أحسن فهو له ما يعتبر منه ومن رأى انه وثب بعيدا فانه يسافر سفرا طويلا ومن رأى انه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ وثبه حيث يريد فانه يؤول على ثلاثة أوجه ويظفر بما يريد ونصرة وحصول مراد فيما يرومه ومن رأى ان وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغ خديعة منها غاية ما في نفسه فتعبيره ضد ذلك وعكس التحول لا بد منه ومن رأى انه اعتمد في وثبته على عصا أو غيرها فان العصا رجل منيع فيعتمد في تحويله على من يكون من هذه الصفة وكذلك تعبير ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما يناسب الامر في ذلك في أصول التعبير ومن رأى أن له معتمدا نسب المعتمد الى جوهره في التأويل ومن رأى انه وثب نهرا أو بئرا أو حفرة أو جزا أو نحو ذلك فانه يتحول من حالة مكروهة الى حالة جيدة وينجو من أمر مكروه وينال حاجة قال وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وثب على رجل فانه يغلبه ويقهره فان الوثوب على القوة قوة ومن رأى انه وثب وغاب في وثبته حتى لم ير فانه يموت (وأما السفر) فقد تقدم تعبيره في الباب الثالث والعشرين (وأما السفر والانتقال) فانه يؤول على أوجه من رأى انه يسافر وبعد ان المكان الذي توجه اليه أحسن من هذا المقام الذي هو به ويرحل منه فانه يدل على تحسين حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي هو عزمه اليه فتعبيره ضده وان لم يعلم أيهما أحسن ولا يعلم بأيهما يقيم في سفره فانه يدل على تغيير ويبعد عن وطنه وأقربائه أو ينتقل من دار الى دار وأما انه يودع أحدا أو أحد يودعه فتعبيره أحوال دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله وقال جابر المغربي من رأى انه يسافر راكبا ومؤنته وأسبابه كاملة فانه يدل على انتظام أحواله ونيل آماله وان

بابه وربما دل على قارئ كتب الرسائل ومحلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا فلا يليق به القضاء ثم ان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة نالها وان كان قصده من الطب حصله والاحتراف صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو حزازا أو رقاقا وربما دل المعبر على المترقي أمر الكشف لا لاكم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فعبره وهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في منامته فقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل بواب ضراب الساعة (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير أو السمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه واذا أذن في الحبس فان أذن ذاتا تاما وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الاذان على السرقة وان أذنت المرأة في مأذنة الجامع اشتهر في البلد ببدعة وان أذن على باب الصعارات دل على الجدال والهرج على الملك خصوصا ان كان الاذان في مرارة بريدا الاذان على الاسلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته (منادي) وفي المنام يدل على السفر لقوله تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمنادي تدل رؤياه على اذاعة الخبر الا ان ينادي على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (مغني) هو في المنام تدل رؤياه على الافراح وربما دلت رؤياه على الاسفار والتنقل من مكان الى مكان وربما دلت على الواعظ (مطرب) تدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الهموم والانكاد لانه لا يرى الا في مثل ذلك وربما دلت رؤياه على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤياه على الحاسب على أصابعه (مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤياه على الكذب وتلفيق الكلام والدخول في الامور الخطرة وربما دلت رؤياه على العشق وشرب الخمر والحيام والازواج والاولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغني والشاعر وعلى أمثالهم ممن يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغي والمنادي للعمارة وربما دل على من يعيش بالغلط والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين الناس في الامور (مضحك الناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام على

خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشعبذ) تدل رؤياه في المنام على ذي اللهو واللعب والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكارى) تدل رؤياه في المنام على الشفاء من الاسقام واكتساب الذنوب وحمل الاثقال وربما دلت رؤياه على احتمال الاذى وايجاد الراحة والمكارى هو والى الامور ومقدم الجيش والمتكلف لامور الناس كصاحب الشرطة والسعاة لانه يدبر الحيوان ويحمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فمن رأى انه مسح أرضا أو رملا فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح ترابا فانه يتفقد أمر امرأة وان مسح شعرا فانه يتفقد أحوال رجال عليهم دين وان مسح مشاراً فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه ان كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مقبرة فانه يفوز منهم وان مسح أرضا خضراء لم يعرف صاحبها فانه يمسح ذا سنة وان مسح انسانا تفقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو في المنام تدل رؤياه على ناسج لصبر الاحمر والابيض أو الماشط والبسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والامن والراحة (مبلط) تدل رؤياه في المنام على السداد للامور والجهد أو الحمل في معاش العيال والبلاطة (مشاط) هو في المنام رجل يدل على الناس ويحسن الماشطة امرأة مستورة في بيتها تزين النساء وتجلوهن عند الناس والماشطة ان دخلت على العزب في المنام تزوج وان كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة العزب الى خير والماشطة امرأة صالحة تدل الماشطة على العطايا والمشط والمشط في فقد ماشطة تفقد صغار أو مشطا أو تركت شيئا والماشطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والمبيض للنحاس يدل على الخياط الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الامور والمبيض للنحاس تدل رؤياه على صاحب الاعمال الصالحة في السر والجهر (موازنى) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموصوف بالمعيدة (معزل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وامره ونهيه (مرقع لمداس العتيق) تدل رؤياه في المنام على المداهنة وترديم الحال ور بما دلت رؤياه

كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال أبو سعيد الواعظ السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال أو السياحة ومن رأى انه يسافر وهو مريض فانه يموت ومن رأى انه أخذ زاد السفر فانه قد قدم خيرا لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة وقال بعض المعبرين رؤيا السفر لاهل الصلاح تؤول بالغنيمة لقوله عليه السلام سافروا تغنموا وبالعزة تفريج الهموم لقول الامام الشافعي رضي الله عنه لبعض أصحابه الصلحاء (شعر)

كثرة المكث في المنازل ذل
فاغتنم سفرة ولا تتأنس
أما ترى الماء في الخليج زلالا
فاذا طال مكثه يتدنس

ويدل السفر على حصول العذاب لقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فأما الطيران فقال أبو دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان الى مكان فانه يدل على السفر وعلو قدره بمقدار علوه من الارض في الطيران ومن رأى انه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا وقال ابن سيرين من رأى انه طير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال ومن رأى انه يطير من سطح الى سطح آخر فانه يطلق امرأته ويتزوج بغيرها أو يشتري جارية وقال الكرماني من رأى انه طار الى جهة السماء فانه يدل على الحج ومن رأى انه طار من داره الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أجله ان كان مريضا ومن رأى انه له أجنحة لا تشبه أجنحة الطيور فانه يحصل له امر عظيم بحيث يتعجب منه الناس ومن رأى انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافى باذن الله وقال أبو سعيد الواعظ حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال له رأيت كاني أطير في السماء والارض فقال له أنت رجل تكثر المنى ومن رأى كانه طار فوق جبل فانه يصيب ولاية يجتمع له فيها الملك وان سقط على شيء نال ذلك الشيء وان لم يصلح للولاية دلت رؤياه على انه يمرض ويشرف في مرضه على الموت أو يقع منه خطأ في دينه والطيران يدل على سفر اذا كان بجناح وان لم يكن بجناح فانه انتقال من حال الى حال وان طار بالعرض نال في سفره خيرا ومن رأى انه طار من ارض الى أرض نال قوة وشرفا فان سقط في الحال ثم نزل فانه يعود من سفره ومن رأى انه من منزل الى علو بغير جناح نال امنية وارتفع بقدر ما علا ومن رأى كانه طار كالطير التام نال عزا ومن رأى كانه في قرار في سؤال ما فانه يسافر (وقال المالكي) من رأى انه يطير من مكان الى مكان فانه يطير سفرا وان طار ولم يعد لم يعد وإن سافر سفرا ونال عيشه ورفعة على قدر ما استعلى من الارض (وأما الطيران) فيدل على كذا هو لاهل الصلاح يؤول بطلب العلم ويدل على ... ولاهل الفساد ... وقد ... بطلب امر تحديده (وأما) الطيران فيدل ... العقل ... في حال ... ومن ... الطيران فانه ...

من الفرح ومن رأى انه طار مصعدا مستويا فانه حصول ضرره بقدر صعوده وان استعلاءه وان استقر من ذلك الطيران خلص من ضرر ومن رأى انه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب خيرا وأحسن الطيران ما كان نحو القبلة ومن رأى انه طار واستقر بمكان معروف فانه يؤول بقطع السفر اذا

كان فيه وان لم يكن فيه فلا بد له من السفر ووصوله الى مكان يريده سالما ومن

على الفقر الدائم (منبر) تدل رؤياه فى المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤياه على الجهر بالحرب والشر (مشعب الاوانى المكسورة) تدل رؤياه فى المنام على صلاح الحال وسلامة الارض وجبر الكسير (مشاعلى) هو فى المنام تدل رؤياه على هاد تهتدى الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم ويدل على من تجتمع الناس اليه فى قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه (مشاعيرى) هو فى المنام رجل يؤلف بين الناس فى المودة (ملاح السفينة) هو فى المنام رجل شجاع وقيل سائس المملكة وقيل هو وزير وصاحب جند ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمار والسائس والمكارى (مطمى) وهو دامغ الطعم يدل فى المنام على رجل ذى مال من الدراهم والمطمى رجل يصلح بين الناس (معازلى) هو فى المنام رجل يفشى أسرار الناس (مشتر) هو فى المنام مضطر من رأى انه يشترى شيأ أو يبيع [illegible] مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا فى وقت اضطراره الى الشىء فاذا اضطر باعه واشترى شيأ والاسعار [illegible] يخرج [illegible] (مدالى) هو فى المنام رجل ذو مال (مدادى) هو فى المنام تدل رؤياه على الهم والتعب وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والسواد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه فى المنام على المزخرف [illegible] والحسن الكلام والصادق فيما يقول ويعمل (مذهب كتاب) بدعة تدل على بدعته وضلالته وتضييع ماله فى اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل فى الكنائس واماكن الفسق (مجلد الكتب) تدل رؤياه فى المنام على العاقل والمكتم للاصوات الساتر أو الخياط وربما دلت رؤياه على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجلد كتب العلوم) من رأى شيأ من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم امره ومن رأى مجلدات الفقهاء حصل له خير ومن رأى مجلدات الاخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فانه يشتغل بامور عجيبة (مسدى) هو فى المنام يدل على رجل [illegible] قراره ومعيشته فى سعيه كالمنادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده بمكانه ومنه وان كان فى مسجد وكان ما يسديه كتانا أو قطنا أو صوفا وهو [illegible] وان كان ذهبا أو حريرا فهو ردىء (مطرز) هو فى المنام عالم مكارم

رأى انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب فهو مفارقته ذلك المنصب وان لم يكن فهو مفارقة عزه وفيه وان طار المركوب معه فهو فى سفر منصب واذا استقر هو وما يركبه على الارض فهو حصول عز (باب) [illegible] رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم [illegible] دلت أما الفراعنة [illegible] على [illegible] قال ابن سيرين من رأى احدا من الفراعنة المتقدمة أو ملكا جائرا ودخل مدينة وأرضا [illegible] فانه يدل على [illegible] وسيرة الفراعنة فى ذلك المكان وقال جابر المغربى من رأى ان فرعونا أعطاه شيأ وأمر له بجائزة فانه يدل على حصول مال حرام من [illegible] ورأى

وقال الكرمانى من رأى بعض الفراعنة [illegible] الجبابرة حيا أو ميتا فى أرض أو بلدة فانه يؤول على كلام آر [illegible] ١١ [illegible] أن يصير فى الاعمال مقاربة وعزله وتولية غيره [illegible] يكون فعله كذلك وحصول [illegible] عامة لاهل ذلك المكان ومن رأى [illegible] مسلما [illegible] فتعبيره بخلاف ما تقدم (فصل فى رؤيا أهل الاديان الباطلة) أما الكفار [illegible] تؤول على أوجه قال الكرمانى من رأى الكفار دخلوا عليه فى منزله وقصدوا محاربته فانهم يؤولون باعداء [illegible] سواء ويكون [illegible] منه بقدر ركضهم فى منزله ومن رأى احدا من الكفار أسره فانه يصيب هما شديدا ومن رأى انه رهينة [illegible] أو رهن نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها مرتهن ومن رأى انه كفر ثم دخل فى الاسلام فانه يؤول على وجهين اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب اجله ويصير الى الحق وقيل من رأى انه صار كافرا فانه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى انه مشرك صار مسلما وتكلم فى باب الوقف فانه يدل على موته فى دين الاسلام وان كان كلامه خيالة بالدين وطريق الشرع دلت انه لا يسلم وان أسلم فانه لا يكون ثابتا فى الاسلام وقال جابر المغربى من رأى ان مشركا دخل الجنة أو [illegible] أو دخل فى حصن أو صار قلبه واسعا فانه يدل على اسلامه لقوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وقال جعفر الصادق من رأى مشركا دون الرائى مستور الحال فانه يدل على [illegible] مستور الحال [illegible] صاحب أرباب المذاهب الفاسدة واما النصارى فانها تؤول على [illegible] على كونه [illegible] الضلالة وطريق البدعة وعدم اعتقاده فى دين الاسلام ومن رأى [illegible] الى [illegible] ومن رأى نصرانيا صار مسلما فانه

يسلم سريعاً أو يموت عاجلاً ومن رأى ان قيامه وقعوده مع النصارى فانه يكون شبيهاً بهم ويميل اليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانياً وكان في حرب فانه ينتصر ومن رأى ان نصرانياً تغير من ملته الى ملة أخرى فانه يؤول بعدم سلوكه في طريق ملته كناية عن دين رأى ان نصرانياً فعل شيئاً لا يجوز في ملة الاسلام مثل صعوده منارة أو منبراً أو ما شبه ذلك فانه يؤول على أوجه حصول مصيبة وتولية من ليس له دين في هذا المكان كما وظهور بدعة هنالك واستحقار أهل دين الاسلام ومن رأى نصرانياً دخل الحرم فانه يسلم ويأمن مما يخاف ويحذر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه صار نصرانياً فانه يحرث ماله أو رفالته ان كان من أهل الصلاح وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بكفره بنعم الله تعالى ورجاءه مع ما هو عنه متنزه متقدس وقيل من رأى انه صار نصرانياً وقدامه ما يؤكل ولم يأكل منه فانه يدل على انه مرتكب فواحش غير راض لقسمة الله وأما الفرنج فانهم يؤولون بالفرج والنصرة أيضاً لرآهم ومن رأى انه صار فرنجياً فانه يرتكب البدع ويزيد في طغيانه لانهم من أهل الحرب والطغيان والجهل وأما الارمن فتعبيرهم في جميع أحوالهم كما تقدم في النصارى ولكن فيه زيادة لمن رأى انه صار أرمنياً سوء الخلق وأما الرهبان فقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه صار راهباً فانه مبتدع مفرط في بدعة لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الآية ورهبانية رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستقراره عليه وقال بعض المعبرين من رأى انه صار راهباً وكان من أهل التقوى فانه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل واضمم اليك جناحك من الرهب وهو الخوف وقال بعض الصالحين الراهب رهب الله أي خافه وقيل رؤيا الراهب تؤول برجل مكار خداع مبتدع وأما ٢٧٩ اليهود فمن رأى انه صار يهودياً فانه يرتكب طريق البدعة ويعصب لليهود ويقوي كلامهم ويصدق أقوالهم ويلوث على الصلاة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه صار يهودياً فانه يترك [illegible] [illegible]

كلام مزين مزخرف والطرز تدل رؤياه على انقطاع الاسباب والادب [illegible] أو المنشد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام انه في مرجوحة وفي صلاته [illegible] (معالف) هو في المنام [illegible] داره وقيل [illegible] ومن رأى [illegible] امرأته تصاحب شبيه بين (مطمورة) وهي الحفرة تحت الارض تدل رؤياها في المنام [illegible] [illegible]

[illegible]

ولكن ما استطاعوا ايهم بالخلوص منه شيأ فانه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث انه يشرف على الموت وان عاقبة امره ترجع الى الصحة والنجاة وقال الكرماني من رأى ان قاطع الطريق قد سرق منه شيأ فانه يدل على أن قاطع الطريق يغلب عليه في قوله وعمله ومن رأى ان قاطع الطريق قد أخذ متاعه فانه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض اقربائه وقال جابر المغربي من رأى انه قطع الطريق وأخذ متاع احد فانه يدل على ان صاحب المتاع يشكو من قاطع الطريق ويعاديه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر ومن رأى انه أخذ متاعا أو رأى انه قطع الطريق فانه يعرض مرضا شديدا ويعافى منه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى جماعة ظهروا عليه وهم يخوفونه فانه ينصره على اعدائه لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله ومن رأى انه صار قاطع طريق فانه يؤول بظفر العدو عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى انما بغيكم على انفسكم وقيل من رأى ان لصا دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فانه يموت انسان هناك ومن رأى لصا دخل ولم يعمل شيأ فانه يعرض فيه انسان ويشرف على الموت ثم يبرأ ومن رأى لصوصا قطعوا عليه الطريق وذهبوا له بمال أو متاع كثير أو قليل فانه يصاب في أهله انسان يعز عليه بقدر ما ذهب به اللصوص وان لم يذهب له شيء وظفر هو باللصوص فانه يؤول بضعف انسان عنده ثم يبرأ وان لم يظفر بهم فاشراف ذلك الضعيف على الموت ومن رأى أحدا من اللصوص يؤذن على منارة فانه يشهر ويعلم حاله (اما اهل الجرائم) فانها تؤول على اوجه اما فعل كل شيء على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شيء فيما يناسب محله وبابه في معان شتى قال الكرماني من رأى أحدا من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده وربما كان كما رأى اذا كان المجرم معروفا ومن رأى المجرم برقعة بيده فانه يؤول على اربعة اوجه ارتكاب امر محرم وحصول امر في نفسه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم وقال بعض المعبرين المجرمون في اليقظة والمنام اللهم اعصمنا من ذلك بلطفك وكرمك

(الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والرقص وانواع الملاهي ونحو ذلك وهي انواع شتى)

اما الطبل الدهول فهو كلام باطل وشهرة مكروه وزور وشغل خاطر على قال الكرماني ضرب الطبل خلف عدو وشغل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة الناكم

وقال أبو سعيد الواعظ الطبل شهود في سوق الملوك لانه من دلائل تمامه وصالح كان معروفا وما أشبه ذلك والطبل في نفسه ربما يؤول برجل بطال وقال جعفر الصادق ضرب الدهول كلام تحقيق لا خير فيه واما النقارة فانها محمودة للملوك ايضا لان النبي عليه السلام كان اذا سافر اخبر به أو ربما تهادت والتنف لمعبرين في انهم من شكرها في حق الملوك وغيرهم لما تقدم من الاثر وانهم من ارباب الكوس من انواع الملاهي واما الطبل فهو دلالة من آلات الجبابرة واجهته ومن شيم ملوك الشرق

يده على الارض فان امرأته تلد بنتا وتموت وان امتخط بيده على امرأته فانها تحمل بابن ويكون سقطا وان امتخطت امرأته عليه فانها تلد ابنا وان كان مخاطه غليظا وان امتخط عليه أو هي كارهة فانه يعاشرها ويعيش معها في حياتها ويولد له كذلك وان امتخط في دار انسان يتزوج من تلك الدار والاخلاف صاحب الدار فيموت وان رأى ان امرأة أخذت مخاطه فانها تلد ولده ويحبل منه ومن رأى انه امتخط فانه يقضي دينه على احد أو يعطي زكاة وما يشبه ذلك وان امتخط على ثوب رجل فانه يتزوج امرأته وان امتخط في منديله فان البعض قالوا فيه وان امتخط على ثيابه فانه يتزوج بهم وان رأى انه يأكل مخاط غيره فانه [illegible] امرأته وهو يدعي ولدا بيتيما أو يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان رأى كأنه يأكل مخاط غيره فانه يأكل مال يتيم وان رأى انه مخاط وان امرأته حبلى وان رأى انه عطس أو امتخط خرج من انفه دابة أو طير أو صار وان من جوانب ما ينسب اليه ذلك الطير أو الدابة فان خرج من انفه سنور فانه ولد لص وان خرجت حية فهو ابن عدو وان رأى انه خرج من انفه ماء فقد يحصل له مال مع الولد وان رأى ان رجلا امتخط عليه فانه يباشر امرأة على قدر المخاط وان امتخط انسان على ثوبه ولم يرسل به امرأة أو زوجة أو بعض حرمه وان امتخط مخاطا كان في ذهنه أو كان بليلا بذلك لقارئ الكتاب انه تعالى ومن رأى انه يسيل مخاطه فانه يولد له أولاد كثيرة ومن رأى انه امتخط فيولد له ولد من امرأة قصدها في السر بقدر الوسخ الذي امتخط وبمعرفة الولد وان امتخط من الجانب الايمن فالمولود ذكر وان امتخط من جانب الشمال فالمولود انثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح فانه يؤدي زكاة مال أو يتصدق على النساء أو يعمر قريته والمخاط وما يخرج من الانف كالماء فانه اذا رعرض أو زكاة وان كان شديدا فهو دال على المال وان استدعاه كان عين أذنه بصره حيث شاء وان أكله احتاج الى الدين أو الى الشبهات (مني) هو في المنام مال نقد باق نام كثيره وقليله فمن رأى نطفة سائلة خرجت منه فهو مال يظهر له وان لطخت به امرأة نالت منه ثوبا أو كسوة أو حليا فان رأى ان في يده أو عنده نطفة غيره صار اليه مال غيره وان رأى ان له جرة من مني أصاب كنزا وان رأى

الشا كم انه لطخ بنى المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيرا ومن رأى أنه يشرب الماء بذكره فانه رجل كثير الشهوة للجماع ومن رأى أنه تلطخ بمنى امرأته أو غيرها ومن رأى انه خرج من فرج امرأته ماء أصفر فانها تلد ولدا مسقاما وان خرج ماء أحمر فان الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه ولد يسود أهل بيته وانه خرج من فرجها نار فان الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم ومنى المرأة الجميلة من أوجه ل و ر يعادل المنى على الماء ان أكله أو شربه و ر يعادل ذلك على الخناط وقال بعضهم ان المنى من المنى فمن رأى أنه أمنى أو خرج منه منى نال ما يتمناه ومن جرى منه منى جرى فيه ما يتمناه ور يعادل خروج المنى على الراحة أو على التفريط فى المال وافشاء الاسرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائى يماثل الزرع أحيا أرضا ميتة وأخرج منها الماء (مذى) هو فى المنام مثل المنى فيعبر بمال أو براحة أو تفريط فى ماله وافشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو اسقاء أرضه ان كان له أرض والذى مال ترتب زيادته مع يسر أو مال ليس بباق (معى) هى فى المنام اذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات أو زوجات أو مرض أهل بيته فان انشق شىء منها دل على الموت أو البنات أو الزوجات والمعى مال فمن رأى أنه أكلها أكل مال نفسه وان رأى انه أكل ماله حوف غيره فان رأى دماء أو شيئا أقذر خرج منها فانه يظهر ماله المدخور عنده أو يظاهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه ومن رأى انه يأكل معى غيره فانه يصيب من ذلك مالا مدخورا ويأكله وقيل ان خروج المعى يدل على ان ابنته تطلب ومن رأى ان أمعاءه طلعت أو سرق ما فى بطنه خرج فغسل بطنه وأعيد دل ذلك على أنه لم يعد وموته فى رضاء الله تعالى وان خرج شىء من جوفه فان عنده وصية لرجل وينتاله اهل الوصية وهو يريد ان يزيد لى تزويجها وقيل ان خروج ما فى البطن يدل على هتك الستر واخراج اموال الخزنة ومن رأى انه يأكل معى غيره فانه ان كان وكيلا على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل منه ومن رأى أنه يأكل أمعاء كثيرة فانه كنوز تقع له ويصيبها (مراق) هى فى المنام ومايلى السرة من اعلاه واسفله تدل على قوة البدن وعلى الملك فى شىء من ذلك وجع وان ذلك مرض صاحب الرؤيا ومقره (مرارة) من رأى فى المنام انه قلع مرارة نداب باسنانه فما منه وان القاطع

ور يعادل على رجل عارض لان القلاع قصر به وأما الزمر فانه من نوع الطبل وتعبيره كتعبيره ولكن فيه زيادة وهو ساع صيت حسن وقال أبو سعيد الواعظ الزمر يؤول على أوجه من رأى زمرا فى مكان فيه مريض فانه يؤول بالشياح عليه ومن رأى ملكا اعطاه مزمارا فانه ينال فرحا وسرورا وان كان من اهل الولاية فانه ينالها ومن رأى انه يزمر ويضم أصابعه على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى مريضا يزمر فانه يؤول بقرب أجله وقال الكرمانى من رأى انه يضرب بالبوق فانه قول كذب يصدر منه ويطلقه عليه لصدقه وعاقبة الامر يظهر صدقه من كذبه ور يعادل النفخ بالبوق على أربعة أوجه هزاة لانه من شيمها وقد ذكر فى كتب الفقه اذا كان النفير عاما ويعذر للجواز والهرب لانه يرحل به الراكب والعسكر واظهار أمر مكتوم وشهرة وقال جعفر الصادق رضى الله عنه البوق يؤول على أربعة أوجه لمن نفخ فيه خبر مكروه وقول زور واظهار سر ومحنة ومصيبة (وأما الصنج) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين الضرب بالصنج خبر مكروه وكلام باطل وكذب وقول ومن رأى انه يضرب بالصنج فانه يصدر منه قول الكذب وفعل المحال ومن رأى انه يضرب عنده بالصنج فانه يدل على رضاه بفعل المحال وقول الكذب ومن رأى انه كان مع الصنج شىء من الملاهى فانه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لاهل ذلك المكان ومن رأى كانه كسر صنجا أو رماه بيده فانه يتوب من الكذب وقول الزور وقال الكرمانى ضرب الصنج يدل على متاع الدنيا والضرب به هوان الدنيا وقال أبو سعيد الواعظ الصنج يدل بالقذر وضربه يؤول بحصول الدنيا وهو فى نفسه مال يدق مال وقال بعض المعبرين لا بأس برؤيا الضرب بالصنج لكونه يدق على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك فى الاماكن المصرية اتباعا لهذه السنة وقال جعفر الصادق رضى الله عنه الصنج يؤول على أربعة أوجه خبر مكروه وكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وغم وجمع المال (واما) الدبابة فهو الالة الاكبر مصرية اذا ضربها قدامه لان سلطان مصر [illegible] ذلك وكذلك الة السلطنة الشريفة بثغر الاسكندرية

٣٦ من [illegible] فى [illegible] ويظهر من ذلك فى المراكب امام قليعة [illegible] من الالة فليس بمجردة وقال الكرمانى من رأى انه يضرب بالدبابة فانه يؤول بحصول أمر مكروه وصوت [illegible] جميعها [illegible] دبابة يؤول امرة فان حصل له مصيبة وقال جعفر الصادق [illegible] (وأما الدف) فانه يؤول على أوجه وقال الكرمانى من رأى انه [illegible] امرأة [illegible] الرجال شهرة أو مصيبة [illegible] الشهرة على قدر فعله ومن رأى جاريته تضرب بالدف [illegible]

رأى امرأة تضرب بدف فانه يؤول بسنة مشهورة فى السنين ومن رأى شابا يضرب بدف فانه يؤول بخبر من عدو ومن رأى شيخا يضرب بالدف فانه يؤول بالشهرة والصلاح وقال جعفر الصادق استماع صوت الدف هو نشاط وفرح اذا سمعه من امرأة او جارية وان سمعه من شيخ فانه يدل على حسن الحث والدين والدولة وان سمعه من شاب فانه يدل على ظهور العدو (واما المزهر) فانه يؤول على أوجه للمرأة بالصلاح وللولد بسلوك آداب الطريقة الحميدة لانه من شيم اهل الصلاح ولغيرهم بالخير وانكر ذلك جماعة وقال بعض المعبرين من رأى نسوة بايديهم مزاهر فانه يؤول بالبشارة والسلامة لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما اقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرة وسلامة ظهرله نسوة بايديهم المزاهر وانشدن يقلن (شعر)

اقبل البدر علينا ＊ من ثنيات الوداع وجب الشكر علينا ＊ مادعا لله داعى (واما الجنك) فانه يؤول على أوجه قول زور او باطل او عز وجاه او طرب وجارية حسناء فمن رأى ان ملكا اعطاه جنكا فانه يؤول بحصول عز وجاه ومرتبة وان لم يكن اهله فانه فرج بعد شدة وقيل

ضرب الجنك هو كثرة الهم والغم وقال الكرمانى من رأى انه يضرب بالجنك فانه يؤول بالاتصال مع امرأة جميلة جليلة القدر وحصول العز والجاه منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياقة القول والسمع ويكون الاتصال بينهما بنكاح شرعى (واما العود) فقال أبو سعيد الواعظ ضرب العود كلام ولكن ليس على حقيقته وكذلك استماعه لان صوته كالكلام وليس هو بكلام وضرب العود فى المنزل يؤول بحصول مصيبة واما ضرب العود فيؤول بالرياسة لضاربه وربما كان غما ومن رأى انه يضرب عودا او ما أشبه ذلك من الآلات وانقطع وتره فانه يؤول بزوال همه وغمه (واما الطنبور) فانه يؤول بالهم والغم خصوصا اذا ضرب فى بيته وربما كان حصول مصيبة وكسر ضد ذلك وضرب الطنبور للمريض ... وسماع صوته سماع كلام باطل ومحال واما سماع الطنبور ... بعض المعبرين من رأى ان احدا يطنبر له وهو يسمع له فيؤول بان احدا يكلمه كلاما باطلا وهو يصغى له وان طرب كان كلاما ... عنده ... بين الناس ... باطل ويتبعه طنبرله ... (واما الرباب) فانه يؤول بالاهو والاشتغال ... وان رآه مريض فانه يشتد مرضه ... ويدل رؤيا الرباب عند اهل ... فى ارض الحجاز (واما الناى) فانه يؤول بالعزوة ... والكلام الباطل والاشياء الخفية ومن رأى ان ملكا اعطاه ... يرى عزا ورفعة وان لم يكن اهلا ... (واما الرقص) فقد تقدم فى أحد فصول الباب الثالث والعشرين (واما ...) ... فالخير فيه وليس بزيادة ان كان فيه حكمة فهو

بعقدها محتدا عظيما وان خرج دمه وشربه القاضم فانه يستكمل ماله بحيلة وشرره والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الفضلة وعلى الآلات المستعملة ومرارة الانسان صاحب سره (معلاق) هو فى المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هى فى المنام عمر ورزق ومعيشة فمن رأى معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والا فضد ذلك وتفريغ المعدة بقيء او دواء الا كدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الامراض (مرىء) هو فى المنام دال على العافية والسقم (معصم المرأة) هو فى المنام دليل على زوجها او ما تجعله فيه من سوار وغيره (منكب) هو فى المنام صديق الرجل او شريكه او اجيره او من يقوم مقامه او زوجته وزينته وجماله فما رأى به من حال او حدث او جمال فانه يرجع الى ما ذكر والمنكب دال على الرزق والخير والسعى للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه اراد به السفر فى أطراف الارض ووجع المنكب اساءة الرجل فى كديه (مشكام) وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما مرتان يؤولان بولدين او اخوين او شريكين ومن رأى انه حدث فيه شئ يتاوله فيما ذكرنا من خير او شر وقد يدل المشكام على الزينة والجمال لصاحبه وسأل مرة رجل فقال رأيت مشكاما من الزجاج فى الرؤيا فقلت له انت خطبت امرأة واردت التزوج بها لان المشكام زوج فى المرة العوقانية رجل والتحتانية امرأة والرمل الذى ينزل من العليا الى السفلى بمنزلة المنى فى فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لاتزوجها (مصلة) هى فى المنام دالة على المرأة لادخال الخيط فيها فمن رأى ان بيده مصلة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفر له (مهاه) هى بقرة الوحش والثور الوحشى وذلك فى المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد من المهاة النساء امرأة حسنة جميلة وهى قصية العمر ومن قتل رأسه رأس مهاة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء (مرض) هو فى المنام نفاق لقوله تعالى فى قلوبهم مرض ومن رأى انه مريض نقص دينه وصح جسمه فى ذلك العام ومن رأى من الحاربين انه مريض فانه يجرح وان رأى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا خرج بالدمع او رأى انه راكب

صالح لقوله عليه السلام إن من الشعر لحكمة وقال ابن سيرين الشعر لا يحمد لكونه بالملاء والشعر في مدح الرسول وما أشبه ذلك من الكلام الحكمة فإنه محمود وقال الكرماني الغزل يدل على النوح وقد تقدم الكلام على ذلك في الباب الثالث والعشرين أيضا وقد ذكرناه هنا بتتمته لئلا يضلوا من المعنى لكون ذلك نوعا من الملاهي (وأما الغناء) فقد تقدم الكلام عليه أيضا في الباب المذكور ولكن نذكره لئلا يفوتنا فمن رأى أنه يغني فإنه دليل على موته وقيل إنه كلام باطل وهم وغم وفضيحة (وأما الشطرنج) فإنه من أباطيل الدنيا وغرورها فمن رأى أنه غالب قرينه به فإنه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه ومن رأى أنه غلب قرينه وكان بينه وبينه خصومة فإنه يرى ظفرا في أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب وربما دلت رؤيا الغالب على ظفره بأمر باطل لا أصل له وقال ابن سيرين الشطرنج بهتان وكلام باطل وقال الكرماني من رأى أن قدامه شطرنجا مصفوفة فإنه يؤول بالعزم ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فإنه يخاصم مع أحد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يلعب بالشطرنج فإنه يؤول بحصول ولاية للاعبين وقال بعض المعبرين من رأى أنه يلعب بالشطرنج ولم يعرف لعبه فإنه يؤول على ثلاثة أوجه نسيان الصلاة وإسراف مال في أمر لا يليق وتنافر الخلق وإطراحه لأن هذه الثلاثة تمنع لعبه في الشريعة (وأما النرد) فإنه يؤول بالأشياء الباطلة المضرة المغرة وقال أبو سعيد الواعظ اللعب بالنرد خوض في المعاصي وخسارة في التجارة وقال [illegible] وحكمه في لعبه حكم الشطرنج (وأما القمار) فإنه الغالب والمغلوب فيه كالشطرنج وقال الكرماني القمار منازعة وخصومة وتعب وقال جعفر الصادق رؤيا القمار تؤول على [illegible] اشتغال بالباطل ومعصية وملامة الناس وحرب وخصومة وجراحة وبكاء وقال بعض المعبرين من رأى أنه يلعب [illegible] دليل على [illegible] والخمر لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر الآية [illegible] منفعة [illegible] لقوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس [illegible] بالميسر القمار (وأما اللاعب بالعبه) [illegible] وما [illegible] مكروه [illegible] بالكعب يدل على [illegible] مقامرة [illegible] والاستابة والأزر [illegible] (وأما [illegible]) [illegible] في محله وكذلك الآلات وأما ما ذكرناه [illegible]

خنزيرا أو بعيرا أو ثورا فإنه يخشى عليه الموت والمرض الدائم هم من سلطان والمرض اليابس نقصان مال في غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتهاون بالفرائض والطفل المريض إذا اشتفى من مرضه فإنه يموت ومن رأى الناس كلهم مرضى وليس لهم من يشفي [illegible] البلد [illegible] وقيل من رأى أنه مريض فهو [illegible] ومن كان في شدة ورأى أنه مريض فإنه ينجو واشتكى الناس يدل على البطالة ويدل للأغنياء على الحاجة لأن كل مريض محتاج وإذا رأى المسافر أنه مريض وله حاجة [illegible] فإنه [illegible] لأن الأطباء لا يمكنون المرضى من الشهوات وإذا رأى المريض أنه أعتق عبدا فإنه يموت لأن الميت لا ملك له ومن رأى شخصا يعرفه أنه مريض فإن المريض يمرض له وإن رأى من لا يعرف أنه مريض فإن المرض يعود إلى صاحب الرؤيا والمرض إملاق مال والمرض توبة [illegible] والمرض عشق والعشق أيضا مرض وقيل من رأى أنه مريض رزق [illegible] ومن رأى أن ابنه قد مرض ومدت عيناه [illegible] ومن رأى أنه مريض [illegible] عليه ومن رأى أن أباه مرض [illegible] ووجع في رأسه لأن الرأس يدل على الأب ومن رأى أنه مريض فإنه كثير الأباطيل والفساد وقيل من رأى أنه مريض [illegible] ذنوبه فإنه يموت ويأتي الله تعالى على غير حالة وقيل المرض هم [illegible] يخاف أمرا [illegible] في تلك السنة ومن رأى أن إنسانا مريض [illegible] مات تلك السنة ومرض [illegible] دليل على ضعف [illegible] ومرض المرأة [illegible] من زوجها كما أن مرض الرجل [illegible] زوجته [illegible] ومرض [illegible] تشتت [illegible] وتفرقهم عنه ومرض الطفل دليل على الهم [illegible] ومرض الحيوان دليل على [illegible] ومرض العام في الناس دليل على القحط [illegible] الأطباء وأرباب [illegible] ومن شكى له في المنام مريض دل على هم يدخل عليه من الشاكي [illegible] في اليقظة [illegible] يدخل على الشاكي له راحة وفرج وسرور (موت) [illegible] في المنام [illegible]

حدة (وأما العهود والتقاليد) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عهدا أو تقليدا أو كان من أهل المملكة أو كان يليق بمنصب ناله وان كان في منصب فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل الثقات فهو زيادة ترفعه وان كان من أهل الفسوق فيؤول بعزله (وأما المناشير) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عالما أو زاهدا أعطاه منشورا فيه كلام اصلاح الدين ونجاة الآخرة فانه يدل على سعادة الدين والدنيا ومن رأى بخلافه أو كان المنشور اسود فانه غير محمود وقال جابر المغربي من رأى ان ملكا أعطاه منشورا الى مدينة أو ولاية معمورة وأهلها من أهل الصلاح وفيها من أنواع النعمة فانه يدل على حصول الشرف والمنزلة العظيمة وان كان منشورا الى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده وقال ابو سعيد الواعظ من رأى كأنه أخذ منشورا من الامام وكان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا لها فانه يدل على خدمة الملوك وقال بعض المعبرين رؤيا

المنشور واشتغاله به له خير ممدوح بالمسطور وأخذه لقوله تعالى يلقاه منشورا وهو بشارة بالتيسير في الحساب والمغفرة وان كان المنشور لا يكتب الا بحبر فقط (وأما المراسيم) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان معه مرسوما فانه يدل على الولاية والقوة بمقدار همة المرسوم وقوته ومن رأى ان مرسومه قد ضاع فتأويله بطلانه وقال الكرماني من رأى ان له مرسوما أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول الحكمة والحجة بمقدار همة المرسوم ومن رأى ان أحدا مزق مرسومه أو حرقه فانه يدل على أن خصمه يبطل حجته ومن رأى ملكا أعطاه مرسوما فانه يدل على ان يعدل له منه ولاية ومن رأى ان قاضيا أعطاه مرسوما فانه يدل على حصول العلم والحكمة وقال الصالحي رؤيا المكاتيب من الملوك عز وولاية وقوة ومن غيرهم خير وقال جعفر الصادق رؤيا المراسيم تؤول على ستة أوجه ولاية ورفعة وقوة ومنفعة وحكمة ورياسة على الناس (وأما الكتب والمكاتبات) فهي بمعنى واحد في علم التعبير سواء كانت مراسيم أو كتبا أو خطابات أو ما أشبه ذلك ويذكر تعبير كل منها على حدة وقال الكرماني من رأى أنه كتب كتابا وكمله فانه يدل على انه قد تم حاله وان لم يكمله فان ذلك يتعذر عليه أمره ومن رأى انه أعطى كتابا فانه ينال خيرا وقيل على نحو ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون الكتاب خيرا فان كان مطويا فانه خبر مستور وان كان منشورا فهو ظاهر ومن رأى انه أعطى كتابا بقليل شيء فانه يرزق حصول مال ومن رأى ان السلطان أعطاه كتابا أو أرسله له فان كان أهلا للولاية نالها وان كان أهلا للمشورة فهو مشاورته وان لم يكن أهلا لذلك فهو خير على كل حال ومن رأى كتابا فيه تعظيم في حقه فهو أبلغ في النعمة ومن رأى انه أرسل كتابا أو أتاه كتاب فانه خير له ويحصل له نفعه والطبع على الكتب والصكوك تحقيق ما ينسب اليه التأويل

ق

وفساد فيه وعلو شرف في الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على اعناق الرجال على سرير أو نعش ما لم يدفن في التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل تحكم عليه دنياه ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وهو على كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم ومن رأى انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات من بكاء وصراخ وغسل وكفن أو حمل على سرير أو نعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها وقيل دل ذلك رقة في دينه وعمى في بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينه وما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطيب والغسل كالمتزوج ومن رأى انه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان أهلا للولاية نالها ومن رأى انه عاش بعد موته وانه يستغني بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرائي مسافرا رجع سالما الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك القطر من الارض فان عاشت احيا الله تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت في النساء دون الصبيان وبالعكس لانهم مثلهن في نقص الدين وقلة العقل ومن أخبره ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهداء منعم في الآخرة ومن رأى انه حمل ميتا فانه يحمل مال رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة الحمل للاموات فانه ينال مالا حراما ومن حمل ميتا على صفة الامراء فانه يخدم السلطان ومن رأى الميت مريضا فانه مسؤل عن امر دينه فيما بينه وبين الله تعالى واذا خرج اهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فان سعر الطعام يعلو وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم ومن رأى ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء وصراخ فان شخصا من عقبه أو من اهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان أحدا من اهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وعرس وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصدق لانه صار في دار الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لانه انتقل عن الباطل وان لم يرو الميت بشيء لم يكن فذلك اضغاث احلام ومن رأى ميتا

ومن رأى انه يقسم كتبا على الناس فانه يلى ولاية ومن رأى كتابا ابيض لا كتابة فيه فقد ورد من قبل غائب فليس بمحمود وقيل رؤيا الكتاب الابيض من غير كتابة فانه يدل على وجوه من طلب حاجة أو عدم قضائها ومن رأى انه ورد اليه كتاب من ميت فانه وورد خبر يسر بظهور لذلك الميت وقال ابو سعيد الواعظ من رأى بيده اليمنى كتابا فانه يدل على خصب السنة ومن رأى انه انفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فانه يدل على انهزام جيش وجهه وان كان صاحب هذه الرؤيا تاجرا خسر فى تجارته ومن رأى كتابا بشماله فانه يؤول بالندامة على فعل ومن رأى ان الكتاب بالشمال فانه يدل على ولد من زنا او على ثروة ومن رأى ان الكتاب مختوم فانه يدل على قبول الحق القبول بلقيس كتاب سليمان لما كان مختوما وقيل من رأى مطالعة مختومة ولها عنوان فانه خبر خير فيه مسرة وان لم تكن مختومة بل هى ملوفة فانه يدل على الحزن ومن رأى انه نشرها فانه يدل على زوال الهم والغم ومن رأى مطالعة وردت اليه مختومة بعنوان ولم يفضها فانه يدل على حصول شغل ما هو بصدد باطنه بلا فيه ومن رأى انه وجد مطالعة مكتوبة كبيرة بعنوان ثم فتح ختمها وقرأها فانه يدل على ارتفاع امره وان كان من اهل الولاية لها وان لم يكن من اهلها فانه يزداد فى عزه أو جاهه واذا لم يكن كاتبا ولا قارئا ولكن قرأها فانه يدل على ازدياد العز والدولة وربما دل على قرب أجله لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وقال جعفر الصادق من رأى شيأ من هذه المذكورات وبها كتابة حسنة وما يدل على الخير والبشرى فانه يؤول ببلوغ الماسد ونيل الآمال وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (واما الاوراق) فتعبيرها يؤول على اوجه قال الكرمانى رؤيا الرق الابيض لاهل الصلاح تؤول بالعلم والمعرفة ولاهل الفساد بضده (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى ان احدا اعطاه قرطاسا فانه تقضى له حاجة ترفع اليه وقيل من رأى انه اعطى ورقة بيضاء فانه يصل اليه مال وربما دلت على عدم قضاء الحاجة أو اذا وصيت تكتب فى الاوراق وقال السالمى من رأى انه اعطى ورقة مكتوبة فانه يدل على ثلاثة اوجه سرور وبلوغ مقصود [illegible] وقال خالد الاصفهانى الورق عبر بالرزق لاشتقاق اسمه ويدل على [illegible] كذلك [illegible] لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة (واما الشهادة) [illegible] السالمى من رأى انه كتب له شئ من ذلك [illegible] وجد ما كتب له نعمة بالله ووثوقا بامره واعتقادا (واما السحابة) فتعبيرها يؤول على أربعة اوجه [illegible] على تحصيل الرزق من الناس بالحيلة والمكر وان كان ذلك دنيا أو ما [illegible] يدل على الخير والمنفعة وحصول الرزق الكثير وان كان [illegible] ومنصبه فانه ينعزل عن منصبه ومن رأى انه يكتب خلاف طريق الشرع [illegible] (ر...)

فى هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كما رأى وان رآه اشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضا فانه يكون مرتهنا بالذنوب ومن صلى على الموتى فانه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم وربما يشيع المسافرين ويصل الفقراء وقيل من رأى انه يصلى على ميت فانه يعظ رجلا لا عقل له أو من قلت فى الديانة حيلته ومن رأى زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا اصاب مالا ومن رأى انه يمشى فى اثر ميت فانه يقتدى بسيرته ويقتفى أثره من دنيا أو دين ومن رأى ان الامام مات خربت البلد كما انه من رأى ان البلد خرب مات الامام ومن رأى انه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات فى نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فانه تطول حياته ومن رأى انه فى غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره ومن رأى انه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر وان كان على بساط فانه تبسط له الدنيا واذا كان على سرير ينال رفعة واذا كان على فراش نال من الدنيا خيرا وان رأى انه أتاه موت رجل غائب فانه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه ومن رأى ان انسانا مات فانه يخلص من عدوه وان رأى ان بنته ماتت فانه يأس من الفرج ومن رأى انه قد مات ودفن وان كان عبدا دل على عتقه وان كان متعنتا على شئ دل على انتزاع ما تعنت عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه واذا رأى المريض انه تزوج فانه يموت ومن رأى انه مات ودفن وكان مع جنازته فانه يفارق امرأته او شريكه أو اخوته أو اصدقاءه وربما دل ذلك على سفره وغربته وان كان مسافرا رجع الى اهله والموت دليل خير ان كان خائفا من شئ أو كان حزينا والمريض اذا رأى انه مات دل على برئه من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من شدائد يتوقعها ومن رأى انه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين ومن رأى انه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا أو يصيب فى سفره خيرا كثيرا ورزقا واسعا وان كل الميت طال عمره ومن طابت نفسه بميت مات واغتبط وان كل الميت شيأ دل على غلاء ذلك الشئ ومن رأى انه على المغتسل يرتفع أمره وينجو من ذنوب وهموم وديون وان رأى ميتا يطالب انسانا بفعل

أصيل الاشقر) من رأى انه يكتب بلون من الالوان فتعبير كل لون عائد الى أصله بما يناسبه ومن رأى انه يكتب بمداد أخضر ان كان مصلحا فانه يدل على ازدياد دينه ودنياه وان كان مفسدا فانه يموت ومن رأى انه يكتب بدم ومن يكتب به فانه يؤول بكتابة مال الربا (وأما الكتابة) فتؤول بحسن الحال وقضاء الحاجة ومن رأى انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فان كان صاحب وظيفة فانه يعزل خصوصا اذا كانت الكتابة علامة وقيل من رأى انه يجود فانه يجتهد في صلاح نفسه دنيا ودينا لان الكتابة جامعة لهما ومن رأى ان أحدا كتب له كتابا على ورقة فانه حصول مراد وخير ومنفعة ومن رأى انه يكتب للناس على أوراقهم فانه يتولى منصبا جليلا ومن رأى ملكا كتب له خطا فأحرزه حين أخذه منه فانه يؤول على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء حاجة وعز ورفعة وبلوغ مقاصد كما قال بعض المعبرين في أيضاحه (شعر)

حصول ولاية وحصول رزق
وقضاء حوائج وبلوغ قصد

وقيل من رأى انه يكتب على صك فانه يتهم وقال أبو سعيد الواعظ الكتابة في قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم (وأما القلم) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الاول بعد ذكر تعبير قلم القدرة (وأما الدوى) فانها تؤول على وجوه من رأى ان له دواة أو أعطاها له أحد له فانه يخاصم مع أقاربه ومن رأى انه يكتب من دواة فانه يوقى من مكروه ومن رأى ان دواته انكسرت أو ضاعت منه أو سرقها أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة ثيب أو كراه ومن رأى انه يجعل المداد في الدواة بالقلم فانه يدل على حصول الاولاد من الزنا وان كانت الدواة من الذهب وهي مفرقة يدل على تفكره وان كانت من فضة فانه يتزوج من امرأة أو يشتري جارية وان كانت من صفر فانه يدل على المنفعة وان كانت من حديد فانها تدل على قوته في الامور وان كانت من رصاص فانها تدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانها تدل على الخصومة وقال الكرماني من رأى انه أصاب دواة فانه يتزوج من ذى قرابته وقيل رؤيا المشق من الدواة يؤول بالنكاح وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أصاب دواة فانه يصيب من الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه ومن رأى انه استفاد دواة وكان صاحب حرفة فيؤول له بالاستقامة وحصول الخير من حرفته ومن رأى انه اشترى دواة فانه يشتري خادما يناسبها ومن رأى انه وجد دواة ملآنة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بامرأة ذات خير وان لم يكن في رؤياه ما يستدل به على الخير فانه يؤول بمخاصمة مع مرابته والتلطخ من الدواة يؤول على آرابه أو بخير وشر ومنفعة وحبر والمنقش مالم يتلطخ به الثوب فانه عز وشرف وان تلطخ به كان مقته معسرا فانه يؤول بالبرص ومن رأى ان أحدا قد نمى دواة فانه يرميه بعيب ويبقى عليه وينقلب الامر على الباغي والمداد في نفسه في التأويل سودد (وأما المداد) فهو طلب المعيشة وحصول المراد ومن رأى ان المداد أصاب

ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء من رآه أو صدقة أو قضاء دين أو ارضاء أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء عاه ومسؤل عنه فان قبله انسان فان اشتكى كذا يجرى على يده ومن رأى انه ينقل الاموات الى المقابر فانه أمر حق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته وانفقت تجارته ومن رأى ميتا انه حي فانه يحياله أمر ميت وان كان في عسر فانه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وان رأى أمواتا نعسر ودفن قاموا في موضع من دار أو بلد أو محلة فانه يحياله أو اعقب هؤلاء الاموات أمر وان كانوا مكتسين أتوا باجدد أو كانوا فرحين فانه يحيا لهم أو لعقبهم أمور فيها سرور وفرح ويتجدد اقبالهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات حزونين أو كانت ثيابهم وسخة فان أحوالهم تتحول الى الفقر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سيء الحال في عيشته وسعته وكسوته فان ذلك شغله بما هو فيه وان كان مريضا فانه مسؤل عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان الميت مازح فلا من ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح ومن رأى أباه وأمه قد حييا وكان خائفا أمن وانفرج وزال همه خصوصا أمه ومن رأى انه احيا ميتا فانه يسلم على يديه يهودي أو نصراني أو صاحب بدعة وان رأى انه يحيي الموتى فانه يهدي قوما ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على الذنوب ومن رأى الموتى كأنهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان يسمى باسم ذلك الميت ومن رأى ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤل عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولد أو والده وان اشتكى عنقه كان مسؤلا عن صداق امرأته أو وصيته أو عن امانته ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤلا عن حق اخيه أو اخته أو ولده أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وان اشتكى ساقيه فانه مسؤل عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤل عن مال أنفقه في الباطل وفي غير ما أمر الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يجري مجرى تأويل جوارح الحي وأعضائه ومن رأى حيا اعطى الميت شيئا مما يؤكل أو يشرب

ثوبه فانه يدل على حصول الشركة أما اذا كان كاتبا فلا يضره وقيل رؤيا المحبرة ان كانت ملوأة مدادا فانها تؤول بامرأة ماله نافعة وان رأى انه كتب عليه منها شيئا فان يصيب خيرا من مثل تلك المرأة وأما الليقة فانها تؤول بالفرح والشرف وهي على كل حال محمودة (الباب الثامن والتسعون) في رؤيا الخيل والابل والبقر والبغال والحمير والجاموس والمعز ونحوها (فصل في رؤيا الخيل) قال دانيال الخيل العربية تؤول بالعز والشرف والدولة ومن رأى نقصان شيء من آلات مركوبه فهو نقص من شرفه بقدر ذلك ومن رأى ذنب فرسه قد طال وكثر شعره فانه يؤول بزيادة الحشم والخدم بمقدار ذلك ومن رأى ان ذنب فرسه قطع فتعبيره بخلاف ذلك والنقص فيها من ذلك المعنى ومن رأى أن في أعضاء فرسه نقصا فانه نقص بقدر ذلك من عزه وشرفه ومن رأى انه يضارب مع فرسه والفرس غالب عليه وهو مطاوع له فانه يؤول بوقوعه في اثم ومعصية ومن رأى انه ركب فرسا طائرا على سطح أو حائط فالذى ذكرناه في الذنب يكون هنا أصعب وأكثر ومن رأى انه ركب على فرس وهو يطير في الهواء أو للفرس أجنحة وهو طائر فانه يدل على شرف الدين والدنيا وربما دلت رؤياه على السفر وقال الكرماني من رأى انه راكب على فرس ذلول وعليه سرجه ولجامه وهو يسير عليه رويدا فانه يصيب سلطانا وشرفا بقدر تمكنه من ذلك الفرس وبعده به ومن رأى انه يركب فرسا وفيه نقصان أو في آلته ثم نهض ذلك النقصان فان حاله ينتظم ومن رأى انه فرسا مربوطا وأبلق بعض عزه وشرفه ومن رأى انه خيلا مربوطة فانه يقهر عدو الله وعدوه لقوله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ومن رأى انه يعرض فرسا أو خيلا كثيرا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة والرجوع لقوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال انى أحببت حب الخير عن ذكر ربي الآية ومن رأى فرسا نازعه او جمح به ثم كافانه يرتكب معصية عظيمة بقدر قوة الفرس وصعوبته ويقع في ورطة عظيمة ومن رأى انه ركب فرسا عريا او سقط من فوقه فانه يؤول على ثلاثة أوجه الاول تغير حاله وعزله من منصبه وتغير أمر انه يتكون بلا عمة تفيته ومن رأى انه ركب فرسا بلا لجام ولا سرج فانه يسلم سلاما او الاركبه مع رغم ومن رأى ان الفرس تجرى به فان ذلك شرف له وعز ومن رأى ... اوعجلا ... والفرس عليه فانه يصيب سلطانا وكرماما لا في الدين أو يرى ... كبيرة بقدر شفاعه لوسع ومن رأى انه سقط من فرس أو نزل عنه او صرع من فوقه فانه يؤول بانحطاط منزلته أو ... سلطانه وربما دل على موت زوجته وان كان صرعه في سوق أو بين ملأ من الناس فانه يشتهر في سقوط حاله وجاهه وربما دل ذلك على العود الى ماله ... الى أمره ... الامر الذى هو طالبه خصوصا ان لم يتوالعود ومن رأى انه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه ... ومن رأى انه ركب فرسا

فهو ضرر يصيبه في ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله ومرض في نفسه ويسلم وان أعطى الميت كسوته التي كان لابسها فانه يموت ويلحق به وان أعطى الميت ذلك عارية ليعطيها له أو يغسلها أو يفعل بها شيئا من غير أن تخرج عن ملك الحي فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله ومن رأى ميتا أعطاه ثوبا أو قميصا أو طيلسانا فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشة مثل معيشته والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه عسلا نال غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطيك الميت من محبوب فهو خير من حيث لا ترجوه وان رأى ان الميت اخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة ما يؤيس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزق ومن رأى انه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس جدال ويعود الى الصلح ومن رأى انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم خلفه أو مال وان رأى انه يقبل ميتا مجهولا اصاب مالا من حيث لا يرجوه وان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وقيل من رأى أنه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على ان كلامه باطل ومن رأى انه ينكح ميتا في قبره وتمرغ ان نكحه فانه يخالط رجلا شريرا منافقا يغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وان نكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة كانت له متعذرة لم يكن يرجوها أو يصيب له امر ميت من عقبها وان رأى انه ينكح ذا رحم محرم من الموتى فان التابع يصل المنكوحة بخير من صدقة عنه أو نسك أو دعاء أو يصل الى عقبه منه خيرا أو يقدم على حرام وان رأى امرأة ميتة انها حية وقد وطئها وقاطع من مالها ومقيما فانه نادم في عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسها ورأى انه دخل الى دارها واستوطنها فان الحي يموت وكذلك ان رأت المرأة انها تزوجت رجلا ميتا او دخل وقت وات الى داره ثم تموت وان رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية بعد دخوله الى داره فهو موت الحي اذا رأى انه تبع الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يدل على موته وان تبع ميتا ولم

يدخل معه الدار وانصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى ان الميت أعطاه قميصه الخلق أو الوسخ فانه يفتقر ويصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه ومن رأى ان الميت يضرب حيا او يعرض عنه كالمغضب فان الحى قد احدث فى دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما يرضى الله تعالى به لانه فى دار الحق وان رأى ان حيا يضرب ميتا والميت خاصم له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحى فى دينه وايصاله بصدقة اودعاء ارسله او وصية احتملها فانفذها له ومن رأى ميتا ضربه فانه ينال خيرا من سفر يعود اليه شئ قد خرج منه وضربه اياه اقتضاء دين ومن راى ميتا نائما فان نومه راحته فى الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه عريانا ليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت فى فراش فانه يطول عمره ومن رأى ان الميت اشترى طعاما او متاعا فانه يغلو وينفق الطعام وان راى الاموات يبيعون طعاما او متاعا فانه يكسد ذلك الطعام او المتاع وان وجد فى الطعام أو المتاع ميتا او رائحة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب اصله واذا راى ميتا يعمل شيئا محمودا فانه يأمر بفعل ذلك الشئ وان كان مكروها فانه يأمر بتركه ومن راى حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا او يفسد دينه وان راى انه مع الموتى وهو حى فانه يخالط قوما فى دينهم فساد ومن راى حيا تبع الميت ويقفو أثره فى دخوله وخروجه فان الحى يقتدى بالميت فيما كان عليه الميت فى دينه ودنياه من طريقته ومن راى ميتا مات مشركا فانه يضرب امثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق محمود لا كان او معروفا وليس ذلك بروقا ولعل الشيطان قد تمثل له به ويتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله فى الآخرة وان راى يهوديا او نصرانيا او مجوسيا انه جالس امواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى راسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع وعز اعقابه ونيلهم فى دنياهم خيرا او سرورا وعزا ومن رأى ميتا فاخبره بانه لا يموت ابدا فانه فى مقام الشهداء او منعم فى الآخرة واذا اخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا او الشهر عاما او العام عشرة ايام ومن رأى ان امه تموت فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتهى عن فرضه وان راى ان اخاه قد مات فان كان مريضا فهو موته والا فاحد مواخيه او يستعين به وان لم يكن له

ويخرج من السلاح وهو محمل على الناس فانه رجل يسأل الناس ويلح عليهم فى العطية ومن رأى ان فرسه سرق او مات او ذهب بسبب لا يعلم فانه يؤول بموت مريض عنده ومن راى فرسا اعور او ضعيف النظر فانه يؤول بتعكيس اموره وكساد معيشته ومن راى انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويخلص منه ومن راى ان فرسا يكلمه فانه يتعجب من امره ومن رأى انه اشترى فرسا او نقد فيه وهو يقلب الدراهم فى يده فانه يصيبه خير من كلام يتكلم به لان الدراهم خير ومن راى انه باع فرسه فانه يؤول بخروجه من عمله او ما هو فيه باختياره ومن راى انه ذبح فرسه ليس يريد ان يأكل لحمه او انه يفسد عليه سلطانه ومعيشته وان نوى الاكل منه او اكل فانه يؤول باصابة اسم صالح يذكر بجمل وربما كان حصول مال ومن راى فرسا جموحا ولا يدخل دارا او ارضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فانه يؤول بقدوم رجل شريف وان عرف المكان كان قدوم ذلك الرجل اليه ومن راى فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه ومن راى ان فرسانا يترا كضون فى مكان فانه يؤول بحصول سيل او مطر وقيل من راى خيولا مسرجة ملجمة بجملة القماش والعدة فانها تؤول بالنسوة مالم يكن عليها ركب وقد يكون اجتماع تلك النسوة فى فرح او عرس ومن راى انه ملك عددا من الخيل او رآها عنده فانه يلى ولاية يسود فيها وربما كان رياسة لمن لم يكن اهلا للولاية ومن راى انه رديف رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى انه رديف رجل فانه يؤول بأن يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا او خلفا من بعده وان كان اخ الرجل مجهولا فانه عدو ومن راى خيلا وقفت ومشت عليه فان كان ذا منصب يعزل عنه وان لم يكن ناله ذلة ومكروه وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه راكب على فرس مشاه فانه يدل على انه يتزوج بامرأة ذات حسب وجمال وغنى وان لم يكن اهلا لذلك فانه يواصل امرأة تشبهها او يتعبدها وان رأى ان أحدا اركب خلفه على فرس فانه يدل على انه يطلب عمله وشغله ومن رأى ان فرسا يكلمه فانه يدل على الثبات فيما هو فيه من خير وان كان عاملا فهو واجود فى حقه ومن راى ان فرسه مقطوعة فانه يدل على انقطاع خير الا كابر عنه ومن رأى انه اشترى فرسا بلا ذنب وركب عليه فانه يدل على زواجه بامرأة دنيئة الاصل ومن رأى انه ركب على فرس وهو صاعد به فى الهواء ولم ينزل فانه يدل على هلاكه على يد السلطان وان نزل بلا فرس فانه يدل على شدة مرضه ونجاته بعد ذلك ويفترق عن عياله واشغاله ومن رأى فرسا رقصه او رقص فانه يدل على احتياج عياله فى شغل ومن رأى فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله ومن رأى فرسه ضاع فانه يدل على طلاق زوجته ومن رأى انه اشترى فرسا فانه يدل على طلب امرأة وان ملك الفرس ملك امرأة ومن راى انه باع فرسه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله (وقال) جابر المغربي رؤيا الفرس تدل على عز وشرف وان كان الفرس مربوطا على الرأس فانه يدل على ان نفسه كذلك

اخ ورای موت اخ له شقیق فانه یموت او یذهب ماله وان کان فقیرا اصیب باحدی عینیه او باحدی
یدیه ومن رای ان زوجته تموت فانه تکسد صناعته التی فیها معیشته ومن رای میتا کان والیا
علی بلدة انه حی او هو والی ذلك الموضع کما کان فان سیرة ذلك المیت تحیا فیهم وتجری الرعیة علی
مثل سیرة ذلك الوالی او یتولی تلك البلدة غیره من عقبه او عشیرته او قومه او شبههم من الناس او
نظیره او من اسمه مثل اسمه ومن رأی أن عالما من الاموات او صالحا او فقیها صار فی موضع فان
اهله ان کانوا فی حرب او قحط او خوف فرج عنهم ویصلح حال رئیسهم وتحسن سیرته فیهم ومن
رای أن بعض الفراعنة صار فی بلدة او هو والیها فانه یظهر الجور فی تلك البلدة وسوء العشرة فیهم
ومن رای انه حمل میتا علی هیئة الجنازة فانه یتبع سلطانا او ذا سلطان وكذلك ان حمله علی ظهره
او فی ثوب او وعاء ومن رای انه یصلی علی میت فانه یشفع لرجل فاسد الدین ومن رای ان میتا
ناداه من حیث لا یراه فاجابه فانه یموت ویلحق بالمیت ومن رای ان میتا یغرق فی بحر فانه
غریق فی الخطایا ومن رای ان الموتی وثبوا من قبورهم ورجعوا الی دورهم فانه یطلق
من فی السجن او یحیی الله تعالی النبات بعد موته والموت قد یدل علی الکرامة لان من
رزق یعادل الموت علی الانقطاع عن الخلق بالرأی او الزهد ورب یعادل الموت جفاء علی مرتبة
الغنی للفقیر او الفقر للغنی وموت الانبیاء علیهم السلام فی المنام ضعف فی الدین وحیاتهم عکس
ذلك وموت الملك دلیل علی ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائی ورب یعادل موت العالم علی
ظهور بدعة فی الدین وموت العالم موت قلب الرائی عن العبادة وموت الصانع کساد صنعته وموت
الوالدین ضیق فی المعیشة وموت الزوجة دنیا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذکر وموت ما یستعین
به علی مصالحه مثل علو که او دابة دلیل علی ابطال سفره او مغرمه علی قدر قیمة المیت وصلاة
المیت علی المیت اعمال باطلة لان المیتین قد بطل عملهما او یشعران علیه دینا او یستغیث بمن
لا ینفع واخذ المیت عدم لما اخذه من ملبوس او مطعوم او آدمی او حیوان والاخذ منه زیادة
رزق اذا دل علی الحرمان کان مع المیت یهودی او نصرانی یعادل ذلك علی عمل ینجیه الله تعالی
منه من النار ویمسکه منهم الماوردات لله تعالی یعطی لکل مسلم یهودیا او نصرانیا یقال هذا

وفی رأی بطلاق فذلك لتغییرشده ومن رأی ان فرسه هرب فانه یؤول علی وجهین ان کان من أهل الصلاح عنالفته لنفسه
وان کان من أهل الفساد عطاوعته لها وقیل رؤیا الخیل تؤول بالخیر والبرکة لظاهر قوله علیه الصلاة والسلام الخیر
والبرکة معقود فی نواصی الخیل الی یوم القیامة (وقال) أبو سعید الواعظ من رأی انه رکب فرسا رقوائمه من حدید فلیتوقع الموت
(وحکی) ان علی بن عیسی الوزیر رای فی منامه قبل ان یلی الوزارة کانه را کب ٢٨٩ فرسا علیه سرج حسن وفی ظل من
الشمس فی ایام الشتاء وقد
تناثرت اسنانه فانتبه
مرعوبا فقص رؤیاه علی
المعبرین فقیل له اما
رکوبك الفرس فعز ودولة
وسلطان وولایة واما
الثیاب الحسنة فدین حسن
وثناء جمیل ومرتبة واما
ظل الشمس فانه یؤول
بالقرب للملك والعیش فی
ظله والولایة اما وزارة او
حجابة او منادمة وعیش واما
انتثار الاسنان فانه یؤول
بطول العمر ومن رای انه
راکب فرسا وهو یرکض
الی ان عرق الفرس سال منه
العرق فانه یؤول بارتکاب
نفسه المعاصی وعدم
مطاوعته له ولکنه ینال
وسعة ومن رای فرسا من
بعید فانه یؤول ببشیر مرتجی
ومن رای انه یقود فرسا
فانه یطلب خدمة رجل
شریف ویکون قریبا منه
٣٧ ... بقدر تمکنه من القود ومن رای انه یرکب فرسا له جناحان فانه ینال ملکا عظیما ان کان من اهله
والا فهو حصول مراد وسیادة ومن رای انه رکب فرسا ثم نزل عنه فانه یندم علی امر وقیل رؤیا الفرس الجموح تؤول برجل
مجنون والحرون تؤول علی ثلاثة اوجه تعسیر فی الامور ومخالفة لاصحاب او امرأة متعبة غیر مواتیة او مضرة او لمعقة فی الامور
الحسنة وقیل رکوب الفرس یؤول بحصول مال والنزول عنه ضد ذلك ومن رای فرسا مولات وانه عزه وزاد ومعیشة ویکتسب
وربما کان حصول وقمع امرأة وان کان عزبا فانه یتزوج ویصیب صنعة او دارا او ما اشبه ذلك (واما البرذون) فانه یؤول علی
اوجه قال ابو سعید الواعظ البرذون یؤول بعبد الانسان فمن رای ان برذونه رتع فی التراب فانه ینال بالمروءة مالا وقیل
البرذون یؤول بالمرأة کله فمن رای برذونا فانه ینال من امرأة مالا حسنا ومن رای انه یتکلم برذونا فانه یصنع مع امرأته
معروفا ومن رای ان برذونه یجمح ولا یقدر علی امساکه فانه یدل علی امرأته تکون سلیطة ومن رای برذونا بیعضه فان
امرأته تخونه ومن رای ان برذونه قد ضاع فانه ... ومن رای انه ... ماتت یؤول بموت امرأته
ومن رای برذونه سرق فانه یطلق زوجته ومن رای ان ... ومن رای ان
برذونه هزل فانه یؤول بفقر امرأته وقال الکرمانی من رای انه یرکب برذونا ... بشیر ومنفعة عظیمة وسعادة ومن
رای انه نزل عن برذونه وحدث فیه ... وکذلك ... البرذون یؤول بالاعجمی
وقد یدل البرذون علی العبد والخادم ومن رای انه یرکب برذونا وکان من عادته رکوب الخیل العربیة فانه ... (واما

[illegible] الدار ويقع [illegible]
على من طاعة الله تعالى ورؤيته [illegible]
طول العمر [illegible]

(باب النون)

(نوح عليه السلام) من رآه في المنام فانه يعيش عمراً طويلاً ويمتحن بسفهاء يطعنون فيه من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة دينة ويكون شكوراً وقيل من رأى نوحاً عليه السلام فانه يكون رجلاً عالماً مجتهداً في طاعة الله تعالى حليماً ذا أعداء كثيرين يدعو عليهم ويجالسهم ولا يبتعد عنهم ولا يطيعه الا أصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤية نوح عليه السلام في المنام تدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة الماء ومن رأى نوحاً عليه السلام فانه رجل له أعداء وجيران يحسدونه ويسخرون منه وينتقم الله تعالى منهم وقيل ان رؤية نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم وان رؤي في قحط دل على كثرة الأمطار وان رؤي في سفينة دل على نجاتها ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الايمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الرائي ملكاً عصته رعيته وظاهروه بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من امه وتدل رؤيته على معاداة الاهل والابتلاء بهم وتدل رؤيته على القحط وقلة الامطار وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد ونزول الغيث والتنكد من الاولاد لمخالفتهم له وربما دلت رؤيته على صنعة النجارة والزرع وتسوية السفن والاسفار في البحار وحمل المتاع المختلف الطعم والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم بأنساب الآدميين والحيوان أو الطيور حمله ذلك في السفينة باذن الله تعالى وربما دلت رؤيته على رد المثلة أو الندم على ما فرط منه في حق أهله وربما ارتد أحد من أولاده عن دينه أو مذهبه أو سنته وامتحن لاجل ذلك بمحنة ومات عليها وربما دلت على شناعته والمرأة اذا رأت

[illegible] على [illegible] الأول أما الأبلق قال الكرماني انه يؤول بالشهرة فمن رأى انه يركب فرساً أبلق فانه يؤول بشهرته بين الناس فليجتهد ما أمكن في خير وبر ويقيس الشهرة على ذلك ومن رأى فرساً أبلق ولكنه أهزل نحيل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كهيم يكثر أمره في سلطانه فان ركبه كان هذا أخف ومن رأى ان له فرساً أبلق وهو يحبه حتى يصير لوناً واحداً فانه محمود (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الفرس الابلق وركوبه دون الفرس غير الابلق أكثر قدره في التمني عند الناس وكذلك في الجمال والهيئة وقيل من رأى انه راكب على فرس ابلق فانه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشتغل به (واما الاسود) فانه يدل على حصول مال وعز وجاه مع الاهتمام في اشتغاله (وقال) ابو سعيد الواعظ ركوب الفرس الادهم يؤول بالسفر والسودد واصابة العز في ذلك السفر (وقال الكرماني) من رأى انه راكب على فرس ادهم فانه فرج من هم وغم ويصيب فرجاً من السلطان مقروناً بالعز والسعادة (واما الاحمر) فانه قوة وفرح يجاء من سلطان (وقال) ابو سعيد الواعظ الاحمر يؤول بالعز وزيادة النعمة خصوصاً اذا كان محرقاً وقال الكرماني ركوب الفرس الاحمر الاصم يؤول بزيادة القوة وان كانت حجرة فتؤول بامرأة ذات غنى ولهو وطرب (واما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعز من السلاطين (وقال) الكرماني ركوب الفرس الاشقر يؤول بعضهم في عزه وشرفه وربما كان عزاً مكدراً (واما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض وقال الكرماني رؤيا ركوب الفرس الاصفر اذا كانت حجرة تؤول باجتماعه بامرأة ذات احزان واوجاع (واما الاشهب) فهو فرح وسرور وخير ورفعة وان كانت حجرة كانت امرأة جميلة بهية المنظر وشك في التعبير الخيول الخضر (فصل في رؤيا الابل) قال ابن سيرين من رأى انه راكب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفره (ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فانه يدل على التفكر والهم والغم ومن رأى انه نزل عن الجمل فانه يدل على المضرة وحصول الشفاء بعد ذلك ومن رأى انه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق فانه يدل على التحير والضلالة ومن رأى انه وجد ناقة فانه يدل على التزوج وان كانت الناقة معها فصيل فيكون لتلك المرأة ولد ومن رأى جملاً يساق خلفه فانه يدل على حصول الهم والغم فان ولى وجهه منه وما أطاعه فانه حصول هم وغم وقال دانيال الجمل الهائج رجل جليل القدر ومن رأى انه يرعى ابلاً كثيرة وهي ملكه فانه

[illegible]

[illegible] (الأنبياء عليهم السلام) [illegible]
[illegible] والتيسير [illegible] تدل على الاستدلال [illegible] وعلى [illegible]
[illegible] كان الله تعالى وكل رؤية الانبياء والرسل عليهم السلام على الانذار والبشارة
ولا رآهم في الصفات اللائقة بهم او رآهم في الصلاة او تابعهم في الطريق او اطعموه ماء او لا
[illegible] او [illegible] فذلك وما أشبهه دليل على حسن
متابعتهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعته حتى يتقدم امامهم أو يرشدهم الى
غير الطريق او يضربهم او يرجمهم او لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته
ومن [illegible] من جهة ولاة الامور فان الانبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لانهم
ملوك الدنيا والآخرة والعلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما قربه ومن صلاة وزكاة وتوحيد
وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الامور كالحكام والخلفاء والائمة المحتسبين او المؤدبين لانهم
الداعون الى الله تعالى وكل نبي رآه الانسان في صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له او
[illegible] أمر صالح يظهر من جهتهم فان رؤي النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيرا
وان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من جهة أمته تعديا لمخالفته لما كان يأمرهم به او يزجرهم
عنه كأمة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والا فانهم كانوا أمة
محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت أمة موسى وعيسى عليهم السلام بانتساخ شرعهما بشرعنا
اليوم ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فان كان للاشتغال او القضاء او التدريس
خصوصا ان أمر بالمعروف ونهى عن المنكر والا نزلت به آفة من ولي أمر بسبب باطل بدعه
او بدعة يعمل بها او ان صادق المنام رسولا او داعيا الى الله تعالى فان أجابه أحد وقبل منه دعواه نال
منزلة ورفعة والا صار معسارا او مؤذنا على قدره ورتبته او نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك الذي
الذي ادعى باسمه او تشبه به ومن رأى نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار في موضع فانهم

[illegible]
على [illegible] يدل على حصول
الشهادة والسعادة ومن
رأى انه يقود جملا فانه يدل
على خصومة مع شخص
بأمور ومن رأى انه وجد
جملا لا أجرة في الحرب فانه
يدل على رفعة القدر وتمكن
الامر ومن رأى انه وجد
جمالا فانه يدل على منفعة
من شخص معتبر وان رأت
امرأة انها راكبة على جمل
وهي تسير حيث شاءت فانها
تتزوج ويكون زوجها
مطيعا لها ومن رأى ان
جملا أكل جملا فانه يدل على
حصول مال ورفعة من
سلطان ورؤيا جلد الجمل
فائدة وقيل مال ميراث
ومن رأى ان جملا تكلم
معه فانه يدل على حصول
خير ومنفعة بحيث يتعجب
الناس منه وقال السالمي
من رأى أنه يركب بعيرا مجهولا فانه يسافر سفرا بعيدا وقال خالد الاصفهاني من رأى انه يركب جملا فانه يصيب سلطانا عظيما
وان كان مريضا فربما يموت ومن رأى ان الجمل تحول عليه فانه يصيب حزنا وان رأت امرأة جملا فانه يؤول لها بالزواج وان
كانت متزوجة فهو صالح في حقها وان كان زوجها مسافرا قدم عليها ومن رأى انه اعار جملا فانه يصيب مرضا شديدا ثم يبرأ
منه ومن رأى انه يقاتل جملا فانه ينازع عدوا يقدر مقدرة الجمل وربما يموت بعض اقاربه ومن رأى انه يقهر جملا فانه يقهر
عدوه ومن رأى في داره جملا فان كان مريضا برئ من مرضه وان كان له خصومة أفلح فيها والا ينال اهل بيته خيرا ومن رأى
جملا منحورا في داره فانه يموت كبير الدار وكذلك ان رآه ميتا ومن رأى على باب داره بعيرا مناخا فان كان فيها مريض فهو
نعشه ومن رأى بعيرا يطارد نوقا فانه سلطان او عدو او سيل يضر بالناس ومن رأى انه يدخل جملا في موضع ضيق ولم يسعه
ذلك الموضع فانه يدل على بدعته لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن رأى ناقة دخلت مكانا فانه يؤول
بالفتنة لقوله تعالى انا مرسلو الناقة فتنة لهم ومن رأى ان ناقته يدر لبنها فانها سنة مخصبة ومن رأى انه عقر ناقته فانه يؤول
بحصول البلاء لقوله تعالى فعقروها وقيل من رأى انه اصاب ناقة او ركبها فانه يتزوج امرأة نجيبة وحلبها يؤول باصابة المال من
جهة المرأة ومن رأى ان ناقته خرجت عن ملكه فانه يفارق امرأته ومن رأى ان ناقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته
خصومة وقال الكرماني تفرقة لحم الناقة يؤول بتفرقة مال امرأة ومن رأى انه حلبها فانه يصيب مالا من سلطان وان كان
حلالا فهو على وجه حصول المال حلال او اصابة منفعة من معيشة ومن رأى نوقا وابلا كثيرة دخلت الى مكان فانه يدخل ذلك

ان كان في حرب ظفر واسلم ومن كان في [illegible]
رأى انه لبس ثوب نبي من الانبياء عليهم السلام فان كان من اهل [illegible]
وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه الى درجة عالية [illegible]
نبي فانه يموت شهيدا او يغرق او يحرق [illegible] الصبر الا بسبب على المصائب [illegible]
الظفر والكفاية ومن رأى انه يعمل بعض اعمال الانبياء من العبادة [illegible]
دينه وحسن نيته ومن رأى انه صار نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانه يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر ويصيبه شدائد الدنيا [illegible] ذلك النبي من الانبياء عليهم السلام
ثم يجيء بلطف الله تعالى وكرامته ولا يخذل ومن رأى نبيا من الانبياء [illegible]
يسر الله تعالى امره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم
السلام على ضربين اما ان يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه
وكمال جاهه وظفره بعدوه او يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائي
وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل نبيا دل على انه يخون في امانته وينقض
العهد ومن رأى انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفا ونعمة وسلطانا ان كان اهلا
لذلك والا فان الشيطان يلعب به وان رأى نبيا من الانبياء عليهم السلام يبشره به فانه يبلغ مناه من
امر آخرته ان كان رجلا صالحا المرء بها ومن رأى ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه او كلم احدا
منهم فان كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس (نور) هو في المنام هداية
والكافر اذا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايمان وتولاه الله
تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد
عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد
الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة
وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح وللعالم على المحنة والابتلاء فمن رأى انه ارتدى
رداء من نور او لبس قميصا من نور فانه ينال علما ينتفع به او يقبل على طاعة ربه ومن رأى نورا
خرج

[illegible] الولد وثقل رحل [illegible] الطريق وركب الرجل الطريق [illegible] كان حملها على عدو في [illegible] هو دليل الظفر وكذلك القطار من الابل يدل على الظفر وكذلك تتابع وقوع حوافر الدواب من غير صاحبها ومن رأى كأنه راكب جملا هربا رزقه الله تعالى الحج ان شاء الله تعالى ومن رأى انه نزل عن جمل الطريق فانه مرض او يغلب عليه سفره ومن رأى انه ركب على راحلة شهباء فانه يسافر ويصيب خيرا وان كانت حربا فانه يظفر الاعداء به ومن رأى انه سقط من ظهر بعير صابه خطر ومن رأى انه يبني ابلا فانه ينال ولاية على العرب ومن رأى كان جليا بيته ارضان وقع حرب بين ملكين ومن رأى انه راكب ناقة مقلوبا فانه يرتكب من امرأته فاحشة والناقة المقلوبة سفر يقع فيه قطع الطريق

﴿فصل في رؤيا البقر﴾

من رأى انه راكب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة بسببه خصوصا اذا كان اسود وان كان اصفر فانه يدل على المرض ومن رأى ثورا نطحه بقرنه واخرجه من منزله فانه يدل على عزله من عمله وحصول المضرة بقدر الالم الذي حصل له من نطح الثور وان لم يخرجه من منزله فانه يدل على حصول مضرة لطيفة وهو يكون بحاله لا ينعزل ومن رأى زيادة في عضو من اعضاء الثور فانه يدل على حصول الخير ورزق بالحم الثور مال العامل وجلده وجمال اتباعه وقال جابر المغربي من رأى ان ثورا عاملا قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل وقسمة ماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل على قتل رجل شريف في ذلك المكان وقسمة ماله ومن رأى انه قتل ثورا او اكل لحمه فانه يقهر صاحبه ويأخذ ماله ويحزنه ومن رأى انه ذبح ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل محتشم في ذلك المكان ومن رأى بقرا كثيرا وثيرانا مختلفة الالوان تمشي وتخوض في ذلك المكان فانه يدل على حصول المرض في تلك السنة في ذلك المكان خصوصا ان كانت عجافا وان كانت سمينة فانها تدل على الرخص وخصب السنة ومن رأى انه يحرث ارضا ببقر فانه يدل على حصول النعمة الكثيرة وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه يخاصم مع ثور فانه يدل على خصومته مع رجل جليل القدر وايهما غلب كان احسن وقال ابن سيرين من رأى بقرة وهي ملكه وكانت سمينة فانها تدل على النعمة الكثيرة في تلك السنة وان كانت مهزولة فانها تدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان في تلك السنة وان كانت موروثة فتأويله بضده ولحم البقرة مال في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال ومن رأى انه يحلبها او يشرب من لبنها ان

[illegible]

[illegible] (نار) [illegible] فى المنام

[illegible] سلطان [illegible] ومن رأى نارا وقعت فى [illegible]

[illegible] الاقطار ولها صوت وجلبة فانه فتنة يهلك فيها الناس على قدر ما احرقت

ومن رأى نارا فى قلبه فانه [illegible] من حجر [illegible] ومن رأى نارين وكل

منهما من الى الاخرى [illegible] ايهما [illegible] منهما الى صاحبه فايهما كان

[illegible] كانت اكثر عددا او اقوى باسا او ايهما كانت الريح معها كانت الغلبة له وايهما

كانت اسرع واطم كان اهلها اسد اجتهادا او اشد مقصدا وان تساويا فى لونهما ولم تعرف ايتهما

[illegible] فى كل رأيتهما كان الامر بينهما كانت الغير باسا وان فاض الماء عليها فاطفاها

[illegible] اليها الماء بنصر الله تعالى كذا اذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كتابا [illegible]

[illegible] الى النار التى فاض الماء عليها فاخمد نارهم واطفأه وكلما كانت النار بدخان فال

[illegible] واعظم هولا وعذابا ومن اوقد نارا فى ليلة مظلمة ليهدى الناس الى الطريق نال علما يهدى

به الناس ومن اوقدها على الطريق من غير ظلام فانه فى بدعة وغواية وقيل ان النار اذا رؤيت

نهارا فهى دليل حرب وفتنة واذا رؤيت ليلا فهى دليل انس ومن رأى انه يعبد النار فانه يحب

الحرب وربما كان يطيع الشيطان فى معصية ومن رأى انه يصطلى بالنار فى الشتاء فانه ينال

غنى ومن رأى انه يأكل النار فانه يأكل اموال اليتامى او يأكل مالا حراما ومن رأى انه امر به

الى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ومن رأى انه باع نارا واشترى

جنة فانه يبيع حراما ويشترى بستانا او بالعكس وقد يكون ذلك راجعا الى عمله فى دنياه من خير

او شر ومن رأى شخصا دخل النار وعذب فانه يخسر ماله او يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار

ومن رأى جهنم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع فى فتنة ومن

رأى نارا مضيئة وسط جماعة فانهم ينالون بركة ومن رأى نارا فى بر واستأنس اليها انس من وحشة

ومن اصابته النار ولم تحرقه رفق له عوفاه ومن رأى النار قد احرقت شيئا من الحبوب فانه يغلو

سعره وكذا اذا وقعت فى سلعة غلت وكثر طلابها ومن رأى نارا تحت قدر بلا طعام فانه يهيج قيم

[illegible] البقعة على [illegible] ومن رأى

ان بقرا او ثورا [illegible]

من السنة العجاف [illegible]

ومن رأى انه وقع من ظهر

بقرة فانه يدل على شدة

السنة عليه ومن رأى انه

يخاصم مع بقرة فانه يدل

على مخاصمة مع امرأة سليطة

طويلة اللسان ومن رأى

بقرة عضته او رفسته فانه

يدل على خيانة صاحبه معه

وقال ابو سعيد الواعظ

البقر السمان لمن ملكها

احب الى من عجافها لان

السمان سنون خصبة

والعجاف سنون جدبة

لقوله تعالى فى قصة يوسف

عليه السلام انى ارى سبع

بقرات سمان يأكلهن

سبع عجاف وقيل ان

البقرة رفعة ومال من وجه

حلال والسمينة من البقر

امرأة موسرة والعجفة امرأة

معسرة والصفراء امرأة

ذات ورع والحلوبة ذات

خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشزة فمن رأى كانه اراد حلب البقرة فنطحته بقرنها فانها تنشز عليه ومن رأى احدا اصاب بقرة فزع منه فان

الفاعل يخونه فى امرأته ومن رأى عبدا اصاب بقرة ولادها فانه يتزوج امرأة سيده ومن رأى ثورا يخرج من جحر صغير يريد ان يعود

فيه فلم يقدر فانه يؤول بكلمة تخرج من فم الانسان فيقصد ردها فلم يستطع وقال ابن سيرين الثيران تؤول بالعجم وما زاد على

اربع عشرة بقرة فيؤول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيؤول بالخصومة ومن رأى ثورا فحلا ذنباه فانه يدل على عامل

عادل بصير ظالما وقيل الثور يؤول على خمسة اوجه ملك ورئيس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا ابيض نال

خيرا وان نطحه بقرنه دل على غضب الله تعالى وقيل نطح الثور يؤول باولاد صالحين ومن رأى ثورا جاء عليه فانه يسافر سفرا بعيدا

وقال البالى ارجح ما يرى فى البقر والثيران السود ومن رأى انه ادخل ثورا منزله واستوثق منه فانه يحوز مالا من ملك او من

يقوم مقامه ومن رأى انه اصاب ثورا سجل عليه فادخله منزله فانه يصيب خيرا او يحصن بيته ويذهب همه وغمه ومن رأى انه ذبح

ثورا وقسم لحمه فانه يؤول بموت عامل فاسق وان كان عادلا فانه يؤول فى شباب ومن رأى انه ذبح شيئا من البقر او الثيران فى غير

مذبح فانه يعتدى على رجل ويظلمه فى نفسه وماله ومن رأى كثيرا من الثيران والبقر مجهولة لا ارباب لها اقبلت او ادبرت او

دخلت موضعا او خرجت منه فان كانت الوانها صفرا او حمرا لا اختلاف فيها فان ذلك امراض تقع بذلك الموضع وان كانت

الوانها مختلفة فهى السنون على ما ذكر ومن رأى بقرة ميتة فانها سنة مخصبة خصوصا اذا كانت سمينة فهى ابلغ وان كانت

يت في شيء لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان ومن رأى من الولاة انه يوقد نارا وهي تطفأ فانه يعزل وتخمد ناره ومن رأى شعلة نار على بابه من غير دخان فانها تدل على الحج والشعل في الدار زواج والنار في الاصابع تدل على نظام الكتبة والنار في الكف ظلم في الصنعة والنار في الفم غم ودخول المطبخ الى نار الآخرة هم في دنياه ومن رأى نارا وقعت في بلدة أو محلة أو دار ولها لهب وأسنان وهي تأكل كل ما أتت عليه ولها صوت هائل فانها حرب أو طاعون أو برسام أو جدري أو موت يقع هناك وان لم يكن لها لهب ولا صوت ولا لسان فهي أمراض واحداث تقع هناك وان رأى انها نزلت من السماء فهي أشد عليهم وان لم يرها كانت شيأ فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انها صعدت من موضع الى السماء فان أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصي واقترفوا بهتانا عظيما ومن رأى انه أجج نارا ليصطلي عليها هو أو غيره فانه يهيج أمرا ينتفع به ويسد به فقره وان شوى عليها لحما فانه يثير أمرا فيه غيبة الناس أو ينالهم بلسانه وان أكل من ذلك الشواء فانه ينال رزقا قليلا أو حزنا ثقيلا وان كان يطبخ بالنار قدرا فيها طعام فانه يبرأ من أمر يصيب به منفعة من قيم بيت ومن رأى نارا احرقت بعض ثيابه أو بعض اعضائه فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب أو العضو ومن رأى انه اقتبس نارا فانه يصيب مالا حراما من سلطان ومن رأى انه أصابه وهج نار فانه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه والنار النافعة المضيئة امن للخائف وقرب من السلطان ومن رأى انه أوقد نارا على باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة ومن رأى نارا خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة ومن رأى ان شعاع ناره أضاء من المشرق الى المغرب فانه علم يذكر به في المشرق والمغرب ومن رأى ان النار وقعت في بيته أصاب خصبا وان رأى نارا سطعت من رأسه أو خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به ويكون له نبأ عظيم أو يرى من امرأته سرورا ومن رأى انه يشعل نارا في رأس جبل فانه يتقرب الى الله تعالى أو تقضى بجميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت داره أو بيته نارا خرب بيته ومن رأى في تنوره نارا موقدة كان خزينا ان حملت امرأته ومن رأى انه جالس في النار وهي

ومن رأى انه راكب بقرة فان امرأته تموت ويرثها ثم ايسر ولقى رفقا بحيث يحصل له المنفعة وربما يدل على التسري وقيل يدل على بقر معينها ومن رأى انه أهدى بقرة الى ملك فانه يسعى بقوم الى سلطانه فان قبلت الهدية كان سعيه مقبولا وان لم تقبل فبخلاف ذلك ومن رأى انه أتى اليه بلحوم البقر أو شحومها أو ألبانها فانه يصيب زيادة في سلطانه وفطرة في دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى خصوصا ان أكل من ذلك وربما دل الشحم على الحشم ومن رأى انه أصاب عجلا لم يبلغ أو وهب له فانه يصيب ولدا يكثر به خيره ومن رأى انه حمل عجلا أو عجلة أو دخل واحد منهما منزله فانه يصيبهما غالبا ومن رأى انه أتى اليه بلحم عجل أو عجلة فانه اصابة مال ان لم يبلغ والا أكل منه أبلغ ومن رأى انه أصاب شيئا من البقر أو جلده فانه اصابة مال من رجل شريف ومن رأى انه اخذ منه شيء من ذلك فتعبيره ضده (وأما الجاموس) فقال الكرماني من رأى انه ملك عددا من الجاموس فانه يلي ولاية على قوم ضخام ان كان أهلا لذلك وقيل من رأى جاموسا لا تصرفه فان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه لان أول اسمه جاء ويدل رؤيا الجاموس وتعبيره جملة وتفصيلا كتعبير البقر (فصل في رؤيا البغال) وهي على أوجه قال جابر المغربي البغل يؤول بالرجل وبالسفر ومن رأى انه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المرادات ومن رأى بغلا بهيئة حسنة يدل على حصول هم وغم وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان بغلة ينوح فانه يدل على ازدياد ماله وبلوغ قصده من جهة امرأة ومن رأى انه نقل بغلا فانه يجد مالا ومن رأى ان بغلة ماتت أو ضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر ولحوم البغال وجلودها مال ونعمة وألبانها فزع وقيل من رأى انه يركب بغلا مسرجا فانه يسافر سفرا بعيدا وربما كان حصول طول حياة ومن رأى انه يركب بغلا غريبا لا يعرف له زي ولا لون ولا هو ذلول فانه يركب أمر رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة ومن رأى انه يركب بغلا وعليه رجل وهو يسير به رويدا فانه لا بأس به ومن رأى البغل يسرع به السير حتى يعرق فانه سفر عاجل ومن رأى انه نزل من بغله أو سرع عنه ووطئه أو رأى فيه ما يعيب أو يكره أو حدث فيه حادث فان تأويل ذلك سواء كان ذكرا أو انثى كتأويل الفرس ومن رأى بغلته نتجت فان ذلك زيادة في ماله وقال أبو سعيد الواعظ ركوب البغل على هيئة جميلة طول عمر وربما كان خصومة مع انسان (وأما البغلة) تؤول على أوجه أيضا قال جابر المغربي البغلة تؤول بامرأة من نسل الموالي أو بالجارية ومن رأى ان قد مات له بغلة أو ضاعت فانه يفارق زوجته وقال الكرماني من رأى انه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبها وربما كان طول حياته بعيشة وكسب لان البغل من دون البهائم يعيش طويلا وكثير من الناس يرتب عليه الكسب ومن رأى انه على بغل له سرج ولجام أو اكاف ومقود أو حمل

اوما أشبهها فمن حرائب النساء وهو راكبها اوما أشبهها والحديث اليه فانه يصيب امرأة عاقرا وقيل رؤيا الوان البغال تجري مجرى الوان الخيل وقال جعفر الصادق رؤيا البغال تؤول على سبعة اوجه سفر وامر عظيم وطول عمر وبلوغ ظفر وحال ومال ورجل احمق وربما دلت رؤيا من يركب البغل او البغلة اذا كان فقيها على تولية القضاء لانه من شيمهم

(فصل في رؤيا الحمير)

وهي تؤول على اوجه قال دانيال رؤيا الحمار بخت وعلو مرتبة خصوصا ان ركبه وزينته وشينه يؤول لبعض الراكب ومن رأى حمارا وهو ملكه فان الله تعالى يفتح له ابواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم ومن رأى حميرا كثيرة فانه يدل على ازدياد ماله ونعمته واجود الحمير في الرؤيا حمار مطيع لصاحبه كثيرا ورؤيا لحم الحمار نعمة وافرة من تجارة ومال ومن رأى انه قتل حماره واكل من لحمه فانه يدل على حزن ماله وضيق معيشته وقيل انه يدل على اكل مال حرام ومن رأى انه ركب حمارا او مات تحته وسقط هنئة فانه يدل على موته سريعا ومن رأى ان حماره قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فانه يدل على ضيق معيشته وتنكيس احواله ومن رأى انه سقط عن حماره فانه يدل على حصول مضرة ونحس تأمره من احد الاعداء ومن رأى انه نزل عن حماره لاجل عمل مهم ثم ركبه فانه يدل على تدبير مصالحه وانه لا يعدم صبرا ومن رأى انه اخذ حماره مع حمار آخر فانه يدل على تعمير احواله وقال الكرماني من رأى انه اشترى حمارا ولم يعطه ثمنه فانه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر ومن رأى ان حماره اعور او به عيب الفظر فانه يدل على نقص امور من الاشغال وطلب المعيشة ومن رأى ان حماره قد عمي فانه يدل على ... ماله ومن رأى ان ذنب حماره ... طال وكثر شعره فانه يدل على كثرة اتباعه ومن رأى ان حماره قد مات وركب على حمار آخر او اعطوا شيئا ... يدل على نفرته ... مال الى مال ومن رأى ان حماره قد صار بغلا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من جهة السلطان وان صار فرسا فانه يدل على حصول منفعة ورزق ومعيشة من قبل السلطان بالظلم والعدوان وان صار ... فانه يدل على حصول مال ... وان رآه صار ... فانه يدل على مال ومعيشة من وجه ... في التأويل ... ومن رأى ان حماره ... الرزق وان صار صيدا ... يكون حراما ومن رأى ... يدل على ... ومن رأى ان حماره قوي ... فانه يدل على كسب المال بالتدبير ... ومن رأى انه ... فانه يدل على ازدياد المال ... ومن رأى ان الحمار رفسه ... فانه يدل على قوة الاحوال وعلو رتبة واقبال وقيل ... رؤيا الحمار ... لقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير ... ومن رأى انه راكب حمارا وهو ... فانه يدل على سوء خلق ... ومن رأى حمارا ... فانه يدل على موت ذلك الرائي

لا تضره ويقربه الملك ويكلمه بفصيح منطقه ويظفر باعدائه وان أشكل عليه امر اهتدى اليه والنار في الصحراء حرب لا يتم وان أخذ جمرا من وسط نار فانه يصيب مالا حراما من قبل السلطان ومن رأى ان نارا نزلت من السماء فاحرقته ولم يؤثر فيه الحرق ينزل داره الجند ومن أشعل النار في الناس أوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار اصابه مرض شديد من حرارة وبرسام ومن رأى أنه في وسط النار ولا يجد لها حرارة ينال صدقا ويقينا وملكا وظفرا على اعدائه ومن رأى نارا طفئت فانه تسكن الفتنة والشر في الموضع الذي طفئت فيه وان رأى نارا توقد في داره ويستضيء بها اهلها فطفئت فان قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طفئت في بستانه فهو موته او موت عياله وان انطفأت في بيته فدخلت ريح فاضاءت داره فانه يدخل بيته اللصوص ومن رأى انه جمع نارا في وعاء او احرزها النفع فانه ينال مالا حراما والنار وعبادتها على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وعبادتها على القحط والجراد والمغرم الذي يرميه السلطان على الناس ومن رأى عنده في تنورا وفرنا او كانونا وقد وقدت من الاماكن التي توقد فيها فانها شيء ومنفعة ينالها سيما ان كانت معيشته من اهل النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى نارة خمدت او طفئت او صارت رمادا او اطفأها ماء او مطر فانه يفتقر او يتعطل عن عمله او صناعته ومن رأى النار تكلم في جرة او قربة او وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث صاب المندوب الى ذلك لو صرع من الجن ومداخله حتى ينطق على لسانه والنار اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن حمل جمرا فتبدد منه فانه لا ينهض بعد محنته ولا يحط تقصيره وتدل النار في الشتاء على الفاكهة لقولهم النار فاكهة الشتاء واكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة وربما دل ذلك على الفقر والسؤال وربما دل وهج النار على وهجه في اليقظة في الفؤاد او موت وربما دل ذلك على الامراض بالحمى وربما دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة

(نهار) هو في المنام دخوله على الانسان فرج من الهموم والاحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والازواج والاولاد الحسان وعلى ظهور الحجة والكشف عن العمى وخلاص المسجونين

[illegible]

... ومن رأى أنه ... [illegible] ...

فإنه ينال ولاية بقطعة (حصحصة) في الكلام من الشرف والفخر ... [illegible]

لكل الناس فلا ... [illegible] (وأما الأرض) في المنام ... [illegible]

فإنه يحصن والتوق دليل على اثبات ... ورعاية ... [illegible]

المنام على ذوي الأرحام والتوسع على ذوي القربى دليل على السعة في المال ... [illegible]

والإنفاق فيما فرط من مال أولاده لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين ومن
رأى أنه ينفق ماله كله عاقبته ... ورعاية ... النفقة ... (نكاح)
هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى فيه المني في المنام حتى يجب عليه الغسل في
اليقظة فهو باطل لا تأويل له لأنه احتلام ومن نكح عدوه فإنه يقهره ومن نكح أحدا من أقربائه
وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه على حول بمن نكح امه او اخته او بعض
محارمه في الأشهر الحرم فإنه يطأ أرض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فإنه ينتفع في ماله ومن
نكح أباه فإنه بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق ومن رأى أنه نكح أمه في النوم فإنه يعق والدا وإذا
رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذا إذا نكح
المسلم نساء العدو فهو غارة على العدو والنكاح يدل على قضاء الدين والفرج للمهموم ومن رأى
الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح طيرا ظفر بعدوه وإن عرف الطير فإنه يصنع حيلا مع من لا يراه
ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمله ومن أراد نكاح امرأة فقعدت رجلا فإنه إن كان طالب ولاية
لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه وإن كان من عامة الناس تعسر عليه دنياه ومن نكح امرأة
عريانة نجا من هم ومن رأى أنه ينكح سبعا فإنه يظفر بعدوه كائنا ما كان ومن رأى أنه ينكح
لبوة فإنه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو أمره ويكون مهيبا في الناس محترما ومن رأى أن
بهيمة تنكحه أصاب خيرا وإن كان سبعا فإنه يرى ما يكره من عدوه ومن رأى أنه ينكح صبية

[illegible]

حصول خير ... الطعام
ومن رأى أنه قابض حماره
بفم فإنه يدل على حصول
أمنية وغنيمة ومن رأى أنه
قابض حماره بطرفه يدل
على حصول خير ومنفعة
من حيث لا يقدر ذلك الطاير
وقال أبو سعيد الواعظ الحمار
هو الإنسان وجده كيفما
رآه سمينا أو مهزولا وما أصابه
وحسنه غنى ووسع وهزاله
فقر وضيق ومن رأى
حمارا صار سبعا كان
السلطان الذي منه معاشه
أكثر شرا وعتيا والحمار
الأحمر فهو وكيل صالح وقيل
من رأى أنه صارع حمارا أصاب
بعض أقربائه ومن رأى
كأنه حمل حمارا قواه الله على
حمله وقيل من رأى أنه

راكب حمارا مطواعا موقرا أو بشيره وأدخله منزله أو ربطه فإن الله تعالى يسوق إليه خيرا أو تستقيم سعادته فإنه
ونهاق صوته شر وغم ومن رأى أن له حمارا أو حميرا موقرة فإنه يكثر خيره وسعادته (وأما الأتان) قال الكرماني من رأى
أنه ركب أتانا فإنه يصيب خيرا وبركة ومن رأى أن أتانه حملت فإنه يؤول بحصول رجاء يؤمله ومن رأى أن أتانه عاجزة عن حملها
في صعود عقبة أو جواز مخاض أو غير ذلك فإنه يؤول بضعف مقدرة فيما يطلبه من دنياه ومن رأى أنه حمل أتانه على ظهره حتى
يبلغ بها حيث أراد فإن ذلك قوة جسده ومواتاته لطلبه في معيشته ومن رأى أنه ضرب أتانه حتى وصل إلى حيث أحب فإنه يصل إلى
ما يطلبه بدعاء واستفادة وإن كان ضربه تجاوز القدر فإنه نقصان عما هو فيه ومن رأى أن أتانه ماتت وكان له رفيق فإنه يؤول
بموته ومن رأى أن له أتانا فقد تلفت أو باعها أو نزل عنها أو هزلت أو ضعفت فإن ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الأتان خادم
أو امرأة دنيئة ومن رأى أن أتانه عشراء فإنه يؤول فيما ذكر ومن رأى أنه أتى بلبن أتان فإنه يصيبه مرض وإن شرب منه
كان أبلغ وقال أبو سعيد الواعظ من ركب أتانا فإنه ينكح امرأة وإن كان له جحش يفعل فإنه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى
حمارة عشراء فإنه يؤول بحصول المراد وزيادة الخير ووفور السرور (وأما ألوان الحمير) فهي على أوجه السود سودد ومرتبة
وسرور وقوة والبيض عز وجاه وإقبال ومرتبة ونعمة وسرور وأفراح والخضر ورع لاحد يحصل والحمر راحة وعيش ونزهة والصفر
تؤول بمرض وحزن والموشى وقال جعفر الصادق رؤيا الحمير تؤول على عشرة أوجه بخت ودولة ونفاذ أمر ورياسة ومال وامرأة
وجارية وفرح وعز وإقبال ومرتبة

●(فصل في رؤيا الغنم)●

وهي تؤول على أوجه أما الكباش فقال الكرماني
رجل ضخم منيع عزيز فمن رأى أنه أصاب كبشا فإنه يتمكن من رجل ضخم ومن رأى أنه ركب كبشا وتصرف كيف شاء
والكبش طائع له فإنه يقهر رجلا ضخما ويحكم فيه بأمره ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى أنه حمل كبشا على

[illegible]

فانه من جارية نعم الله ومن رأى انه ينكح امرأة نقطة على امرأة من قومه ومن رأى انه ينكح امرأة اخرى فانه يتزوج امرأة من اقاربه ومن رأى انه ينكح امرأة فانه اصاب سلطانا ومن ينكح امرأته فانه يظفر بتجارة من امور صناعته ومن رأى انه ينكح من اهل بيته فانه ينال من امور الدين على قدر جمالها ومن رأى انه ينكح من جوارى الجنة فانه يسمع فى الدين خيرا فى شىء وربما يعمل شيئا فى شرف وان كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف فى الدين بكل ذلك كما وجد وسبق فى حرف الميم فى الجامعة تقدم (نظر الانسان الى الفرج) من رأى فى المنام انه ينظر الى فرج امرأة او غيرها من النساء نظر شهوة او وسم فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه نظر الى امرأة بالتمني غير حلال فانه يقع فى خطأ وزلل (نظر من مكان الى مكان) من شبهة او من حركة رؤياه ذلك فى المنام دليل على الكلام الملق المزعج والنظر من العلو الى السفل مفارقة حالة سعيدة والميل الى حالة رديئة والنظر من علو درجة الانسان ان كان صاعدا او مرتبة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو فى المنام من العلو الى الاسفل مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب او زوجة او دين او اعتقاد ومن رأى انه نزل من تل او مركوب او نحو او مكان مرتفع مر عليه الامر الذى هو طالبه على مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو فى المنام يدل على الولد وان رأى ان الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يغط جسمه والى غيره فانه ينال خصبا فى ذلك العام وان غطى سمعه وبصره كان دليلا على نقص فى دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه ينال مالا او لباسا من الصوف وربما دل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة تقى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه الا ان يكون مريضا فيدل على موته (سكن فى شىء من بدنه) هو فى المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو فى المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لاربابها الا ان ينبش ما يؤكل او ما فيه نفع فانه يسعى فى التدبير فيما يأتيه الله تعالى او ما يرزقه الله من المال ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت فى الدنيا ان كان عالما او ذا مال وينال منه بقدر ذلك وان رأى انه يحصل الى الميت فى قبره حتى نبش عنه وهو حى فى القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال

اهله وعرابه ومعايشهم الى تأويل ما يحصل من امضاه الكبش وقيل ذلك الرؤيا الى ما كان من اذانه نقل الاعضاء ومن رأى انه اتى بقوم كبش فهو مال من رجل عظيم وا كله تابع ومن رأى انه يشوى كبشا فانه يعرض او يصيبه من السلطان عذاب وحبس ومن رأى انه اصاب كبشا فان كان من اهل الولاية نالها ومن رأى انه اعطى كبشا فانه يتولى فى سنته فان كان فيه نقص فهو من السنة ومن رأى انه اعطى كباشا كثيرة فهى ولاية بعددها كل كبش سنة وقيل من رأى انه اهدى اليه كباش دون العشرة او رآها فى داره فانه ان كان وصيا على يتيم او غيره فانه يتصرف فى ذلك وان كان عنده امرأة فليس يقيم على قيامها وقيل من

رأى انه اتى اليه كباش وهو متزوج فانه يقيم مع المرأة بعدد الكباش كل كبش سنة والكباش الكثيرة التى لا تحصر فانها تؤول على وجوه من المالكها اما بتقليد ولاية عظيمة او اقامة فى سلطان مدة طويلة ومن رأى انه اتى برؤس كباش فانه يولى برؤس اعداء او يظفر بهم وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه ابتاع كبشا فانه رجل شريف يحتاج اليه وقربه منفعة والبيه ولاية وقيل من رأى كبشا فهو مولى كان فى خدمة ملك فانه لا ينعد كلامه عنده ولا يزمله وان لم يكن فهو رجل يتمكن رجل عظيم منه ويقهره واما النعاج فانها تؤول على اوجه قال جابر المغربى رؤيا النعجة تؤول بامرأة جليلة القدر لقوله تعالى فى قصة داود عليه السلام ان هذا اخى له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة الآية ومن رأى انه يذبح نعجة وأكل منها فانه يؤول بحصول مراده وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ذبح نعجة فانه يكذب على امرأة تيم تاب وقيل رؤيا النعجة تؤول بالمرأة الغريبة وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه ملك نعجة نال مالا وخصبا فى مسكون ومواتية النعجة ربما تؤول بطول حياة واصابة مال وولادة تأويل المقصود ودخولها الدار خصب السنة على قدر سمنها وقال السالمى من رأى انه يذبح نعجة من قماشها فانه يأتى زوجته

[illegible]

انه لصلب من الثعبة شيأ فانه يصيب مالا من امرأته ومن راى انه ركب منها شيأ فانه يصيب خيرا وخصبا (واما الخرفان) فانه تؤول بالصبي والتعقد والنصب وربما دل الخروف على الولد وقيل اقبال شئ يرجوه الرائي وحصول مراد وقال الكرماني رؤيا الغنم جملة خير ونعمة وهنيئة ومال ومسرة ومعيشة ومن راى انه يرعى الغنم فانه يلي ولاية ان كان من اهلها والا يكون حاكما على قوم وقال ابو سعيد الواعظ الغنم البيض تؤول بأناس أعاجم ومن راى انه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور ومن راى انه مر باغنام فانه يؤول بسرور على اقوام ذوي حلم ورفق ومن راى ان غنما استقبلته فانه يؤول بقتال (فصل في رؤيا المعز) وهي على اوجه قال الكرماني المعز على انواع تيس ومعزى 298 وجدي وسخل أما التيس فانه يؤول برجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا ومن راى انه ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركبه فانه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل كبير جليل القدر ومن راى انه قتل تيسا مجهولا فانه يؤول بالظفر برجل ضخم وتأويله في بقية ما يراه الانسان كتأويل الكبش وقيل رؤيا التيس تؤول برجل دنيء الاصل على المنزلة (واما المعزى) قال الكرماني من راى انه اصاب معزى أو ملكها فانها تجري مجرى النعاج الا انها دون ذلك والنعجة تؤول بالعجمية والمعزى تؤول بالعربية وهي في المال درهم ايضا (واما الجدي) قال الكرماني من راى انه اصاب جديا فانه يصيب ولدا ومن راى انه ذبح جديا للغير الا كل فانه يؤول بموت الولد ومن راى انه ذبح جديا ليأكله فانه يصيب مالا من جهة ولد وربما كان عليلا ومن راى انه ذبح جديا من قدامه فانه يبعث بصبي وان قطعه فانه ينكحه ومن راى انه أتي بلحم جدي اصاب مالا وقد ورد عن الامام علي كرم الله وجهه انه قال من رأى انه اصلح لأذن جدي وجذبه الى داره ثم ذبحه واكل منه فانه يدل على زوال فقره عنه اربعين سنة وقيل تؤول بقدم العسكر وان كان من العوام فانه يصاحب نظير دلك (واما السخلة) فتؤول بالولدة وتأويلها كتأويل الجدي ولكن الجدي ينسب الى الذكور والسخلة الى الاناث ومن رأى انه يرعى سخلا كثيرة فانه يصيبهم وقيل رؤيا المعز جملة سواء كانت تيوسا ومعزى أو جديا أو سخلة أقوام أشراف والله سبحانه وتعالى اعلم ﴿الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها﴾ أما الاسد فانه يدل على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الاسد تؤول بعدو قوي شديد البأس ومن راى انه يحارب الاسد فانه يدل على خصومة مع عدو سلط عليه والغالب غالب لانهما متحاربان ومن رأى انه قابل اسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفرج من السلطان وعدم القدرة منه عليه ومن راى انه هرب من الاسد والاسد لم يقصده فانه يدل على نجاته من الخوف وظفره على من يعاديه ومن رأى انه أتي اليه بلحم اسد فانه ينال من السلطان مالا ومن أكل منه كان أمره نافذا وكذلك ابنه وقال الكرماني

الهامش

حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنبش منها فوجدهم احياء واموانا فانه مؤذن بربح يكون هنالك والنباش للقبور بطلب مطلوبا خفيا منه دراسا قديما لان العرب تسميه مختفيا في شر او شر وان نبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه واحيا ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن يفضي نبشه الى رمة بالية وخرق ممزقة او بكسر عظامه فانه يخرج من علمه الى بدعة وحادثة وان يجده ميتا فاستخرج من قبره أمرا بالغا بلغ الى مراده من أحياء سنته وشر نية على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أوذي بدعة او احد من أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة او عمل بالاحرام بالمكر والخديعة وان أفضى النبش الى جيفة منتنة او حمأة او عذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وأدل على الفساد (نقب) هو في المنام مكر فان نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الابكار والتنقب والتجسس على الاخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل النقب على تتبع الاثر وان رأى انه نقب في مدينة فانه يفتش عن دين رجل وال صخم قاسي القلب وان رأى انه نقب في بيت وبلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها او يمكر بها (نقاب) هو في المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه في الدين (نقيب) رؤياه في المنام تدل على البشارة والنصرة على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وقال الله اني معكم (نقل الاشياء عن محلها الى ما هو أنفس منها) يدل ذلك في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان نقلها الى ما هو دونها كان دلالة على النهي عن المعروف والامر بالمنكر او تبديل الخبيث بالطيب او الطيب بالخبيث او الحرائر بالاماء او الاماء بالحرائر (نفخ في النار) هو في المنام فتنة والنفخ في الارض كشف سر وايداع سر لمن لا يكتمه ومن رأى انه نفخ في فرج امرأة او اتصل قصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل الطبخ يدل على تهييج أمر لمنفعة واذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ في الصور لحياة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق دال على الاخبار المرجعة فان سمع ذلك وحده ربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تلحق الناس اسماعهم وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار

رؤيا الاسد يؤول بالسلطان فمن رأى انه أسار رأس اسد فانه حصول ولاية ورتبة علية ومال ونعمة خصوصا ان أكل منه (وقيل) من رأى انه وجد شيأ من اعضاء الاسد أو أعطاه أحد ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو بمقدار ذلك ومن رأى انه ولى على اسد فانه يدل على خلاصه من شئ كثير وعلو قدر وقضاء حاجته وظفره على الاعداء ومن رأى انه حمل اسدا فانه يدل على مصالحة عدوه أو تقربه الى السلطان ومن رأى ان اسدا يطرده فانه يدل على نقصان عزه وحرمته وحصول مضرة منه ومن رأى اسدا جائزا من وراء ظهره ثم ظهر امامه وجهه فانه يدل على حصول مضرة وزجر من السلطان بعد طلبه اياه ومن رأى انه وجد رأس اسد يتسلطن ان كان لائقا لذلك ومن رأى ان سلطانا أتاه برأس أسد فانه يدل على تفويض السلطنة اليه ان كان لائقا لذلك أو يوليه مكانا ومن رأى انه ركب على ظهر الاسد وهو مطيع له فانه يدل على انه يصيب سلطانا يصير مطيعه ملوك ذلك المكان ويمتثلون أمره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يموت مدح علكته ومن رأى ان الاسد الذى كان راكبا عليه لم يكن مطيعا له فان حصل له ذلك لم تطعه الملوك والاكابر وقال جابر المغربي رؤيا الاسد تؤول بالسلطان واللبوة بامرأة فمن رأى انه يحلب الاسد فان كان فى خدمة السلطان فانه ينال من أمواله وان كان تاجرا ازداد ماله وان كان عاميا يزداد مكسبه وان رأت امرأة انها تربى ولد أسد فانها تكون داية او دادة لولد السلطان وان كان ذلك رجلا فانه يكون لالا أو كفيلا له ومن رأى ان الاسد قد عضه أو أخذ بمخالبه من جسده وجرحه فانه يؤول بحصول مضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان الاسد قد حضنه من بعد نزول يتقربه الى السلطان ومن رأى انه يحمل الاسد وهو ينظر اليه نظر الشفقة فان ذلك يدل على انه يصل الى السلطان وحصول النعمة له وان كان فى خدمة السلطان يعارده ومن رأى انه ... ومن رأى ... لحم الاسد فانه يدل على تقربه الى السلطان والاستبداد ومن رأى ان الاسد ... يدل على ... الى ... العول ... السلطان ... ومن رأى انه ... هرب من اسد ... ومن رأى أنه على الاسد ... ومن رأى ... بالموعظة ... ومن رأى انه ... سباقا وان كان فيه مرض دل على موته ومن رأى انه أصابه ... الاسد أو عضه أو جرحه أو ... بسبب

المعاش وسعود الطاعات او اظهار الاسرار أو شفاء المرضى او خلاص المسجونين او الاجتماع بالمسافرين (نشور الناس من قبورهم يوم القيامه) رؤيته فى المنام تدل على انتشار الناس فى السوق لطلب الفوائد وقوم يرجعون وقوم يخسرون (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل فى المنام على السحر قال تعالى ومن شر النفاثات فى العقد (نجاة من شدة) فى المنام دالة على نتائج الاعمال الصالحة كصيام وصدقة (نثر الجواهر واليواقيت) فى المنام ان لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم وعدم الربح وان التقطها من هو اهل لذلك دل على وضعه الاشياء فى محلها ونفع الناس به (نقم) هو فى المنام دال على العلم وجميع المال وجهم والامة والهيبة ورتق ورتق الله ... (نيابة عن الحاكم) فى المنام او الموكل او صاحب امر تدل على اتمام سنة ... المتعين (نسج) هو فى المنام دال على ... العمر او مراض او كثرا ... وعادته على توسط الحال او قبض الدنيا ... ومن رآه ... فانه عزم على سفر وان رأى انه نسجه ثم قطعه فان الامر الذى طلبه قد دام انقطع وان كان فى حبس فرج عنه وان كان فى خصومة صالح ونسج الثوب من قطن او صوف او شعر او ... لم يسم ... ذلك سواء وان رأى شيأ مطويا ... سافر وان نشره فانه يقدم له غائب وان استتم ثوبا من خز فانه امر خادم ... (نوط مرتزم) هو فى المنام غفلة ومن رأى انه ... يدل على ... ومن ... لجميع الناس خلاص من كان من خوف او يتوقع شدة ... لان النوم يذهب جميع الهموم والغموم ومن رأى انه نائم فى مقبره ... او وقف ... يدل ... على الموت والنوم ... على البطالة والنوم دليل على ... الفوائد والعطلة ... ومن ... النوم على ... ولارباب الطاعة والاجتهاد ... ومن رأى الناس نياما فى المنام دل على ... ومن رأى انه نائم على ظهره ... الدنيا ويدل النوم ... لا ...

مر الماء وقال ابو سعيد الواعظ من رأى اسدا ... الطريق على الناس ... ومن رأى ...
هارب فانه حصول خوف من السلطان فان لم يطعنه فانه ينجو وان خنقه وافترسه لم يضره ذلك وربما دل على المرض ومن رأى انه ركب
أسدا وهو خائف فانه يصيبه بلاء ومن رأى أسدا قرب منه لم يره الاسد ولا شعر به فانه يدل على حصول العلم والحكمة ومن رأى
الاسد دخل مدينة فانه يدل بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيدل بصداقته الى ملك نظيره وقال جعفر الصادق رؤيا
الاسد تدل على ثلاثة اوجه سلطان ورجل شديد وعدو قوى (وأما الفيل) فانه يدل على اوجه قال ابن سيرين من رأى انه راكب
فيل ليلا فانه يتزوج امرأة وان ركبه نهارا فيضد ذلك أو يبيع جاريته ومن رأى انه حل فيلا فانه يدل بالعز ومن رأى انه قتل
فيلا فانه يدل بقتل ملك على يديه او بواسطته او فتح حصار ومن رأى فيلا ووضع رجله على رأسه فقتله فانه
يدل على سوء حاله ومن
رأى انه راكب على فيل
بأرض فانه يدل على بعده
من خدمة سلطان ذلك
المكان الى خدمة سلطان
آخر وقال الكرمانى
من رأى انه راكب على فيل
بملس وهو مطيع له فانه
يدل على متابعته ملكا
أعجميا أو يقهر ملكا
أعجميا ورؤيا جلد الفيل
ولحمه وعظمه وشعره تدل
بحصول مال ومنفعة ونعمة
من سلطان ومن رأى انه
راكب فيل فى الحرب فانه
يدل على قهر عدوه وهم
وقيل بقهره العدو وعلى
هذا القول دليل قصة
اصحاب الفيل ومن رأى
انه وقع من ظهر الفيل فانه
يقع فى بلاء وعناء ومن
رأى ان الفيل وقع فى
الحرب ثم مات فانه يدل
على هلاك سلطان ذلك
المكان وقال جابر المغربى من رأى انه راكب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينكح امرأة عجب
أعجمية بمهر ويكون قادرة عليه ومن رأى بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا عليها ومن رأى فيلا داخل قد توجه من بلد الى بلد
فانه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان ومن رأى ان الفيل قد رماه تحت رجليه فانه يدل على جور
السلطان وغضبه عليه وقال أبو سعيد الواعظ الفيل رجل ماكر لانه من الممسوخات ومن رأى انه راكب فيل فانه منحرف
عن الحق لانه ليس من مراكب الانبياء وقيل انه يرتفع شأنه ان راكبه يرى حقيرا (وقيل) من رأى انه راكب فيلا فانه
يرتكب معصية عظيمة حتى انه لا يقدر على الخلاص منها لكون راكب الفيل لا يتمكن من النزول عنه الا بجهد عظيم وأسباب
توصل الى ذلك وان لم يجد الاسباب فلا يستطيع النزول عنه (وقيل) رؤيا الفيل تدل بالهم والغم لانه لا يحلب ولا يؤكل لحمه
(وقيل) رؤيا الفيل المركوب اذا كان طاهرا يدل وطبيل ونسبه الى الرقى من غير مخاطبة ولا الهرب اليه فانه حصول عز
(وقيل) ان ابراهيم الساماني كان قد رأى فى منامه ايام محاربة عمرو بن الليث كان له فيلا أعور فقيل له انك تغلب قوله تعالى

ويدل للولاة على عزلهم وافقرهم وعلى قلة وفقر والنوم للمرأة العزباء نكاح وقيل النوم ذهاب الاثم لان اقلام الملائكة ترفع عن النائم وقيل النوم سكر يغطى العقل وقيل مرض ومن رأى انه نائم وكان خائفا فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن المصالح والنوم على الظهر تشتيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب تغير او مرض أو موت ومن رأى انه اضطجع تحت اشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالارض والمال والولد (نعاس) هو فى المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصى والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس فى جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو فى المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه اليه فى المنام (نحوى) تدل رؤياه فى المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤيا النحوى على الشر والضرب والتقوى والانفعال ومن صار فى المنام نحويا فان كان عن يزيف الكلام التزم الصدق وعرفه وان كان كافرا أسلم او عاصيا تاب الى الله تعالى وان كان تأتاء وهو الذى يتردد فى التاء أو فأفاء وهو الذى يتردد فى الفاء أو الالثغ وهو الذى يبدل حرفا بحرف أو ارت وهو الذى يسقط بعض الحروف أو اخرس وهو الابكم ورأى فى المنام انه صار نحويا او مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته (نزع الموت) هو فى المنام منازعة فى الدين أو شك فى القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الاعزب والنقلة من دار الى دار ومن حرفة الى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الازواج ومن رأى انه فى غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره قال تعالى ولو ترى اذ الظالمون فى غمرات الموت (نواح) هو فى المنام يدل على الوعظ وسماع النواح يدل على غم كما تدل منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة اصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كبير الدار والدف وله نغم نواح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا بد فى النواح من الحنث على كل حال ومن رأى ان موضعا يناح فيه وقع هناك تغير وشؤم ومن تدبير ينقطع بفشل أصحابه ومن ناح واعلن به على ميت فان كان معروفا فانه ينال من

ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل وقتال الفيلين دليل على قتال ملكين عظيمين عجميين ومن رأى انه راكب على فيل وكان
من أهل الصلاح فهو دليل العاقبة وحسن السيرة ولا سيما كثير الضخامة الفيل وقلة أذى الراكب للناس (وقيل) من رأى فيلا أقبل الى
مكان هو فيه فانه يتحول منه ومن رأى ان الفيل كلمه فانه يؤول على وجوه اما مصاحبة لرجل اعجمي او يرى امرا يتعجب منه
(وقال) جعفر الصادق رؤيا الفيل تؤول على سبعة أوجه ملك اعجمي ورجل لوطي ومكار ورجل ذو قوة وهيبة ورجل حسود وشارب
الخمر وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يؤول على اوجه فمن رأى نمرا فانه يؤول برجل عدو (وقال) الكرماني من رأى انه راكب نمرا
فانه يؤول على اوجه بعلو المنزلة والقدر والجاه ويقهر عدوه ورؤيا النمر تؤول بالخوف من الاعداء وآخر الامر السلامة ولحمه يؤول
بالمال وقيل بشوكة في الحرب وجلده وشعره وعظمه يؤول بمال العدو ومن ٣٠١ رأى انه قتل نمرا فانه يتصرف في
اموره وقيل انه عدو ليس في الاعداء اشد منه وتأويله في جميع ما يراه الانسان كالاسد ولكن اشد في العداوة (وقال) ابو سعيد الواعظ النمر عدو ظاهر او في سلطان ظالم ومن رأى انه ركب نمرا نال سلطانا عظيما ان كان من اهله وقال جعفر الصادق رؤيا النمر تدل على ثلاثة أوجه عدو و[illegible] وحصول مال من عدو و[illegible] في عظمه ملك (واما الفهد) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين رؤيا الفهد تؤول عداوة [illegible] وقال جابر المغربي من رأى انه قتل فهدا ظفر [illegible] [illegible] على [illegible] العدو [illegible] مال لعدو [illegible] ذلك [illegible] وقيل هو [illegible] ولا [illegible] وجلده وشعره
وعظمه حصول مال العدو بقدر ذلك ومن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
على ظهره او على [illegible] يدل على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
او [illegible] فانه يدل على حصول عداوة [illegible] [illegible] [illegible]
العداوة ولا [illegible] وقال جعفر الصادق من رأى [illegible] [illegible] [illegible] الامر [illegible] سلامة من
العدو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ومن رأى
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] واما
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

عقب ذلك الميت مصيبة ومن رأى انه ينوح على ميت او على شيء وحزن حزنا شديدا دل ذلك على
فرح وسرور والنياحة اثارة فتنة من المأثم وربما دلت على الصلاة على الجنائز او ردة عن
الدين وربما دل النواح على المزمار والمزمر على النواح والنائحة تدل ربما على تقلب
الاحوال وخراب الديار والاهل الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية
(نشاب) هو في المنام رجل رياء [illegible] ومن رأى [illegible] نشابا [illegible] النشاب قول الحق
والرد على من لا يطمع الله تعالى فان اصاب نفذ امره وقيل ان [illegible] النشابة
القوية الدوية كتاب فيه كلام حق وان كانت من [illegible] كلام باطل وان كانت النشابة
سهما فانه رجل كثير الكلام [illegible] فان اصاب [illegible] وان انكسرت [illegible] كلامه
وان كانت نشابة من ذهب فانها رسالة الى امرأة [illegible] النصل [illegible] النشابة [illegible]
واضطراب [illegible] بخوف الرسول [illegible] ومن رأى [illegible]
[illegible] والغزوات [illegible] النشابة [illegible] الرسول [illegible] ومن رأى نشابة بلا نصل
يريد رسالة الى امرأة [illegible] رسولا (نصل) هو في المنام كلام [illegible] من الانسان
والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف [illegible] كراهية
(نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال على [illegible]
أو ذهب او فضة (نير) هو في المنام دليل [illegible] جميع الناس [illegible] عليهم
العبودية اقرارا وذلك [illegible] [illegible] تدخل
فيما [illegible] [illegible] على
دولة الحال [illegible] (نول) [illegible]
يدل في المنام على حركة وسعي والنول المطروح يدل على [illegible]
[illegible] النول [illegible] على المصب [illegible] المرأة [illegible] امرأة
اخرى [illegible] (نعل) [illegible]
السعي والعمل [illegible] (نطع) هو في

امرأة قبيحة الفعال وهو قاتل من ذلك وعاقبة امره من ذلك الخلاص وان شرب من حليبها فهو قدر وهذا الهوى مثل ذلك من تلك المرأة
ومن رأى انه اخذ من شعرها او من عظمها شيئا فانه يدل على حصول خير ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك المأخوذ ومن كان
الضبع ذكرا فانه يدل على عدو ملعون منافق ذي فعل قبيح ومن رأى ان الضبع يكلمه فانه يدل على امرأة طويلة اللسان تتسلط
عليه ولم يكن له عنده اقتدار ولا قيمة وقال أبو سعيد الواعظ الضبع عدو ظالم ذو كيد وتدبير فمن رأى انه ركب ضبعا نال سلطانا ومن
رأى انه أكل من لحمه فانه قهر عدوا لا يشعر به وقيل الضبع الذكر رجل مخذول مغلوب وقال جعفر الصادق رؤيا الضبع تؤول

على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وعدو وحيلة وأما الذئب فانه يؤول على أوجه فمن رأى ذئبا
فانه يؤول على شاعر كذاب غاش ولحم الذئب مال حرام وأكله أبلغ وحليبه فزع وجزع وقال الكرماني من رأى انه قتل ذئبا فانه يدل على ارتداد وجهه من الاسلام فلا خير فيه وقيل انه هلاك عدو وقهره ومن رأى راس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره ومن رأى انه وجد جلده أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك ومن رأى انه عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان ومن رأى ان ذئبا نام معه في فراشه فانه يدل على اتصال ما يشمع عياله بالفساد والذئب الانثى هي امرأة ضعيفة ذليلة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ذئبا فانه يرى عدوا ظالما وقيل لما
يدخل داره وربما دلت رؤيا الذئب على كلام حسن من رئيس اليه
واصابه خير ورياسة خصوصا ان صاده ومن رأى ذئبا تحول انسانا فانه لص يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر لقصة يوسف
عليه السلام وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف وقال بعض المعبرين من رأى ذئبا بالشرق وجهه فانه يؤول
بصديق مداهن ذي وجهين لقول بعض الشعراء واحذره يوما أن تراه ناعسا * فالذئب يبدي نابه ويطلب
وأما الثعلب فانه يؤول على أوجه قيل انه رجل مكار غدار ذو حيل أو جارية كذابة من أقاربه ومن رأى انه يحارب ثعلبا
فانه يدل على الخصومة مع أهله وأقاربه ومن رأى انه يمشي على ثعلب فانه يدل على فزع من جن ومن رأى انه يلعب مع
الثعلب وأراد امساكه فانه يدل على محبة امرأة وصعب تحصيلها وقال الكرماني من رأى ثعلبا يتملقه فانه يدل على
فعل مكر وحيلة من شخص غريب ومن رأى انه يسرح ثعلبا فانه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظفر به ومن
رأى جلده فانه اصابة مال بحيلة ومن رأى انه يشرب حليبه فانه يدل على صحته من مرضه ان كان مريضا وان كان مهموما اصابه

المنام خادم يخدم امرأة يصلح امرها ويستره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة
أو السرية وربما دل على من يمشي اليه مرة كالولد والولد والنطع دال على الرجل لانه يعلو على
الفراش وبقيه الادناس وقد يدل على ماله الذي تقتنع فيه المرأة وولدها (نرد) هو في المنام
سرور ونعمة وعز وجاه لانه من ملاعب ذوي الاقدار وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء
أو مخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب بالنرد فانه يخوض في معصية لا يدري أيغتنم
فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شيء مكروه والنرد تجارة في معصية والنرد امر باطل فان رأى قوما
لا يلعب به فانهم بطالون معزولون وهم على غير حق وان لعب به قوم ولاة رجال في ظلم وبخس
أو يكونون خارجين متعدين وان لعب به وقدم أو أخر فانه يظهر هنالك قتال في غلبة وجور
والغالب هو الظافر ومن رأى انه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب
فيه الغلبة بسبب الرزق (ناقوس) هو في المنام سمسار أو زوجة ذات أولاد ومؤذن وربما دل على
الشهوة والفضيحة ومن رأى انه يضرب بالناقوس فانه يفشي بين الناس خبرا باطلا والناقوس
يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى انه يضرب
بالناقوس في بيعة فانه يعامل بعمه وشرائه وقارته لان البيعة البيع وضرب الناقوس
اليمين المكاذبة (ناووس) هو في المنام اذا كان فيه ميت بيت مال حرام وان كان خاليا من الميت
فهو بيت سوء أو رجل سوء يأوي اليه قوم سوء (نصراني) هو في المنام نمر والشيخ النصراني
عدو يؤمن شره ومن رأى انه نصراني فانه في بدعة يشابه فيها رأي النصارى ومن رأى انه نصراني
ورث خاله أو خالته وان رأى ان عليه زنارا وله ذكر وان كان يصلح للسلطان ولي سلطانا لان
الزنار فرق الثياب سلطان وان رأى انه مع نصرانيا وهو كاره له وعليه ثياب بيض وعمته حسن
فانه ينجو من امر يخوف منه والنصراني رجل له مودة للآية الواردة والتنصر نصرة على له حكومة
والنصرانية تدل على زق خمر أو حريق نار والنصارى تدل على الخنازير لمن رآهم والنصارى
في المنام اعداء في صورة اصدقاء ومن رأى انه نصراني وله محاكمة فانه ينصر بالباطل
(نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام سرور ومعاش يعود اليه ويخرج من غمة ويعود

فرج وان كان ذلك حبس الخلق وقيل انه حصول مرض أو فزع عظيم وقال جابر المغربي رؤيا الثعلب امرأة كذابة غدارة ومن رأى ثعلبا في داره فانه يدل على تزوجه بامرأة تقصده ومن رأى ان ثعلبا هرب منه فانه يدل على أداء دينه وقال أبو سعيد الواعظ الثعلب عدو كذاب فمن رأى ثعلبا التقم فان امرأته قد زنت ومن رأى انه يبايع ثعلبا فانه يخاصم أحدا وقيل من رأى انه يلتمس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح ومن رأى ان الثعلب يلاعبه فانه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى انه اتخذ لنفسه ثعلبا فانه يصيب امرأة تفرح معها ومن رأى ثعلبا هرب منه فانه يزول عنه او فقد غريمه واما بقر الوحش فانه يؤول على اوجه فمن رأى بقر وحش او اعطاه احد بقر وحش فانه يدل على اصابة مال وغنيمة وجمع ولد ورأسه ايضا كذلك وتؤول الانثى بالمرأة وولدها بالولد وقيل رأسه دولة وقوة وقال أبو سعيد الواعظ والكرماني من رأى انه أصاب بقرة وحشية وأكل من لحمها فانه يصيب مالا من امرأة حسناء ومن رأى انه رمى بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأة وان رماها للصيد أصاب مالا وغنيمة ومن رأى انه يرمي بقر وحش ولم يصبها فانه يرجو ولا يتم له وأما الدب فانه يؤول على أوجه فقيل عدو منافق أحمق ولص فمن رأى انه ركب على دب فانه يدل على حصول منفعة من سلطان وله وجلده مال عدو وحليبه فزع ورعب وقال الكرماني رؤيا الدب شر ويؤول برجل دنيء الاصل بلا دولة ذي جنون وحمق وانثاه كذلك ومن رأى انه ركب دبا أو قتله فانه يظفر بعدوه وقيل الدب يؤول بانسان مختلف في سائر الأمور وتأويله كتأويل بعض الوحوش وأما الخنزير فانه يؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه أصاب خنزيرا فانه يصيب مالا من رجل دنيء شديد الشوكة ومن رأى انه ركب خنزيرا فانه يظفر بعدوه ومن رأى انه صار خنزيرا فانه [illegible] مالا حراما ومن رأى انه [illegible] خنزيرا فانه يدفع أهله عدوه ولحم الخنزير مال حرام [illegible] ومن رأى انه أصاب [illegible] وأمر [illegible] فانه يصيب مالا حراما بقدر الخنزير وعدتها ومن رأى انه أصاب أولادا لها [illegible] ومن رأى انه أصاب خنزيرا أبلق [illegible] ومن رأى خنازير [illegible] ومن رأى انه [illegible] من الخنازير [illegible] الاصل ومن رأى انه أصاب من شعر الخنزير [illegible] وقال أبو سعيد الواعظ الخنزير عدو [illegible] امرأة [illegible] يرى انه [illegible]

اليه مال قد ذهب منه ومن رأى النوروز في منامه وصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فان النيل يكون متوسطا ويفشو الفساد وتضطرب مصر وان كان يوم السبت فان النيل يكون متخرقا ولا يبقى على الارض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطا في طلوعه ويكون الشتاء شديدا والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركا في طلوعه ويخشى على الزرع وتكثر الامراض في الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل يعد بعدا ثم يتوقف ويكون وسطا ثم يصير الى الزيادة ويكون الشتاء باردا وان كان يوم الاربعاء فان النيل يكون متوسطا ولا يدوم على الارض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركا ولا يغلو في تلك السنة شيء الا الماشية وكل هذا فانه بطيلة ومن في شأنه خاصة (نبيذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل في المنام على الهم والنكد ويدل على ضيق العيش والفاقة ونبيذ التمر صرف مال فمن رأى انه يشرب نبيذ التمر فانه يصيب مالا ومن رأى انه يشرب نبيذ زبيب وكان يصلح للسلطان فانه يعطى اليه وان لم يصلح اقتضى نسبة اليه والنبيذ مال حلال فيه كد ونصب ومن رأى انه يشرب نبيذا أو غيره مما يسكر فانه مال يكون بتعب وكلام وعلاج وشرب النبيذ الواقف كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة أو هم أو غم (نفط) هو في المنام امرأة زانية لخبثها وقيل انه مال حرام ومن رأى انه أكل النفط فانه يصيبه مال من قبل السلطان وان رأى انه صب عليه فانه يصيبه آفة من سلطان والنفط [illegible] (نخاس) من رآه في المنام فانه اصابة مال من قبل اليهود والنصارى ومن رأى في يده شيئا منه [illegible] ومن رأى نخاسا [illegible] (نخاس الدواب) أي بياعها يدل في المنام على رجل [illegible] اشراف الناس على دينه ويدل على والي الامور ونخاس [illegible] الجواري اختيار المماليك [illegible] دل نخاس الدواب على [illegible] أصناف الحيوان [illegible] (نخاس الخشب) هو في المنام

لسا الله عن الخصيان والاقلة واجعهن وامشاني عليهن الطول ذلك ورجاية قد خل وعه هود وقال لكسرى عن كل واحدة منهن ومن هاالترقص لفعل ذلك او صلت نوبة الرقص الى الواحدة فقامت بعض حظاياه فقالت ام لجار متسبية للاتأمرها بالرقص فقال لابد ان تفعل مثل ما فعلت صواحباتهم فلما عرت وجدت رجلا فقال ايها الملك هذا تأويل رؤياك واما شربك الخمر فقتلك بها والخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوة يغني دون همة بلا خير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسي رجل واسع القلب قبيح الفعال بلا دين ولا ديانة ومن راى في مكان خنازير وهو يرعاهم ولم يمكنهم المراح سيلا تشتت فانه يدل على جمع مال حرام وادر وقال الكرماني من رأى انه خالط الخنزير فانه يدل على حسن دينه ودنياه وفرجة هم وغم وعسر ومنقصة وعليه مصيبة وهم وضيق صدر بقدار ذلك ومن رأى انه يحوّل الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة حال دنياه خلاف دينه ومن رأى انه يدور بين الخنازير فانه يدل على الانشراح بسبب مال يصل اليه من ظالم ومن رأى انه راكب على خنزير فانه يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته في الدنيا ومن راى خنزيرا دخل مقابلا له وخرج من وراء ظهره فانه يدل على حصول مراده من رجل دنيء الاصل ومن رأى انه وجد جلد خنزير فانه يدل على اصابة مال حرام ومن رأى انه وجد شعر الخنزير وساده وعظمه فانه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعسر ويكون المال في نفسه شبه حبد يتعلق من يده (واما الكلب) فانه يؤول على اوخش آدمي فانه عدو بلا همة ولكن له شفقة في عداوته والانثى امرأة بلا رأي والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم ومن رأى ان كلبا نبح عليه فانه يدل على استماع كلام دون من عدو دنيء الاصل بلا همة ويحصل له من ذلك كراهية ومن رأى ان كلبا عضه فانه يدل على حصول الم وملامة وضيق صدر ومشقة من عدوه او ومن راى ان قماشه تلوث من لعاب فمه فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذيه ويؤلمه ومن رأى ان قماشه مزقه كلب فانه يدل على نقصان ولحم الكلب يؤول بمال العدو وخصوصا ان أكله فانه يظفر بعدوه وقال الكرماني من رأى انه يعيل كلبا على كلب فانه يحصل له عدو وانه يدفع عدوا آخر ويحصل لذلك العدو مضرة ومن رأى انه أطعم الكلب خبزا فانه يدل على اتباع رزقه ومن رأى كلبا نائما وضع تحت رأسه وسادة فانه يعتمد على عدو بلا همة ومضرة في الاشغال وسلب الكلب فزع وجزع وغم ومقمع عدو وان رأى ان الكلب يهرب منه فان عدوه يهرب منه ويحذر كل الحذر وقال اسمعيل الاشعث كلب الصياد ارفق انه يصطاد به يؤول بحصول عزة ومروءة المرابحة بالعداوة ولحم كلب الصيد يؤول بالميراث ومن رأى انه أبعد كلب صيد فانه يبعد عنه قليلا من منفعته وقال الكلب الصغير فهو رجل معر

رجل يعامل حالا منافقين وياخذ منهم أموالا بالخديعة (نجار) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان النجار يصلح الخشب ويقومه او ينحتها وكذلك هو المؤدب ربما لا في دينهم فساد فهو يقوم ويؤدبهم ويعلمهم العلم والادب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤياه على ردع المنافقين والزامهم بما يجب ونجار المراكب سعيد ونجار السواقي فوائد وارباح من العقارات ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقفال والابواب أزواج وأولاد ونجار المحاريث حرث وزراعة (نجاد) هو في المنام تدل رؤياه على المدبر الخارج الحبيب بنفسه وربما دلت رؤياه على الاشهاد للمستنجد والراحة بعد التعب والهادي مؤدب الرجال وهاديهم الى الصواب والنجاد رجل يعامل قوما منافقين وياخذ منهم أموالا بالمكر (نقاش) تدل رؤياه في المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤياه على المكر والخديعة والحيل ونقاش الحجارة مكايدة لارباب الجهل ونقاش الخاص خصومات وامراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جلية ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا بشرورها والنقاش يزين النساء (نجاب) هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذي يجبر جميع الحصون وما فيها (نقاد) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية وانزال الاقدار والنقاد رجل مختار ينتخب كل ردي ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه اجود العلم واشرفه في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه اشرف الدنيا أعلاها وان كان ذا سلطان فانه يختار أشرف السلطنة وارفعها (نقاض) هو في المنام لاخير فيه ولا في اسمها ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا ان يرى أنه نقض شيأ فاسدا غيره الى صلاحه فانه يصلح أمر امن الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطحان والنشارة كالدقيق (نشابي) هو في المنام جاسوس يأمر الناس بالنميمة والنشاب تدل رؤياه على السمر والمم والمسكر والحرب وقسمة الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب يقال فيه سهام (ساج) هو في المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد في عمله يسعى في المال ويحث على العمل ذلك مد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب وربما دل على الذي يبين الشيطان أو على الماسح بالحرث وقد يدل منخسه على مال الانسان وفيه من مرض او هم

لصاحب الرؤيا والكلب الذي يتخذ للصيد والحراسة فانه يدل على القوة والرزق وقيل ان ابابكر الصديق رضي الله عنه رأى في
منامه في طريق مكة والمدينة شرفهما الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة في اصحابه فخرجت عليهم كلبة تهر فلما دنوا منها
استلقت على ظهرها فاذا هي تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم واقبل درهم وقيل من
رأى انه اشترى كلبا او وهب له فان بعض اهله يعادي الى بعض ثقة ثم يرد ما عليه ومن رأى كلبا يبول في فراشه او في آنيته
او في شيء فانه يؤول برجل يفسد مع امرأته ومن رأى ان كلبا يريد عصفورا او فروة فانه يؤول برجل فاسق يلحق باحد من اولاده او من
صغار خدمه ومن رأى ان كلبا ينبح على احد فانه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوء واسكن ليس في صاحبه ذلك وقال جعفر
الصادق رؤيا الكلب تؤول على اربعة اوجه عدو دني وحارس طماع وحاكم او خادم رديء الفعل ورجل مجاز وجاهل وقال بعض
المعبرين رؤيا الكلب الاسود تؤول بالعرب لاني جربت ذلك مرارا (واما القرد) فانه يؤول على اوجه عدو ملعون غدار
مكار زان لوطي ومن رأى انه ركب عليه فانه يقهر عدوه ومن رأى انه قاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفى وان غلب القرد
عليه فانه لا يشفى من مرضه او ظهور عيب في اعضائه لا يزول ابدا ولحم القرد سقم ومحنة ومن رأى ان قردا ركب على فرسه فانه
يؤول على فساد في ودي بامرأته وقال دانيال القرد الذكر رجل مفسد غدار والقرد الانثى امرأة مفسدة غدارة ومن
رأى ان قردا اعطاه شيئا كله فانه يدخر ماله لاهل بيته وقال ابو سعيد الواعظ القرد رجل يرتكب الكبائر وقال الكرماني
انسان يكفر بنعمة الله عليه ونعمه هموا كله مرض ومن رأى انه وهب له قرد فانه يؤول بالخيانة على ثقة ومن رأى ان على
كتفه قردا فانه يسرق من بيته سرقة (واما ابن آوى) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين من رأى انه يخاصم ابن آوى فانه
يدل على وقوع الخصومة بينه وبين اقاربه ومن رأى انه طلب

ابن آوى فصيرا ولم يعد ان يمسكه ولم
يظفر عليه فانه يدل على
حصول مرض في اعضائه
من الريح ومن رأى ان
ابن آوى يلتمس به فانه يدل
على الخوف والفزع من
الآدمي والجني ومن رأى
ان ابن آوى يلعب معه فانه
يدل على ان امرأة مشغوفة
ومن رأى ان ابن آوى يمر

او سمراء خصومة او امرأة او كآبة في قدم منصبه فمن هم وهلال وسمره وما يعاب والا
ذوق منه قدر ما فيه من خصامه في النزول او اذاه [illegible] تدل على ما ذكر النساج عليه فان آدم رجل
اعرابي تزوج امرأة وان رأتها امرأة تعزبت او وحت رجلا من نسبها (نباش) هو في المنام
تدل رؤياه على نبش ما اندرس من الكلام او كشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب
الحرام والنباش يدل على الداخل في الامور الباحث عن التوراة والامور المجهولات من
العلوم والكنوز وقد يدل على مداخلة بيوت أهل الكفر والبدع ومن رأى انه ينبش
القبور ولا يخرج الموتى يخرج منه كره وربما نبه بشارات ومن رأى انه يحدث الميت في حوائجه
قضيت له حوائجه ونال مأموله وربما دل النباش على العواد كان الفواد يدل على النباش

منه فانه يؤول بغرامة بسبب جماعة وقال الكرماني ابن آوى عدو ظالم من اقاربه ومن رأى
انه وجد ابن آوى او امسكه او اعطاه له احد فانه يدل على وقوع المصيبة من عدو خائن من اقاربه ومن رأى ان ابن آوى هرب
منه فانه يدل على فرار مديونه ومن رأى ان اسدا اكل ابن آوى ان كان مريضا عوفي وان كان مهموما فرج عنه وان كان
مديونا وفى دينه ومن رأى انه يأكل لحمه فانه يدل على حصول المال من [illegible] بقدر ما اكل وجلده وشعره وعظمه يدل على المال
وقال ابو سعيد الواعظ ابن آوى رجل عنيد الحقوق على اربابه وهو من الحيوانات ايضا وقيل هو رجل نمام سفيه وقيل [illegible] من
رأى انه دخل داره فانه يدخل مكانه ومن رأى انه قتله فانه ينتصر على عدوه (اما النمس) فانه رجل ملوم ذو حيل (واما الهر)
فانه يؤول على اوجه [illegible] وقال ابو سعيد الواعظ الهر يختلف في تأويله فمنهم من قال انه خادم حارس ومنهم من قال
هو لص من اهل البيت ومنهم من قال [illegible] الحرام [illegible] وقال الكرماني من رأى انه قتل هرة فانه يظفر باللص ولحمه
يؤول على [illegible] ومن رأى [illegible] فانه يمرض طويلا ثم
يبرأ منه [illegible] (واما الغزال) فانه
يؤول على [illegible] قال الكرماني [illegible] جارية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] امرأة [illegible]
[illegible] جارية [illegible]
[illegible] امرأة [illegible] جارية

وقال جعفر الصادق يؤول على أربعة أوجه امرأة وجارية وزوج ومقطع الكتاب (وأما الطاووس) فقال أبو سعيد الواعظ تؤول بادخال المسرة وعلى مال كثير (وأما الارنب) فانه يؤول على أوجه قيل امرأة سيئة الخلق وصغار الارنب هم وغم وتعب وحزن وقال جابر المغربي الارنب امرأة صالحة ذات سكينة ومن رأى ان أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال ومن رأى ان أرنبا تكلم معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه ومن رأى انه يقبل رقبة الارنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها وقال أبو سعيد الواعظ الارنب امرأة او اخذها تزوجها ومن رأى كانه ذبحها فانها زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبار وقال السالمي لا خير في رؤيا الارنب (وأما السمور) فانه على أوجه قال أبو سعيد الواعظ هو رجل ظالم لص كافر لا ينتفع به أحد الا بعد موته وقال الكرماني السمور رجل غريب فاسق لا يختلط بالناس وجلده وشعره مال وكذلك لحمه (وأما السنجاب) فانه يؤول برجل غريب لا يخالط الناس وقال الكرماني من رأى انه خنق السنجاب وخرج الدم من رقبته فانه يطأ جارية غريبة (وأما الفنك) فانه يؤول كالسنجاب وجلده وشعره وعظمه مال ونعمة ولحمه مال رجل غريب ومن رأى انه ملك فنكا وهو مطيعه فانه يصحب رجلا غنيا ويحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى انه تخاصم معه فانه يدل على خصومته مع رجل غريب غني والظفر للغالب منهما وقال الكرماني من رأى انه قتل فنكا وسلخ جلده ورمى لحمه على الارض فانه يدل على اتلاف مال رجل غريب ومن رأى انه خنق فنكا وسال الدم من رقبته فانه يواقع جارية بكرا ومن رأى انه اجتمع عليه فنك كثيرة وما حصل له منها مضرة فانه يدل على انه يكون بين الغرماء ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها مضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من الغرماء (وأما الحمار الوحشي) فانه يؤول على أوجه اقباله غنيمة وادباره ضده ومن رأى انه ركب حمار وحش فانه يركب المعاصي الصعاب ويخالف طريق الاسلام بسبب حقارة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطيعا له

أما اذا لم يكن مطيعا له فانه يدل على الغم وصعوبة الامور ومن رأى ان حماري الوحش يتقاتلان فانه يدل على خصومة رجلين فاسقين بسببه ومن رأى انه أتى حمار وحش الى بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا يأتي الى بيته وقال الكرماني رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل أحمق وأكل لحمه يدل على مال كثير ومن رأى انه كان راكبا عليه ووقع وهو منه فانه يدل على طلب شيء لا يحصل له ومن رأى انه كان راكبا على حمار وحش أعمى فانه يدل على حصول مال كثير جدا ومن رأى انه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم بيضاء ويحصل له صحبة رجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظمه وجلده ولحمه وشعره مال وغنيمة ولبنه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظة طريق الدين ومن رأى ان حمار الوحش نفر منه فانه يقصد المفارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد وقال أبو سعيد الواعظ حمار الوحش مختلف في تأويله فمنهم من قال ان رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل في الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال ومن رأى حمار وحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع من الحق الى الباطل ومن رأى انه وجد لحما أو لبنا من حمار وحش فأكله فانه يصيب غنيمة من رجل شريف (وأما) الذنب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمار وما أشبه ذلك فمال ونعمة خصوصا ان ثبت به وراحة في عمره ولكنه يكون سعيه في الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس واذا كان الذنب منسوبا الى الذئب أو الكلب أو نحوه ورآه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويلومه الناس وقال الكرماني من رأى في يده ذنب بقر أو حمار فانه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك (وأما ذنب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام وقال جعفر الصادق ذنب الحيوان يؤول على أربعة أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة * (فصل في رؤيا جملة الحيوان الوحشي أو بعضه على ما يأتي مفصلا مما ذكرناه وما لم يذكر) قال الكرماني من رأى انه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولا فانه يفارق معصية وان كان غير ذلول فبضد ذلك ومن رأى انه يركب وحشا وهو يجمح به فانه يصيب شدة وخوفا من قبل رأيه وهواه ومن رأى انه دخل منزله وحش أو رآه دون ان يصطاده فانه يعاشر رجلا مخالفا للشريعة وان كان من صيد فانه يؤول

وقد يكون من أبناء الدنيا بطلب غرور الدنيا وزخارفها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات تجري على يده أموال فمن رأى انه يندف فانه يدخل في خصومة فان لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه (نطاع) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة للاعزب والفراغ من الاعمال (نحال) هو صاحب نحل العسل تدل رؤياه على المحاربة واقتطاع الاموال والحصر والتعب ولبس السلاح (نحل) هو في المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر ومن رأى كوارة النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا وان اخذ العسل ولم يترك للنحل شيئا فانه يجور على قوم وان ترك لها شيئا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا احل بيده النحل

بالقيمة وبخير شخصيه ان كان مرسلا اليه فانه يكون بغير مشقة ومن راى انه يذبح وحشا ان كان مؤنثا افتض امرأة وان كان مذكرا افتض شابا ومن راى انه ملك من الوحوش شيأ فانه يملك رجالا لا خير فيهم في الدين ويملك امورهم ومن رأى ان الوحوش لحقته فانه يصيبه ذلة واهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابه وعظمه وقرنه وظلفه وما أشبه ذلك فاموال فاما ما كان منها يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام ومن راى انه يطعم شيأ من الحيوان فانه مال ويغنيه الله سبحانه وتعالى أمثاله ومن رأى ان الصيد فاته فانه يطلب غنيمة تفوته ومن رأى شيأ من الحيوان الوحشي قد اصطيد وهو مكبل فهو مؤول فيما يناسب اليه ذلك الحيوان ومن رأى انه اصطاد حيوانا وحشيا وهو مطاوع له فانه يدل على مصاحبته لرجل من أهل البادية ويكون مقامه بقدر ارتفاع ذلك الحيوان ومن رأى انه يتقدم الى حيوان وحشي فانه يتقدم أناسا جاهلين ومن رأى ان شيأ من الحيوان الوحشي كلمه فانه يؤول بحصول العز والمرتبة وقال ابو سعيد الواعظ الحيوان الوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بأصحاب القرى والرساتيق

(الباب الموفى الستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها)

(فصل في رؤيا الطيور الجوارح) وهي أصناف عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوي مهاب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى انه ملك عقابا وكان مطيعا له فانه يتمكن من سلطان ومن رأى ان عقابا حمله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا او يسافر سفرا بعيدا ومن رأى انه يصطاد عقابا او لديه فذلك يؤول باحتوائه على ملك وتصرفه فيه ومن راى ان عقابا ضربه بمخلبه فانه ينال مكروها في سلطانه ومن راى انه يقاتل عقابا فانه ينازع سلطانا فلا بأس العطب ومن راى ان عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت سريعا (واما الصقر) فانه مختلف فيه منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتأويل العقاب لسكونهما منسوبين الى السلطنة الطيور (واما النسر) فانه سيد الطيور واقواها وارفعها في الطيران وامدها بصرا واطولها عمرا ومن راى انه ملك نسرا او اعطي له فتأويله كتأويل العقاب وعند البعض انه اجل الطيور والعقاب دونه وافراخ النسر تؤول بأولاد فيما وطئه وتربيته تدل على الشرف والرتبة وحصول المال من قبل الملك الاكبر وقال الكرماني من راى نسرا حمله وطار به الى قرب السماء فانه يسافر سفرا طويلا ويحصل له من ذلك السفر نعمة وشرف ورتبة ومال جزيل ويسعد بينه وان سقط فهو يسقط عن مرتبته وان لم يعد فانه يموت في سفره وان عاد من السماء الى الارض كما صعد فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن اهلا لذلك ناله الشرف من اقرانه والنسور اذا كانت بلا معالجة [illegible] تؤول بالملائكة لان حملة العرش على صورة النسر ومن راى كأن النسر يصطاد فوق راسه فانه يدل على قرب ارتحال [illegible] ومن راى فرخ نسر ان كان له امرأة تلد ابنا وان لم يكن له امرأة يتزوج ببكر ومن راى ان نسرا قام على راسه فانه يصاب وقال دانيال النسر يدل على الملك ومن راى ان نسرا نزل بمحلة فانه يدل على هلاك تلك المحلة وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا النسر تؤول لكل احد بعلو همة وشدة سطوة [illegible] عليه طاعة لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطيور وقال بعض المعبرين [illegible] رؤيا النسر على انسان قديم الخبرة بالامور لحقية الماورد في قصة سليمان بن داود عليهما السلام وقال جعفر الصادق النسر يؤول على ثمانية اوجه رفعة [illegible] (واما البازي) فانه يؤول على اوجه [illegible] رأى انه ملك بازيا ابيض وهو مطيع له فانه يدل على علو القدر والمنزلة والجاه ومن راى بازيا على يده فانه يصيب عزا من ملك ومن رأى بازيا طار من يده [illegible] فانه يدل على زوال [illegible] وقال الكرماني من راى ان احدا اعطاه بازيا فانه يدل على حصول [illegible] الكرماني من راى [illegible] وقال ابو سعيد [illegible]

وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندي وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لانه يتبع اميراله كما يتبع الجند اميره ومن قتل النحل قهر عدوا له ولا يحمد قتل النحل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على الاجلاء من اصحاب الصنائع وعلى الكد والكسب والجباية والنحل انسان كسوب خطير عظيم البركة نفاع لمن صحبه وان رأى ملكا انه يتخذ موضع النحل فانه يعمر بلدا عامرا كثير المعيشة حلال الداخل من قوم اكياس حذاق اغنياء وان رأى انه دخل في كوارها فانه يستفيد تلك الكوارة ويظفر بها وان رأى ان النحل اجتمع عليه ولدغه فانهم يتعارفون ويصيبه منهم اذى وان قتل النحل فانه يتهم من تلك الكوارة وان رأى النحل في بلدة هاجرة فهم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على

[illegible] ومنهم من قال ان البازى [illegible]
فانه يظفر باص ومنهم من قال ان البازى حطيل فى الناس ومن راى على يده بازيا طائفا وكان من ابناء الملوك نال سلطانا فى ظفر وان كان الرائى سوقيا نال شرفا وذكرا وهيبة بين الناس وقال جعفر الصادق البازى اذا كان مطيعا يؤول على خمسة اوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونفاذ امر وحصول مال بقدر قيمة البازى من الف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا ابيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤول على اربعة اوجه ملك ظالم وحاكم جائر لا ديانة له وولد عاق لوالديه وقاطع الطريق (واما الشاهين) فانه يؤول على اربعة قال ابن سيرين من راى انه امسك الشاهين او اعطاه له احد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان كان مطيعا له فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم وقال الكرمانى الشاهين رجل كثير الفهم والحيل ومن راى انه امسك شاهينا او اعطاه له احد فانه يدل على مصاحبته لرجل ظالم ويحصل له منه خير ومنفعة وقال ابو سعيد الواعظ الشاهين سلطان ظلوم لا وفاء له وهو دون البازى فى المنزلة وقال جعفر الصادق الشاهين يؤول على خمسة اوجه قدر ومنزلة ونفاذ امر ومال ونعمة وولد (واما الكوهية) ففيها اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين ولكنها فى التعبير كتعبيره ومنهم من ساقها اساقة سواء (واما الصيفية) فهى دون الكوهية فى التعبير ومنهم من نسبها للنسوة لكون اعمهما مؤنثا وعرفهما بالشر والنحوسة (واما الصقر) فانه يؤول على اوجه قال الكرمانى من راى انه اصاب صقرا صيادا مطاوعا له فانه يصيب ولاية يكون فيها ظلوما ويفسد دينه ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ الرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون ومن راى انه امسك صقرا واصطاد به فانه يدل على ٢٠٨ ظلم الملك له ومن راى ان ملكا اعطاه صقرا منسوبا للملك وهو يصطاد به فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجور على غيره ومن راى ان صقرا يصطاد فامسكه فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به ومن راى انه امسك صقرا لم يصطد فانه يرزق ولدا ومن راى انه يأكل لحمه فاذا كبر ولده يحصل له منه المنفعة والصقر رجل شريف ذو هيبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يركب الافعال قال القبيحة فى الليل وقال ابو سعيد الواعظ الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رفيع ومن راى ان صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (واما الصعارة) فانها تؤول من معناه ولكنها عند البعض تؤول بامراة مدبرة سيئة ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت برية (واما الجز) فانه يؤول بملك قوى ضخم ذى هيبة وجود ومن راى انه طار من يده وبقى خيطه او ريشه او شئ من آلته فى يده فانه يدل على غضب الملك عليه واستلاب نعمته وابعاده ويتأخر فى يده شئ قليل من ماله ومن راى جزا يصطاد له صيدا فانه يؤول بحصول مرتبة حتى تصير اعمال الملك وخزائنه فى يده ومن راى ان جزا حط على راسه فانه يؤول بحصول ولد ويفرح من جهته وقيل يؤول بعالم لا دين له وصاحب حيلة ومن راى ان له جزا فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التى يصطاد بها من اى نوع كان تؤول بالظلمة الغشمة (واما البوم) فانه رجل سارق حسود خصوم وله مال من مثل ذلك لرجل خصوصا ان اكله وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه والخدم مثله وقال ابو سعيد الواعظ البوم رجل جبار ذو هيبة وشوكة لا جند له (واما الغبيسة) وتعرف بام قويق فانها تؤول بخبيث لا دين له آكل الحرام صاحب خصومات وصوتها نياحة وفرخها ولد شؤم غير خلف (واما الحداة) فانها تؤول على اوجه قال الكرمانى الحداة تؤول بملك خامل الذكر مقتدر متواضع ليس له همة ومن راى انه ملك حداة وهى تطيعه فانه يصيب سلطانا ورفعة ومالا خصوصا ان كانت له ومن راى انه اصاب حداة وهى تضم اجنحتها ولا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد يكون ذا ذكر ومن راى ان الحداة ذهبت منه بعد ما ملكها فانه يدل على ذهابه وربما دلت رؤيا الحداة اذا طارت من اليد على موت ولد فى البطن وقال جعفر الصادق الحداة تؤول على اربعة اوجه ملك متواضع وشرف وولد ومال ونعمة (واما العقعق) قال الكرمانى من راى انه اصاب عقعقا فانه يصيب رجلا فاسقا شريرا لا أن

ضرب بسبب حبسه وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤيا النحل تدل على نيل رياسة واصابة منفعة ويدل النحل على اهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر ارباب الهوارج وكذلك الزنابير ورعا دل النحل على ارباب الكشف والاطلاع (نخل) هو فى المنام رجل عالم او ولد وقطعه موته ويعبر النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تاجرا ازدادت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخل رفع فى ذلك المكان رباه وربما كان هذا بامر سلطان ومن رأى نخلة قطع فان الامر الذى هو بصدده سفر مكروه او خصومة والنخلة همة الانسان والنخيل نساء من العرب ومن راى نواة صارت نخلة

الحقوق في الاصل كالاثف ومن رأى انه عريان وعليه عقعق فانه يصيبه مرض ولا خير في رؤيا العقعق بحالة كانت (واما
الغراب) فانه يدل على رجل فاسق ناقض العهد وقال الكرماني من رأى انه اصطاد غرابا بطعم مدوخ فانه يصيب
غنيمة باطلة بالمكر والكذب ومن رأى ان غرابا على غصن شجرة فانه يدل على تغربه او فرقته من اصحابه ومن رأى غرابا
رفت الصعر ينعق على شجرة فانه يدل على المصيبة وزوال النعمة وقال جابر المغربي من رأى ان غرابا يتكلم معه فانه يدل على
حصول خير من رجل غريب او يسمع خبرا طيبا ومن رأى انه سمع نعيق غراب مرة فانه يعود ومن رأى انه سمعه مرتين فبعده
وان سمعه ثلاثا فانه يدل على خبر طيب وان سمعه اربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان سمعه اكثر من ذلك فانه يدل على الخير
ومن رأى انه يصطاد بغراب فانه يفعل شيئا يحصل منه شيء وهو باطل ومن رأى غرابا ابقع فانه يرى امرا عجيبا منه ولا خير
فيه ومن رأى انه وهب له غراب ابقع فربما يصيب فرقة عين ومن رأى ان غرابا مات او يبحث في الارض فانه موت غريب
وقيل من رأى غرابا يبحث بين يديه فانه يدل بالندم او بظهره امر قد التبس عليه لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض
ومن رأى غرابا فوق زوجته او صعد اليه فوق عمره فانه يدل برجل فاسق يخالط زوجته وقال ابو سعيد الواعظ الغراب الابقع
من الممسوخات وربما كان مالا حراما وربما كان رجلا كبيرا فاسقا لان النبي صلى الله عليه وسلم سماه فاسقا ورؤيا الغراب في
موضع غير محمود ومن رأى غرابا في دار دلت رؤياه على هموم شخص من السلطان بدار رؤيته او رجل يأتي امرأته وكلام
الغراب غم شديد يعقبه فرح وقيل كلامه ولد خبيث ولحمه اسبا مال من جهة اللصوص وقيل رؤيا خدش الغراب بمخلبه تدل على
ان اميرا يضربه ومن رأى غرابا على باب ملك فانه يجني جناية يندم عليها القتل قابيل مع هابيل عليه السلام (واما الزاغ) فانه يدل
بنظر الغراب ولكنه يقال انه جار يهمه ومن رأى زاغا تشير فانه يدل على ٣٠٩ العسكر ومن رأى انه سلخ جلد زاغ
فانه يزني بامرأة غريبة
ومن رأى انه قتل زاغا فانه
يدل على مصيبة لاهل بيته
ومن رأى ان زاغا يتكلم
معه فانه يكون عارفا باخبار
العالم ومن رأى انه وجد
زاغا وخباه فانه يدل على
ارتكاب هوى النفس
(واما الزخة) فهو اسم يطلق
على الطيور الواجبة وغيرها الخارجة عن الجوارح)* *(فصل في رؤيا

فان صيد ايصبر لها او رجل وسيم بصير به او وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد
والنخل زوجة او دار او ارض او ملك او سنة او كرة او مال او ولد او ولد او عالم وان رأى انه صرم
نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصومة او ولاية او سفر او رأى مكروه يصرم (نخال) هو بائع
النخالة تدل رؤياه في المنام على الامين على اموال الصدقات واوساخ الناس (نخال الدقيق)
تدل رؤياه في المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل (نبال) هو الذي يصنع النبل
تدل رؤياه في المنام على الذي ايدر الاحتيال ولد ... بسبب المال او الربح والنبال
رجل زاهد عابد في نفسه (ناطق) هو في المنام رجل شرير يتم بين الناس ويوقع الفتنة
والجدال ايحفظ نفسه وقار منفعة (ناطور) هو في المنام رجل من الولاة ذو مال فمن نظر
بالمرض شه وصارت عالجها فانه يكون اشد (واما الزخة) فهو ادل بالمراة الباباه اسلها العائد

اما الكركي فمن رآه في المنام يدل على رجل غريب مسكين فمن رأى ان معه شيئا من
ريشه او لحمه فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير وقيل يحصل له ثواب واجر ومن رأى انه
اكل من لحمه او اكل شيئا من رجل غريب فقير ومن رأى انه راكب على كركي فانه يدل على فقره وربوته في الغربة
ومن رأى انه فرخ كركي فانه يدل على فقره وذلته ومن رأى ان له عش الكركي فانه يدل على فقر امرأته وقال الكرماني من
رأى انه اصطاد كركيا فانه يعود مسكينا فقيرا ومن رأى انه يرعى الكركي فانه يلي ولاية على قوم مساكين ومن رأى انه يبيع
اصوات الكراكي فانه خروج من هم وغم وقال الشيخ ابو سعد الدين الدمياطي الكركي يدل على الارك بالف دينار وارؤساء ميانة
دينار ولدون ذلك بالف درهم ولدونه ببعض تقدره (واما النسر) ويعرف باسونسه يدل على رجل ضخم الذات رقيق الطبع
قليل الشر والاذى وربما دل على ملوك الشرق وقال الكرماني من رأى انه صاد نسرا او ملكه او جيء به اليه فانه يصيب خيرا
ونعمة وقال بعض المعبرين النسر يدل على ثلاثة اوجه تمام الامر لا شتقاق الاسم وخسر من مكر لاعين وولاء النسر غريب
بهذه البلاد لا يوجد منه في وطلب امر به وخذه العقل لاشتقاق معناه (واما الرخم) فهو يدل بانسان ذي حشمة ووقار
قليل الصحة يتم ويعيش عند الناس بعد موته وجاه منداره (واما البطر) ومن رأى انه بحل عصيب اهد خير
متواضع الى شراب الاقدام ومن رأى انه صاد بطرا فانه يصيب ... ملاذه سلام واصحاب المال كثيرة ومن
رأى انه دل على هذا رجل على ... ومن رأى ان ... كل معه ... شئ منه ... ما ...
ويدل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر ومن رأى ان ... هذه على ...

الصادق القلق يؤول على اربعة اوجه رجل فلاح وقوم ضعيف وحارس وقريب فقير وقال بعض المعبرين القلق يعرف عند ارباب الطيور بالبلارجة ومن رأى بلارجة فانها تؤول بامرأة لان ارباب الطيور يتكلمون في لغتهم ويسمون المرأة بلارجة (وأما الانيسة) فانها تؤول بامرأة حسنة تدبير مجموعة الخاطر ليس لها اذى وربما تؤول بولد تكون الانثى في لفظ اسمها (واما الاوز الذى) فانه يؤول بالخصب والنعمة والكثير منه مال جزيل وربما تؤول الاوزة الحبيسة بالمرأة الضخمة الجليلة واما الاوز القلع فهو قريب لهذا المعنى ويقال انها امرأة عراقية (وأما البلشوب) فانه يؤول بالخصب لكونه من طيور الماء وهو قليل الاذى وقيل رؤيا البلاشين مالم تعد الثلاثة بلاشين واذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الحبارى) فانها تؤول برجل اكول موسر محتيئة فى وربما تؤول الحبارى بالمرأة العامة وربما تؤول بالمرأة وربما كانت خيرا ونعمة (واما البجع) فمختلف فيه منهم من قال انه يؤول بالقاضى لما هو جار بين اهل المشرق يسمونه قاضيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة القليلة اللباقة الا كله وريش ذلك مال لانه يصنع منه الفرو (وأما النورس) فانه يؤول بانسان ذى شر ومخاصمة عياط بطاط (واما البط) فمال ونعمة فمن رأى بطا كثيرا فى بيته او كلته بصيح فانه يدل على الحزن والمصيبة ومن راى ان بطا تكلم معه فانه يسافر بسبب امرأة غنية ويحصل له فى سفره شرف وحرمة وقال الكرمانى البط رجل من اهل بيت شريف غنى صاحب حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والقليل منه عائلة وقال جعفر الصادق البط الابيض مال او امرأة غنية والاسود جارية ومن راى انه ذبح بطا او اكل لحمه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا ويحزنه (واما الحريزه) فانها تؤول بجارية سوداء فمن رأى انه ذبح حريزة فانه ٣٠٠ يفتض جارية وكثرتها حشم وخدم (واما العثارة) فانها تؤول بهذا المعنى فيراها تنسب الى الارزال (وأما العطاس) فانه يؤول بامرأة دينة ولحمها مالها وقال جابر المغربى رؤيا العطاس يؤول بالهم والغم (واما الكيروان) فانه يؤول بانسان عياط مشتمل وصوته تنبيه على امر ولحمه مال من اليد (وأما القطا) فمن رأى انه امسك القطا فانه يدل على حب وان امر مع رجل ابله وربما دل على المرض اذا كانت الرؤيا مرارا مريضة وقال جابر المغربى رؤيا القطا تؤول بامر صعب لا يحصل منه منفعة وطيرانه او موته اخلاص من هم وقيل حصول مال بمشقة (واما النعامة) فهى على اوجه فالذكر منها رجل والانثى امرأة من اهل البر ومن رأى انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وعاد الى الارض فانه يسافر مع اقوام اعراب ويعود سالما غانما وان لم يعد فتعبيره ضده وقال الكرمانى من راى انه اصاب نعامة او ملكها فانه يصيب امرأة او جارية بدوية ومن راى انه يركب نعامة فانه يركب حراما وقيل من راى انه يركب نعامة فانه يركب البريد ومن راى انه يحمل نعامة فانه يأتى خطيئة ومن رأى انه ملك نعامة فانه يتمكن من رجل بدوى وريشها مال من البدو (وحكى) ان امرأة رأت ان زوجها جاء من سفر ومعه نعامة فقصت رؤياها على الشيخ يوسف الكريونى فقال يأتيك زوجك ومعه نعمة وكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت ان زوجها جاء ومعه نعامتان فقصت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها يأتى زوجك بخير ومعه نعمتان وكان عن قريب وقد أتى كما عبرها ثم سافر ثالثا فرأت امرأته ايضا انه قدم من سفره ومعه ثلاث نعامات فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ ظانة منه كما تقدم فعبرها رؤياها بخلاف ما تقدم وقال لها زوجك قد مات واخطأ من لفظها نعامات نعيه وموته وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (واما العنقاء) فانها تؤول على اوجه قال ابن سيرين العنقاء الذكر رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والانثى امرأة جميلة عاقلة جليلة لطيفة اصيلة ومن راى ان العنقاء حملته وصعدت به الى السماء فانه يلتجئ برجل جليل القدر فى سفره ومن رأى ان العنقاء تتكلم معه فانه يدل على حصول وزارته عند السلطان ومن رأى انه يتخاصم مع العنقاء فانه يدل على مخاصمة وجدل مع رجل جليل القدر وقال الكرمانى من راى انه قتل عنقاء فانه يدل على زواجه ببنت بكر ومن رأى ان العنقاء طار من يده فانه يدل على طلاق امرأته ومن راى انه امسك فرخ

شعرة سوداء انه يلى على قوم من الاعاجم وان تظر على زجاج ولى على امور النساء (نامخ) تدل رؤياه فى المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر والزرع والتدبير لحصول النكاح والنسل (نقس) وهو المداد الاسود وهو فى المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فان تلطخ به قميصه او لحيته بغير فان الاطخ يقع فيه ويتعلب عليه بالوقيعة وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا وربما يصير المتلطخ ثوبه ابرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى (نعل) هو فى المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر ومن رأى انه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشترى جارية او يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا فى بر ولون المرأة مثل لون النعل فان كان اخضر فالمرأة دينة صالحة وان كان اسود فهى صاحبة مال وان كان اصفر فهى

العنقاء فانه يدل على حصول مراده ابدا وقال جابر المغربي رؤيا العنقاء تؤول بالسلطان ومن راى ان العنقاء نزلت بمحلة فانه يدل على نزول السلطان بذلك المكان ومن رأى ان اهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فانه يدل على عزل سلطان ذلك المكان او هلاكه (وقال اسمعيل الاشعث) من راى ان العنقاء حدثته فانه يدل على أن ينصر ملكا او رجلا جليل القدر ويعينه ومن راى ان له عشا كعش العنقاء فيحصل له خير ومنفعة من امرأة ملك ومن راى انه اخذ فرخ عنقاء او اعطى له فانه يتقرب الى ابن ملك و يحصل له منه خير ولمه وربه ويعظمه مال ونعمة من ملك او رجل جليل القدر (واما الطاقة) فتؤول على اوجه قال الكرماني الطيلة امرأة جميلة او جارية حسناء فمن راى انه امسك طاقة فانه يتزوج ومن راى انه اشترى طاقة فانه يشترى جارية وتلد بنتا وله ابا امر جديد ومن راى انه قتل حلق طاقة فانه ينكح جارية بكرا والقبيح وهو ذكرها ولد جميل والانثى منه امراة وقال ابو سعيد الواعظ من اصطاد قبحا فانه يستفيد مالا كثيرا من اصحاب السلطان وقيل ان اصابة القبح الكثير صحبة اقوام حسان الاخلاق صالحين والقبح الكثير فنه وومن راى ذكر الحجل فانه يصيب قرة عين ومن راى انه يرزق طاقة او غيرها من نوعه فانه يتعلم قراءة القرآن (واما الحمامة) فانها تؤول على اوجه قال الكرماني الحمامة تؤول بالمرأة او الجارية ومن راى انه وهبت له حمامة فانه يفيد ويأتيه من بلد بعيد ويرى قرة عين وخيرا ومن راى انه يرمي حمامة ببندق فانه يقذف امرأة ومن راى انه اصاب من لحمها فانه يصيب مالا وفراخ الحمام وما يكون الفرخ ولدا ومن راى ان حمامة جاءته متعمدة فانه ياتيه خبر من مكان واحسن ما يرى في الحمام البيضاء ومن راى حمامة سوداء جاءت اليه فانه يبتغى ذلك ومن راى انه اصطاد حمامة فانه يصيب من امرأة حراما هذا اذا كانت الحمامة اهلية وان كانت برية فلا بأس بها ومن راى حمامة حطت على كتفه او فوق راسه او في عنقه فانه يزول بعمله فيعتبر لونها ان كانت سوداء

قبيحة المنظر او ما اشبه ذلك كل عمل سوء وان كانت بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه ان شاء الله تعالى وكل انسان الزمناه طائره في عنقه ومن راى انه ملك حماما كثيرا فانه يدل برياسة على قوم يطيعونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدراهم وقيل من راى انه

مريضة وان كان احمر فهي صاحبة زينة وجمال ومن راى شراك نعله قطع اقام من سفره ومن لبس نعلا وفيه مرقعة تزوج امرأة ثيبا ولم يدخل معها ومن راى نعله بلا عقب تزوج امرأة لا عقب لها ابدا ومن مشى بفرده نعل واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع له العراب نعلا فيتقرب الى امرأة ومن رأى نعله وقع في ماء وضاع ولم يجده تموت زوجته او يجده او اخرجه من الماء قام زوجته من مرضها بعد أن اشرفت على الهلاك ومن راى انه خلع نعله فانه يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى وينال بعد ذلك الولاية وانتصر على فرعون وقومه ومن راى نعليه فقدا ربعا في حجارة او دابته ومن رقع نعله دم حاز وجته والعلى المشركة بنت وان رأى انه لبس نعلا مشعرة جديدة محذوة ولم يشرك ولم تلبس تزوج بكرا وان مشى بها في مخلته وطئ

امسك حمامة فانه يأتيه ابنة وقيل رؤية فراخ الحمام تؤول على وحدتين اسابة مال من نسوة لا يلحق به وهم من قبل ويقال رؤيا طيران الحمام من البيت تؤول طلاق المرأة ومن راى ان حمامة حطت على داره فانه يتقدم خاطب ومن راى حماما كثيرا تتردد الى بيته فانه يؤول بكثرة الاولاد والادب وقال جابر المغربي من راى انه يتصيد في صيد الحمام الاهلي فانه يتحيل على نسوة ومن راى انه يلعب بالحمام فانه يؤول باشتغاله بما لا يعني ولون الحمام الاخضر وقال بعض المعبرين من راى انه يلعب بالحمام وكان من اهل الفساد فانه يؤول بانه يلوط لان ذلك كان من شعائر قوم لوط والآن كثير من يتقوى ذلك الفرية على الحمام فليتق الله تعالى وقيل رؤيا اكل لحم الحمامة تؤول بالدراهم وقال ابو سعيد الواعظ من راى انه يقرب الى اوكار الحمام فانه يرسل دعوة للامرأة الى الفساد ومن راى انه يسمع نياح الحمامة فانه يموت امرأة من اقربائها من اقاربها وهو اولى بالعيال من غيره (واما) الفاختة قال ابن سيرين الفاختة امرأة ناعمة ليست بوفية الخلق لا تداري مع الناس ومن راى انه امسك فاختة او اعطاها له احد فانه يدل على تزوجه بامرأة بهذه الصفة ومن راى انه امسك فرخ فاختة فانه يدل على حصول ولد وهو دليل على حصول المال من جهة النسوة ويعرف مقدار ذلك من عدده وقال الكرماني الفاختة ولد كذب فمن راى انه اعطى له فاختة فانه يدل على حصول ولد ابيه الى القتال ومن راى ان فاختة صاحت على رأسه في كل مرة فانه يدل على الشرور ويتبع الاكرم شهوده من كلامه اقواله الى خيرها وقال جابر المغربي من راى ان فاختة تكلمت معه فانه يدل على انه مطلوب ومن راى انه فتح عادتها لا في يده فانه يدل على انه يسره من يحبه وقيل من راى انه ويكون معه الى ان اقام امراة وخادم (واما) الدراج فذكره دليل او امراة وقيل الدراج امرأة حرام ويدل على الحيلة وقال الكرماني لحم

الدراج مال امرأة فتية ومن رأى ان له دراجا في بيته ومات فانه يدل على موت امرأته او حصول مصيبة بسببها ومن رأى دراجا طار فانه يطلق امرأته وقال جابر المغربي الدراج امرأة صالحة ذات مال وجمال فمن رأى دراجا ناطقا بجنبه فإن احدا يخدع عياله وقال ابو سعيد الواعظ الدراج امرأة فارسية وقيل مملوك وقال السالمي الدراج رجل غادر وامرأة خائنة لا خير فيها وقال جعفر الصادق الدراج يؤول على اربعة أوجه امرأة ومال حرام ومعيشة وحصول مراد (وأما الطاوس) قال ابن سيرين الذكر منه ملك عجمي فمن رأى ان له طاوسا ذكرا فانه يدل على منزلة عند ملك أعجمي والانثى منه امرأة أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم يتزوج بها ويحصل له منها أولاد وقال الكرماني من رأى طاوسا وحمامة متقاربين فانه يدل على انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد وقال دانيال الطاوس الانثى امرأة مفسدة ومن رأى انه يأكل لحم طاوس انثى فانه يدل على حصول مال من امرأة مفسدة بقدر ما أكل من لحمها ومن رأى ان طاوسا تكلم معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب الناس ومن رأى طاوسا ودراجا في بيته فانه يدل على فساد أهله باهله وقال جابر المغربي من رأى طاوسا أنثى طارت من بيته فانه يطلق امرأته أو تموت امرأته ومن رأى انه ذبح طاوسا فانه ينكح جارية بكرا أو يظفر على عدوه وقال اسمعيل الاشعث فرخ الطاوس ولد وحشمة ومن رأى طاوسا ذكرا طار من يده فانه يفارق خدمة ملك وقيل الطاوس انسان ذو حشم وخدم (وأما البلبل) فانه يؤول بولد فصيح الكلام حسن الصوت مليح الشكل ومن رأى بلابل كثيرة فانه يدل على حصول عيال له صغار وكبار ولهم ميراث وقال ابو سعيد الواعظ البلبل يؤول برجل غني أو امرأة غنية او ولد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي اسفار وجولان فمن رأى انه اصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك ومن رأى شيئا من ريشه أو لحمه فهو مال ينسب لمثل ذلك وقيل رؤيا ٣١٢ الزرازير الكثيرة جماعة ليس لهم دين ولا عهد وقال جابر المغربي الزرزور يؤول بالكافر الكذاب (وأما السماني) فانها تؤول على أوجه قيل مال ونعمة من بعد وقال جعفر الصادق السماني تؤول على أربعة أوجه ولد وغلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السلوى) فانه يؤول بحصول رزق من الله تعالى ليس لأحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى (وأما اليمام) فانه يؤول كتأويل الحمام وربما كانت امرأة غريبة (وأما الهدهد) فانه يؤول على أوجه قيل رجل ذكي عالم باشتغال الناس الخفية ولكن ثناؤه سيئ لان الهدهد رائحته كريهة وقال الكرماني رؤيا الهدهد تؤول بصاحب خبر أو رسول ومن رأى ان الهدهد قد تكلم معه فانه يدل على خير ومن رأى انه قتل هدهدا فانه يقهر أهل العلم وقال أبو سعيد الواعظ الهدهد يؤول برجل بصير في علم ناقص في دينه وقال السالمي من رأى انه اصاب هدهدا أو رآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صحيح يرد عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فانه يتمكن من سلطان او من كاتب نبيل أو ذي بصر نافذ بالامور ولكن ناقص الدين ومن رأى انه ذبح هدهدا أو قهره فانه يظفر برجل كذلك ومن رأى انه أصاب هدهدا انثى فان كان عزبا يتزوج ولحمه وريشه مال وقال جعفر الصادق رؤيا الهدهد تؤول على أربعة أوجه خبر وبيان وعلو قدر وظهور وفهم (وأما الهزار) فانه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب ووقار طيب القلب ومن رأى انه أمسك هزارا في بستان فانه يدل على المواصلة بأناس أخيار وقال جعفر الصادق الهزار يؤول على خمسة أوجه امرأة حسناء طيبة الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ ظريف حسن لطيف الطبع أو كلام حسن أو عالم متكلم (وأما الشحرور) فانه يؤول بالراهب العابد الملازم للانجيل لقول بعض الشعراء في المعنى

شحرورة مثل راهب يدرس الانجيل في برنس

(وأما الدرة) فانها تؤول بولد سلامي فمن رأى درة في يده فانه يدل على شمر غلام أو خادم ومن رأى ان درة تكلمت معه فانه يدل على عمل حسن يصدر منه فيعجب الناس منه وقال جابر المغربي الدرة الانثى تؤول بالبكر والذكر بالرجل المتدين أو خادم ذي صنعة ووقار ومن رأى انه أصاب درة انثى فانه يتزوج بكرا ومن رأى درة خرجت من فمه أو من دبره فانه

امرأة وان مشى قاصدا في طريق ونحو ذلك او يسافر سفرا فإن انقطع شسع نعله او شراكها يرى من كفالة وان كان النعل من الذهب فهي امرأة جميلة وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وان كان من الفضة فامرأة مليحة أو من الخشب فامرأة منافقة خائنة وان كان النعل ذا لون فهو امرأة ذات تخليط وان كان من جلود البقر فهي من العجم وان كان من جلد الفيل فهي من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين ومن رأى انه يمشي في نعليه فخلعت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه والنعل المكتانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ (غش) من رأى في المنام غشا على وجهه فهو دليل على ذنوب كثيرة ارتكبها عنده قوم لاجل المال (غس) هي دابة

يؤول بحصول ولد و يتكلم فيه بكلام ردي وقيل الديك يؤول على رجل عابد مجتهد صادق القول وسالك طريق التسبيح فصيح اللسان معظم جاه و يشاور في أعماله ومنفعته (وأما الديك) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ديكا ملكه فانه يقهر رجلا أعجميا ومن رأى انه قتل ديكا فانه ظفر وصوت الديك حصول سلوك طريق الخيرات وقال الكرماني الديك يؤول بالعبد أو ولد ومن رأى ديكا حمل عليه فانه يدل على حصول غم من بعض الناس ونهى الديك غلام صغير وقال جابر المغربي من رأى ان بيده ديكا فانه يدل على حصول ولد أو يصحب مؤذنا قوله عليه السلام الديك صديقي أو هو يدعو الى الصلاة وقال السالمي الديك يؤول بالملوك وقيل الديك الابيض صديق ناصح أمين فمن رأى انه يقاتل ديكا أصاب مكروها أو يصيبه ما يكره من رجل صيغة ومن رأى انه ذبح ديكا فان كان له أحد في الرق يعتقه وان ... فيما يضعف ومن رأى انه أمسك ديكا واستوى عليه فانه يستوي على هل المسمة وقال ابوسعيد الواعظ الديك يؤول برجل شجاع وأما الدجاجة فانها تؤول على أوجه قال أبوسعيد الواعظ الدجاجة تؤول بالمرأة المستاه وقال ابن سيرين انها تدل على جارية وخادم بيت وأم انها تدل على الاولاد من الجواري والخدم ومن رأى ان له دجاجا كثيرا فانه يدل على الرياسة وجاه و ريشها مال ونعمة ومن رأى انه ذبح دجاجة فانه يؤول بتزوج جارية بكر ومن رأى انه ذبح فرخ دجاجة فانه يدل على مصيبة في أولاد جاريته أو غلامه وقال الكرماني من رأى ان دجاجا كثيرا حوله فان كان فيه خير ونعمة وكان امرأة ايؤول بالبيت وقال جابر المغربي رؤيا الدجاج يؤول بامرأة جميلة فقيرة الحال والسوداء ... البلق ومن رأى ان دجاجة دخلت بيته وباضت فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة ومن رأى انه أمسك دجاجة ولها فراريج كالا يوك فله خير وله ولد وقال اسماعيل الاشعث رؤيا افراخ الدجاج تؤول بالغم والاثم وقال جعفر الصادق رؤيا الدجاج تؤول على ثلاثة أوجه امرأة جميلة وجارية وخادم البيت

وهي جملة وتعبيرها على أوجه (أما القمري) فانها تؤول بولد وارث وقال الكرماني القمري يؤول برجل طيب حلو اللسان قليل الشر ... واصابته اصابة خير ومنفعة (وأما السنونو) فقيل من رأى سنونو ... وقال

تقتل الثعبان عادية في آفاق الشام انها تدل على الزنا وذلك ان ... في الدجاج والدجاج ... ومن رأى انه ... (النسر) هو في السماء سلطان جائر أو عدو ... شديد الشوكة فمن قتل قهر عدوا ومن أكل لحمه نال سلامة فان من ركبه سلطانا عظيما ومن رأى ان النسر ركبه ... سلطان ومن ... على امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة ومن رأى ... في داره ... رجل فاسق ومن صاد ... في منامه ... منفعة من رجل ... ومن ... امرأة ... والنسر يدل على رجل و يدل على امرأة وذلك بسبب تعبيرها وهو ... ويدل على مرض ووجع العينين وابن النمر عداوة ... شديد العداوة وهو

... الكرماني السنونو ... قليل ... ومن رأى ان في يده سنونو ... يدل على موت ... ومن رأى انه اكل السنونو فانه يدل على الامن والفرج وأما العصفور ... يؤول برجل ... ومن رأى انه ... مثل ذلك الرجل ومن رأى انه اصاب عصفورة ... ومن رأى انه اصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول ولد ومن رأى ان في يده عصفورا ... ومن ... الصبيان ويكرمهم ومن رأى انه يعبث بالعصافير ... ومن رأى انه اصاب عصافير كثيرة ... جماعة ... (وأما طير الماء ومالك الحزين) ... (فصل في رؤيا الطير الجارح) ... على ... ومن رأى ... سواء عرفها أو لم يعرفها ... ومن ... ومن رأى انه ... يدل على ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يليه من النقص والبيل خيرا أما الأحسن رؤيا من بقية الطيور ولحومها وريشها وعظامها مال ورفعة لأن منفعتها من البر والبحر وقال أبو سعيد الواعظ الطيور المعروفة تؤول بالأولاد والمجهولة تؤول بالبشارة وإذا كانت الطيور مجتمعة على رأسه فإنه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير محشورة كل له أواب والملك إذا رأى طيورا في قفص تصيح فإنه يتعين عليه افتقاد من في السجن فإنهم كذلك (وأما المنقار) فإنه يؤول بالمال والقوة فإن أصاب منقارا فضة نال مالا من أعطاء ذلك المنقار وأما إذا رأى الإنسان أن له منقارا فإنه تقدم تعبيره في الباب الثالث عشر في تعبير الخلقة (وأما ريشها) من أي صنف كان فهو مال ونعمة وخير ومنفعة وإذا رأى الإنسان أن له ريشا كالطيور فإنه تقدم تعبيره في الباب المذكور أيضا (وأما الصيد من حيث الجملة) فهو حصول مال وغنيمة من وجه حلال ومن رأى أن ما قصد صيده مطيع له فإنه يؤول بالخير والمنفعة والرياسة وبلوغ المقصود ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ورعا دلت رؤيا من أراد الصيد ورآه موافقا إذا كان من أهل الفساد أنه يكون كبير اللصوص ومن رأى أنه يصاد فإنه يؤول ببدعة في الدين وتصديقه قول الباطل والزور ومن رأى أن دما خرج من موضع بلا جراحة فإنه يؤول على ضعف الدين وقلة الرأي والتدبير (وأما الرخ) فإنه يؤول بالخير والرفعة وعلو المرتبة والشأن والسعادة والعز والجاه ونفاذ الأمر ﴿فصل في رؤيا الجراد والفراش والخفاش ونحوه﴾ أما الجراد فإنه يؤول بالعسكر إذا كان طائرا ولطم خ منه يؤول بالدرهم والدينار وإن كان مجهولا فإنه يؤول بملك مجهول وقال الكرماني الجراد عند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل جرادا فإنه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكر وقيل من رجل أعرابي وقال جابر المغربي من رأى أنه يجمع جرادا كثيرا في جرة فإنه يدل على مال يخرج منه لأجل تزوج امرأة ومن رأى جرادا وهو يأكل منه فإنه يصيب خيرا من الجند ٣١٤ وقيل الجراد يؤول على خصمة أو سخط ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء وقال أبو سعيد الواعظ الجراد نوع من عذاب الله تعالى فمن رآه في موضع مجتمعا يدل على نزول ظلمة هنالك واختلاطه وأكله رزق واجتماعه في وعاء يؤول بالدراهم أو الدنانير وقيل من رأى جرادا في مكان ولم يضر فإنه فرح وسرور ولقصة أيوب عليه السلام ومن رأى جرادا فإنه يؤول بالجبابرة (وأما الفراش) فإنه يؤول برجل ضعيف جاهل مسكان يلقي بيده إلى التهلكة وقال الكرماني من رأى أنه أمسك فراشة فإنه يشتري جارية بكرا أو يصيب منها ولدا فإن ماتت في يده فإنه يدل على موت ولده وقيل الفراش يؤول بإنسان يهلك نفسه ولا يضر غيره (وأما الخفاش) وهو الوطواط فإنه يؤول بإنسان عابد مجتهد سالم رجوم فمن رأى أنه أصاب خفاشا فإنه يداخل إنسانا كذلك ويؤالفه (وأما البيض) فإنه يؤول على أوجه قال الكرماني البيض يؤول بالنساء لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكثرة البيض تؤول بالدراهم هذا إن جاوز أربع بيضات وقال دانيال من رأى دجاجة باضت عنده فإنه يؤول بحصول ولد من جارية أو امرأة دنيئة ومن رأى بيضا مجهولا لا يعلم لأي طير هو فإنه يؤول بتزويجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البيضة ومن رأى أنه احرز بيضة لا كل فإنه حصول مال بتعب خصوصا إذا أكل منها ومن رأى بيضا مشويا أو مقلوا أكله فإنه يؤول بطلب امرأة وبطول الدها معه والبيض النيء مال حرام لمن أكله وشم ومنهم من أكل البيض بالقشور يؤول بأكل مال حرام للغير ومن رأى أنه أصاب بيضا فأكل قشوره وترك ما توسطه فإنه يؤول على وجهين أكل أموال الموتى أو أخذ أكفانهم وقيل رؤيا جميع البيض تؤول بطلب عدة من النساء ويكون حريصا على المرأة ومن رأى أنه قاعد على بيض كالطيور يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء ومن رأى أنه خرج من البيض فرخ فإنه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وإن رأى امرأة أنها صب بيضة موضع الولد فإنه يدل على حصول ولدها كبير لقوله تعالى ويخرج الميت من الحي ومن رأى أنه رام بيضة تحت طير والطير أخرج من تلك البيضة فرخا فإنه يدل على أحياء أشغال له ميتة ورزق لمن رزق ولدا مؤمنا ومن رأى أن البيضة كسرت وأنه يأخذ بكارة بنت ومن رأى أنه أسلت بخلاف ذلك فيضده ومن رأى أن معه بيضا كثيرا فإنه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والإوز يؤول بالولد الذكر

أبلغ من الأسد فمن رأى أنه ينازعه ويقاتله فإنه ينازع رجلا كذلك وقيل من رأى النمر في منامه فإنه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك أنه عمل عمل ملوك الفرس وهم كانوا متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فزع شديد ويدل على أناس متفننين من أجل تفنن لونه (نسناس) هو في المنام رجل قليل العقل يهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين الناس والنسناس تدل رؤيته على التحبب إلى الناس بطيب الأخلاق والتملق إليهم لما يصيره من النفع ويدل على الذهول والنسيان (نمل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالجند والأهل وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فإن جندا يدخلها ومن رأى أن النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه بطير من

المغير القبر وبيض الصالح يؤول بالخير والارباح وقال ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده وقال جعفر الصادق البيض يؤول على كسبة أوجه وفوائد على شئ ومال وعز ورتبة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وجارية ﴿الباب الحادي والستون في رؤيا الحيوان المائي واصنافه﴾ اما التمساح فانه عدو وفاد لا يأمن الصديق منه فمن راى انه اصاب تمساحا فانه يصيب رجلا كذلك وقيل التمساح سلطان جائر غشوم ومن راى ان التمساح جره الى الماء فان السلطان يأخذ منه شيأ وهو كاره فان أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول بهلاكه ومن راى انه جر التمساح الى البرية فانه يظفر بعدوه ومن راى انه أصاب شيأ من لحمه أو شحمه او جلده فانه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك وقال ابو سعيد الواعظ التمساح شرطي لانه غمر ماق البحر لا يأمنه صديق ولا عدو وهو لص خائن او تاجر محيل (واما الدرفيل) فانه يؤول برجل ضخم لا يثبت على حالة واحدة وله عظمة مال وقيل من راى درفيلا وكان قصد معاملة احد او مصاهرته او ما اشبه ذلك وكان مدة الصحبة قليله فليحذره (واما قرالبحر) فانه في التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما انه يثبت بخلاف الدرفيل (واما فرس البحر) فانه يؤول بنعمة لمن أمره وقيل يؤول بانسان على قدره في الخطر (واما السرطان) قال الكرماني يؤول بانسان عظيم النفس بعيد الهمة عسر الاخلاق (وقيل) السرطان يؤول برجل عسير الخلق دنىء الهمة حقود وقيل صديق اعوج غير موافق (واما العلق) فعدو طماع فمن رأى ان العلق دخل في حلقه فانه عدو يكون من بيته ويجلس معه وقال الكرماني العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله ومن راى علقا كثيرا اجتمعت عليه وتمص دمه فانه يؤول بنقصان ماله وقيل من رأى علقا مشتبكا فيه وقلعه فانه يتخلص من هم وغم وقال بعض المعبرين اذا رأت امرأة علقة التصقت بها فربما انها تحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (واما الضفدع) فانه يؤول بانسان عابد مجتهد والجماعة منها [illegible] عبادة الله تعالى ومن رأى انه أصاب ضفدعة فانه ٣١٥ يصحب رجلا خيرا فاضلا ومن راى ضفادع كثيرة جدا نزلت بارض فانه يؤول بنزول عذاب الله في ذلك المكان وقيل رؤيا الضفادع اذا كانت كثيرة لا تصيح فانها تؤول باجتماع أقوام على فساد وان صاحت وسمع اصواتها فانه بلاء ومن راى انه اخرج ضفدعا من الماء والقاه الى البرية يؤول بقتله على انسان عابد ومنعه من معيشته ومضرته اياه وقال أبو سعيد الواعظ لحم الضفدع منفعة من الاصحاب وكلامها اصابة خير وقيل من [illegible] وقال بعض المعبرين من رأى ضفدعة لا ينطق [illegible] انسان له كلام عند صاحب الرؤيا [illegible] فيه مرجاة في ذلك ويستدل بقول بعض العارفين (شعر)

قالت الضفدع قولا ... فهمته الحكماء
في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء

(واما السلحفاة) قال الكرماني فانها تؤول برجل عابد عالم عارف بالعلوم القديمة فمن راى انه اصاب سلحفاة فانه يظفر بانسان كذلك ومن راى سلحفاة في مكان او طريق او مزبلة فان هناك عالما لا يعبأ به وقال ابو سعيد الواعظ السلحفاة تؤول بالقاضي وربما كانت امرأة تتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤيا لحم السلحفاة يؤول بمال [illegible] رؤيا دواب البحر جملة تؤول برجال على قدر خطرها [illegible]

﴿فصل في رؤيا السمك﴾ وهو على اربعة اوجه [illegible]

مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم وربما دل على شدة ويدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق واذا رأى المريض النمل يدب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل خرج من مكانه ويكره ذلك فهم ومن رأى نملا كثيرا في دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع وخدامهم ومن رآه خرج من دار أو محلة فان أهله يقلون بموت أو تحويل والنمل كذلك الا انهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤيا النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على [illegible] ومعرفة كلام النمل لقصة سليمان عليه السلام ومن راى النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن راى النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الانف او الاذن [illegible] الاعضاء وهو

[illegible]

... أصوص ... النمل ... خرجت من ... وقال ... [illegible]

... يؤول ... الحيتان ... وقيل النمل الطائر ... [illegible]

... على عدم ... الرأي ... وقيل إن ... [illegible]

ومن رأى أنه أمطر ... لا يرى أكبر منها فإنه يتزوج امرأة ... أهل بيت ... [illegible]

... أظهر برهان ... عليه السلام ... ربنا أنزل علينا مائدة من السماء ... [illegible]

... ومن رأى أن ... الرؤيا ... يخرج من ... فإنها تؤول بالبنت ... [illegible]

ومن رأى أنه اصطاد سمكا من البحر فإنه يدل على حصول ... ذلك وقال إسماعيل الأشعث من رأى أنه ... [illegible]

يدل على حصول خير ومنفعة ولأهل بيته ومن رأى سمكا خرج من بئر أو قناة فإنه يدل على حصول مال ... [illegible]

الكره والمشقة ومن رأى أن سمك البحر تكلم معه فإنه يدل على افتقار الملك (وأما المرماهيج) فإنه يدل على ... [illegible]

فاسق وقال جعفر الصادق رؤيا السمك تؤول على ستة أوجه ... ورزق ... [illegible]

أما الحية فتؤول بعدو ماكر ومن رأى حية في بيته فإن العدو يكون من بيته وإن كانت خارج بيته فإن العدو يكون أجنبيا ومن رأى أنه قتل حية فإنه يظفر بعدوه ويأخذ ... وظفرها ... مال العدو ومن رأى أنه قتل حية وقطعها بيده أو قصبها

فرحان بذلك يدل على موت صاحب الرؤيا ... وإن كان حزينا مات على غير التوبة وإن رأى أن النمل هاربين من بلد أو بيت فإن اللصوص يحصلون من ذلك الموضع شيئا أو يكون خراب عمارة لأن النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير إضرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد ومن رأى أنه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب أقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلا للإمارة نال الإمارة وإلا نال خصبا وخيرا وإن النمل الكبار الغزاة فقاتلهم والرضى ... ولم يريدون السهر ... وخسرانهم ومن رأى نملة خرجت من منزله حاملا ... خرجت به فإنه يسرق ماله من يكرم عليه من ابنه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فإن كانت من البخت فهي أعجمية وإن كانت غيرها فهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة صالحة

ورفعها فإنه يؤول بالظفر على الأعداء وأخذ مالهم ومن رأى أن حية كلمته بكلام حسن فإنه يؤول بحصول خير ومنفعة وربما يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ولكن آخر الأمر إلى سلامة ومن رأى أن حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فإنه يؤول بحصول عز وجاه وثروة ومن رأى حية من معدن فهو خير وإذا كانت من ذهب أو فضة كان أبلغ وقال الكرماني من رأى حية بيضاء فرفعها فإنه يؤول بحصول مرتبة وإن كانت الحية سوداء ومعها حيات صغار فإنه يؤول بزيادة الحشم والسودد وإن كانت خضراء فإنها تؤول بعدو ودين فليحترز منه وإن كانت صفراء فإنها تؤول بعدو فيه سقم وضعف وإن كانت حمراء فإنها تؤول بعدو ذي عشيرة ومن رأى حية ملساء ولها أجنحة وهو يتصرف فيها على حسب اختياره فإنه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحية التي بهذه الصفة تؤول ببخت الرائي ومن رأى حية ولها أرجل فإنها تؤول بقوة العدو ومن رأى حيات كثيرة مجتمعة حوله فإنها تؤول بأن أقوامه يكونون له أعداء ولكن لا يؤذونه ما لم يلدغه شيء منها ومن رأى حية لها أنياب وقرون فإنها تؤول بعدو ذي خصومة ومرتبة بالغ فيه الشرة ليحذره ومن رأى أنه يخاف حية فإنه يأمن من أعدائه والإحسان في ذلك والأقوى ما لم يعاين وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولا سكنه هرب فإنه يؤول بالهم والغم وقال جابر المغربي من رأى أنه أخرج من أنفه أو من أذنيه أو من إحليله حية فإنها تؤول بأن ولده يكون عدوا له ومن رأى حية خرجت من أذنه أو من سرته أو من دبره فإنها تؤول بعداوة عياله له ومن رأى حية خرجت من فمه فإنه يؤول بحصول إثم من كلام يتكلم به وحصول مضرة وقال خالد الأصفهاني من رأى حية خرجت من كمه فإنها تؤول بعداوة ولده ومن رأى أنه قتل حية على مخدته أو فراشه فإنها تؤول بموت امرأته ومن رأى حية خرجت من طوقه أو من دبره ودخلت الأرض فإنها تؤول بانقضاء أجله وبيض الحية يؤول بعدو ضعيف وقال السالمي الحية

[illegible]

[illegible] وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الأفاعي [illegible]

[illegible] الظفر والغلبة [illegible] ومن رأى حية تتعلق في هواء المكان [illegible] ومن رأى [illegible] ومن رأى ان في رأسه حية فانه يكون صاحب سلطان [illegible] وقال جعفر الصادق رؤية الحية تؤول على عشرة أوجه [illegible] وأما العقرب فانها تؤول على أوجه عدو ضعيف [illegible] لا يفرق بين العدو والصديق ومن رأى في يده عقربا وهي تلدغ الناس فانه رجل يستغيب الناس [illegible] ومن رأى انه اكل لحم عقرب مشويا فانه يأكل من مال عدوه وان كان غير مطبوخ فانه يستغيب الاعادي ومن رأى ان العقارب تخرج من فيه او تدخل في ثيابه فانه يدل على عدو في بيته

وهو يقوم [illegible] ومن رأى ان في ثيابه عقربا فانه يدل على فساد من عدوه في بدنه ومن رأى ان في فراشه عقربا فانه يدل على فساد مع عياله من عدو أو مع جار به وقال الكرماني لسع العقرب يؤول بان عدوه يغتابه ويحصل منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه ومن رأى عقربا بالعقرب زبانا ها من غير لسع فانه يؤول بانه سيجامع امرأة أو صبي ومن اشتهاه فليتق الله ومن رأى شبه عقرب وليس بعقرب فانه يظن في أحد عداوة وليس هو بعدو وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أخذ عقربا وطرحها على امرأته فانه يركب منها فاحشة وأما أم الاربعة والاربعين فهي في التعبير قريب من العقرب والاختلاف فيها أنها امرأة مؤذية وأما الوزغة فانها تؤول بعدو ضعيف باغ نمام يفسد بين الناس فمن رأى انه أصاب شيأ منه فانه يصيب انسانا كذلك ولا خير في الوزغة جملة كافية ولا فيما تفعله ولا فيما لا يفعل بها من أي نوع كان وأما العظاية والورل والسام والحردون فانها في التعبير بمنزلة الوزغة وأما الدخل فانه رجل حقود بغيض صاحب سفر وربما كان عدوا صاحب مال حرام وأما الخنفساء قال الكرماني الخنفساء تؤول بامرأة ملوثة لا خير فيها فمن رأى انه أصاب شيأ منها فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى خنفساء ماشية فانها تؤول بعدو ضعيف لا يظلم من يمشي وأما العنكبوت فانه يؤول برجل ضعيف صاحب مال عاص مجرم كاد فمن رأى انه قتل عنكبوتا فانه يؤول باخراج انسان بهذه الصفة من بيته وقال الكرماني العنكبوت يؤول برجل حائك ومن رأى انه اصاب عنكبوتا فانه يصاحب انسانا [illegible] ومن رأى ان العنكبوت هرب منه فانه يبعد عن شخص عابد ضعيف وقال ابو سعيد الواعظ العنكبوت يؤول بامرأة ناشزة هجرت فراش زوجها وأما الفأرة فانها تؤول بامرأة ظاهرها وباطنها قبيح وان كان لونها [illegible] الفيران فانه يؤول بامرأة ومن رأى انه اصطاد فارة بمصيدة فانه يدل على تزوجه بامرأة بالمكر والحيلة ومن رأى ان بيته قد امتلأ من الفيران فانه يؤول بجمع جماعة في بيته على عدد الفيران اذا كانت بلون واحد [illegible] ما كانت تفعله من خير أو شر وان كانت مختلفة الوانها وهي في مكان واحد فانه يؤول له بطول العمر وان كانت [illegible] فتعبيره ضده ومن رأى ان الفيران تعمل شيأ فعل به مضرة فانه يؤول للرائي بالنقص في العمر والمال وقال الكرماني من رأى فارة خرجت من انفه او من احليله او من دبره فانه

صاحبه وان كان معسرا رزق ولدا ذكرا ومن حلب النوق رزق ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق [illegible] أو على مصيبة أو على مرض أو رزق وركوب الناقة نكاح امرأة او ركبها [illegible] يأتي امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو بطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها ومن رأى ناقة دخلت مدينة فهي فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر الناقة تقدم على أمر فيه هلاكه ومصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك دارا أو أرضا ومن رأى انه حلبها أصاب مالا حلالا من امرأة وان حلب منها شيئا غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال حراما ومن رأى انه يشرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي سلطان ومن رأى

... ومن رأى ان فارة خرجت من حلقه فانه يدل على حصول امرأة ... وقال جابر المغربي من رأى ان في بيته فيرانا برية وقد شرعت في ذلك المكان فانه يدل على دخول لصوص في ذلك المكان وحلولها فيه بشارة وقال اسمعيل الاشعث الفارة المقطوعة الذنب هي امرأة دنيئة الاصل ومن رأى بيده فارة وقلبها فانه يدل على حصول مصيبة له ومن رأى انه قد داس فارة فقتلها فانه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة ومن رأى انه رمى فارة بحجر فانه يقذف امرأة بالفساد وان رماها بسهم فانه يراسلها ومن رأى في فراشه فارة فانه يدل على امرأة مفسدة تقصده وقيل الفار مال امرأة مفسدة (وقال ابو سعيد الواعظ) الفارة جارية فاسقة كذابة والفار اللص فاذا والفار الكبير كثرة المال ومن رأى فيرانا كثيرة بيضاء وسوداء فانه يؤول بطول العمر لان الفار الابيض يؤول بالنهار والاسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فانه زوال نعمة (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كاني وطئت فارة تخرج من استها تمرة فقال الك امرأة حامل قال نعم قال انها تلد بنتا صالحة ولكنها تلد لك ولدا اذا كبر اصابها (واما الدود) فانه يؤول على اوجه مال ومنفعة وعيال ومكروه ومن رأى دودا على ثيابه فانه يؤول عيال ومن رأى دودا يخرج من جسده فانه يؤول باصابة حشم وعيال ومن رأى دودا يأكله وهو كبير جسد امر جاهل ولاية ومن رأى ان الدود يأكل من لحمه فان عياله وحشمه يأكلون من ماله ومن رأى دودا اخضر فانه يؤول بامرأة صالحة (وقال ابو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول بالعيال المشفقين وقيل رؤيا الدود اذا اجتمعت في المواد تؤول بزيادة العيال والخدم بحيث يكون شيئا ومن رأى في بيته جدارا وان الدود قد وقع فيه وهو يأكل منه فانه يؤول بان عياله يأكلون من ماله غيره (واما القمل) فانه يؤول على اوجه وقيل كثرة القمل تؤول بكثرة الناس في رأى ان بداره قملا كثيرا فانه يكثر عياله ومن رأى قملا في شيء من المأكول فانه يؤول بغلاء

ذلك الشيء او نفاقه ومن رأى قملا يخرج من داره فانه يؤول على خروج اهلها من اعوان او حياة (وقال) الكرماني رؤيا القمل الكثير تؤول بالمال والنعمة ومن رأى قملا ينقل شيئا من بيته فلا خير فيه وان نقل الى بيته فبخلافه ومن رأى ان القمل يخرج من فمه او انفه فانه يؤول بهلاك عويل العامل

ان ناقته ضربت عنه او ماتت او سرقت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة صبورة على الكد حاملة للاثقال مع ما فيها من ... في القصد والبركة وعادات الناقة على العام المقبل فان كان معها فصيلها دل على ... ورآه ... وان ذبحت دل على الهموم والانكاد والفناء او سيف بها آثار الناس ومن اشترى ناقة يكن فقيرا ... عا اشترى ... منزلة وحظا فيها يساق اليه من الناقة في المنام فهي ... او فضله او ... من ... مال النساء والناقة الراحلة والهودج والقبة والحفة ... نساء ومن رأى ناقة ... الجامع او في ... او في الرحبة فانها ... (...) هي في المنام امرأة ... كريمة اذا كانت ... ومن اكل لحم ... امرأة ... ومن رأى ... دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعمة

رؤيا النمل تؤول باللصوص فمن رأى نملا دخل بيته فليحذر منهم (وقال) جابر المغربي رؤيا النمل الكثير تؤول بالعدو الضعيف ورؤيا النمل الكثير في بيته من غير ضرر ... يؤول بالنسل وخروجه من البيت يؤول بقلة النسل (وقال) اسمعيل الاشعث النمل الصغار الحمر تؤول بالناس الضعفاء والنمل الكبار السود تؤول بالاقارب واهل البيت ومن رأى نملا خرج من بيته وهو يطير في الهواء فانه يؤول بسفرهم ... عنه سلامة في السفر وعودهم غانمين (وقال) ابو سعيد الواعظ النمل الكثير ... ومن رأى نملا ... ليس ... بكثرة النمل ليس ... في حق اهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا النمل تدل على اربعة اوجه اهل البيت والاقارب والرفقة والمال ومن رأى نملة رفعت شيئا من القوت وهو يتعجب منها فانه يؤول بانه طالب رزق ... ويحزن خاطره والعزان ... الامام علي رضي الله عنه (شعر)

امنع بما يبقى بلا بلية * فارب لا يعمل عن غلة ... ان اقبل له ... * وان تولى مدبرا ...

(واما السوس) اذا كان في المتاع او الطعام او غيره فانه يؤول بالاسقام ... المهمل ... ليست بمحمودة واما الارضة فانها تؤول بالمعاصي في جميع الاشياء فمن رأى ان ارضة تأكل في كتبه او ورقه فانه لا خير فيه وكذلك اذا كانت طعاما او غيره وقيل ... جملة ... والله اعلم بحقيقة الحال (الباب الثالث والستون في رؤيا الذباب واشباهه) قال الكرماني الذباب يؤول الناس ... فمن رأى انه ... ذبابا ... ذبابا ... قليلا (وقيل) الذباب يؤول ... ومن رأى ان ذبابا ... في انفه او عينه او في فمه فانه يدل على احسان من

للشخص دليله الهمة ومن رأى أن ذبابة دخلت في أنفه فإنه حصول كلام من شخص دنيء واستماع قول يؤلمه منه وقيل رؤيا الذباب تؤول برجل حسود قليل الرأي والتدبير فمن رأى أن الذباب بعض جسمه فإنه يدل على حسد من جماعة سفلة يحسدون أهل بيته وأقاربه ومن رأى أنه يأكل ذبابا فإنه يدل على حصول مال عدو بكراهة وحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن ذبابا وقع على شيء من ماله يخاف عليه اللصوص ومن رأى كأن ذبابا دخل في أذنه يصيب دولة ورئاسة وقيل الذباب نيل راحة ورحمة جسم وقال بعض المعبرين من رأى أنه يغمس ذبابا في طعام فإنه يصيب السنة أو يكون عنده حكمة لقوله عليه السلام إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فإن في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء ومن رأى أن ذبابا وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فربما يؤول بأنه يتكدر من أحد بسبب من يصحبه فيتكدر ولأجل ذلك أقول بعض الشعراء

إذا وقع الذباب على طعام ● رفعت يدي ونفسي تشتهيه
وتجتنب الأسود ورود ماء ● إذا كان الكلاب ولغن فيه

(وأما البعوض) وهو الناموس فإنه يؤول بإنسان دنيء ضعيف حقير بخيل مؤذ ومن رأى بعوضا دخل بيته فإنه يدل على الهم والغم ومن رأى في أنفه بعوضة ولم تخرج فإنه يدل على بلاء ومحنة عظيمة وشدة تقع فيها وقال بعض المعبرين من رأى بعوضة وهو متمكن في [illegible] ثم الله سبحانه وتعالى فإنه يؤول بالتوبة والمغفرة قال الزمخشري شعر

يا من يرى مد البعوض جناحها ● في ظلمة الليل البهيم الأليل
ويرى مناط عروقها في نحرها ● والمخ في تلك العظام النحل
اغفر لعبد تاب من فرطاته ● ما كان منه في الزمان الأول

(وأما البرغش) فإنه يؤول بإنسان مؤذ ضعيف حقير ليس له شغل إلا التسلط والأذى وقتله ظفر (وأما النحل) فإنه يؤول بالتاجر بشاش الوجه ذي كسب [illegible] (وقال) النحل رجعه يؤول بالمكسب و[illegible] البركة وقيل هو إنسان نافع فمن رأى أنه أصاب كثيرا [illegible] من النحل أو أنه أخذه فإنه يصيب غنائم وقد يكون النحل رجالا من أهل البادية والسعاية أو علماء أو فقهاء أو أصحاب [illegible] ومن رأى أن النحل لدغه فإنه يؤول بحصول مال حلال بتعب ومن رأى أنه قتل نحلا [illegible] فيخسر ماله لأجل [illegible] ومن رأى أنه يقتل [illegible] فإنه يؤول بحصول خسارة بقدر ما قتل وقال أبو سعيد [illegible] من [illegible] النحل فإنه يؤول [illegible] بظلمه [illegible] يؤول [illegible] أهل بلدته (وأما الزنبور) فإنه يؤول [illegible] يصل إليه من امرأة [illegible] ومن رأى [illegible] بإنسان [illegible] [illegible] من [illegible] أنه يقتل شيئا من [illegible] يؤول بظلمه [illegible] [illegible] البخاري [illegible]

الباب الرابع [illegible]

[illegible]

(وأما البرغوث) [illegible]

الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت العنقاء تشاور زوجته لا تحمل أبدا ومن رأى [illegible] يطلب العنقاء فإنه يطلب من امرأة مالا وإن ذبحها [illegible] وإن ذبحها [illegible] أو رقت [illegible] وإن أكل [illegible] كانت حاملا [illegible] وإن [illegible] في مكروه من [illegible] السوء [illegible] والبيضاء امرأة [illegible] الهموم والأنكاد وفقد الأزواج وزوال النعمة (نعامة) هي في المنام [illegible]

وملهى ضعيف الحال ومن رأى برغوثا قرصه نال مالا الآتي المراقبة تضربه تدم الانسان والقمل يؤولان بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيه منهم من قال ان تأويله كتأويل القمل ومنهم من قال هو النمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعا على حيوان له فانه يؤول بكثرة تذلل به ور بما يحصل لاحد فقدة من حيوان ومن رأى انه يقتل شيأ من الطبوع فانه يؤول بنقصان ماله وحشمه ومن رأى انه يرمي شيأ منها بالحياة فانه يبعد عياله عنه وقال جعفر الصادق رؤيا الطبوع تؤول على خمسة اوجه عيال ومال ونعمة وحشم وخدم (وأما البق) فانه يؤول بانسان ضعيف مؤذ كريه الرائحة فمن رأى انه يأول بقة فانه يأول انسانا كذلك ومن رأى بقة دخلت في فمه أو في اذنه فانه يصيب شرا ومن رأى انه يقهر بقة وطارت فانه يظفر بعدو ضعيف وبشيع خبره بما يكرهه ومن رأى بقا كثيرا يسير عليه فانه يؤول على ثلاثة اوجه أعداء متسلطين او حصول أهبة او قلق من امر وقال ابو سعيد الواعظ من رأى بقة قرصته فانه يصيب مالا (واما القراد) فانه يؤول بعدو مسلط شأنه طماع فمن رأى انه يدافع قرادا فانه يدافع من يقصد أكل ماله ومن رأى انه قتل قرادا فانه يظفر بانسان كذلك وقيل القرادة انسان علأجوفه حراما لان القراد ليس له أكل الا الدم (وأما الدلم) فانه عدو ومعطب ضعيف لا يشعر الانسان به الا وقت اله فمن رأى شيأ من ذلك فليحترز ممن نسب اليه وقتله ظفر وأكله أكل مال العدو وربما كره أكله بعض المعبرين والله أعلم ﴿الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار ونحوه﴾ (أما التراب) فانه يؤول بالمال سواء كان كثيرا أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فانه يدل على حصول مال بلا تعب وقيل رؤيا التراب الاصفر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه ينفض التراب عنه فانه يصرف ماله ومن رأى ٣٢٠ ان عليه ترابا فانه يؤول بحصول المال وأكله ابلغ وادخاره ابلغ ومن رأى ان عنده ترابا في شيء فتفقده فوجده ناقصا فان أهل بيته يخونونه ومن رأى انه ادخر ترابا في وعاء فانه يؤول بادخاره مالا لاجل عياله ومن رأى انه يقصد تجمع التراب فانه يؤول في معنى الطين ومن رأى ترابا قد سفاه الريح من مكان فانه يؤول بجور الملك على صاحب ذلك المكان وأخذ ماله ومن رأى انه يأكل ترابا من تربة النبي صلى الله عليه وسلم فانه يرزق الحج وقال جعفر الصادق رؤيا التراب تؤول على خمسة اوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وقوة وقمل النسوان (واما الطين) فانه يؤول على اوجه فمن رأى انه يأكل طينا مختلطا وخلطا فانه يدل على غيبة الناس ومن رأى انه يأكل طينا أو ترابا فانه يدل على خزن ماله لعياله ومن رأى انه يلبس بيته بالطين فانه يؤول بحصول هيبة وقال جابر المغربي الطين الابيض والاخضر يؤولان بالمال الحلال والاصفر بالالم والاحمر بالاذى والطرب والاسود بالغم والحزن وكله شبهة وغيمة ومن رأى انه يمشي في طين أو ماء كدر فانه يدل على حصول هم وغم ومن رأى انه غرق في طين ذلك بلاء لم يخلص منه ومن رأى انه خرج من الطين فانه يدل على خلاصه من البلاء وحصول سرور وقال الكرماني الطين يؤول بالوقوف لمرتبة ومن رأى انه يمشي في طين فان كان مريضا أو مهموما طال همه أو مرضه ومن رأى انه يعجن طينا أو يعمل منه طوبا فانه لا خير فيه وربما كان همّا او خصومة وقال أبو سعيد الواعظ الطين المبناء أساس للتقوى وربما يؤول بالدين وربما يكون كنزا ومن رأى انه يطين قبر أحد فان كان ميتا فانه يدل على زيارته وان كان حيا لا خير فيه له ومن رأى ان معه طينا يأكل منه فانه يصيب مالا وقيل رؤيا الطين تؤول بالمرض وقيل من رأى انه يصنع طينا للبناء فانه يؤول بكثرة القرابة ومن رأى طينا كثيرا فوصل فيه ولم يقدر له خروجا أو خرج لا ساقه فانه يؤول بعونه وقال جعفر الصادق رؤيا الطين في البلد البارد احسن من رؤياه في البلد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحل ماء مطر أو ساقية فانه هم وغم وربما كان الوحل نزاهة ومن رأى انه توحل في بيت أو نهر فانه يصيبهم من عمل السلطان ورياءات الموحل الى التفكر في أمور الدنيا (وأما الرمل) فانه يدل على المال والخير وقال الكرماني رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فمن رأى انه يمشي على رمل فانه كرزق مال عزيز ومن رأى انه وضع رملا في وعاء فانه يدخر مالا

رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصيا والنعامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على الاتي من اهله ومن رأى في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان ان له نعامة فان له خادما خصيا يحفظ الجواري ومن رأى انه يركب نعامة فانه يركب حراما او يريد من الجواري ومن رأى انه ذبح نعامة فانه يفتض جارية ومن رأى انه يحمل نعامة فانه يحمل خطيئة وان أصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوي (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيرانا وأطولها عمرا ومن رأى نسرا نازعه فان سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه ومن رأى انه ملك نسرا مطاعا

لعيانه ومن رأى الرمل بحسب كالتمر فانه يؤول بحصول مال مصغر الادر اوقيل الرمل الاحمر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه يمشى فى الرمل فانه يؤول بالقيود والامور الصعاب وقال جعفر الصادق الرمل يؤول على اربعة أوجه اشتغال فى أمر الدين والدنيا شم وماذا كان الرمل كثيرا ومال ومنفعة ورفعة بالتعب والمشقة (وأما الغبار) قال ابن سيرين من رأى غبارا قام ونزل فى مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والنعمة بقدر ذلك ومن رأى غبارا بين السماء والارض مثل الضباب فانه يدل على حصول امر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان متحيرين فى خلاصهم وقال جابر المغربي من رأى غبار القمر ونزل على وجهه فانه يدل على حصول مشقة وعقوبة شديدة لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة الآية وقال الكرمانى من رأى انه ينفض يديه من الغبار فانه يفتقر وربما بالتوبة وقال الغبار اذا ركب شيأ فهو حصول مال ومن رأى غبارا هو ولامع ريح حتى صار لا ينظر الدنيا فانه حصول هم وغم والله أعلم ﴿الباب السادس والستون فى رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها﴾ (أما الكحل) فهو مال واذا كان مقصوده به نور البصر فانه يدل على طلب صلاح الدين واذا كان لاجل الزينة فانه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه وقال الكرمانى الاكتحال يدل على القدر والجاه للرجال والنساء والاكتحال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة اذا اكتحل بلا اسراف (وقال اسمعيل الاشعث) الاثمد الكحل رجل مصلح لدينه دين الحق لان العين تؤول بالدين والكحل بصلاح ضيائه ومن رأى انه يضع مرودا فى الاثمد فانه ينكح امرأة (وقال السالمى) من رأى انه اكتحل فانه يؤول على أربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزيادة الجمال وأما الملح فانه يؤول بالمال قال الكرمانى من رأى انه اشترى ملحا أو وجد له فانه يؤول بالدراهم وان كان مريضا شفاه الله تعالى لما جاء فيه انه شفاء من

اثنين وسبعين داء وقيل رؤيا الملح تؤول على خمسة أوجه اعراب وحسن واستقامة وأمر جلى رحمة تبدار وقال جعفر الصادق رؤيا الملح الابيض تدل على خمسة أوجه دراهم وحياء وفعل خير ومال كثير وخادم حسن والملح المر يؤول على أربعة أوجه دراهم معدودة

ى مى ٤٤ وكلام من حزن وغم وعدم حركة (وأما الانفل) قال الكرمانى من رأى انه اصاب طفلا مجموعا فانه يصيب مالا بقدر ذلك ومن رأى انه يأكل طفلا فانه يأكل مالا حراما وان رأت امرأة انها تأكل طفلا فانه يدل على حملها الآن الحوامل يشتهين أن يشتهين الطفل ويأكلنه ومن رأى انه يسيل طفلا فانه يؤول على وجهين قضاء دين واسراف من مال بقدر ما انغسل من الطفل وربما كان فى النفقة (وأما الكبريت الابيض) فانه يؤول بالهم والاصفر يؤول بالسقم والمشقة من نتن رائحته وكراهة طعمه فهو غير محمود والكبريت يؤول بالمال الحرام (وأما القير) فانه خير ورزق فان الطبع بشوبه فانه يقارنه غم ومنفعة ولا قرار به ومن رأى قيرا وهو يأكل منه فانه يأكل شيئا حراما أو يحصل له هم (وأما القطران) فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق فى القطران فانه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراما وقيل وموجه فى بلاء بسبب مال حرام (وأما الزفت) فانه يؤول بالهم والحزن من سبب العيال والاقارب وأكله اشنع (وأما الزئبق) قيل من رأى انه دخل مكان الزئبق وخرج منه شيأ فانه يدخل باب امرأة مكرمة وأكله يؤول بالغم والهم والضرر والخسارة وبيعه يؤول بالامن من مكر المرأة وقال الكرمانى من رأى انه غرق فى زئبق فانه يؤول بانه ونتيجة ويصرف امره من مكرهن وحيلتهن ومن رأى ان له زئبقا كثيرا فانه يدل على حصول مال من النساء والمكر والحيلة (وأما النشادر) فانه يؤول بمال تحتاجه فيه وسم وقال انه حرام ومنهم من قال انه فيه شبهة (وأما [illegible]) فانه يؤول بالمال الحلال والعمر والنعمة وربما يكون من انس عاقلا له (وأما الصابون) فانه يؤول بالمال والحاجة فى الشئ والصبر لحاجة فى امر ولا يظل متهم به يحصل ودين حصوله لبعيد وهم وغم (وأما النفط) فانه يؤول [illegible] ربما كان كما قد [illegible] لانه سبب الكل عسر (وأما البارود) فانه مال يصرف فى التلف كثيرة ولهم ومطلوب خاص [illegible] نفسه ومن رأى [illegible] ابدا ما [illegible] بالاولاد ما لا رزق مالا

مطلقا أصاب ملكا عظيما وشرفا وعزا أو يمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسرا وطار به وهو لا يخاف فانه يعلو أمره ويصير جبارا عنيدا ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما ومن رأى ذلك ثم اراد انه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت الآمن الملوك والحامل اذا رأت انسرا فانها ترى الداية والمرضعة والنسر يفسر بأكابر الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين ومن رأى النسر وسمع صوته خاصم انسانا ومن اكل من لحم النسر أو أخذ شيأ من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان ومن رأى نسرا حله وطار به فان طار به عرضا فانه يسافر سفرا فى سلطان ورفعة وان طار به صاعدا فهو اسعادات فى عمره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب وربما دلت رؤياه على البدعة والصلاة عن الهدى

فى طريق السلطان واما ما يحصل منه من جميع الانواع فما يطلق فى الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حرقه او قتله فان لم يؤذ فلا يمن الكلام تأثير ولا فائدة (واما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة وقال ابن سيرين الزجاج الابيض اذا كان مصنوعا فانه يؤول بالدين والدليل خصوصا ان كان مكتوبا فيه اسمه وان كان ملكا فانه يؤول بقرب اجله ومن راى ان فى يده زجاجا فوقع وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة تموت امرأة من اقاربه (واما الطباشير) فانه يدل على الحزن والغم وا كله يدل على المضرة من ملك (واما الزرنيخ) فانه مشقة ومرض واكله يدل على الهلاك من ذلك المرض ومن راى ان له زرنيخا بالاحمال فانه يدل على حصول مال كثير بحصر زلمرضه (واما التوتيا) فانها تؤول بالمال وقيل تعبيرها كتعبير السكر (واما الزاج) فانه حزن وغم ومرض ومصيبة وخصومة خصوصا اذا كان اسود (واما المغرة) فانها تؤول بالمال فمن راى انه يذيب مغرة فانه يصرف مالا فى حصول منفعة ومن راى انه يخلط مغرة على جبس ليلبس به فانه يجتهد فى صلاح الدين ويصرف عليه مالا ومن راى انه مغر حائطا او حجرا او غيره على شئ ليعله فانه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من راى ان له مغرة او اعطاه اياها احد فانها تدل على الفرح واللهو والطرب ومن راى انه يأكلها فانه يدل على تكلمه خلف الناس بالقبيح ومن راى انه دهن بيته بالمغرة فانه يدل على اللهو والفرح فى ذلك البيت ومن راى انه دهن جسمه بالمغرة فانه يدل على الملامة والفضيحة (واما الطلق) فانه يؤول بمشقة قليلة فى الامر ولسكونه جوهرا من الحرف فمن راى انه يجمع طلقا كثيرا من موضع فانه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك ومن راى انه يجمعه من البادية فانه يجمع المال بالمكر والحيلة فى السفر وان جمعه من الجبل فانه يجمع مالا من رجل جليل وقال جابر المغربى من راى طلقا محلولا يطلى به جسمه ويدخل فى النار بحيث لم يحصل له الم ومشقة فانه يدفع شر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالادوية ومن راى كانه يأكل الطلق فانه يخزن مالا يجمعه بالعناء ومن راى انه قد ضاع منه طلقه فانه يدل على تلف ماله

﴿الباب السابع والستون فى رؤيا العطريات والبهار واقسامه﴾ وهى اصناف عديدة يأتى ذكر كل واحد منها على حدة

(فصل فى رؤيا ما يتطيب به) وهى جملة عديدة (اما المسك) فانه يؤول على اوجه قال دانيال من راى ان معه مسكا فانه يكون اديبا او شجاعا او يحصل العلم هم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد منه رائحة المسك كافورا فانه يكون مشغول الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى ومن راى انه لا يظهر منه رائحة مسك وهو يحقق فانه يفعل خيرا مع احد لا يعترف به ومن راى انه بدل المسك بالثوم فانه يختار الفساد على الصلاح والشعر والتغزل على القرآن ومن راى نافجة وقد فتقها واخرج منها المسك فانه يتزوج بامرأة مستترة غنية ومن راى ان مسكه نتن كريه الرائحة فتأويله بخلاف ما تقدم ومن راى انه اكل المسك فانه يخزن ماله لعياله وقيل يأكل مالا حراما ومن راى ان له مسكا بالحمل فانه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر ما راى وقال ابو سعيد الواعظ المسك سودد وسرور وسعة وثناء حسن مع بهاء وشجاعة (واما الغالية) فانها تؤول على اوجه قال ابن سيرين تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن وقال الكرمانى الغالية تؤول بعلامة الحج وقيل انها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما راى ومن راى انه وجد غالية فانه يدل على حصول شرف من امرأة جليلة القدر او من رجل تاجر بقدر ما رآه ومن رأى ان احدا مسح على جبهته غالية فانه يدل على قضاء الحق بذلا منه ويده والناس له ومن رأى ان احدا مسح الغالية خلف اذنه فانه يدل على انه يتهم بالصدق ومن رأى ان الغالية ليس فيها رائحة فانه يدل على تهمته بالكذب وقال ابو سعيد الواعظ الغالية تدل على الحج وقيل انها مال ورياسة ادلت على السودد وقال جعفر الصادق الغالية تؤول على خمسة اوجه الادب والرياسة والثناء الحسن والتحسين واتخ والمال والمنفعة (واما العنبر) فانه يؤول بالمنفعة فمن رأى انه وجد عنبرا او اعطاه احد فانه يدل على حصول المنفعة بقدر ما راى اى من اقوام عبيدة ومن رأى انه وجد عنبرا كثيرا فانه يدل على حصول الولاية والمراد بقدر جره ومن راى انه اعطى العنبر لاحد فانه يدل على حصول المنفعة منه لذلك الرجل ومن رأى

لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد اضلوا كثيرا ورب عادل النسر على الغيرة على العيال ومن رأى انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لا يتم له امره ويزول عنه سلطانه وملكه (نعاب) هو فرخ الغراب وهو فى المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الاهل والاقارب ومن كان فى شئ من ذلك دل النعاب على فنائه وفقته وجمع شمله باهله واقاربه لان النعاب ابواه يتغران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يتغذى به من الذباب الى ان يطلع له الريش فاذا طلع عليه ذهب اهداه بالقوت الى ان يطير (ناموس) من رآه فى المنام نال مالا رزقا لخروج الدم (نهر) هو فى المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من اكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الآية ومن رأى انه وثب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من

أن عنبر ضائع فانه يدل على كتمان مال بقدر ذلك ومن رأى انه جمع العنبر على مريض فانه يفعل الخير لاحد ولكن لا يعرفه وقال جعفر الصادق العنبر يؤول على اربعة أوجه منفعة وولاية وحصول المراد وثناء حسن (وأما الكافور) فانه يؤول بالمال من رجل جليل القدر والعيش الطيب والذكر الحسن والسيرة الحسنة وقال أبو سعيد الواعظ الكافور حسن الهيئة (وأما ماء الورد) فانه يؤول بالصحة والثناء الحسن فمن رأى أنه رش ماء الورد على أحد وما كان له راغبا فانه يدفع مالا له أو لاحد لا يعترف به ولا يشكر منه ومن رأى انه يشرب ماء ورد فانه يدل على الغم والتفكر ولكن أهل بيته وأقاربه يثنون عليه ويمدحونه ومن رأى ان له ماء ورد كثيرا ويعطي لكل أحد منه فانه يدل على اشتهاره في ذلك المكان بالخير والاحسان ويمدحه كل الناس وان كان عالما فان الناس ينتفعون بعلمه (وأما العود) فانه يؤول برجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع ومن رأى انه يتبخر بالعود فانه يدل على حصول الثناء والخير من الناس اليه ومن رأى انه يبخر تحت أحد عودا فانه يدل على حصول خير منه له وقال الكرماني من رأى أن له عودا خاما أو أعطاه له أحد فانه يدل على اصلاح من ملك وكلما كانت رائحته أذكى كان العطاء أكثر ومن رأى انه يأكل عودا فانه يحصل له مال لا يدخره لعياله وقال جعفر الصادق رؤيا العود تؤول على أربعة أوجه رجل حسن الوجه لطيف الكلام وملك متدين عادل وثناء وتدين ومنفعة ومال (وأما الصندل) قال ابن سيرين من رأى ان له صندلا أو أعطاه أحد اياه فانه يدل على مدح الناس وثنائهم عليه وشكرهم اياه ومن رأى انه أعطى رجلا صندلا فانه يحب ذلك الرجل ويمدحه وقال الكرماني من رأى ان له صندلا أو أعطاه له أحد فانه يحصل له صلة وعطاء من رجل جليل القدر وكلما كانت رائحته أذكى كان العطاء أكثر وقال جعفر الصادق رؤيا الصندل تؤول على ستة أوجه ثناء وتحسين وخير ومنفعة وجاه وحرمة والصندل الابيض أحسن في التأويل من الاحمر (وأما الثلج) فانه يؤول ٣٢٣ بالشتاء الجليل وقيل هو للمريض دليل الموت والسقوط ورجاء [illegible] الغيب للمتشاحنين بالصلح (وأما الجلاب) فانه يؤول بالثناء الحسن وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو نحوه أو أكل منه (وأما الغالية) فانها تؤول بالمال ورائحتها بالثناء الطيب وهي محمودة (وأما اللاذن) قال ابن سيرين من رأى أن له لاذنا أو اشتراه من أحد أو أعطاه له أحد فانه يحصل له [illegible] بالخير [illegible] خصوصا اذا كانت رائحته ذكية ومن رأى ان لاذنا ضاع فانه يدل [illegible] وقال جابر المغربي [illegible] اللاذن [illegible] بالكلام [illegible] الذكر الجميل ومن رأى انه يأكل لاذنا فانه يشتغل بأمر لا يحصل له [illegible] (وأما [illegible]) فان [illegible] يدل على مدحه وثنائه من أهل ذلك المكان [illegible] ومن رأى [illegible] فانه يدل على الحزن والغم [illegible] (وأما المسك) فانه يدل على الثناء [illegible] والفرح والصدق على طريق الحق وقال جعفر الصادق رؤيا المسك تؤول على [illegible] أوجه [illegible] وصديق وجارية جميلة ومال كثير [illegible] (وأما الند) فانه يؤول بالبقاء والخير والثناء [illegible] وقيل [illegible] روائح الطيب من أي نوع كان مفردا [illegible] في رؤياه [illegible] التعبير [illegible] (وأما الزعفران) فيؤول بالمال والثناء [illegible] فمن رأى انه [illegible] الزعفران [illegible] يدل على المرض [illegible] [illegible] في الثوب أو البدن [illegible] في جامع

هم وغم ويتصبر على عدوه وقيل النهر يدل على الدنيا [illegible] وقيل الدخول فيه دخول في عمل السلطان واذا جرى الماء في سوق والناس يتوضؤون منه وينتفعون به فذلك عدل من السلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور [illegible] الناس فذلك جور من السلطان في رعيته أو عدو يدفق على الناس ومن رأى نهرا خرج من داره ولم يضر أحدا فذلك معروف يصدر منه للناس ومن رأى انه [illegible] نهرا [illegible] بعث لدم أو [illegible] ومن دخل نهرا [illegible] رجلا كبيرا واذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم [illegible] واذا كان النهر [illegible] كدرا وان شرب من مائه وهو صاف أصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب ومن رأى انه يستقي الماء منه أصاب مالا من رجل قدره قدر النهر وصغره ومن رأى انه قطع النهر الى

[illegible] فانه يؤول بالهم والغم وربما كان [illegible] بلبس الكسوة لانه

من مصالح الدين (واما اللازورد) فقال ابن سيرين انه يؤول بالغم والحزن واكله يدل على المرض وظهور آفة فى أعضائه ومن راى انه يدهن ثوبه او متاعه باللازورد فانه يؤول بحصول مصيبة وربما دلت رؤيا دهان اللازورد لاهل الصلاح بعد التشويش (واما اللك) فانه يؤول بالنقص من الدين ومن رأى انه ألقى منه شيأ فى النار فانه يؤول بانتشار ذكره بالثناء الجميل بذلك المكان ومن راى انه أصاب منه شيأ واكله فانه يصيب هم وغما ومن رأى انه يثبت نصابا بلك فانه يصلح بين اثنين (وأما العصفر) فالاصفر منه يؤول بالمرض والاحمر منه يؤول بالفتنة وكذلك فى صبغه وربما دل على اللهو (وأما النيل) فانه يؤول بالهم والغم واكله يدل على السقم وحصول آفة له (وأما الزعفران) فانه يؤول بالغم والهم وقال ابن سيرين من رأى انه ياكل زعفرانا فانه يدل على حصول الضعف والسقم والهلاك ومن رأى انه باع زعفرانا او اعطاه لاحد أو ضاع منه فانه يدل على خلاصه من الغم ومن راى انه يصور بزعفران او يدهن به فانه يدل على غروره باللهو الباطل فى الدنيا ومن رأى انه يكتب قرآنا أو توحيدا بالزعفران فانه محمود وان راى بخلافه فتأويله بضده (وأما الزنجار) فانه يؤول بالغم والهم واكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس بمحمود وكذلك اذا رأى انه ينقش به شيأ ﴿فصل فى رؤيا الأشياء المخصوصة من العطر﴾ يأتى تعبير كل واحد منها على حدة (أما السكنجبين) فان كان حلوا طيبا فانه يؤول بالمال الحلال وان كان حامضا فانه يؤول بالمال ايضا لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السقمونيا) فانها تؤول بالهم والغم والمضرة وان رأى انه ياكل منها البلغ وهى أيضا تقص فى المال والاسهال منها مضرور ربما يؤول بتلف جميع المال (وأما السفوف) فلا خير فيه ولا فى رؤياه ومن رأى ان معه سفوفا من أى نوع كان وهو يسف منه فانه يؤول بالهم والغم

٣٢٤

(وأما الترنجبين) فانه يؤول بالمال ما لم يسهل فان اسهل فانه يؤول بتلف المال (وأما الكثيراء) فانها تؤول بحصول مال من جهة بخيل دون وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الكثيراء على كثرة الشئ لاشتقاق اسمها وقال جعفر الصادق رؤيا الكثيراء تؤول بالمال القليل اليسير

الجانب الآخر فانه يقطع هما وغما وخوفا وان كان فيه وحل او طين او موج متواتر والاقطع ذلك الرجل الذى به اشره وجاوزه الى غيره ومن راى انه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا على الاعداء وان راى ان ماء النهر حفظه او شيأ من دوابه أو متاعه ويذهب به فانه مضرة وخسران له وان راى انه يجرى الى بيته نهرا صافيا دل على يسار ومال وقيل ان ذلك لغنى فيه نصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان راى نهرا يجرى من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو فقيرا فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم ويشفق عليهم ويأتى منزله قوم كثيرون يحتاجون اليه ويسألون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه او واحدا من بيته بسبب زنا او فعل قبيح والنهر فى

(واما خيار الشنبر) فمن رأى انه استعمل منه شيأ لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول المنام بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (واما المحمودة) فانها تؤول بالخسران اذا اسهلت واذا لم تسهل فليست بمضرة وقال بعض المعبرين رؤيا المحمودة ما لم تستعمل فهى محمودة لاشتقاق اسمها (وأما الراوند) فانه يؤول بالهم والغم ومن رأى انه استعمل راوندا وصح عليه ونفعه فانه يؤول بالصحة والمنفعة (واما الترياق) فمن راى انه استعمله لاجل الدواء به فانه حصول خير ومنفعة وصحة خصوصا ان وافقه ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (واما الاهليلج) فانه يؤول بالهم والغم وان كان أسود فانه يؤول بالمصيبة وان كان اصفر فانه يؤول بالسقم والمرض ﴿فصل فى رؤيا اشياء مخصوصة من العطر﴾ ويأتى تعبير كل شئ منها على حدة اما المسك فانه يؤول بالمال قال ابن سيرين من رأى انه يصنع مسكا فانه يدل على حصول مال فيه قيل وقال ومن راى مسكا باعه بلا منفعة فانه يدل على اكل مال بسرعه ولم يكن لاحد منازعة معه وقال جابر المغربى من راى انه وضع مسكا على مكان فانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (واما الاشراس) فانه يؤول بالهم والغم والاعتكار واكله مضرة ونقصان فى الرزق ومن راى انه يشترى شيأ فانه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه (واما الغراء) فانه يؤول بالخير والمنفعة واكله مضرة بسبب العيال (واما العنبر) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين ربما العنبر تؤول برجل عالم بكلام محال وخرافات وغرضه من ذلك العلم جمع المال والاغترار بالدنيا لان هذا ليس بجيد له ولا لغيره فمن راى انه ياكل عنبرا فانه يدل على قبول علم عالم متصف بهذه الصفة وان لم ياكله فبضده وقال جابر المغربى اكل العنبر يؤول بالهم والغم بقدر اكله (واما الصمغ) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين الصمغ من راى شجرة كان يؤول بفضلة من مال اخرا وعظم من جملة عظام الحيوانات ومن راى ان معه صمغا او اعطاه له احد وهو ياكل منه فانه يدل على حصول فضلة من مال احد بقدره ومن رأى انه اعطى صمغا لاحد فانه يدل على اعطائه من

ماله لاحد وقال جابر المغربي الصمغ يؤول بمنفعة قليلة تصل اليه من رجل منسوب الى تلك الشجرة بحيث اذا راى معه صمغ اللوز
وهو يا كل منه فانه يدل على حصول منفعة من رجل بخيل ومن راى ان معه صمغ الشجر فانه يدل على حصول منفعة من شخص
مريض بقدر ذلك ومن راى ان معه صمغا عربيا فانه يدل على حصول منفعة من شخص ردىء الفعال بقدر ذلك لان الصمغ
العربي من شجرة ام غيلان (واما السعد) فانه يؤول بالسعادة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لا لمن اكله (واما المصطكا)
فانه يؤول على اوجه من راى انه يا كل مصطكا فانه يؤول با كل دواء لاجل داء جسده ومن راى انه يمضغه فانه يدل على الخصومة
والمنازعة والقال والقيل مع الغير وقال الكرماني من رأى انه يمضغ مصطكا فانه يدل على شكاية بقدر مضغه ومن راى ان معه
مصطكا كثيرا ولم يا كل منه ولم يمضغ فانه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب ومن راى انه يبخر بالمصطكا فانه يدل على حصول
مضرة من قبل السلطان (واما الكندر) فانه يؤول على اوجه فمن راى انه يا كل كندرا فانه يا كل دواء لاجل جسده ومن راى انه
يمضغ كندرا فانه يصدر منه امر يؤدي الى الخصومة والقيل والقال بعد مضغه وقال جابر المغربي الكندر يؤول بالهم والغم وقال
الكرماني من راى انه يمضغ كندرا فانه يدل على الكلام المؤذي لاهانة (واما الماميران) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين رؤيا
الماميران تدل على المرض وا كله صعب وقال جابر المغربي من راى انه يداوى عينه بماميران فانه يدل على حصول اجر بسبب سلوكه
في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (واما الماميثا) فانه يؤول ا كلها بالمرض والالم وقال جابر المغربي من راى انه وضع الماميثا على
ورم جسده فانه يدل على نقص وخسارة في ماله (واما المرداسنج) قال جعفر الصادق رؤياه تدل على ثلاثة اوجه تعب وغم ومرض
شديد وعقوبة (واما المازريون) فرؤياه في اوانه وفي غير اوانه تدل على الهم والغم والافتكار وا كله نقصان في مال ومهلك لانه من
السموم القاتلة (واما المرقشيثا) قال ابن سيرين تؤول بالامراض وا كلها بالبلاء ٣٢٥ الشديد ورجاء ايمانه في ذلك البلاء

(واما الموميا) فرؤياها هم وغم وا كلها كذلك للعيال (واما البيروج) فانه يؤول بالمدمة لا بد ان يحصل منه مضرة ومن ا كل منه فانه نقص في مال من يتصف بذلك او حزن ومن حيث الجملة رؤيا مضرة وتعب وصداع (واما الطباشير) فانه يؤول بالهم والغم وا كله حصول مضرة من قبل الناس * (فصل في رؤيا العطر جملة) * قال ابن سيرين رؤيا العطر اذا
فاحت رائحته من العلم فانه يؤول بزيادة العلم والكسب ممن كان غنيا فانه يزداد غنى واستعداد الناس منه ومن راى ان
معه عطرا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك وقال جابر المغربي من راى انه عطار فانه يدل على حسن الثناء من الناس
ومن راى انه يبيع الناس شيئا مغشوشا فانه يدل على مواعدة لم يوفوا الى الخلاف وقال اسمعيل الاشعث من راى انه
صادق عطارا او صاحبه بحيث ينشر الناس في مكان واحد فانه يدل على المدح ومدح الناس له واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن
الثناء وقيل رؤيا المرأة عطرة تؤول على خمسة اوجه ... مال الدسار او امراة ذات ثناء جميل وخير ونعمة وسرور والعطر يعلم من
اي نوع كان فانه يؤول بالمال ... ومن راى عطرا كثيرا عند امراته فانه يؤول بانها ذات ثقة ويكون اهتمامه من
ذلك صاحبته من دينها وقال جعفر الصادق رؤيا العطر يؤول على ... وحسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف
وتجلس هو ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة ووقار ... * (فصل في رؤيا الدارصيني) * وهو ... اصناف باقي
تعبير كل واحد على حدة اما الدارصيني فانه يؤول بالهم والغم وا كله اصعب وقال الكرماني من راى انه يستعمل الدارصيني لاجل
دفع ... (واما الفلفل) فانه يؤول بالمال ... ومن راى انه يا كل الفلفل ... (واما الزنجبيل) فانه يؤول بالهم والغم وا كله مضرة
ونقص وخسران ... (واما الدنبل) ... وقال جابر
المغربي من راى انه ... يدل على ... مالا ... في ذلك المكان بالخير
والنعمة (واما القرنفل) فانه يؤول بالثناء الحسن ... من راى ان معه قرنفلا ...

المنام على صلاح او رزق ... والنهر الكدر ... دليل على ... من
السوء والنهر ... والنهر يدل على اقليمه كجيحون وسيحون والفرات والنيل وربما كان
للعاصي عصيانا ... ومن شرب من هذه
الانهر ... في مصره دل على الخير والرزق والفائدة والزوجة او ... من ذلك
الاقليم فان صار النهر في غير بلده دل على ... الدول والف بين الملوك ... بعضهم لبعض
ومن راى انه يمشي فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن ... ونهر الكوثر في المنام
نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر نال علما
وعلا ... واتباعا للسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب

يأكل فرتقالا فانه يدل على حصول مضرته (واما الجوز الهندى) فانه يؤول بكلام الفصيح واستماعه وأكله بصدق أقوال الفصيح وقيل رؤيا الجوز الهندى تؤول برجل فظ غليظ القلب او جارية هندية (واما الجوز الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام فمن رأى انه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (واما الفلفل) قال ابن سيرين لا خير فى رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم وقيل رؤيا البهار جملة تؤول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب

(الباب الثامن والستون فى رؤيا أصناف الابازير واقسامها) قال الكرمانى الابازير تؤول على أوجه مال ونسوة وخدم وأولاد ومن رأى انه أصاب بزرا من اى نوع كان فانه يؤول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من راى انه يسحق أبزارا أونحوها فى مهراس فانه ينكح امرأة *(فصل فى رؤيا الابزار كل نوع على حدة)* اما الكمون فانه صالح وربما كان أكله ان ليس به الهم (وأما الكروبا) فانها تؤول بالمال واذا أكلت فهى على وجهين ان أكلها لاجل الداء فلا بأس وان لم يكن فهو هم وخصومة ومقت ونكاح خصوصا اذا كان فى مهراس (واما الانيسون) فهو على وجهين منفعة وهم وأكله ابلغ وبابسه انسب من طريه (واما بزر الخردل) فانه يؤول بالهم والغم ونقص مال ومرض وخصومة ومصيبة وقال أبو سعيد الواعظ بزر الخردل مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون ردىء العاقبة (واما بزر الحرمل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه بانه ليس بمحمود (واما بزر القطونا) فانه يؤول بالهم والغم وأكله نقص مال (واما بزر القرطم) فانه يؤول على وجهين حصول دراهم او هم وغم (وأما بزر الخشخاش) فهو مال يحصل من غير تعب ولا مشقة (وأما بزر الكتان) فانه يؤول بالمال وقد اختلف فيه هل المال حلال او حرام وربما ٢٢٦ كان حماره (واما السمسم) فانه يؤول على أوجه رؤياه تؤول بازدياد المال فمن رأى انه أعطى اسدا سمسما فانه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك وقال الكرمانى السمسم مال تاجر وقال جابر المغربى ان كان مقشرا فانه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغم (واما بزر القطن) فانه يؤول بالمال الذى يحصل بمشقة وربما دلت كثرته على تشويش الخاطر (واما بزر البطيخ الاخضر) فانه يؤول بولد ثقيل واذا كان ابلق فهو احسن واذا كان أصفر فهو سقم واذا كان أسود فهو أخف (وأما بزر البطيخ الاصفر) فانه قريب من المعنى وربما كان مالا وربما يؤول بالابنة وفضة (واما) بزر القرع والقثاء وما أشبه ذلك فانه مال ينتفع به (واما بزر الفجل وما أشبه ذلك) فانه يؤول برزق حلال (وأما بزر اللفاح) فانه يؤول بالمرض والغم والهم وأكله أصعب وربما دل على الدنانير (وأما بزر البانة) فانه يؤول بطيب العيش (وأما بزر الكراث والبصل) فانه يؤول بمال حرام (واما بزر الكسفرة) فانه يؤول بالمال الصالح وقال أبو سعيد الواعظ كل ما كان بزر شىء من المأكولات فى أى نوع كان سواء كان من الفواكه او غيرها فما هو حلو فهو خير ومنفعة واذا كان مما هو مر فهو دواء وربما كان مرضا واذا كان مما هو حامض فهو مرض وسقم واذا كان مما هو مالح أو لا طعم له فهو كذلك واذا كان مما لا يؤكل ولكن ينتفع به فى الزرع فهو مال ونعمة واذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربح وتجارة وقيل رؤيا الابازير تؤول بالتعب والمشقة لانها لا تحصل الا بذلك وكذلك فى زرعها واستخراج ما يستخرج منها (وأما أبزار الرياحين ونحوها) فانها تؤول بالهم والغم خصوصا لمن أكل منها

(الباب التاسع والستون فى رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقثاء ونحوها) أما البطيخ الاصفر فانه يؤول بالمرض والسقم خصوصا لمن أكله وقال الكرمانى رؤيا البطيخ الاصفر قطعة وجمعه فانه يؤول بالمرض وأكله أبلغ وقال أبو سعيد الواعظ البطيخ الاصفر يؤول برجل كثير الاحزان فمن راى انه أصاب بطيخا اصفر وأكل منه فانه يقع فى هم لا يجد الخلاص منه (وأما البطيخ الاخضر) فانه يؤول على أوجه فالحلو منه منفعة ومن رأى بطيخا أخضر فى أوانه ولم يدر حلاوته وغير البطيخ الاصفر والصغار منه الذى من الكبار رأيت فيه مضرة وقال الكرمانى من رأى بطيخا كثيرا فانه يدل على وقوعه فى العناء والبلاء بحيث لا يرى له صلاحا وقال جابر المغربى من راى بطيخا فى أوانه فانه يدل على امرأة

وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة او من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذى فى الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والعفو عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى فى المنام انه يشرب منه فانه ينال ذهبا بقدر ما شرب ومن راى نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناعورة) هى فى المنام خادم يحفظ أموال الناس فى السر والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو فى المنام امرأة فمن رأى على رأسه اكليلا من النرجس تزوج بامرأة تدوم صحبتها والنرجس النابت فى البساتين ولد باق وان رآه مقطوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب

كانت منتفعة وعيش وقال أبو سعيد الواعظ البطيخ الذي لم ينضج يدل على صحة الجسم وقال ابن سيرين من رأى أنه يأكل بطيخا أخضر حلوا في أوانه وبأكل منه فإنه يدل على زوال الهم بمقدار ذلك وبمقدار ما بقي منه حصول هم وغم ومن رأى أن عنده بطيخا فإنه يخرج من الهم وإن كان في الحبس فإنه يطلق لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه قال المعبرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الأخضر يؤول برجل ثقيل الروح بارد الهمة ليس له بهاء في أعين الناس وقال جعفر الصادق البطيخ مطلقا يؤول على خمسة أوجه مرض وامرأة وغلام ومنفعة وعيش خصوصا إن كان حلوا (وأما القرع) فإنه يؤول على أوجه قال الكرماني رؤيا القرع تؤول بالرفعة خصوصا إن رآه على شجره وربما دلت رؤيا القرع على مصاهرته مع أشراف وقيل من رأى أن في بيته قرعا في أوانه فإنه يدل على النعمة وازدياد المال وإن كان مريضا عوفي وإن كان عبدا عتق وإن كان كافرا أسلم وإن كان مسافرا رجع بالسلامة وإن كان فاسقا تاب الله عليه وتقضى حاجته وقال جابر المغربي رؤيا القرع تؤول برجل عالم ذي خلق وطبع لطيف وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا القرع إذا جمعه يؤول بجمع أشياء متفرقة وإذا أكل يؤول بعلم قدر ما أكل منه والأحسن الأكل منه إذا كان مطبوخا وربما كره المعبرون أكله نيا وتكلموا عليه لأنه يؤول بالقرع وقال بعض المعبرين من رأى أنه يبيع القرع فإنه يقتدي بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد في الحديث الصحيح أنه كان عليه السلام يحب الدباء وهو القرع ويتتبعه في القصعة (وأما الخيار) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى خيارا أخضر في أوانه فإنه يدل على استماع كلام حسن أو ميل امرأة إليه أو رغبتها فيه ومن رأى أنه يأكل من ذلك الخيار فإنه يدل على حصول مراده من تلك المرأة وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الخيار محمودة على أي وجه كان وقال الكرماني رؤيا الخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القثاء) فهي في التعبير كحكم الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك إذا كانت رخيصة (وأما الفقوس) فمكروه عند البعض وقيل فيه من رأى أنه أصاب فقوسا أو أكل منه فإنه يتهم بسرقة ومن رأى أنه أصاب شيئا وهو لا يعرف أن كان هو فقوسا أم قثاء فهو يؤول [illegible] لأنواع مثل الجوز وما أشبه ذلك [illegible] من أي نوع كان [illegible] الموقف [illegible] الصوف والوبر والشعر [illegible] وما يعمل منها وهي أنواع متفرقة [illegible] (فصل في [illegible] بالعدوف) [illegible] الحلال الذي لا شبهة فيه [illegible] متاع الحياة الدنيا لقوله تعالى ومن أصوافها وأوبارها [illegible] يحرق [illegible] ومن رأى [illegible] بالاجتهاد [illegible] في الباب الخامس والأربعين [illegible] وكذلك الوبر وأما ما يستعمل [illegible] في الباب الخامس والعشرين مع ذكر [illegible] الحبل وأما ما يعمل منه البسط وما أشبه ذلك [illegible] في الباب [illegible] والأربعين (فصل في [illegible]) قال جابر المغربي [illegible] بالمال [illegible] وربما كان [illegible] وأما [illegible] الباب [illegible] الأربعين [illegible] [illegible] مال جزيل [illegible] [illegible] الكرماني [illegible]

وفضة وصفرته دنانير وبياضه دراهم والمرأة إذا رأت على رأسها إكليلا من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وإن كانت ذات زوج فإنه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤياه على العمر الطويل والانحناء وشيب الرأس (نمام) هو في المنام فرج وثروة ودولة وتجارة ويعبر بامرأة وولد ذكر وإن كان نابتا فإنه أجود وكل الرياحين إذا قطعت من منابتها فإنها أهون (نور الخلاف المسكي) المسمى زهر البان المصري هو في المنام رجل حاد لا بقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقال هو رجل خطير وخلق [illegible] منفعة (نارنج) هو في المنام [illegible] ومن رأى جماعة يتراجمون بالنارنج فإنهم يتقاتلون [illegible] والنارنج تدل رؤياه على حلول ما يوجب الضرب وطلب الخلاص منه [illegible] وربما دلت رؤياه على الغضب والهيام [illegible]

مالا يؤكل لحمه مال حرام وطويله وقصيره كذلك وأما ما يعمل من الشعر مما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فليطلب في الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب في الباب المتقدم كما عينا في الصوف وأما ما يفتل فيأتي تعبيره أيضا في محله وتذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفردا عن الاجناس أما البلاس فانه يؤول على أوجه قال الكرماني البلاس يؤول بشخص مصلح مختار في جميع أحواله صاحب أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصا اذا كان طويلا وأثرته أحسن وأزيد وقال ابن سيرين من رأى بلاسا فانه يدل على المرأة الصالحة الغنية وللمرأة بالزوج الصالح الغني ومن رأى انه اشترى بلاسا فانه يشتري جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الجلالة فانها خير ومنفعة خصوصا اذا كانت جديدة وأما تعبير شعر الانسان وجملته فقد تقدم بمناسبته في الباب التاسع عشر (فصل في رؤيا الريش) هو يؤول على أوجه خير ومنفعة وقال الكرماني الريش رياسة على قدر غزارته ومن رأى انه يحشو ريشا في متاع فانه ينكح امرأة فليعتبر ما حشاه ليؤول وقيل رؤيا الريش جملة تؤول بالمال بحصول مشقة وتعب وقيل ريش ما يؤكل لحمه مال حلال وما لا يؤكل مال حرام وأما ما يقام منه فانه يؤول كل نوع في محله وبابه كما ذكرنا في الصوف وغيره فمن رأى شيأ من ذلك فليطلبه كما ذكرناه والله أعلم (الباب الحادي والسبعون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها) وهي انواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته (فصل في رؤيا الحرير) هو يؤول بالمال الحرام وقال الكرماني من رأى انه أصاب حريرا فان كان أبيض فهو أجود من الملون والملون أجود من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح في الدارين وزينة خصوصا النسوة ومن رأى حريرا وكان من ذوي المناصب فانه رفعة ويحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا بها وأما اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الابيض منفعة وعطاء وان كان

مصبوغا فهو أجود وان كان أخضر فهو جيد حسن وان كان أحمر فانه فرح ود ولكنه للنساء محمود وان كان اسود فهو هم وغم وان كان أصفر فهو سقم وقال أبو سعيد الواعظ الخز يدل على الحج واختلفوا في الاصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال انه لا يكره ولا يحمد والاحمر منه يدل على التجرد في اتمام أمر وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم في بابه أيضا في ذكر الملبوس في الباب الثامن والاربعين وأما ما يفتل وينسج منه فيأتي ذكره في الباب الخامس والسبعين وأما رؤيا التطرز به فهو خير وسرور وربما يكون مساواة بالرجال والنساء وأما الشرابة الحرير فانها تؤول على خمسة أوجه عز وولد ومراد وسرور للمرأة زوج وللرجل امرأة ومن رأى شرابة معلقة سواء كانت عليه أو على شئ فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة وأما البند الحرير فانه يؤول بالخير والمنفعة فمن رأى بندا فاخرا منسوبا الى الملوك والامراء فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فانها شهرة له ومن رأى انه يحمل بندا فانه عز ورفعة وأحسن ما يرى في البنود السلطاني والاقصر غربته وكذلك الحليقي وقيل رؤيا البند تؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فان كان أبيض او أخضر فامرأة صالحة وان كان أحمر أو أزرق فامرأة سوء وان كان اسود فامرأة مشؤمة وان كان ملونا فامرأة فاسقة وأما ما يعمل من الحرير كالاعلام والشطف والصناجق وآلات الحرب فقد تقدم تعبيره في الباب الحادي والخمسين وأما الاطلس والمخمل فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب (فصل في رؤيا القطن) هو يؤول على تسعة أوجه قيل ستر ومنفعة ومال وكسوة ووقار وهيبة ودين وخير وأمر محمود وقال الكرماني من رأى انه يجمع القطن فانه يحصل مالا حلالا وان ادخره في متاع فانه يدخر لعياله ومن رأى انه يحشوه في لحاف أو وسادة أو ما أشبه ذلك فانه ينكح امرأة ومن رأى انه يندف القطن فانه يخاصم انسانا ويتكلم بما لا يليق به وان رأته امرأة فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والاربعين مفصلا وأما الاكفان فقد ذكرت أيضا في ذكر الاموات وأما الغزل والنسيج فيأتيان في محلهما في الباب الخامس والسبعين (فصل في رؤيا الكتان) هو يؤول بالمال الحلال بمقدار ما رآه وهو في علم التعبير أدنى من القطن والكتان الابيض النقي البياض أحسن من الاصفر والطويل أحسن من القصير وقال أبو سعيد الواعظ من

النارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للاعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال والامتعة (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل هو عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وان كان اهلا للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود بإجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبه اقوى من يابسه وليس تقدر سمرته وهو لاصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح واصل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن يصلح للوكالة او ان يوصى اليه تقليد ذلك والنبق بقاء ما هو فيه في اليقظة فان كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيها الى زمانه وكذلك ان كان في خير (نعناع) هو في المنام يدل على النهي من اهله وسائر اهلهم لانها لا دسم فيها ولا حلاوة (نواة) هي في المنام دالة على النقير والفتيل والقطمير

رأى انه مطرح كتانا ان لم يفتله فسن وربما كان الكتان شغلا ماليا وطفوه أحسن من فشه وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم تعبيره أيضا في محله في باب الملبوس والثياب وأما ما يستعمل منه من الامتعة فقد تقدم تعبيره في محله في الباب الثامن والاربعين وأما المغزل والفتل والنسيج فالى تعبيرها في الباب الخامس والسبعين وقال جعفر الصادق رؤيا الكتان تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وستر ﴿الباب الثانى والسبعون في رؤيا المواعين والاوانى ونحوها﴾ وهى جملة أنواع نذكر منها كل نوع وما يختص به وتعبيره على حدة أما المنخل فمن رأى أنه ينخل فانه يؤول باجتهاده في أمر ويكون تحصيله فيه بقدر ما نخل وقال أبو سعيد الواعظ المنخل يؤول برجل تجرى على يده الاموال الشريفة لان الدقيق شريف وقال جعفر الصادق المنخل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة مضولية وخادم ردىء ومنفعة قليلة وأما الغربال فانه يؤول بانسان ذى بصيرة وقال أبو سعيد الواعظ الغربال يؤول بناقد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام وقال الكرمانى من رأى انه يغربل فهو على وجهين اما ان يكلس او ينقد دراهم ونفس الغربال يؤول بالمرأة او الخادم وقيل الغربلة محمودة لانه أمر محمود وقال ابن سيرين الغربال خادم عيوظريف فمن رأى ان له غربالا أو أعطاه أحد فانه يدل على حصول خادم بالصفة المذكورة ومن رأى ان غرباله قد ضاع فانه يدل على هلاك خادمه أو أمانه وقال الكرمانى من رأى انه يغربل شيأ للناس من الحبوب فانه يدل على انه يفعل شيأ يكون منفعة للناس ومضرته ومن رأى انه يغربل لنفسه لا لغيره فانه يؤول على حصول منفعته وقال جابر المغربى الغربال يؤول على أربعة أوجه خادم جيد وصديق شفوق والمدبر وحسن ذكر وأما العلبة فانها تؤول بالقدوة كما أن الصحاف تؤول بذلك وما كان منه وما بالعطر فهو ساحر له وما كان منسوبا بالحلواء فانه لسوء نسيان وأما الابريق فانه يؤول بالخادم وقلما كان صيابا كان الخادم وقال جعفر الصادق الابريق يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام ٣٢٩ الدين وصلاح الجسد وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء وأما الدست فانه يؤول بقيمة البيت التى تكون سالمة ستيرة وقال الكرمانى اذا رأى فى الدست شيأ من الحلواء أو من الطعام اللطيف فانه يدل على حصول منفعة من [illegible] فيه البيت واذا كان خاليا فهو أمر لا صدد [illegible] تؤول على أوجه قال الكرمانى من رأى فى دار مصدورا والناس حولها ان لم يكن عنده من شيء ومن رأى من يضا [illegible] كل من قد قرب أحد أهل بيته سادات رؤيا القدر على كبير البيت ومن رأى انه حول [illegible] ذلك المدبر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى قدرا يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يصيب رجلا فى ماله منفعة وان لم يكن فيها المنفعة تكون حراما وان لم يكن فى القدر لحم فانه يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيق وقدر النحاس رجل يظهر نعمته للناس وقدر الحديد امرأة خصوصا وقيل القدر الحديدة امرأة وقيل قيم البيت ومن رأى انه يضع القدر على النار ليطبخ شيأ فانه يصل له من مال ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت او قيمته فكل ما رأى فيها من [illegible] او خير فانه يؤول عليها ومن رأى انه يطبخ لحما أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجموع بعبرته وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة وقال جعفر الصادق رؤيا القدر تؤول على خمسة أوجه امرأة وقيم البيت ورئيس المعيشة وخادم وتوكل على الحوائج وأما الماطية فانها تدل على [illegible] معيشة [illegible] ما بقى وأما المكيل فانه يدل على نظام الامور والانصاف والصدق مع الناس خصوصا اذا كان المكيل مستقيما ومن رأى ان المكيل انكسر او احترق فانه يدل على هلاك ماله ومن رأى انه [illegible] بالمكيل شيأ ان كان من أهل العلم فانه يصير قاضيا وان لم يكن من أهل العلم [illegible] الامور [illegible] وأما الهاون [illegible] البيت ومن رأى انه [illegible] اهلها وأما الهاون [illegible] أبو سعيد الواعظ [illegible] امرأة أو خادم ومن رأى [illegible]

ومن كان معه نواة وكانت كما كانت ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ولقوله تعالى ولا يظلمون نقيرا ولقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يملكون من قطمير وتدل النواة على العمر الطويل ويدل النوى على اثاث الدار وحسن المعتقد لانه اساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه (نساء) رؤيتهن فى المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرن عنه ادبرت ومن رأى انه قعد مع النساء اصاب طمعا ما به يكمل لقوله تعالى ورضوان من الله وقيل من والعرق النساء (نقصان) رؤية النقصان فى المنام اذا كان فى الجوارح فهو دال على النقصان فى المال والنعمة (نجاسة) من رأى فى المنام أن به نجاسة وكانت عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك عاد لم يردها كان آغا [illegible]

من الترك وان كان القشر من فضة فانه [illegible]
لا يستطيع وتكلفه عملا لا يطيق وان كان من زجاج فانه جارية صقلبية وان كان من بلور فانه يتزوج بها وقال جعفر الصادق القشة تؤول بامرأة او جارية نافعة واما القفار فانه يؤول بامرأة تاخذ بخواطر أهلها وتفرح قلوبهم وتكون آمرة لاهلها بالصلاح وطريق الخير وتمنعهم من الشر والفساد وتأمرهم بالتوبة وأما القدح فانه يؤول بالمرأة فمن رأى انه اعطى قدحا به ماء يشرب وشرب منه فانه يتزوج امرأة او يشتري جارية ويحصل له منها ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نبيذ وشرب منه فانه يدل على حصول ولد مفسد سيء الفعال لا يستريح منه وقال ابن سيرين من رأى ان له قدحا وقد تكسر وتبدد ما فيه فانه يؤول بموت زوجته وسلامة ولده وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان تبددا وتكسرا معا فانه يؤول بموتهما معا ومن رأى قدحا فارغا فانه يؤول بعدم الاولاد ومن رأى قدحا فرغ ماءه سواء شربه او كبه فانه يؤول بقرب أجله وان كان فيه ماء يكره طعمه فانه يؤول بالموت وقال جعفر الصادق القدح يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم ميسر لحوائج البيت واما الحقة فانها تؤول بامرأة أو جارية واما الخابية فانها تؤول بامرأة تكون قعيدة البيت من قبلها وقال الكرماني انها تؤول على وجهين اذا كانت في البر فهي كنز واذا كانت في الدار فهي امرأة غنية ومن رأى خابية في داره والناس ينتفعون بما فيها فانها تؤول بحصول مال يخزن في طريق الخير واما البرنية فانها تؤول على ثلاثة اوجه امرأة خادمة صادقة ورسول ثقة واما العكة فانها تؤول على اوجه اذا كانت للعسل فانها تؤول برجل عالم ينتفع الناس بعلمه واذا كانت للبن فانه رجل يجري على يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كالرباط والمساجد والمناظر وغيرها ومن رأى أن له عكة فانه يصاحب رجلا بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دنيء واصابة العكة من العسل اصابة غنيمة من

رجل دنيء وكذلك عكة السمن وعكة النفط استفادة مال حرام من رجل كافر ضرر والنفخ فيها يدل على الابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا وكذلك النفخ في الجراب (وأما المغزل) فانه يدل على البنت وان رأت امرأة انها أخذت بيدها مغزلا ان كانت حبلى فانها تلد بنتا أو امها تلد بنتا والا امرأة من أقاربها ان كانت حاملا وان رأت امرأة بيدها مغزلا به فلكتان فانها تتزوج هي وأختها وان رأت امرأة انه قضيت انكسر فان بنتها تموت أو أختها تموت (وقال الكرماني) المغزل رجل مسافر وان رأته امرأة تتزوج برجل مسافر وان رأت امرأة ان فلكة المغزل سقطت فان كانت حبلى تسقط من زوجها أو تموت بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يغزل به فانه يدل على الهم والمرأة فرح وسرور (وقال جعفر الصادق) رؤيا المغزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر وامرأة وخادم (وأما الدولاب) فانه يؤول بمعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دولابه دائر محمود (وأما الدلو) قال الكرماني الدلو رجل يستخرج الاموال بغير معرفة ومن رأى دلوا علوا وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالتعب والمشقة ومن رأى الدلو فارغا فانه يدل على حصول خير قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو حديدا نظيفا فانه يدل على مصاحبته برجل يأخذ الاموال بغير معرفة ويحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرماني) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وعمر طويل وخير وبركة وقوام دين وميراث من قبل النساء وقيل الزنبيل يدل على العبد (وأما الجرة) فانها تدل على الاجير المشفق يضيع على يده أموال الناس (وقال الكرماني) الجرة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تؤول على تسعة أوجه أجير مشفق وامرأة خادمة وجارية وقوام دين وصلاح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث من قبل النساء (وأما المكحلة) فانها تؤول بامرأة تذكر الله تعالى دائما وتدعو الناس الى الصلاح والخير وتكون دينة ذات أمانة (وأما السطل) فانه يؤول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى انه اشترى سطلا جديدا فانه يشتري جارية حسنة جميلة ومن رأى ان سطله بلا ثقب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك الجارية (وأما الكرجة) قال جعفر الصادق الكرجة تؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصلاح الجسد وما ولد وعمر ومال ونعمة وكلام طيب لطيف وميراث من قبل النساء (وأما الزمة) فتدل على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به

غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك برد أمانته وان لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فانه يخرج من اثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أو رد وديعته ويكون الدين والامانة عنده باقيين من غير اثم

(باب الهاء)

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ ومن رأى هودا عليه السلام يرى رشدا وخيرا وينجو قوم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار اماما وان كانت له حاجة

يوحى الى نعمة الكبير في مواضعه اما من يبصره فليس بمحمود فمن رأى انه يسرق اللازم فانه يدل على السنة والاهانة واما الماهي مخصوصة بالكبر فلا بأس بها وربما تدل على امرأة شريرة (واما الصندوق) فانه يدل على اربعة قال الكرماني الصندوق يدل بالمرأة وقيل الصندوق عز وجاه ومن رأى انه اتخذ صندوقا جديدا كبيرا واشتراه او اعطاه احد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك او يتزوج امرأة ومن رأى ان صندوقه فقد انكسر او ضاع منه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه او مرض قلبه او تموت امرأته (وقال جابر المغربي) الصندوق الجديد الكبير النظيف يدل على امرأة جميلة صالحة عفيفة وان كان عتيقا صغيرا فتأويله بخلافه (وقال جعفر الصادق) الصندوق يدل على ثلاثة اوجه عز وجاه ومرتبة وامرأة (واما الصينى) قال الكرماني الصينى خادمة واذا كان شيئا فاخرا فان تلك الخادمة تكون جميلة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال ابن سيرين) الصينى جارية لسائر حوائج البيت بعدها ومن رأى ان يده صينيا او اشتراه او اعطاه احد فانه يدل على حصول امر اتخاذ خادمة او جارية ومن رأى انه فقده فانه يدل بأباق ذلك او كسره يدل بموتهن او ربما كان الموت عائدا على نفسه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصينى يدل على ثلاثة اوجه امر اتخاذ خادمة وجارية ومنفعة من قبل النساء (واما الطاسة) فتأويلها كتأويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة سبب المعاش (واما الخاتم) من اي نوع كان لاي صنف كان فانه يدل بالملك والرفعة خصوصا ان ختم به (وقال ابن سيرين) من رأى ان ملكا اعطاه خاتم الختم به فانه ابلغ في الرفعة والجاه (وقال الكرماني) من رأى ان ملكا اعطاه خاتم الختم به فان كان لائقا للنصب يناله ويحصل له من الملك تمكن وان لم يكن لائقا له منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الختم يدل على ثلاثة اوجه رفعة وجاه وادخار شيء وجمع مال ونعمة (واما الطبق) فانه يدل بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرور فمن رأى طبقا فانه يسر خصوصا ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يدل بالجارية فهما اتى من زين ٣٢١ اوشين ومانفعها (وقال جعفر

الصادق) الطبق يدل على اربعة اوجه خادم المجلس والجارية وهدية من قبل النساء وهدية بمقدار قيمته (واما المجمرة) فانها تدل باعلام واخادم السفرة يحصل منهما الشفقة على صاحبهما والناس يثنون عليهما فهما اتى فيه من زين

قضيت ومن رأى هرون وموسى عليهما السلام ذلك يدل على يديهما ظالم ومن رأى احدهما او رآهما وهو قاصد حرب ارزق الظفر (هابيل) من رآه في المنام فانه يحسده بعض من حسدوه لكيده ويريد قتله بغير جرم فانه يغلبه في نفسه لم من رأى هابيل في نومه فان يعبر بهذه شدة وضعف بسبب امرأة او ذرية فانه فيه مرضاة الله تعالى عنه ويشهد له الله تعالى الجنة ويتكرر على سد من اخوانه الملائكة (هلال) هو في المنام اذا اهله فانه يدل ان نهو ولد ذكر او يرتفع له رآه ولاية بتولاها او يربح في تجارته ومن رأى اهلة مجتمعة في يحيى امواله تعالى وبايع الاهله لآية ومن رأى الهلال اخر وانه المرأة فقط حملها قبل كتاب ذاوقع الهلال على الارض فيولد له ولد ومن رأى الهلال وحده والناس قد احد ق به بهوله يروعه ذلك في عيوب وقد يكون شقاق

اوشين كان ما تأمله عما اوان كان من معدن فيها ملك لمعين الماس وقال ابو سعيد الواعظ المجمرة تدل بادب يحصل منه اصاحبه تناصح (واما العلاق) فانه وان اتى اوجه ثبات انه من ثبات المرأة الى الاثاثة والزواج بالمرأة منفعة (واما المقلاة) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين المقلاة يؤول له منه فمن رأى حدايد حديدة قدح يدعو عليه (وقال الكرماني) من رأى انه اصيب من المقلاة صاحبه مرارة (واما المغرب) فالاية يؤول بالهم والحزن والكلام الحشن خصوصا لمن رمى به عليه (واما المغارف) فانه يدل [illegible] وربما قوله والمنشيرة تدل على الامر والمنفعة من جهة الخدام ودخان القبالة فانه يؤول بالهلاج (واما المرة) فانه ادارا لجور تسلم [illegible] ومن رأى فيها ما يحصده من المال واسلاب ومااشبه ذلك فانه حيدة تعرف بين الحلال والحرام ومن كان يأكره او مكروها شيئه فهو ضده (واما السمن) فانه يؤول بالفرن كان جديدا او فيه ماء صافيا فانه يحصل له بذلك السرور ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (واما الكراز) فانه يؤول بخادم الا مرفقه ماراى فيه من عيب او اصابته فهو راجع الى الخدام الا من قضاء الاجل (واما الكوز) فان كان من معدن فهو يدل بالخادم وان [illegible] في تكون هذه في لكم يوفق بالمال والثمرة وان كان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

السوق فانه يبيع داره ويشهد الشهود وقال جعفر الصادق القفص يؤول على ثلاثة اوجه حبس ومضيق ودار الغاس واذا كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (واما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقودا وبقية الكلام تقدم عند ذكر النار (واما منارة السراج) فانها للخادم فمهما رأى فيها من زين أو شين يؤول فيه والسراج خادم ايضا وقد تقدم الكلام في نوره عند ذكر القنديل في الباب المذكور (واما القنينة) فانها تؤول بالخادم الذي مفتاح البيت في يده مفوضا اليه ومن رأى ان في القنينة ماء او عسلا يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخادم (واما القصعة) اذا كانت فارغة فليست بمحمودة وربما دلت على التعطيل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (واما المغرفة) فانها تؤول بالخادم المتصرف فمهما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه (واما مغرفة القدر) فتؤول بمن هو قائم في خدمة السلطان ويقضي اشغال الناس (واما المرجل) من اي نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغا فليس بمحمود وملآنه اصلح (واما الصحن) فانه يؤول بالجارية التي يرى الانسان منها ما يحبه (واما الهاون ويده) فيؤولان بالشريكين اللذين لا ينفك بعضهما من بعض واذا كانا معا يدل على فائدتهما لصاحبهما ومن رأى واحدا منهما فانه يدل على عدم فائدة ومن رأى ان معه هاونا او اعطاه له احد فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريكين بقدر عظم الهاون وصغره ومن رأى انه يدق في الهاون شيئا ان كان ذلك من المأكولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من أدوية العين فانه يدل على زيادة الدين (واما الجرن والهراس) فانهما يؤولان بالنسوة فمن رأى انه يدق شيئا من ذي الحرارة فيهما فانه ينكح امرأة وكثرتهم البيت مذمومة وقال ابو سعيد الواعظ الهراس يؤول برجل يعمل ويتحمل المشقة في اصلاح أمور يعجز غيره عن اصلاحها (واما المصقلة) فانها تؤول على الخير والمنفعة والابيض منها اصلح وقيل المصقلة تؤول بالخادم أو الجارية والصقل بها يؤول بنتاج أمر واظهار ابهة وكذلك الكورة من هذا المعنى وقال جعفر الصادق رؤيا المصقلة تؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وولد وشراء وكل زين وشين يرى فيها فانه يؤول بهذه المذكورات (واما المشط) فانه يؤول بالرجال المنافقين مع الاصحاب ظاهرا غالين عن الحب والنسب في دينهم نفاق واما مشط الحديد فانه يؤول برجال نافعين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصا على تمشيط شعر ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود وموافقة وبهاء وسنة وذكر وسعادة (واما السواك) فانه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى انه يستاك فانه يحسن الى نسب اليه ذلك السواك وقيل يحسن لاهل بيته واقاربه (واما السجادة) فانها تؤول بالخير والدين والاصلاح خصوصا ان ملكها أو سجد بها (واما الكيس) فانه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئا في الكيس من الدراهم والدنانير وما اشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده وربما دل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل قال ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكى) ان رجلا اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا امير المؤمنين رأيت كأني فتحت كيسا فما وجدت فيه شيئا فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه فود كره فحيث ما وجدت في الكيس شيئا فانه يدل على انه يدركه من الدنيا فلما رجع الرجل متوجها الى بيته رفسه فرس فقتل وكذلك اذا رأى كيسه منكوسا منقلبا بحيث خرج ما فيه ولم يبق فيه شيء وقال الكرماني من رأى كيسه مقطوعا فانه يدل على افشاء سره ومن رأى انه خيط وطبع كيسه فانه يدل على كتم سره وان وضع على كيسه ختما وحفظه ومن رأى انه ختم كيسه وفرغ فانه يدل على كتم كلامه ومن رأى ان كيسه ضاع فان كان فيه دراهم فانه يدل على تضييع كلام وان لم يكن فيه دراهم فانه يدل على كذبه ومن رأى انه اعطى كيسه لامرأته أو لجاريته فانه يدل

سنته ومن رآه في مطلعه في غير أوان الشهر في غير وقته فانه خبر فيه سرور وقدوم غائب أو مولود يولد او قدوم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وعد أو قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطلعه كالمشرق أو الشمال او القبلة فهو أمر منكر فان غاب من بعض هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصر على الاعداء وقيل تحقيق ميعاد والهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ وعلى الشائع والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معطلة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وآذن بقضاء الدين لراثيه أو عليه وربما دل على

على العلق قلبه او اشتغاله بغيره ومن رأى خياطته مقلوبة فانه يدل على العلق قلب صاحبه بالغير ومن رأى ان في كيسه دراهم بهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه بخصومات ملونة ومن رأى انه ابدد من كيسه فانه ينقطع من الخصومات وقيل من رأى في كيسه دراهم نبهرجة كثيرة فان كان تاجرا يدل على الافلاس وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملكا فانه يعزل وقال السالمي من رأى كيسا فيه شيء فانه يؤول بخيره وشره ليعتبر بما كان فيه ومن رأى كيسه قد فتق وذهب ما فيه فان الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالروح ومن رأى في كيسه دودا فانه يؤول على وجهين اما احد بخونه او قريب يستجلبه وقال جعفر الصادق رؤيا الكيس الفارغ تؤول على ثلاثة أوجه حسد وسر مكتوم وفقر وقلة (واما الفرج) فانه يؤول بالفرج من الهموم والغموم خصوصا لمن ملكه (واما الغرارة) فانها تؤول بقلب الرجل العالم العارف وقيل انه القلب فقط فما ادخر فيه من الخير والشر ودليل ذلك ان عليا كرم الله وجهه قال ان القلوب أوعية فخيرها اوعاها وقال جعفر الصادق رؤيا الغرارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعتيقة المقطعة تدل على المضرة والهم والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (واما الخوان) وهو السماط فانه يؤول على أوجه فمن رأى خوانا ممدودا وعليه ما يؤكل فانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة وقال جابر المغربي رؤيا الخوان الممدود بالاطعمة يؤول بالرجل الشريف وكثرة الخير وقيل يؤول بالاصدقاء الكثيرة وقيل انه دين ورفعة لمن يؤكل منه الطعام على الخوان وهو دليل على طول العمر ومن رأى انه على خوان الوانا من الاطعمة فانه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعياله وقيل رؤيا الخوان عز وفرح وانتظام شغل (واما السفرة) فتؤول بالمخارة وبالسفر واما الاكل على السفرة والخوان فيأتي تعبيره في الباب الذي يلي هذا الباب وقال الكرماني رؤيا جملة الاوعية والمواعين وما يناسب ذلك من الامتعة كلها خير ومنفعة ٣٣٣ وعلوه خير من فارغه وجديده خير من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنساء والخادم والجواري فما رأى في ذلك من زين او شين فهو يؤول فيهن والله اعلم بالصواب

﴿الباب الثالث والسبعون في رؤيا الاطعمة والاشربة كلها وما يتعلق بها من الاطعمة والحلواء ونحوها﴾

(اما المأمونية) فانها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لاسيما لمن اكل المأمونية (واما الشواء) فانه يؤول على اوجه قال الكرماني رؤيا الشواء من اللحم الحمي يدل على مال بتعب ومن اللحم البقري يدل على الامن في قلة الهم وقيل لحم الخروف والحمل يدل على حصول قليل من المال والولد ومن رأى انه اكل لحم شواء الطير فانه يدل على حصول مال بمكر وحيلة ومن رأى انه يأكل شواء لحم الفروج فانه يدل على حصول قليل من المال بالربح والتجارة [illegible] (واما الكوارع) قال الكرماني رؤيا كوارع الغنم خير ومنفعة واكل الكوارع سعة في الرزق وقال جابر المغربي هو مال [illegible] (واما [illegible]) فمن رأى انه يأكل ما طبخ بلحم غنم او بلحم خروف وابن حلال فانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاجداد وان كان بلحم بقر او لحم ارنب وغيرها [illegible] فانه يدل على حصول منفعة يسيرة [illegible] دوام الشيء [illegible] ويؤول بالهم وقد يعبر [illegible] حكى عن الشيخ محمد القزويني احد مشايخ التعبير ان بعض الملوك رأى في منامه كأنه اكل [illegible] فما جاءه منها [illegible] ذلك الشر فبعد ذلك سأله بعض [illegible] وهو دليل امر وما جاء ظاهر (واما الثريد) فانه يؤول [illegible] الماوردي [illegible] ويقول [illegible] على سائر الاطعمة [illegible] فانه يدل على [illegible] واما ما يعمل من [illegible] فانه يؤول بالخير والنعمة خصوصا اذا كان بلحم سمين (واما السكباج) [illegible]

النجم لمن رآه في أشهر الحج او ايامه ان كان في رؤيا ما يدل على ذلك من ملبوس او حلق رأس او نحو ذلك ومن رأى الهلال مظلما اوث ارؤى من نقص او معصية وفقر بفلان يرقب ومن رأى هلالا في اول الشهر حملت زوجته وان كانت حاملا اتت بولد ذكر والهلال مثل سفر وعبادات رؤية الهلال على توبة العاصي واسلام الكافر وخروج من الشدائد كالحبس او شفاء المريض ورؤيا الهلال في مبدئه خير من نقصه ومن رأى هلالا قد طلع ثم غاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (هيكل) رؤيه الهياكل والدور في المنام تدل على الامن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج والقوة والاسرار في الطلب في بيان الدين وهياكل النصارى المتعبدين كنائسهم لعبادتهم فاذا رأى في المنام على القيام بالصلاة او على ما يلي بها

مال او رزق حلال (واما السالية) فانها تؤول بالخير والمعيشة من جهة كانت خفيفا (واما المخرز) وقيل المطبوخة) اى الخالص من الشحم

اى كرش كان فانها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذى يؤكل لحمه (واما المحشوة) قال ابن سيرين المحشورة تؤول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان طعمها طيبا كانت ابلغ (واما الشربا) فانها تؤول على اوجه فقال ابن سيرين اذا كانت بلحم غنم لطيف وحوائج لطيفة وطعمها طيب فانها تدل على الخير والنعمة وان كانت بخلاف ذلك فتعبيرها بضده وقال جابر المغربى اذا كانت بلحم لطيف وحوائج نظيفة فانها تدل على هناء العيش وحصول فائدة ونعمة وراحة وان كانت بلحم غليظ كثيف فانها تؤول بضد ذلك (واما العصيدة) فانها تؤول على أوجه فخيرها ما لا يكون فيها زعفران وهى تؤول بالمال والنعمة التى تحصل بالتعب والمشقة والخصومة بمقدار نارها وقال ابن سيرين من رأى انه وضع فى فمه لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع لطيف عن عجبه ومن رأى انه يأكل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء وخصومة بقدر ذلك ومن راى انه أخذ لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزقه ويتعب من الغير (وأما القديد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا القديد تؤول بالمال والغنية وقال جابر المغربى من راى انه يأكل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل مصلح ومن رأى انه أكل القديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان فى أصل علم التعبير وقال الكرمانى أجود القديد ما كان سمينا قليل الملح وفى الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لانه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يؤول على ثلاثة اوجه هم وغم وضعف وسقم وغيبة وغيبة ٣٣٤ (وأما التقلية) فانها تؤول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلى وكلما كانت التقالى كثيرة الابزار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعه واذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة واذا كانت تقلية سمك تؤول بالسفر فى صحبة دليل القدر وأما الكشك فانه يؤول بالهم والغم (وأما الزلابية) فرؤيتها تؤول بالاجتهاد الى غاية ما يكون فى الطلب وحصول مال وافر ومن ووفور سرور وعيش وطرب وقال جابر المغربى ان كان بزعفران فانها تؤول بالامراض (وأما شريحات اللحم) فهى فى التأويل كالتقلية كما تقدم والمطبوخ اجود منه (وأما البحتى) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ونعمة وحصول مال سهل وحصول مال مريض لطعمه فهواب ودوا كل اللحم المشوى حصول مال بتعب ومشقة ومن راى انه يأكل لحما مشويا فانه يدل على مال ونعمة قليل (واما المزورة) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين المزورة اذا كانت طيبة حلوة فانها تؤول بحصول الخير والمنفعة والسرور والمال واذا كانت بلا طعم فتعبيره بضده وقيل رؤيا المزورة تؤول على ثلاثة اوجه للضعيف بالعافية وللمعافى بالضعف والحمية (واما المطعس) فانه يؤول بالخير والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير فبضده (واما طبيخ الحمص) فانه يؤول بالهم والغم واذا كان بغير ساق فهو ادنع وان كان بحامض فهو مرض واما طبيخ الفول فهو من هذا المعنى ولا يحمد ا كلهما سواء كانا مطبوخين او بغير طبيخ مبتلين او بغير بل (واما الهريسة) فهى على اوجه فمن راى انها طبخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم غليظ فتعبيرها بضده وقيل هى حصول ولد وقال جعفر الصادق من رأى انه يأكل هريسة بلحم غنم فانه يدل على حصول النعمة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت فى أوانها أو فى غير اوانها مطبوخة أو غير مطبوخة فانها تؤول بالهم والغم (وأما النشا) فانه يدل على ادوية وادوية السلال وا كله فيه هم وغم ومطبوخه سواء كان فى الحلوا أو فى غيرها فانه رزق ونعمة (وأما المطبوخ) من أى نوع كان فانه يؤول على اوجه فمن رأى انه يطبخ شيئا لمريض يوافقه فهو صحة ومنفعة له وان لم يكن فتعبيره بضده ومن رأى انه يطبخ شيئا وأكله فانه حصول مراده فان كان أكل منه كان أبلغ ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره بضده ومن راى انه يطبخ ما يؤكل فى انواع الحسير فهو خير ومن راى بخلاف ذلك

من حرّ امرا أو وصايا أو انجيل ورجعاد لت رؤيتها على الصلاة والقربات (هواء) من رأى فى المنام انه قائم فى الهواء بين السماء والارض نال عزا من سلطان وقدرة وليس له ثبات فى ذلك وان كان الرائى صاحب امانى وشرور فاز رؤياه ما له ومن رأى انه يمشى فى الهواء عرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا ان كان لذلك أهلا والا فانه يسافر ان كان صاحب امانى ومن رأى انه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدرى ما يصنع ومن سقط من الهواء فانه يسقط عن مرتبته وجاهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييئس من أمر يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافى دليل خير لمن أراد السفر ولمن صناعته تحتاج الى الهواء والشمس ويعبر الهواء أيضا بهوى النفس فمن عمى هواه كان من أهل الجنة

فصيرمشقة ومن رأى انه يطبخ مطبوخا بغير استئذان فانه يؤول بالراحة وتحسين المعيشة للنازل الشارب بين الناس لمن يكون في راسه الطبخ مطبوخ وما نزل في الكوز وقال جعفر الصادق كل طبيخ دسم يدل على السهولة فهو خير ومنفعة وكل طبيخ يكون بخلافه فتعبيره ضده (وأما اللقمة) من سائر المأكول فانها تؤول على أوجه وقال ابن سيرين من رأى ان أحدا وضع في فمه لقمة لطيفة من طعام طيب حلو فانه يسمع كلاما يسره أو يقبله أحد من أقاربه وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبيره ضده وقال جابر المغربي فان كان الذي أعطاه اللقمة رجل صالح فانه يدل على حصول مال حلال وان كان مفسدا فتعبيره ضده ومن رأى انه وضع في فمه لقمة حارة فانه يدل على وقوعه في كلام أحد ومن رأى انه يتناول لقمة ودسها في فيه فتوقفت في حلقه فانه حصول مصيبة وهم وغم وتعطيل في الاشغال والمعيشة وربما ضد ذلك تعبيره بخلافه وقال جعفر الصادق اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبلة وكلام حسن ومال ومنفعة بمقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالعجين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع شتى فتقدم تعبيرها في الباب الثاني والاربعين لمناسبته له وقال أبو سعيد الواعظ اللحم مع المرق رزق مفروغ وطعام الكوامخ كلها هموم وأحزان وأكلها أبلغ ومن رأى انه ابتاع طعاما بواية الحرارة دلت رؤياه على نكد معيشته وأكل ما كان لذيذا هو أطيب عيش والشعرة في الاكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المنتن) فمن رأى انه يأكل طعاما منتنا ويضع بين يديه طيبا فانه يأتي حراما ويترك من النساء حلالا بما كان شاقا عليه ومن رأى انه يطبخ أسابيع فانه يصيب خيرا قليلا ومن رأى انه يشرب الطعام كالماء فانه تتوسع عليه معيشته ومن رأى ان في فمه طعاما كثيرا وفيه حصاة فانه قد أفرد فان أمره ينشوش عليه وتدل رؤياه على انه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في فمه من عمره حتى خلص منه فيه ومن رأى انه يأكل ما هو مكروه في عرف التعبير ويحمد

الله عليه فانه يتخلص من الهم وأكل المخ من أي نوع كان يدل على حصول مال مدخر ومن رأى انه يأكل شيئا فيه بياض من المطبوخات وغيرها فانها تدل على سرور ومن رأى انه يأكل شيئا مختلطا لا يعرف نوعه فهو هم وغم وخصومة الا اذا كان قليل الدسم ومن رأى انه يأكل كشكا فانه حصول مال قليل بتعب ومشقة واذا كان حامضا فيدل على ضيق بالارض ومن رأى انه يأكل طعاما لا دسم فيه وهو يتكره منه فانه قليل المعيشة وهو قريب الموت (وأما الذوق) فمن رأى انه ذاق شيئا [illegible] فانه ينال فرحا عظيمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها ومن رأى انه [illegible] بالموت لقوله تعالى فأذاقها الله لباس الجوع والخوف الآية ومن [illegible] منه أذى ومن رأى انه ذاق شيئا [illegible] في امره [illegible] (وأما الدعاء) ومن رأى انه يأكل في صحفة واستوعب ما فيها [illegible] طعاما [illegible] ومن رأى انه يأكل طعاما سوى [illegible] مدة [illegible] الطعام ويقاس على ذلك ومن رأى [illegible] رزقه من ذلك المكان ومن رأى ان [illegible] سعة [illegible] المعيشة [illegible]

(فصل [illegible]) [illegible]

[illegible]

ومن رأى انه متبسم هوا فانه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا ومن رأى انه قائم بين السماء والارض وهو يتكلم مشافهة فانه ينال خيرا من الله ويعقبه بالاوزار وذكرا ومن رأى انه جالس على الهواء فانه على هوى في دينه وغرور في أمره ومن رأى انه يمشي في الهواء بين الدور أو صعد بنيانا أو خيمة أو ركب فيه دابة أو شيئا فان كان مريضا أو عنده مريض فانه موته وان رأى ذلك سلطان أو أمير أو رئيس فانه يعزل عن عمله وزال عن سلطانه بموت وان رأى ذلك من عقد سكنا وبنى بأهله فانه يفرقهما وفي غير أمانه وان رأى ذلك من هو في أمره فيثبت سيئته أو رجعة أو شرف على الهلاك ويدل ذلك على علو قدره في غيره ولا ستة لا لم شاء على أساس الا كان مراده

ويصل الى مباغ بغيته ومن رأى انه يأكل على مائدة وكلّ مع بافلة يتزوج وان رأيا تأكل عليها تكون للبنت بكرا ومن رأى انه يأكل على مائدة مقلوبة فانه يأتي امرأة في دبرها ومن رأى انه يبدل طعاما من بين يديه بشيء من نبات الارض فانه يفتقر وينتقل الى الذل والمسكنة وقال أبو سعيد الواعظ رأى بعض العلماء ان ها تقايتهلو ربنا انزل علينا مائدة الآية فقص رؤياه على بعض مشايخ التعبير فقال الك رجل فقير وتدعو الله بالفرج واليسر فيستجيب الله وكان كما قال وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال انها تؤول برجل شريف سخي والقعود عليها صحبته والاكل منها الانتفاع به ومن رأى انه على مائدة وعليها أقوام يجتمعون فانهم اخوة وما على سرور ويقع بينهم وبينه منازعة في أمر معيشته وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة مرجا اخضر فيه مائدة موضوعة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادي عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة فالاسلام وأما المرج الاخضر فهو الجنة وأما ارتقاء المنبر الى آخره فهو آخر الزمان وأما النداء فانا أدعو الناس الى الاسلام والجنة وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقد روى أن رجلا رأى كانه يأكل على مائدة فكلما مد يده اليها نوديت يد كاب اشقر من تحت المائدة فأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما لك يشاركك في أهلك ففحص عن الامر فوجده كما ذكر (وأما الاكل على المائدة) فيؤول بطول الحياة ورفع المائدة يدل على انقضاء الاجل

(الباب الرابع والسبعون في رؤيا اللحم والشحم والادهان والالبان والاجبان ونحوها) *(فصل في رؤيا اللحم)* وهو يؤول على أوجه عديدة وللمعبرين في تعبيره كلام كثير واختلافات قال دانيال رؤيا اللحوم اذا كانت مطبوخة فانها تؤول بالخير والمنفعة

326

سهولة ومشوبة بتعب ومشقة والنيء لمن مرض وتعب ووجع وغم اوهم وغم ومصيبة واكل الانسان لحم نفسه يدل على الغيبة والنميمة في حق أهله واقاربه وربما يصدر منه أمر يندم عليه ولحم الآدمي يؤول بالغيبة خصوصا ان أكله ولحم المصلوب يؤول بمال حرام من شخص على المستحيل القدر ولحم الدم مالم يطعم اذا دخل منزلا يؤول بموت أحد من ذلك المنزل يكون من الاعيان والمقطع دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالموت وقال الكرماني اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوي رزق أيضا بخوف لقوله تعالى فأوجس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء ومن رأى ان بيده لحما سواء كان في سفود أو غيره وهو يشوي فانه يؤول بالمال الحرام وربما كان هما وحزنا ولحم الكبش اذا شوي يؤول بالمرض ولحم النعجة مرض الزوجة أو الوالدة أو من يقوم مقامهما ولحم الخروف أو الجدي اذا شوي يؤول على وجهين اما ضعف الاولاد أو ضعف العبيد ومن رأى انه ابتاع لحما من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه يمرض ويشفى ومن رأى لحما يفرق بين الناس فانه يؤول بموت رجل كبير وتفرقة ماله ومن رأى انه يأكل لحما منتنا فانه يرتكب حراما ومن رأى انه يأكل من لحم الكبش فانه يرزق بحصول مال من جليل القدر ولحم المعز يؤول بالمرض اليسير ويشفى بعده وقال ابو سعيد الواعظ اللحوم تؤول بالاوجاع والاسقام والمجهولة منها مصيبة والطري موت وربما كان غيبة اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والمملح رزق بعد مصيبة واللحم المهزول خسران والقديد مال يخزن وتيسير واغتباب ومن رأى ان في بيته لحما لا يعلم كيف أدخل اليه يؤول باتصاله بمن يعرفه أو يستفيد اخوانا بهم هذا اذا كان سمينا وان كان مهزولا تكون الاخوان فقراء ومن رأى في بيته مسلوخة وهي سمينة فانه يصيب ميراثا وقيل في لحم الضأن اذا كان مشويا يؤول على ثلاثة أوجه اذا كان ناضجا يكون ولده أو مالا اذا كان نيا فصداع ونقاهة وبشارة ولحم الثعبان يؤول بمال العدو والاكل منه قوة ولحم الفرس بمال من الاكابر والعز والرفعة خصوصا ان أكله ولحم البغل يؤول بالمرض والندم ان أكله ولحم البقر يؤول بالصحة وخصب السنة ولحم الابل يؤول بمال العدو وقال الكرماني لحم المائدة في الاكل لحم البعير ولحم العصب يؤول بمال اليتيم والسقم

وبسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البر وان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسرله وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يرفرف كنفه وتحت جناحه أو قلعا حسنا للسفينة أو الولاية تعقد له في البر والولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت بغير جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهاد أو حجة أو سفر في غير أوان السفر في بر أو بحر والهواء اذا كان اسود في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده أظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن له رئيس عمي بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة وغمة أو جدب وقحط وكذلك احمرار الهواء (هباء) هو في المنام

كلام

... ولحم ... يؤول بمال أهل البادية ولحم الغزال يؤول بمال امرأة جميلة ولحم القنفذ والطائر يدل على مال ... ولحم البط يدل على المال والعصفور ولحم البلبل يؤول بمال غلام ولحم القرد يؤول على ... والتمساح ولحم الفيل مال كثير من قبل عظيم ... ولحم السمك ... ويؤول بمال رجل غدار ولحم القنفذ يؤول بمال ... حرام لأنه ... ﴿فصل﴾ وأما كل نوع منها يؤكل لحمه فقد تقدم كل منها في بابه وتأويله والمقصود في هذه الأنواع لأجل الاختلاف فيها ومناسبتها للباب وأما ما ذكره المعبرون مما يغني عن تفصيل كل حيوان وحده فما يجمعه قيل إن جميع لحوم الحيوان من سباع الوحوش وكواسر الطيور والجوارح فإنه يؤول بالمال الحرام من قبل الملوك (وأما لحم سائر الطيور) فما كان منه مذكرا فإنه يؤول بمال الرجال وما كان مؤنثا فإنه يؤول بمال النساء وما كان يؤكل لحمه فهو مال حلال وما لا يؤكل لحمه فمال حرام وكذلك جميع الحيوان (ولحم الحيوان) المذكور تأويله مقدم من بابه (وأما لحم الهوام) فإنه يؤول بمال الأعداء وكذلك بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذكور في مادته كل أحد في بابه وقال جعفر الصادق رؤيا اللحم تؤول على أربعة أوجه مال وميراث وغنى وحزن ومصيبة ﴿فصل في رؤيا الشحوم﴾ هي تؤول بالخير والنعمة والخصب وتسهيل الأمور الصعاب وشحم الحيوان الذي لا يؤكل لحمه يدل على مال حرام وقال الكرماني رؤيا الشحم تؤول بزيادة الرزق شحوما كان كلها وأفضلها شحم الغنم وقيل رؤيا الشحوم ... سواء كانت من وحش أو طير تؤول بمال العبيد أو الملوك وشحم الحشرات تأويلها كلحمها ﴿فصل في رؤيا الأدهان﴾ وهي تؤول على أوجه قال دانيال الأدهان تؤول بالمال والنعمة وربما تؤول بالميراث والأدهان الثمينة كدهن البلسان ودهن الزنبق

وما أشبههما تؤول بالعلم والحكمة وقيل دهن البلسان يؤول بالمنفعة من الأكابر ودهن الياسمين حصول منفعة من الجنود ودهن البنفسج يؤول بمنفعة من الفلاحين ودهن النيلوفر ودهن السمسم يؤولان بالمنفعة من الأكابر ودهن

كلام باطل لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا (هبوط) من رأى في المنام أنه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء بعد صعود دل على ... وقيل هو زوال نعمة الدنيا مع رياسة له وإذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل أنه يدل على تعسر الأمر وتعذر المراد ومن رأى أنه هبط من موضع مرتفع أو سطح أو قصر فإنه يرجع عن حال كان عليه ومن رأى أنه هبط من سلم قديم صعب في عمارته ولم يربح فيها وإن انكسر السلم وهو عليه نقص شيء عليه (هرولة) من رأى في المنام أنه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة فإنه يظفر بمقصوده والهرولة دليل على مرض خروج الإنسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت الهرولة على الحج (هضم الطعام) من رأى في المنام أن طعامه انهضم

الزنبق يؤول بالمنفعة من العرب ودهن الأقسنتين والقسط وما أشبههما يؤولان بالمنفعة من الأروام وقال ابن سيرين من رأى جسده ملطخا بالدهن فإنه يؤول بالمرض ومن رأى أنه دهن رأسه بلا إسراف فإنه يدل على زينة وقال جابر المغربي أكل الأدهان والتدهن بها حسن تأويلها زينة إلا التدهن بالإسراف فإنه يؤول بالغم ومن رأى أنه يدهن شاربه وصدره فإنه يؤول بالتين الكاذب وقال إسماعيل بن الأشعث الأدهان كلها خير إلا دهن الزيت إذا رأى أنه أكله فإنه يؤول بالمال والصدر ... وكذلك دهن السمن الأبيض أقوى لأن النار ... وربما دل على ... من ... شعره ... في جميع الأدهان ... ويؤول بالمال ... ذلك وتقدم ذكره في بابه وقال جعفر الصادق دهن الطيب ... يؤول على ستة أوجه ... ومنفعة وكلام طيب وطبع لطيف ... وكلام قبيح ﴿فصل في رؤيا الألبان﴾ وهي تؤول على أربعة أوجه قال دانيال اللبن إذا كان طريا كان أجود لأنه إذا كان طريا حلوا دل على زيادة المال والدين وإذا كان حامضا دل على نقصان المال والدين ... ومن رأى أن اللبن صار حينا طريا وهو يأكل منه فإنه يدل على حصول المال حلالا ... يؤول بالحبس ومن رأى أنه يحلب ... فإنه ... ومن رأى لبنا ... [illegible] ... ومن رأى ... [illegible] ... يشربه في اليقظة فإنه يدل على ... [illegible]

[illegible] المزيد ... حصول ... [illegible]
على مال حرام من رجل كبير وابن الجاموس يدل على سعة الرزق والمال وابن المعز يدل على الرزق وحصول النساء القطع وابن الضب يدل على حصول المضرة والخوف والحزن وابن الارنب يدل على حصول خير قليل من امرأة دنيئة وابن الخنزير يدل على بلهه وقلة عقله وربما دل على أكل مال حرام وربما دل على حصول الهم والمصيبة وابن الثعلب يدل على المكر والحيل أو الدين وربما دل على مرض يسير وقيل ان كان مريضا شفي وابن المرأة يدل على حصول المضرة لمن ترضعه وقيل الارضاع للمسوء خير وللرجال شر وابن الكلب يدل على حصول الخوف وهول عظيم وربما دل على المرض وابن الاسد يدل على حصول المال والتشريف من ملك وقهر عدوه وينال مقصوده وابن ابن آوى يدل على الخصومة مع الاقارب وابن البقر يدل على حصول الخير والرفعة في تلك السنة في الدين والدنيا وابن البقر الوحشي يدل على السقم ويعافى سريعا وابن الهرة يدل على الخصومة والحرب وربما دل على الضعف والسقم وابن الذئب يدل على الخوف والفزع الشديد أو يفوت منه أمر مهم وابن الضبع يدل على خيانة عياله معه وابن الغنم يدل على المال الحلال والزيادة في الدين وابن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن الفأر يدل على حصول مال حرام من عدوه وقال أبو سعيد الواعظ الحلب في الاصل يؤول بالمكر الاحلب الناقة فانه يؤول بالمطر في أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جار في تلك الولاية ومن لم يكن لا ثقا لذلك فانه يتزوج امرأة صالحة ومن رأى يرضع حليبا من أي نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كما قدم وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين ان تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية ومن رأى لبنا رائبا فانه ينال ما

بغيره (والمخيض) يؤول على وجهين رزق بعدهم ويجمع أو مال حرام وربما كان الرائب طلب المعروف عمن لا خير فيه وقال السالمي اللبن الحامض يؤول بالمال الحرام والتعب والمشقة والهم والغم ومن رأى انه يشرب اللبن المشوب ويدع الخالص فانه يرضى بالعيش الدون ويأكل الحرام على

وربما كان صاحب بدعة فليتق الله تعالى وقال الكرماني رؤيا لبن الوحوش مال يسير الا لبن الحمار الوحشي فانه يؤول بالتوبة والصلاح ومن رأى انه يسقى أولاد السبع لبنا فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك وقال جابر المغربي لا خير في حلب ما لا يؤكل لحمه وقال جعفر الصادق رؤيا لبن الانسان تدل على ثلاثة أوجه رزق حلال ومال الاولاد وغم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالغم والحزن وكلما كان القنبريس عنده أو أعطاه أحد وهو لم يأكل منه فانه غم وحده الا انه ليس أكله خير ومنفعة وقال الكرماني أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشتم ايرانا فانه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن وربما دل على مال حرام لا تزيد ولا يخرج منه (فصل في رؤيا الاجبان) وهي على أوجه هي تؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطريه أحسن وقال الكرماني الجبن اليابس مال قليل في سفر والطري منه مال كثير في الحضر ومن رأى انه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالمشقة في السفر وربما دل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى انه يأكل جبنا طريا فانه يصيب ربحا وربما كان الربح من شيء استوجبه قبل ذلك وقال أبو سعيد الواعظ الجبن مال مع راحة وعافية وطريه مال حاصر لصاحب الرؤيا وخصب عام على الناس والجبنة الواحدة بدرة مال ومن رأى انه يأكل جبنا ومعه جوز فانه يتزاحم (وأما الاقط) فانه يؤول بمال عزيز لذيذ (وأما القراقيط) وهي مودة يقال انه يؤول بالهم لحموضته ومن هو مال نامز الديون القليل منه منافع الكثير ويحصل بعد كدورته

(الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والفتل والنسج والشقة)

الغزل فانه يؤول على أوجه من رأى انه يغزل صوفا أو وبرا أو شعرا فانه يرحل الرجال مثلا فانه يسافر ويصيب خيرا ومن رأى

حرص على السعي في حرفته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط في الامور كالهياج من العدو (هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (حناء) هو في المنام دليل على العزاء لانه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هو في المنام دليل على الفقر وضعف المال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول ملكا دل على جدب عام وغلو أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن (هبة) من رأى في المنام أنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهب جارية أفاد تجارة وان وهبه شيأ يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولدا ذكرا وان وهبه ما يؤ

[illegible] فإنه يصيبه ذلا وهو أنا ويعمل عملا صالحا لا يعرفه غيره ويرضى به ومن رأت امرأة أنها تغزل والعبرة في الغزل كان غائبا يقدم مسافرا وإن كانت على سفر قام المسافر ويسافر أحد من أهلها أو يستفيد أمرا على يدها ومن رأى أنه ينقض غزلا فإنه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا الآية وربما يدل نقض الغزل على رد جارية أو إصابة أخبار ومن رأى أنه يغزل وانقطع ما يغزله فإن كان له غائب قام من سفره وإن نوى السفر فإنه لا يسافر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يغزل الصوف فإن ماله يبقى ومن رأى أنه يغزل الشعر فإنه يسافر سفرا لا يحمد له (وأما الغزل) فإنه يدل بالعمر وربما يكون مالا وأما المغزل فقد تقدم تعبيره في الباب الثاني والسبعين في حرف الـ (وأما الفتل) فإنه يدل على خيبة أو وجه سفر وإبرام أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فإنه يدل بالسفر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه غزل ونسج وفرغ من النسج فإنه يموت وقال الكرماني من رأى أنه نسج ثوبا كله فإنه يسافر سفرا أو يتم له ما يريد ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى أنه نسج ثوبا ثم قطعه وهو ناقص من حده فإن الأمر الذي هو فيه ينصرم وقال السالمي النسج يدل بالهم وشغل السر والبال فإن تم النسج خلص من ذلك كله وإن لم يتم فبضده وقيل تمام النسج فراغ العمل ومن رأى جماعة ينسجون في داره فإنه يجالس جماعة وربما يكونون من أقاربه (وأما الشقة) فإنها تدل على أوجه فمن رأى أنه يطوى شقة أو اشتراها أو وهبت له فإنه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة وقال الكرماني رؤيا الشقة الخضراء تدل بسفر في خير والشقة الصفراء تدل بسفر مع حصول سقم والشقة البيضاء تدل بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود وقال بعض المعبرين من رأى أن أحدا أعطاه شقة منسوجة فإنه يدل بنسج المودة بينهما لقول بعض العارفين السمع الشمة

على الإماء فإن المال أنثى والهبة صدقة وعطية وقيل هدية والكل شيء واحد (هدية) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم بهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا تحابوا وتدل على الصلح بين المتنافرين وربما دلت على خطبة الأزواج ومن رأى أن الهدية اليه وقد طلب فإن ابنته تخطب وإن لم يكن له بنت فالمودة تصير بينه وبين الذي أهدى اليه ذلك (هدنة) هي أن يعقد لأهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة وهي في التأويل دالة على الأمن والخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والصحة في الأجل وعلى الفوائد والرزق ودر المعايش والرواج للعزب والشروع في الأشياء والصلاة وفعال البر (هز الأرض بخروج النبات في الربيع ونحوه)

وأنواع الحبال أما الخشب فتقدم بعض الكلام عليه مما أنشئ في أبواب متفرقة لمناسبتها أنه يدل بالمنافقين لقوله تعالى كأنهم خشب مسندة الآية قال دانيال من رأى خشبة مقومة في مكان لا ينكره فلا بأس بها وإذا كانت بخلافه فتعبيره ضده وربما تدل الخشبة على وجهين لأهل الصلاح بركة من هو فاسد الدين ولأهل الفساد بالنفاق في الدين ومن رأى أنه يقطع خشبة بأرة فإنه كان فيه يظفر برجل منافق أو بعدوه ورأى بعض المعبرين كأنه أراد القدوم فوجد فيه خشبة معترضة فمن ذلك فسندها بمنشار وقطعوها إلى أن سقطت إلى الأرض فكان بينه وبين رجل ما بين عداوة فقطع وآخره (وأما الأقزم) فإنها تدل بأقوام منافقين فاسدين مفسدين في أمر ليس لهم أوي الأصنام أقوى [illegible] تعالى [illegible] وأما الألواح فإنها تدل بالنسوة أو الخدم والقرابة فإنها تدل بالخدام الناصحين [illegible] وأما ما يعمل من الأخشاب [illegible] وقال السالمي [illegible] خشبة [illegible] رجل منافق [illegible] وأما القصب فإنه يدل على [illegible] كثيرا [illegible] يتعب قليل وأما المصمة فإنها تدل على أناس [illegible] وأما قصب السكر فقد تقدم في فصله في الباب الرابع والاربعين وقال أبو سعيد الواعظ من رأى في [illegible] قليل ويكون في فقر والأصل فيه أن كل شيء [illegible] القصب [illegible] وأما [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] السكري يدل برجل لطيف الكلام وبيعه [illegible] والعطار يدل على [illegible]
[illegible] ومن رأى انه صار عطارا فانه يعمل عملا يحمده الناس ومن رأى عطارا يبيع بضاعة في الغش فانه [illegible]
[illegible] وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه صاحب عطار اصيب بماله في دكانه فانه يشتهر بين الناس بالعقل
[illegible] والجود والصلاح والناس يتوددون اليه الحداد من رأى انه صار حدادا فانه ينتفع الناس منه في أمور الدين والدنيا ويشتهر
اسمه بالخير والصلاح الحلواني يدل بانسان حسن الكلام الناس يعملون من كلامه فان رأى الحلواء استفاد منه وقال أبو
سعيد الواعظ الحلواني رجل بار لطيف فاذا لم يأخذ عليه ثمنا فان أخذ عليه ثمنا فانه مراء والتاجر يدل برجل عظيم صاحب خطر
بين الناس وربما يكون التاجر صاحب هموم وودع لانه يبيع الناس متاعه بالذهب ومن رأى تاجرا وحوليه ايش صنفا يصنف غيره
فانه خير ومنفعة وقال بعض المعبرين ما يدل التاجر وبيعه على حصول شيء حلال لقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا
وقال أبو سعيد الواعظ التاجر يدل برجل صاحب منصب فان كان مايعرض التجار ورأى بيده شيئا مما يناسب ذلك فانه حصول
رياسة وخير ومنفعة وربما يلبس الصفر ومن رأى انه يبيع الناس ماء وكسوة فانه يرشدهم الى الصواب مالم يأخذ الثمن فان
أخذ له دراهم فهو انسب من الدنانير والدنانير تقدم انها هم وقال جعفر الصادق رؤيا التاجر أو من يكون تاجرا تدل بحصول
زينة الدنيا والقزاز الحريري يدل على أربعة قال السالمي الحريري يدل برجل كسوب من هم وغم والحائك يدل برجل
ساع ومسافر يرحل العالم ومن رأى حائكا ينسج نسجا فانه يدل على الخصومة

٣٤٥

يدل في المنام على حصول زينة واهتزاز الخلق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الانسان عند الله تعالى وشكره على بش في وجهه لما أسداه اليه من الصلة أو ما أتى اليه من الخير من بعده وذلك يرقى تجاوز به بحصول له من مراده (هم) هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمه الا حط الله تعالى به من خطاياه والهم يدل على العشق فمن رأى انه مهموم فانه يبتلى بالعشق مهموما محزونا (هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومن رأى انه ينهزم ولا يتبعه أحد فانه يموت ومن رأى جندا دخلوا بلدة منهزمين وكانوا مستورين

مع الخير والملاح يدل برجل شديد قوي اسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة والجمال يدل برجل ذي جاه وخطر ومن رأى أن جمله شفيق وهو ملكه فانه يدل على مقدار
نقله من الخير والنعمة وحصول الراحة ومن كان ثقيلا فانه يدل على كثرة
المعاصي لقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن رأى انه يعمل الامر بالكراء فانه يدل على حصول الغم والهم وان
لم يكن بالكراء فانه يدل على احسانه الغير والطبيب يدل برجل عالم مصلح ومن رأى انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم
القرآن من المصحف ومن رأى ان طبيبا يعالج مريضا ويصحح له فانه يدل على انه يرشد أحدا من الضلالة الى الهدى والخاتن
يدل بالهم والغم والبقال قال جعفر الصادق رؤيا البقال تدل على ثلاثة أوجه الجهد في الكسب واشغال الدنيا ومنفعة وخير
وغم وهم والقزاز يدل برجل كثير السفر على طول قتله وقصرها وربما يدل برياضة النفس وتسهيل الاشغال والدباغ يدل
برجل يقضي اشغال الناس بالصلاح وقال الكرماني الدباغ يدل برجل ولي يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث والكاتب
يدل برجل ذي مكر وحيلة وقال دانيال من رأى انه صار كاتبا العامة ولم يكن كذلك فانه يدل على اخذ أموال الناس بالمكر
والحيلة ومن رأى انه صار كاتب الملك فانه يدل بحصول المنافع من الغير والنجار يدل برجل أديب يؤدب الناس وقال
الكرماني رؤيا النجار تدل بمؤدب مصلح ذي تدبير في اشغال الناس في أمور الدين ويزيل النفاق والفساد من أديانهم وقال
جابر المغربي رؤيا النجار تدل بمعلم الصبيان والدلال يدل برجل مصلح فمن رأى انه صار دلالا فانه يدل على الاصلاح والهداية
والعمل الصالح والثناء الحسن في الخلق وقال أبو سعيد الواعظ الدلال لغيره [illegible] وكساده شغل شر والخياط يدل برجل يمشي
بين الناس في صلاح ومن رأى كأنه يخيط لنفسه فانه يصلح لنفسه في صلاح الدين ومن رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه
يريد ان يجمع متفرقا ولا يجتمع ومن رأى كأنه يخيط ثوب امرأته اصابته محنة وقال الكرماني الخياط رجل تلتئم على يديه
أمور متفرقة والرفاء يدل بالخصومة أو التهمة ومن رأى انه يرفو شيئا فانه يدل على الخصومة والتهمة والغم والملامة وقال

[illegible] يكون ماله [illegible] الصفحة [illegible] اليها الكتبة وان رئيا
[illegible] فإنه حسن لا خير فيه والنخاس رجل بداية [illegible] ان رأى انه يسقي الماء وكان [illegible] لا يسقه
[illegible] [illegible] يدل على [illegible] المال [illegible] كثرته وقلته وقال الكرماني من رأى انه سار
[illegible] يسقي الناس بلا طمع ولا رغبة فإنه يدل على رغبته في سلوك طريق الدين ومن رأى انه حمل الماء الى بيت [illegible] فإنه يدل
على جميع المال لأجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا شيء الا ما أكل ويكون ماله في قسمة الغير وقيل السقاء الذي يسقي
الناس فيما يسقيه فإنه رجل ذو بر وتقى والراعي يدل على أربعة قال ابن سيرين من رأى الغنم يدل بحصول المال والرزق
الحلال وقال أبو سعيد الواعظ الرعاية تدل بالولاية واذا رأى [illegible] انه يرعى غنما فإنه يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعي
يدل على وجوه [illegible] على الامور النافعة أو دال على كون ومن رأى انه يرعى الغنم وخطف الذئب منها غنما ولم يرعى الباقي فإنه يدل
على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وذهاب أموال الرعية وقال دانيال من رأى انه يرعى غنما فإنه يدل على انه ينال خيرا
بعددها ومن رأى انه يرعى الخيل فإنه يدل على حصول ولاية ومرتبة وعز ومن رأى انه يرعى الحمير فإنه يدل على الشرف
والاقبال ومن رأى انه يرعى البقر فإنه يدل على خصب السنة ووفور الخيرات والقصاب يدل [illegible] الموت والسلاخ رجل ظالم
كالشرطي أو الناجر الذي يذهب حقوق الناس ويمنع أموالهم والشواء يدل بأدب [illegible] رجل يعين الناس [illegible]
[illegible] والطباخ يدل برجل حريص قال ابن سيرين من رأى انه يطبخ شيئا [illegible] والطعام [illegible] فإنه يدل على الخير
وحصول النعمة بقدر ذلك ومن رأى بخلاف ذلك فإنه يدل على الكبير [illegible] وقال الكرماني رؤيا الطباخ تدل بكلام مع
من يطلب رزقا وسببا بسبب الطعام وقال جابر المغربي الطباخ رجل [illegible] ٣٤١ [illegible] وقيل وقال أبو سعيد الواعظ

مستورين نصروا وان كانوا باغين عاقبهم الله تعالى ومن رأى انه خنق [illegible] العدو
أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به وان رأى انه اختنق من عدوه فإنه يظفر به ومن طلع عليه
العدو أصابته نكبة من عدوه وان [illegible] واسترخت [illegible] أصابهم ولا يقوى به
والهزيمة للكفار هي بعينها هزيمتهم وللمؤمنين ظفر في الحرب ومن رأى جيشا [illegible] دخلوا بلده
منهزمين رزقوا النصر والظافرون كانوا المنسلت بهم العقوبة (هودج) هو في المنام يدل على
المرأة لأنه من مراكب النساء ويعادل الهودج على المرقة (هميان) هو في المنام يدل أو زوجة
للامر بسرور ويعادل الهميان على ما يوعى فيه من ذهب ودراهم وجواهر أو مفتاح [illegible] هو
المال واذا رأى انسان انه رقع هميانه [illegible] ذهب [illegible] أو على [illegible] من [illegible]

الطباخ رجل يحسب
الناس على وجوههم وقال
الاوائل ان رؤيا الطباخ
في المنزل تدل على سرور
وتزويج [illegible] والفقراء
الا في المريض فإنه دال على
شدة [illegible] مرضه وقال
جعفر الصادق رؤيا الطباخ
كلام بلا أصل ولا فائدة

والشرابي يدل رجل نفاع والصقال يدل على أوجه قال ابن سيرين يدل [illegible] ومن رأى انه يصقل شيئا
فإنه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان أهلا لذلك وان لم يكن فإنه يحصل له ملكا أو [illegible] أحواله وقال الكرماني
الصقل يدل على وجهين اذا كان من أهل الصلاح فإنه يدل [illegible] في أمر [illegible] يحصل له [illegible] وان كان من
أهل الفساد فإنه يدل بالكذب والملق [illegible] وصانع [illegible] يدل على أوجه [illegible] رجل متكلم [illegible] بكلامه فمن
رأى انه يضرب الدراهم فإنه يتصف بتلك الصفة وقال جابر المغربي من رأى انه [illegible] دراهم [illegible] كلامه ولم
يكن حسنا ومن رأى انه [illegible] دراهم مغشوشة فإنه يدل على الكلام [illegible] أبو سعيد الواعظ ضراب الدراهم والدنانير
صاحب غيبة ونميمة ينقل الكلام وقيل [illegible] الكلام [illegible] عليه أجرة [illegible] أجرة ومن رأى
وقيل ان الضراب رجل [illegible] الكلام [illegible] لان الدراهم كلام [illegible] الكلام ومن [illegible] يضرب الدراهم [illegible]
الامام وكان أهلا للولاية نالها ومن رأى انه يضرب الدنانير [illegible] والمكاس رجل لم يخف
من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى قال ابن سيرين من رأى [illegible] الناس منه القدرة ومن رأى انه
[illegible]
[illegible] وقال
أبو سعيد الواعظ [illegible] ذهب [illegible] كلام
يدل على أوجه [illegible]
فإنه يستعين [illegible] وقال الكرماني العلام يدل [illegible] يرى [illegible] يدل

[illegible] ابو بكر المقرى من رأى انه غاص فى بحر ولم يستخرج منه شيأ فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه [illegible]
[illegible] لا يحصل عنده شئ من ذلك ولا يحصل له منه نتيجة ومن رأى انه استخرج من البحر درة ثمينة فانه يدل على حصول مرامه بقضاء حوائجه وتقريبه من ملك يعتقه ان كان رقيقة تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان (والفراش) على نوعين نوع يخدم الملوك وقد تقدم فى فصله وتأويله والنوع الثانى فراش مطلق وقال ابن سيرين الفراش يؤول بالخطاب فمن رأى انه صار فراشا فانه يخطب امرأة لرجل وقال ابو سعيد الواعظ الفراش فتان وهو دلال الرقيق وقيل هو الذى يلى اموال الناس (والعلاف) يؤول كتأويل الفراش (والقصار) من رأى انه قصر ولم يبيض ما قصره فان توبته لم تكن خالصة وقال الكرمانى القصار رجل يجرى على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتهر بالمعروف (والكحال) رجل يؤثر خير دينه على دنياه ما لم يأخذ ثمنا فيما يبيعه فان اخذ الثمن فانه مفسد على دينه ودنياه والكحال رؤية لرجل صالح فمن رأى انه يكحل الناس وينتفعون بكحله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فتأويله بضده وقال ابو سعيد الواعظ الكحال داع الى الخيرات وقال الكرمانى الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على اوجه فمن رأى انه يسأل الناس الدراهم فانه يدل على ازدياد العلم فان تمن ابواب من يعطونه شيأ ولم يعطوه شيأ فانه يدل على تيسر امره وربح تجارته (والفلاح) يؤول على اوجه فمن رأى انه صار فلاحا وهو يزرع فانه يسعى فى الصلاح وطلب النجاح ونيل الارباح وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حل ومن رأى انه يحرث ويبذر فانه يدل على وجود فعل الخيرات او مرض قال الكرمانى الحرث والزراعة اذا تمت كل شروطها فانه يؤول بحصول النعمة والعز واقبال الدولة

ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره بضده وقال السالمى من رأى انه يحرث فانه يتكلم لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وقال جعفر الصادق الفلاح يؤول على خمسة اوجه طلب رزق حلال وخير ومنفعة ومرض وعز وجاه وكسب معيشة حلال (والمشرف) وهو الذى يكون مباشرا على ما هو فيه فانه يؤول بأمر رؤسائه

رأى انه وقع فى نهر ذهب ماله عند بعض الملوك وان رأى انه وقع فى النار فان ملكا جائرا ظالما متعديا يأخذ ماله ويذهب عزه فقيل الحيوان بعد الرحل فمن رأى خيلا انه قد فرح فهو دليل موته وان رآه فى وسطه فان معه خلافا اكثر قد استعاده فى نصف عمره وان كان فى محصاح فالعلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحفظ العلوم يحتاج الى الدرس (هاون ومفرده) هما فى المنام رجل وامرأة لا يستغنى احدهما عن صاحبه لان احدهما لا يعمل الا بوجود الآخر وهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارى والجار والمارب او العلم الكثير الكلام (هريسة) هى فى المنام هم او مرض بمن قبل عمله ومن رأى انه يصنع هريسة فى مكان وفيه مريض خشى عليه الموت وكذا اذا رأى عسكرا انهم يأكلون هريسة او رؤساء ويه قرب الحرب يقع بينهم ويهلك فيه قوم

والخصم (والمشعبذ) يؤول بالباطل والمكر والاحتيال وارتكاب الافعال التى لا تحمد (والمنادى) يؤول على وجهين اذا نادى بما يناسب الشر يعتقد انه امر محمود واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والمعلم) يؤول بكبير قوم جهال فمن رأى انه يعلم احدا علما فانه يدل على حصول الشرف وعلو المرتبة عند الناس وقال الكرمانى من رأى انه يعلم احدا علما وان كان لا شئ الا يعمل اليه وان لم يكن كذلك فيحصل له منزلة علية (والامير) كالقاضى او المقرى او الواعظ (والنباش) يؤول على وجهين ان كان من اهل الصلاح فانه يحصل له علم وحكمة وان كان من اهل الفساد فتعبيره ضده وقال ابو سعيد الواعظ النباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين ان كان من اهله فانه حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو دليل على تحصيل شئ وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ينسج بلون من الالوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم فى رؤيا الالوان فى اماكن متفرقة (والنخاس) يؤول بصاحب كلام واشارات (والصيرفى) يؤول برجل حليم عالم عارف ذى اختبار وقال ابن سيرين من رأى انه صار صيرفيا فان كان من اهل الصلاح فانه يكون من اهل العلم ويختار القرآن وان كان من اهل الدنيا فانه يختارها على الآخرة وقال الكرمانى الصيرفى نام فى امور الدنيا (والدهان) يؤول على اوجه فمن رأى انه يدهن حائطا او سقفا او شيأ من متاع الدنيا فانه يكون مغرورا بها او يكتسب بالحيلة ويكون فاسدا فى دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصا ان كان تماثيل لقوله تعالى ما هذه التماثيل التى انتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزين لمن خالطه او عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى انه وكيل ملك وهو قائم فى اشغاله بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك اذا رأى انه وكيل القاضى فان لم يكن فى وكالة العاصى منصفا فانه لا خير فيه (والاسكاف) يؤول على اوجه قال

(والكرباني) (والاشنان) يؤول برجل فيه تسلم ومساعدة بين الناس وقال ابو سعيد الواعظ الاسكاف رجل قسام المواريث (والقواس) يؤول بصاحب حرمة ومكر وتدبير وبناء وحيل للصالح فهي وقال الكرماني سمنة الاقوام قوول بتفضل صادر من السلطان (والنشاب) يؤول بالرسول وربما كان رسلا لرسول وقال الجابر المعرفي من رأى انه صنع نشابا او نبلا كلها فانه يحمل رسالة بين الاكابر وقال ابو سعيد الواعظ النشابي يؤول بملك قوى يغري الناس كر (والرماح) يؤول برجل معاون وقال ابو سعيد الواعظ يؤول برجل صاحب ولاية (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد) يؤول برجل صاحب فيل وقال وان كان من أهل الصلاح ذو وجه ولشعر وقال ابو سعيد الواعظ الحداد ملك مهاب بقدر قوته وصناعته في عمله تدل على انقياد سائر الملوك له وقال الكرماني الحداد يؤول بجليس السوء (والوزان) يؤول بالقاضي فمن رأى انه يزن شيأ انتقص فان قاضي ذلك المكان يميل في احكامه وان كان بخلافه فبضده (والطبال) رجل كذاب صاحب اقوال فخمة شديدة (والزمار) يؤول على وجهين منهم من قال انه نظيره ومنهم من قال صاحب انغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعله فالحذر المعامل من مثله (والمطرب) يؤول برجل مرتكب الحرام (والمفتي) يؤول بالحكيم العالم (والسكري) يؤول برجل صاحب رأى وتدبير وولاية ومصلح الاشغال واله شعور وربما كان معلما (والجلاب) يؤول بجامع المال وربما كان جامعا بين الرجال والنسوة (والصياد) يؤول برجل يحتال في رزقه بالمكر والخديعة وربما يكون كسبه من النسوة لتغلبه عليهن وصياد الكواسر من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم يقهر الظلمة والاكابر وصياد السمك يؤول بطلب معيشته من جهة النسوة لتمكنه من السمك (وناسج الحرير) من أي نوع كان يؤول على وجهين تاجر مسافر أو ذي صلاح في الدنيا وفساد في دينه (والقطان) يؤول برجل مخاصم وكلما كان قوسه قويا كان أبلغ في الخصومة وقال ابو سعيد الواعظ القطان صاحب مال وتعب ٣٤٣ (وصانع المكيل) يؤول برجل منصف عادل (والكيال) يؤول برجل والعدل اذ لم يطفف (والترف) يؤول برجل مصلح قسام الميراث نفاع (والامشاطي) يؤول برجل مسهل الامور ومفرج الهموم وهو مصلح نائم صاحب خير ود [illegible] مطلقا يؤول برجل شاعر صاحب شعث (وصانع البواري) يؤول برجل سفل يأتي بامر امحب بيته ويحصل له المذلة والملامة (والا [illegible]) يؤول برجل دنيء [illegible] قيل النساء وكيادة اصلح (والحبال) يؤول برجل يرأس امور الاسفار وبما كان ذو الحبل عظيم الخطر (والمطاب) يؤول برجل ذي غاية وشعث ليس في رؤيته [illegible] (والختام) يؤول برجل كاتب خراج او حساب او صاحب كسب وشروط (وجماع التبن) يؤول برجل جماع المال نقام (والخياط) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه لم يأخذ دراهم لا دنانير (والخرز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثير الجماع (والبناء) يؤول برجل ذي خطر ومقدرة وايادة ... لم يأخذ أجرة (والنجار) يؤول برجل ذي سلطان عظيم يحصل للناس الانتظام على يديه (والبعاد) يؤول برجل لا خير فيه لا صاحب هم واحزان (والدقاق) لا خير فيه ولا خير فيمن يشتري الخلقان منه وبيعه محمود (والعاتق) يؤول برجل يؤثر دنياه على دينه كثير التعب في دينه (والريحاني) يؤول برجل صابر على المصائب وقال الكرماني الريحاني يؤول على وجهين ان كان من اهل الصلاح فانه يكون قارئ القرآن يبكي الناس من صوته وان كان من اهل الفساد فهو صاحب هم واحزان (والغيوري) يؤول برجل صاحب رق في اذا كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل ينفع الناس (والجوهري) يؤول برجل ذي دين وعلم وعبادة (والحكاك) يؤول برجل سيئ القول للناس (والعصار) يؤول برجل يدعو الى الخير [illegible] (والطحان) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فاسد (والمالك الناس) [illegible] (والمروح) يؤول برجل [illegible] (والصباغ) يؤول برجل صاحب [illegible] (والدباغ) [illegible] (والحوارى) يؤول برجل [illegible] بين العقل والعمل لعوله

رؤساء (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل رؤياه في أيام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والارزاق الحلال وربما دلت على الصدقة وان كان في وقت الاعتدال وقيل الهراس جلاد السلطان وعيشه من ذلك (حباب) تدل رؤياه في المنام على المدار او الخادم لمن دلت الحكمين عليه وربما دلت رؤياه على الاخبار الغريبة والاطلاع عليها او على صاحب الاستخدام الموالم باحضار الجان وطلب الحوائج منهم (حبين) هو في المنام شرف وعز لانه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وادراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لان النجيب من أسمائه (هدار) تدل رؤياه في المنام على الدرق الكلام وربما دل على ذي العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل (حمز) هو الذي يعرف بالهمز واللمز بين الناس [illegible]

[illegible] (والملاح) يؤول برجل يعين الناس على اسبابهم (والملاك) يؤول برجل يخوض في امور [illegible]
[illegible] في امور رجال كبار وان فصل بالعرض فانه يلقي العداوة بينهم ويطعن في احاديثهم (وضارب اللبن) يؤول بالنهب
[illegible] ومن رأى انه ضرب اللبن وجففه ورصعه فانه يجمع مالا (والجصاص) يؤول برجل منافق مسرف معين على الباطل
(والقسر) يؤول برجل منه يطلع على منفعة وتيجة (والقلش) يؤول برجل معلم فمن رأى مقلشا وهناك دليل على الربح
والربح فانه يدرج قليلا وان لم يكن دليل ربح فانه يغامر (واما ارباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهي أنواع متفرقة فقد تقدم
تعبيرها محلها في الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعته وتعلم صنعة غيرها فان كانت احسن منها أو مثلها فانه
يؤول بالخير والنعمة في كسبه وان كانت بخلافه فبضده والله أعلم ﴿الباب الثامن والسبعون في رؤيا اشياء مفردات يأتي تعبير
كل واحد منها على حدته﴾ اما القنطرة فهي تؤول بالخير وقال الكرماني من رأى انه يجوز على القنطرة فانه يدل على حصول عز
وجاه ورفعة ومال وهو ولاية ومن قبل السلطان وقيل من رأى انه جاز على قنطرة فانه يخلص عما يكره للمثل السائر بين الناس
فلان جاز القنطرة وقال جعفر الصادق القنطرة تؤول على اربعة أوجه شفاعة وسلطنة وخير ومراد (والانبوبة) تؤول بالجارية
وقال ابن سيرين تؤول بالمرأة (وحكي) عن أبي حلاة انه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل أقبل فقال له اني رأيت اني
أشرب من انبوبة ماء وهي من اسفين شرب من الواحد ماء حلوا ومن الآخر ماء مالحا فقال له ابن سيرين ان امرأتك فاسشت فانت
تستحلها فتب وارجع الى الله عز وجل (والقبة والطرم) يؤولان على أوجه فمن رأى انه حل على رأسه ذلك وكان أهلا للملكة
فانه ينال الملك والا فهو عز ورفعة (والعذاب) يؤول على أوجه ومن رأته موسوما بالمال ومن رأى انه يعاسب فانه يبتلى
بجنبة (والصليب) يؤول على أوجه من رأى أنه أعطى صليبا أو اشتراه فانه

يؤول بحصول خلل في دينه وميله الى الكفر (والزنار) يؤول على وهن من رأى انه شده على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو مضى نصف عمره وقال جابر المغربي من رأى ان بيده زنارا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه يميل الى الكفر (والنقش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أي نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال بتعب وحزنه مع امرأته وقال الكرماني من رأى انه اشترى بيدرا أو اعطي له فانه يدل على طلب امرأة بتلك الصفة المذكورة (والبيع والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان نوعه مكروها فهو محمود وخلافه ضده (وجلد الدواب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه قال دانيال جلد الآدمي يؤول بالزينة والرياسة وقال ابن سيرين الجلد ستر وبركة ومن رأى جلده اسود أو أزرق فانه يدل على الغم والهم ومن رأى جلد رجل اسود فانه يدل على قصاص واثمه وقال الكرماني جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بخادم الدار فما رؤي في ذلك من زين أو شين يؤول فيها (والظل) يؤول بالهيبة والوقار والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل القصر وظل الجدار فيه رفعة من جليل القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذي الجاه وقال الكرماني من رأى انه في موضع خراب قاعد في ظل فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل الآية (وظل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه بحصول منفعة من ملك (وبخار الرأس) يؤول بالهم والغم والخصومة (والصيد) يؤول على اوجه اما صيد ما يحل من جميع الحيوان مطلقا سواء كان بريا أو بحريا فانه مال حلال وغنيمة وما لا يحل مال حرام وبقية الكلام في الصيد والصياد والانواع التي تصاد تقدم تعبير كل شيء على حدته في محله وفصله والشبكة تؤول على أوجه مكيدة وحصول أمر منه بسبب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والعصبة) تؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب أحدا من اهل الصلاح فيه خير ومنفعة وزيادة في دينه ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جابر المغربي

رؤيا ه في المنام على اشياء والاطلاع على الاسرار والوثب على ذوي الالفة ليفرقهم (هدم الدار)
تدل رؤيا ذلك في المنام على موت صاحبها او الموت يدل على هدم الدار ومن رأى انه يهدم دارا او
بناء عتيقا او [illegible] ومن رأى ان داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها
او [illegible] ومن رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه يموت
زوجها (هاتف) من يرى في المنام [illegible] هاتف يأمر أو ينهى أو انذارا أو زجرا او بشارة
فهو كما سمعه [illegible] (هزر) هو في المنام [illegible]
مكتب (هدهد) هو في المنام [illegible] الرسول الصادق
القريب من الملك [illegible] الشدائد

والعذاب

مصاحبة الولاة تؤول بالخير والنعمة وحصول الغنى والدنيا ومن رأى انه صاحب مشركا فليتوب الى الله تعالى ومن رأى انه صاحب فجورا فانه يدل على مرضه وميله الى الدنيا (والكسر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيأ كسر من اى نوع كان فان عرفه دل على حصول خسارة وان لم يعرفه فتأويله عائد اليه وقال جابر المغربي رؤيا كسر ما هو مكروه او ما هو من آلات الملاهي فهو محمود (والعاج) يؤول على اوجه مال من قبل السلطان فمن رأى ان معه عاجا فانه يدل على حصول مال من قبل السلطان بمقدار ذلك ومن رأى ان معه صندوقا من عاج فانه يدل على طلب امرأة من أقاربه او يتقرب الى السلطان ومن رأى ان له دواة من عاج او اعطاه اياها احد فانه يدل على حصول جارية من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر (والعارية) تؤول على وجهين اذا أعار الانسان شيأ لمن يحبه فانه يدل على ثبوت محبته وان كان بخلاف ذلك فتعبيره بضده والعاشق يؤول برجل حريص على الخير والصلاح اذا كان من أهله وان لم يكن من أهله فبالشر والفساد وقال اسمعيل الاشعث من رأى مشتاقا وصل من معشوقه الى مقصوده فانه يؤول بالخير والنعمة وقال جابر المغربي من رأى انه عاشق صورة حسنة زينة حميدة فهو محمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره بضده وقال بعض المعبرين من رأى انه عشق وصبر على ذلك خوفا من الله تعالى أو قدر عليه وعف عنه يموت شهيدا لقوله عليه الصلاة والسلام من مات عاشقا مات شهيدا (والعرق) يؤول على اوجه فمن رأى انه أصابه عرق من غيره فانه يصيب مالا ومن رأى انه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رؤيا العرق ما في كل مال حلال ومالا في كل مال حرام ومن رأى حيوانا عرق فانه يؤول على وجوه تعب ومشقة ومال ومنفعة وقال الكرماني العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكريه الرائحة ضده ومن رأى ان ضعيفا عرق فانه ينال الشفاء وربما يموت وبقية الكلام في العرق تقدم في مناسبته في أماكن شتى (والعزل) يؤول على

اوجه فمن رأى انه عزل وكان صاحب منصب فانه يدل على الثبات له وقيل من رأى انه عزل فهو محمود وان كان شابا فبضده والعزل في الحق والولاية يدل على نيلها وقال الكرماني من رأى انه عزل وكان ملكا فانه يؤول على وجوه فساد في دينه ونقصان في عزته وقال جابر المغربي من رأى انه عزل عن منصبه فان كان من أهل الصلاح وهو سالك في منصبه الطريق الحميدة فليس بمحمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعس) يؤول على اوجه من رأى انه يعس مع شرطي فان كان من أهل الصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى ان عسسا أمسكه وحمل منه مشقة فانه يدل على حصول مضرة من قبل الولاة (والعقل) يؤول على اوجه فمن رأى ان عقله مصور وهو يحدث ويقول انا عقلك ويعلم انه عقله وان كان الرائي من اولي النهى فانه يدل على مصاحبته مع رجل عاقل ويحصل له منه خير ومنفعة وقال الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العزلة وقال ... رؤيا العقل تؤول بالدولة والنصرة وقال جابر المغربي رؤيا العقل والروح تؤول بالاب والام سواء كانا حاضرين او رأى شيأ منهما مات وهو يرى احد ابويه (وحكي) ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت الليلة روحي وعقلي مجتمعين على صورة آدمي يتجاذبان الى وقت ... فقال عليه السلام ... الدنيا والروح تؤول بقسمة الآخرة وقال جعفر الصادق رؤيا العقل والروح ... وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية ... خلافه وقال جابر المغربي ... الباب السابع والستين (والهودج) يؤول على ... خلافه وقال جابر المغربي من رأى انه قعد في هودج ... وارتفاع ... وقدره وجاهه وقال الكرماني ...

والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وبما اشر به من الدين والصلاة وبه آية من آيات اهتدى الى الماء والهدهد رجل عالم يثني عليه بالقبح ... ومن رآه نال عزا ومالا وان كان فقيرا يأتيه خبر من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهدا قدم له مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب خبر السلطان بما يحدث من الامور بما كان امانا الذي خوف ... على ما فيه زيادة في ملكه والهدهد رجل بصير في عمله كاتب ناقد ومن رأى انه اصاب هدهدا او رآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من اصاب هدهدا وملكه فانه يتمكن من سلطان او من رجل كاتب نبيل ارذى بصيرة نافذة في الامور ليس له دين وان ذبح الهدهد او قهره فانه يظفر برجل كذلك ومن رأى انه اصاب هدهدا انثى فانه ان كان عزبا تزوج وان ... ها

[illegible]

[illegible] الكفر [illegible] ومن رأى [illegible]

الآخر على اربعة أوجه خصومة وجدال ونقص وخسارة وهم وغم وبعض الشر اذا كانت فتنة (والغائب) يدل على أوجه قال ابن سيرين من رأى غائبا قدم عليه من السفر فانه يدل على وصول خبر سار من ذلك الغائب وربما يدل على رجوع الغائب سريعا ومن رأى أنه بعيد من أقاربه فانه يدل على عدم وصول الخير وقال جابر المغربي من رأى ان غائبه أقبل من السفر فانه يدل على تيسير أموره واشتغاله ومن رأى غائبا مسرورا منشرح الصدر قد أقبل عليه والمتعة فانه يدل على الفرح وحصول الخيرات ومن رأى غائبه مهموما ومفلسا قد أقبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ان غائبه قد أقبل من السفر فانه يدل على قدومه مع بضاعة ومن رأى غائبه أقبل عريانا ماشيا فانه يدل على قطعه عن الطريق ويأتي وهو مفلس (والغنيمة) تؤول على أوجه قال ابن سيرين اذا كانت من مال الكفار فتؤول بحصول الخير وان كانت من مال أهل الاسلام فبضده ومن رأى عسكر الاسلام أتى بغنيمة كثيرة من دار الكفر فانه يدل على الرخص ووفور الخيرات بدار الاسلام ومن رأى ان الكفار غزوا دار الاسلام فتعبيره ضده (والتفاؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى انه تفاءل وكان فاله جيدا فانه يدل على الظفر على الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جعفر الصادق الفال يؤول على ثلاثة أوجه حصول ظفر ان كان فاله

٣٤٦

جيدا او الوصول الى المرام وقضاء الحوائج (والدين) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان عليه دينا ووفاه فانه يدل على الحج وان كان قد حج فانه يوفي وعده وان فاتت صلاته فانه يقضيها (والفرج) يؤول على أوجه من رأى ان له فرجا كفرج النساء فانه يدل على الذلة والتحير للرائي ومن رأى ان أحدا جامعه فانه يدل على قضاء حوائجه منه

> فانه يفتض جارية بكرا ومن رأى أنه أصاب من ريش الهدهد او لحمه فانه يصيب مالا وخبرا من رجل حاله كحال الهدهد في التأويل المذكور (ضبعة) هي نبش القبور وتدل في المنام على امرأة قوادة او زانية (هزبر) هو في المنام تدل رؤياه على الجهول والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال (هرة) هي في المنام خادم حافظ للانسان فان اختطفت منه شيئا له فهو آو ابتلي بأهل او اولاد او لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فانها سنة فيها راحة وفرح واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا (هديل)

(والتحكم في الامور) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان أحدا يحكم في أمر بيده وخير فتعبيره اذا كان بخلافه لا يضره ومن رأى ان احدا يأمره بكسر الخبز فانه يؤول بانه يفرق اخوانه ومن رأى ان أحدا يأمره بالحضارة كل فانه يؤول بحثه على الاجتهاد فيما هو بصدده ومن رأى ان احدا يأمره ببيع القمح فانه يؤول بحثه على الاجتهاد على تحصيل رزق حلال ومن رأى ان احدا يأمره بالتوسط فانه بحثه على قيامه في أشغاله بما يحصل به الفائدة ومن رأى ان احدا يأمره بالدوقف فانه يؤول بالظفر على اعدائه ومن رأى ان احدا أمره بان يصطلي بالنار فانه يؤول بحثه على حفظ ماله ومن رأى ان احدا يأمره بالقاء السراج فانه بحثه على خزن ماله ومن رأى ان احدا يأمره بفرش فراشه فانه بحثه على الزواج ومن رأى ان احدا يأمره بقلع زرع بذر فانه يدل على بحثه على اصلاح معيشته من الناس ومن رأى ان احدا يأمره بالاغتسال فانه يؤول بالتوبة ومن رأى ان احدا يأمره أحدا باخذ كرم فضلاء وكان رأيه والعقبات في ذلك سواء وقال الكرماني رؤيا الامر من الشاب لا يلتفت الى الالتفات اليها ولا الاعتماد عليها والامر من الشيخ خير محمود ونعتبره من ذلك وقيل من رأى انه يأمر وينهى فان كان موافق الشريعة فهو محمود وان كان بخلافه فهو بضده ومن رأى ان احدا يأمره بما هو صلاح له فهو خير وبركة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والامر) يؤول على أوجه قال ابن سيرين التعرض في الشيء اذا كان فيه مصلحة فانه يدل على الصلاح وحصول الخير وان لم يكن فيه مصلحة فتعبيره ضده وقال الكرماني التعرض في الجسد اذا لم يكن ضرر فانه يدل على حصول المال والنعمة لصاحبه (والقبة) من اي نوع كان تؤول على اربعة اوجه امرأة ومرتبة وشرف وخير ونعمة وعز وجاه (والقسمة) تؤول على أوجه من رأى انه يقسم شيئا بين جماعة بالحق فانه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه عن الميل وان كان بخلاف ذلك فتعبيره

[illegible]

[illegible] ومن رأى ان جلده [illegible] فانه يدل على حصول ضرر [illegible] القدر ومن رأى [illegible] فانه يدل على حصول [illegible] ومن رأى انه لا يشتهيه فانه يدل على حصول مشقة في سفره ومن رأى [illegible] (والضباع) يؤول على اوجه فمن رأى انه ضاع ولده او ولد غيره في ذلك المكان لان الضائع لا يعرف ابدا ومن رأى انه ضاع او ضاعوا فانه يؤول بحصول غم وحزن بسبب الضائع ومن رأى ان شيئا ضاع منه ان كان ذلك الشيء معمورا فانه يدل على حصول ضرر بمقدار قيمة ذلك الشيء وان كان علاقة لتعبير محله (والعجلة) تؤول على اوجه فمن رأى انه ركب عجلة وهي تسير به فانه يدل على حصول الشرف والرفعة ومن رأى انه [illegible] فانه المرض والتعب يكون اسهل [illegible] ومن رأى ان ملكا اعطى له عجلة فانه يصيب سلطانا بقدر كرمها ومن رأى انه يتبع عجلة فانه يتبع صاحب سلطان ومن رأى انه على عجلة وعليها اثقال وهي لا تسير به فانه يصيبه غم وحزن (واهتزاز الاشياء) يؤول على اوجه فمن رأى ان السماء اهتزت فانه يدل على الفساد ٣٤٧ والظلم والفتنة في ذلك المكان ومن رأى ان الشمس او القمر اهتز فانه يدل على حصول آفة ومشقة لاهل ذلك المكان ومن رأى ان النجوم اهتزت فانه يدل على حصول الفتنة او التشويش في اكابر الملك ومن رأى ان الارض اهتزت فانه يدل على حصول الآفة لاهل ذلك المكان بقدر اهتزاز الارض ومن رأى ان الجبل اهتز فانه يدل على حصول البلاء والمشقة لملك ذلك المكان بقدر اهتزاز الجبل وقال جابر المغربي من رأى ان العرش اهتز فانه يدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة امانتهم ومن رأى ان اللوح او القلم اهتز فانه يدل على فساد الكتاب واهل القلم ومن رأى ان السموات السبع اهتزت فانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على اهل ذلك المكان بسبب معصيتهم ومن رأى ان الشمس والقمر وجميع الكواكب تهتز فانه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان وحاربهم ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة ومن رأى ان قصر الملك او داره اهتزت فانه يدل على وقوع اهل ذلك المكان في الفتنة ومن رأى ان محراب الجامع اهتز فانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم ومن رأى بيته اهتز فانه يدل على حصول الآفة والمحنة لاهله ومن رأى ان جسده اهتز فانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة اذا رأى شيئا من الموجودات اهتز فليس بمحمود (والمرهم) يؤول على اوجه فمن رأى انه يلطخ مرهما على عضو مريض او يضع المرهم على جراحة فانه يدل على الخير والصلاح والصحة واكل المرهم يدل على اكل المال الحرام او الحزن والمضرة (وقال) جابر المغربي من رأى ان المرهم زاد في جسده فانه يدل على زيادة النعمة والمال ومن رأى ان المرهم يأكل لحمه من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من اي نوع كان يؤول على اوجه فمن رأى انه سكران فانه يدل على حصول مال حرام ويكون مقصرا في صلواته (وقال) الكرماني من رأى انه سكران بغير مسكر فانه يدل على الخوف والفزع الشديد ونقصان المال واما كل نوع مما يسكر به اذا استعمله الانسان فقد تقدم تعبيره مع نوعه (المشرق) يؤول بجهة من تلك الجهات فمن رأى صوبه ماربا او شيئا فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) انه بالمشرق فهو خير والمكان عمود فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (المغرب) يعبر بضد ما عبر به المشرق (والكنز) يؤول على اوجه فمن رأى انه وجد كنزا فانه يمرض او يكوى او يحصل في قلبه ما يؤلمه مثل الكي (ومن رأى) انه وجد كنزا

جوف الظلام رجل لقيه صاحب ادب [illegible] قليل المال كثير الاتباع سيد ومؤنه علم وفقه (هدب العين) رؤيا في المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين صلاح ما تقربه العين من مال او ولد او علم والهدب للعين ارق من الحاجبين للقذى وان رأى انه قعد في ظل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ اموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينيه هدب فانه لا يحفظ شرائع الدين فان نتفها انسان فانه عدوه يطعن في دينه وان رأى ان اهداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين ومن رأى اهداب عينيه ابيضت مرض مرضا من رأسه او عينيه او ضرسه او اذنيه

(باب الواو)

في مكان خراب فانه يدل على هلاك بمرض أو بطول مرضه وان كان وجده في مكان معمور فانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصرا فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا اذا كان القصر مبنيا من لبن وطوب وان كان من حجر فانه يدل على حصول المال وا [illegible] في الدين وحصول العلم من جهة الملك ومن رأى أن قصره اشتعل بالنار فان الملك يأخذ ماله وقال جعفر الصادق القصر يؤول على عشرة أوجه نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وشرف وسلطنة وحصول مراد وفرح وسرور وعداوة وحزن (المقصرة) تؤول على أوجه من رأى مقصرة يقصر بها ما يكون ثوبه فهو دافع هم [illegible] فانه يتقرب الى الملك فان كانت المقصرة من خشب يكون الملك عادلا وان كانت من حديد فانه يكون ظالما [illegible] ينال من الملك منفعة (القركاه) تؤول بامرأة فمن رأى أنه قاعد في خركاه فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا [illegible] اذا كانت ملكه أو يعرف مالكها وان لم يعرف صاحبها وان [illegible] كانت خضراء أو بيضاء ثم [illegible] (قال الكرماني) من رأى خركاه لونها أخضر وهو قاعد فيها فانه يدل على موته شهيدا وان كانت معمورة وكانت ملكه فانه يدل على دينه وورعه وان كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فانه يدل على [illegible] وان كانت [illegible] يدل على [illegible] وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت ملكه وان [illegible] (الناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لا يكون فيه خير (ومن رأى) أنه يضرب ناقوسا [illegible] فانه [illegible] وان رأى أنه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على [illegible] (وقال [illegible] الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة أوجه كلام كذب ونفاق و[illegible] (والحديد [illegible] ٣٤٠ واحتياج) في جميع الاشياء يؤول على وجوه كل ما [illegible] وأحوج [illegible] وكل ما [illegible] وان [illegible] (و[illegible]) [illegible] يدل [illegible] والي [illegible] سعادة [illegible] والدا [illegible] الخير ويكون [illegible] (الحجر [illegible]) يدل على [illegible] يرى الله [illegible] بالدال [illegible] (وقال جابر المغربي) من رأى [illegible] يدل على المرض وان كان [illegible] يدل على الحزن [illegible] (المطلب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه [illegible] يدل على حصول الولاية [illegible] العلم والحكمة وان كان [illegible] يتزوج [illegible] امرأة ذات جمال ومال [illegible] يدل على [illegible] رجل كبير [illegible] الفعل وان كان [illegible] وان كان مطلبا [illegible] يكون صاحب دولة [illegible] وان كان مطلبا [illegible] فانه يدل على العز والجاه وزيادة المال والنعمة وان كان من [illegible] فانه يدل على [illegible] من قبل الملك وان كان مطلبا [illegible] فانه يدل على الظفر والدولة و[illegible] حصول المراد [illegible] وان كان مطلبا [illegible] من ملك أو رجل كبير وان كان مطلبا [illegible] يتكلم مع أحد بكلام [illegible] وان كان مطلبا [illegible] حصول الجاه [illegible] المنزلة [illegible] وان كان مطلبا [illegible] حصول الظفر و[illegible] حصول المراد وان كان مطلبا [illegible] فانه يحصل له [illegible] وان كان مطلبا [illegible] يدل على الحزن والخسارة وان كان مطلبا [illegible] فانه يحصل له [illegible] من رجل جاهل القدر

[illegible] (الـ[illegible]) من رأى [illegible] يدل على ستة أوجه [illegible] ما يخبره حقا ويفوض اليه [illegible] من عمره [illegible] كرامة من الله تعالى [illegible] (وضوء) [illegible] نور على نور كما جاء [illegible] أرباب الصدور [illegible] من الله [illegible]

وان كان مطلياً من كحل ازواج ازرق يكون لونه اسود فانه يدل على المر المنتشر وان كان الزاج ابيض فانه يدل على النفقة وان كان مطلياً من مغناطيس فانه يدل على مصاحبة رجل قوي طماع (والمبارزة) تؤول على اوجه فمن رأى انه مارز [illegible] وكان ملكاً فانه يدل على قوته في ملكه وثباته وان كان زارعاً فانه يتسرد بالمعرفة وان كان [illegible] فانه من [illegible] مال كثير وان كان فقيراً فانه يتسع عليه الرزق (والعش) من أي شيء كان لأي صنف كان من الطير [illegible] على اوجه فان [illegible] من رأى طيراً عشش في داره او منزله فانه يحصل له خير بقدر قيمته دلت [illegible] (ومن رأى) انه خرب عش طير او رماه فانه يعمل امراً مكروهاً (ومن رأى) انه عش طير كثير قد وقع ثم اخذه ووضعه مكانه [illegible] يعمل شيئاً يحصل له منه خير وثواب ومن رأى انه قعد في عش طير كبير فانه يتزوج رجل [illegible] قدر [illegible] يحصل له منه خير ومنفعة (والسرج) يؤول على اوجه اذا كان [illegible] ظهر الفرس فمن رأى فيه مرزين او شين فانه [illegible] على صاحبه ومن [illegible] جارية او يخطب امرأة ذات مال كثير ويحصل له [illegible] ومن رأى [illegible] امرأة [illegible] ومن رأى ان سرجه قد ضاع فانه يطلق امرأته ويفارقها [illegible] مكللاً بالجواهر فانه يحصل له مال بسبب المرأة وان كان السرج مرصعاً بالذهب او الفضة فان امرأته [illegible] وان كان السرج خالياً من الزينة فان امرأته تكون صالحة ذات ديانة [illegible] السرج يؤول على [illegible] حسنة [illegible] وقيل ركوب السرج [illegible] ومن رأى [illegible] اموره (واللجام) يؤول على اوجه فمن رأى ان لجامه [illegible] انقطع [illegible] يدل على نقصان [illegible] لجاماً كالخيوط فانه يدل على الدوام والصوم وينتهي عن الكلام ١٤٩ [illegible]

[illegible] وان توصأ في مرب او انه [illegible] كانه [illegible] الصلاة فانه [illegible] فرج وذلك الامر الذي هو فيه لا يتم ومن رأى انه [illegible] مال وان كان [illegible] في موضع [illegible] الصلاة [illegible] ومن رأى انه [illegible] في فراشه [illegible] اوصديته ومن رأى انه [illegible] ومن رأى انه يتوضأ في لاسواق [illegible] والحمامات [illegible]

[illegible] على ثلاثة اوجه [illegible] بضرب الكرة وكان [illegible] فحشا قال الشيخ [illegible] الكرة يؤول [illegible] بالكرة [illegible] (والبردعة) تؤول [illegible] من ذو [illegible] خادم [illegible] فمن رأى [illegible] (والمقود) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ومن رأى نزع القميص [illegible]

[illegible] الناس ومن رأى نزع الذوائب [illegible] الآخر [illegible]

[illegible] ومن رأى نزع الدرقة فانه يدل على [illegible] قبل الكلام [illegible] (الباب الثامن والسبعون [illegible])

وهي الجواهر الاربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوداء غالبة عليه وكذلك في ذلك ومن رأى النوع الثاني وهو الماء فانه يؤول بان البلغم غالب عليه ومن رأى النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول بان الدم غالب عليه ومن رأى النوع الرابع وهو النار فانه يؤول بان الصفراء غالبة عليه وقيل اذا رأى الانسان في غالب منامه الوان السواد من جميع الاشياء فان السوداء تكون غالبة عليه واذا رأى الوان البياض فان البلغم يكون غالبا عليه واذا رأى الوان الاحمر فان الدم يكون غالبا عليه واذا رأى الوان الاصفر فان الصفراء تكون غالبة عليه والله اعلم * (الباب التاسع والسبعون في رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة) * اما ابليس اللعين فقال دانيال رؤيا ابليس تؤول برجل عدو ليس له دين كذاب ضال بلا حياء يحول في الشر آيس من الخيرات يعلم الناس كل الشر وهو في الفساد والفجور بمرامه ومن رأى ابليس [illegible] فانه يدل على حصول مضرة في ماله وجسده ومن رأى ان ابليس أمسك يده وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يبتلى بذنب عظيم ثم ينجو بعد ذلك بنصيحة أحد وقال الكرماني من اطاع ابليس بهواه فانه يبتلى بالتقيين ومن رأى ابليس

اعطاه شيأ فانه يدل على حصول مال حرام فان كان الشيء دونا فانه يدل على فساد الدين ومن رأى انه اراد ان يضرب ابليس بالسيف ليهلكه ثم هرب فانه يدل على حصول عزل وولاية وانصاف ومن رأى انه قتله فانه يقهر نفسه ويسلك طريق الصلاح وقال ابو سعيد الواعظ من رأى ان ابليس مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى فانه يؤول بان له اعداء كثيرة يدورون حوله فلا ينالون منه مرادا لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ومن رأى انه يعادي ابليس ويحاربه فانه يدل على صحة دينه ومن رأى ان ابليس خوفه فانه يدل على اخلاصه في دينه ومن رأى ان ابليس فرح مسرور فانه يشتغل بالشرور ومن رأى ان ابليس نزع لباسه فانه يعزل عن منصبه ومن رأى ان ابليس يتخبطه فانه يأكل الربا ومن رأى ان ابليس يغمزه فانه يدل على ان رجلا يقذف امرأته ويغويها ومن رأى ان ابليس يعذبه بنوع من الانواع فانه فرج من هم بعد حصول شدة لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وعذاب وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر وقال الكرماني من رأى ان ابليس ابتلعه او دخل في فمه فان كان مسافرا في البحر فانه يغرق وان كان تاجرا [illegible] فالواجب اقامته مدة (واما الشياطين) فانها [illegible] قال الكرماني رؤيا الشيطان تؤول برجل عدو او جاسوس لاستراقه السمع وقال ابو سعيد الواعظ من رأى كأنه قتل الشياطين نال نعمة وربح ربحا حسنا ومن رأى انه شيطان ارتكب اثما او افترى كذبا ومن رأى انه يناجي شيطانا فانه يتآمر اعداءه ويظاهرهم في قهر اهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيأ الا باذن الله ومن رأى انه ملك الشياطين وقادهم فانه ينال رياسة وهيبة (والجن) تؤول بعدو كبير مكار ضال ومن رأى ان الجن توسوس في صدره فانه يدل على اجتهاده بعبادة الله تعالى واشتغاله بالطاعات ليظفر على عدوه لقوله تعالى من شر الوسواس الخناس الآية ومن رأى ان جنيا خطف ثوبه فان كان عاملا يعزل وان كان فلاحا يصيبه اذى لقوله تعالى ينزع عنهما لباسهما الآية وقال جابر المغربي من رأى [illegible] جنيا فانه يدل على ظفره بالاعادي به ومن رأى انه قادر على الجن متسلط عليهم وهم مطيعون له فانه يدل على حصول الشرف ومرتبة السلطنة ومن رأى انه قيد جنيا فانه يظفر على العدو ومن

وفضيحة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وقضيته وان توضأ في مزبلة او وسط الطريق او موضع يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خفة وذهاب الغم والوجع ومن رأى انه توضأ على رأس صاحبه ورثه واحتوى على متاعه ومن رأى ان صاحبه توضأ على رأسه اصابه منه مضار كثيرة ووقع في فضيحة شديدة ثم يغنم وقيل الوضوء امانة يؤديها او دين يقضيها او شهادة يقيمها ومن رأى انه يتوضأ وتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله تعالى همه او خائفا امنه الله تعالى [illegible] او مريضا شفاه الله تعالى او مديونا قضى الله دينه او مذنبا كفر الله تعالى عنه ذنوبه ومن رأى انه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه فانه لا يتم له امره الذي هو طالبه ويرجى له النجاح من قبل الوضوء ومن رأى انه توضأ بماء سخن او اغتسل به او شرب به اصابه هم او مرض ومن رأى انه يطلب وضوأ

[illegible]

... قال الكرماني من رأى انه يتكلم بكلام الكهنة بالباطل وغيرهم او يكلمهم بكلام ينسب الى ذلك نال به الباطل [illegible] في ذلك في المنام [illegible] (والسحر) تؤول بالكلام الباطل والكذب والفتنة وعمل قبيح [illegible] بلا أصل ولا فرع [illegible] وقال الكرماني من رأى انه يسحر او يسحر فان السحر يؤول بالفتنة والكيد فان كان الساحر [illegible] ومن رأى انه يسحر ولا يحقق سحره فانه يقصد ان يكيد أحدا فلا يقدر عليه ومن رأى [illegible] سحرة مجتمعين في مكان فانه [illegible] اعداء فليحذرهم ومن رأى ساحرا فعل شيئا [illegible] عليه فانه [illegible] وان رأى بخلاف ذلك فضده وقيل من رأى انه يسحر أحدا [illegible] بقدر احتراقه عليه وان رأى بخلاف ذلك فضده وقال بعض المعبرين من رأى انه ساحر [illegible] فانه لا يفلح أبدا لقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى والله أعلم

(الباب الثالث في رؤيا آدم ومن ثم الانبياء على التعبير) (نادرة) رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم قال من رآني فقد رأى الحق أخبرني من هو مقبول الرواية انه رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو عريان قال فغطيته بعباءة كانت لي فلما اصبحت أتيت مستبشرا الى بعض المعبرين فقصصت عليه الرؤيا فقال انت تحكم بغير الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤيته حق وتغطيتك إياه تغطية الحق قال فسمع بهذه الرؤيا وتعبيرها قاضي القضاة بتلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أراني الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كأحسن ما انت راء من الرجال له لمة كأحسن ما انت راء من اللمم قد رجلها فهي تقطر ماء متكئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسيح بن مريم اذا انا برجل جعد قطط أعور العين اليمنى كأنها عنبة طافية فسألت من هذا فقيل المسيح الدجال (نادرة) قال انس بن مالك رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها يوما فأطعمته وجعلت تفلي رأسه فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استيقظ وهو يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله قال ناس من امتي عرضوا علي غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الاسرة أو قال مثل الملوك على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فدعا لها ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت ما يضحكك يا رسول الله فقال كما قال في الاولى قالت فقلت يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم قال انت من الاولين فركبت البحر في زمن معاوية فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر فهلكت رضي الله عنها (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا انا نائم أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى اني لأرى الري يجري من اظافري ثم اعطيت فضله عمر قالوا فما أولته يا رسول الله قال العلم (نادرة) قال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا انا نائم رأيت الناس يعرضون علي وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض علي عمر بن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا فما أولته قال الدين (نادرة) قالت عائشة رضي الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أريتك قبل ان أتزوجك [illegible]

ولا يهتدي به فانه يعسر عليه في امره حتى يتوضأ ويتم وضوءه ثم يسهل عليه امره (وجهة المصلي في الصلاة) من رأى في المنام انه يصلي نحو المشرق فانه رجل رديء المذهب كثير البهتان على الناس يرى فعل المعاصي لانه وافق اليهود واليهود كذلك وان كان وجهه الى ما يلي المشرق فهو رجل من المبتدعة مشغول بالاباطيل لان المشرق قبلة النصارى والصليب باطل وان كان وجهه غربا يلي ظهره الكعبة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وبارتكاب كبيرة من المعاصي او يمين كاذبة او قذف محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان المجوس فيها قد رخصوا لانفسهم في ارتكاب كل محرم فان رأى انه لا يعرف القبلة او رأى انه يطلبها او لا يهتدي اليها فانه يتحير في دينه وان رأى انه يصلي نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه

[illegible]

[illegible] ... ومن رأى أنه بال دما ... [illegible]

(ابن) قال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم أتيت ... [illegible]
عمر فقالت لرجل ... فقالوا لعمر فذكرت غيرته فوليت مدبرا فبكى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم قال أعليك أغار
يا رسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كنت غلاما شابا عزبا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت
أبيت في المسجد وكان من رأى منا رؤيا قصها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم إن كان لي عندك خير فأرني مناما يعبره لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم فنمت فرأيت ملكين أتياني فانطلقا بي فلقيهما ملك آخر فقال لي لن تراع إنك رجل صالح فانطلقا بي
إلى النار فإذا هي مطوية كطي البئر وإذا فيها ناس قد عرفت بعضهم فأخذا بي ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لحفصة
فقصتها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن عبد الله رجل صالح لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بعد
ذلك يكثر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة مناما قال رأيت
امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيعة فأولتها أن وباء المدينة نقل إلى مهيعة وهي الجحفة (نادرة)
أخبرني رجل من النقات قال دخلت بيت المقدس في بعض السنين وكان به طاعون عظيم فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الحلبي
القاطن بالطيلونية المعروفة بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث قديما فقرأت معه وردا من القرآن بعد صلاة الظهر
على عادته فلما فرغ دعا بدواة

الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسألته عنها

ثياب بيض وهو يقرأ القرآن مصحفا فإنه صحيح ومن رأى أنه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأي
القدرية ويضارع رأي النصارى والمشرقة قبلتهم (وقوف بعرفات) من رأى أنه وقف بعرفة
انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة
أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن
فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصيا قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد
السير في مكان يدل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه
(وقف) هو في المنام دليل على الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله تعالى ويرتفع بها قدره في الدنيا
والآخرة على حسب الوقوف فإن وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على توبته إن كان عاصيا

فقال ما أمرتم عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم أمر بعض
الجماعة أن يكتبوها لي
فكتبوها فحفظتها وهي
وهي هذه اللهم بكل هيبة
عظمة وبرهان الجبروت
بالطليعة النازلة الواردة
من فيضان الملكوت حتى
نتشبث بأذيال لطفك

وكرمك ونعتصم بك من إنزال قهرك يا ذا القوة الكاملة والقدرة وهذا نصه
الشاملة يا الله يا الله يا الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر عز جاهك وجل ثناؤك ولا إله غيرك اللهم إني أعوذ بك من الطعن
والطاعون والخافة وسوء المنقلب في النفس والأهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر الله أكبر مما نخاف ونحذر اللهم صل
على محمد صاحب الحوض والكوثر الله أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما شفعت فينا نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فأمهلنا وعمرنا
وأمر بنا منازلنا ولا تهلكنا بذنوبنا وارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وحسبنا الله
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم ساق من طريق بسنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بعض
المشايخ عن رجل من أهل الخير والصلاح كان في بلدة وكان يرى كل حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فنزل في تلك البلد
طاعون كثير حتى مات أكثر أهلها فاجتمع إليه بعض أخيارها وسألوه أنه إذا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عادته في
المنام يسأله الدعاء لهم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا من في هذا الدعاء وأمر أن يدعو به ويعلمه الناس ليدعوا به
في رفع الطاعون قال فقلت يا رسول الله إني أخاف أن أنساه أو أختل في شيء منه قال فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان
معه وقال اكتبه في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوبا على صفته كما أملاه قال فوافقه فسألت من أخبرني بهذا هل أذن لك
الشيخ أبو بكر أن تروي عنه هذا بهذا السند قال نعم (نادرة) قال أبو القاسم ابن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعد موت الصاحب
أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا ترثي الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت ألجمني كثرة محاسنه فلم أدر بم أبدأ منها وخفت أن أقصر
وقد ظن في الاستقصاء فيها فقال أجز ما أقوله فقلت قل فأنشد * ثوى الجود والكافي معا في حفيرة * (فأجبته)
ليأنس كل منهما بأخيه * (فقال) * هما اصطحبا حيين ثم تعانقا * (فأجبته) * ضجيعين في لحد بباب كريه * (فقال)

[illegible]

ملكنا فكان العفو منا سجية * فلما ملكتم سال بالدم أبطح * وحللتم قتل الأسارى وطالما

غدونا على الأسرى نعف ونصفح * فحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل إناء بالذي فيه ينضح

(نادرة) قال أبو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نباتة الخطيب فقلت له ما فعل الله بك فقال دفعت إلي ورقة فيها سطران بالأحمر وهما (شعر) قد كان أمني لك من قبل ذا * واليوم أضحى لك في أماني * والصفح لا يحسن عن محسن * وإنما يحسن عن جاني (نادرة) روي أن رجلا حج وفاته زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فضاق صدره لذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن فاتتك الزيارة فزر قبر عبد الله بن أحمد فطلبناه وكان صاحب الرؤيا من أهل مصر رحمه الله (ورؤي) عند أعرابي أن رجلا زار قبره وكان يحسن إليه قبل موته فأنشد عند قبره

وخلفت الهموم على أناس * وكو أو امه شلك في كفافه فرآه في المنام فقال لقد سمعت ما قلت وجئت لي لشي وزن الجواب والمكافأة ولكن سر الى مسجد وصل ركعتين وادع يستجب لك (نادرة) قال ابراهيم الحربي رأيت في المنام بشرا الحافي

وهذا إيتعالي كان ضالا وربح الرزق ولما ذكره وان وقف خنزيرا أو خمرا أو زرا في دل على انه يتقرب الى الله تعالى بالمستور تقم على الشاهر بشره وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصي والموصى له وان كان بينهما شحناء اصطلحا وكان كل منهما في بار اجتمعا (ولاء) من مات في المنام أو منه أو عبده المعتقان فورثهما بالولاء دل على الرزق والفائدة للسيد خصوصا ان كان أحدهما موجودا في اليقظة (وديعة) هي في المنام دالة على سر يطلع عليه المودع فان أودع وديعة ثابت دل على انه يودع سره من يحفظه وربما هلك الوديعة وكذلك ان أودع وديعة هيبة ومن اودع وديعته من ليس بأهل كايداعه لمن هو دونه فانه يدل على ايداع سره وافشائه ومن رأى انه اودع رجلا صرفا فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة تدل على قدر المستودع ومن رأى انه

كأنه خارج من مسجد الرصافة وفي كمه شيء يتحرك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي وأكرمني قلت فما هذا الذي في كمك قال قدم علينا البارحة روح أحمد بن حنبل فنثر عليه الدر والياقوت فهذا الذي مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموائد قلت فلم لا أكل معهما قال قد عرف هوان الطعام علي فأباحني النظر الى وجهه (نادرة) روي أن أم جرير بن الخطفي رأت في المنام وهي حامل بجرير كأنها ولدت حبلا من شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيخنقه ثم يقع في عنق آخر فيخنقه حتى خنق رجالا كثيرة فانتبهت مرعوبة فقصت الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا ذا شر وشدة وشكيمة وبلاء على الناس فلما وضعته سمته جريرا باسم الحبل الذي رأته قد خرج منها والجرير في اللغة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الخزاعي كنت شرطيا عند هرون الرشيد فأتاني رسوله ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فانتزعني من فراشي ومنعني من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت الى الدار أذن لي في الدخول فدخلت فوجدته قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطار عقلي وتضاعف الجزع علي ثم قال يا عبد الله أتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير المؤمنين قال رأيت الساعة في منامي كأن حبشيا قد أتاني ومعه حربة فقال ان خليت عن موسى بن جعفر الساعة والا نحرتك بهذه الحربة فاذهب فخل عنه فقلت يا أمير المؤمنين أطلق موسى بن جعفر وعاودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطلقه وأعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان أحببت المقام قبلنا فلك عندنا ما تحب وان أحببت المسير الى المدينة فالاذن في ذلك لك قال فمضيت الى الحبس وأخرجته وأعطيته ما أمر به أمير المؤمنين وقلت له قد رأيت في أمرك عجبا قال فاني أخبرك اني كنت بين النائم واليقظان فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبيت هذه الليلة في الحبس فقلت بأبي وأمي ما أقول فقال قل يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت

[illegible]

(نادرة) روى ان المعتمد رأى في [illegible] كأن [illegible]

[illegible] فقال [illegible]

(نادرة) روى ان الاتقة [illegible] البهر [illegible] فرأى شيأ خرج من [illegible] يحمل الصالح [illegible] رجع [illegible] فاستيقظ [illegible] فقال رأيت في هذا [illegible] (نادرة) [illegible] فرأى ابن [illegible] على روض الجنات [illegible] رؤيا [illegible] الاعور في تلك الارض [illegible] (نادرة) روى أن رجلا نام وكان يحب التمر فيقوله [illegible] رأس [illegible] ووضع السكين على [illegible] الى [illegible] فرأى شيأ خرج من أنفه [illegible] تلك السكين ثم عاد الى أنفه فاستيقظ وقال رأيت عجبا كأني على جسر مضر وبناء من خشب في وسط بحر من لبن [illegible] وعرقته [illegible] خرج من أنفه وعاد اليه (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في أذن امرأتي حلقة [illegible] وأصفر [illegible] فقال ان [illegible] الطلاق [illegible] وبقيت على واحدة فقال نعم هي كذلك (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني على حمار ولا يزال [illegible] في ماء [illegible] ثم رأيت جارية [illegible] وعاقبة [illegible] ومالك تعقب ذرية (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال اني أشك في امرأتي [illegible] وقد رأيت البارحة كأن [illegible] على فرجها ثم [illegible] فنظر ابن سيرين الى [illegible] متعيرا فقال أخرج عني تعبير رؤياك ولا ترعك فان امرأتك لم تصد ماشئت

أودع انسانا شيأ [illegible] بالمطالبة ومن رأى انه أودع زوجته شيأ [illegible] ثم [illegible] منه واذا رده عليه أو وجد [illegible] امرأة فاذا [illegible] الابنت (وكالة) هي في المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار وكيلا والوكالة دالة على الفقر والتحكم فيما يملكه غيره وما ينفع اليه فاذا كان الموكل مريضا مات أو صحيحا مرض لان الوكالة استنابة في التصرف وان كان يرجو منفعة احصل له (وليمة) وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور في حضر في المنام وليمة أو أولم في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع اليه فيه الناس [illegible] على الهم والحزن والايلام بالبدار [illegible] (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الامور وقال عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل

[illegible] راضيا [illegible] والله [illegible] الرجل [illegible] كما قال [illegible] ذلك فخبره بالامر على حقيقته (نادرة) روى ان رجلا أتى الى معبر فقال اني رأيت اني [illegible] بشعير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف

البكري في رحمه الله تعالى كان بثغر الاسكندرية تاجر وله خمسة أولاد ماتوا وهو [illegible] حتى لا يفعل عنده شئ على الدنيا [illegible] فنام ليلة فرأى كأن أصابعه الخمس قطعت [illegible] [illegible] على أولاده فقال الشيخ [illegible] شاق [illegible] رؤيا على [illegible] الامر [illegible] الاصابع الخمسة هي الصلوات الخمس فانك [illegible] عليها فقال صدقت [illegible] (نادرة) روى ان ملكا من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخير يعلمهم القرآن [illegible] أولاده [illegible] [illegible] أمور الدنيا [illegible] فرأى والدهم [illegible] في المنام الفقيه فقال له قل لاولادك [illegible] بكلام يشبه [illegible] أولاده [illegible] الفقيه [illegible] بشئ من الدنيا فقالوا نعم وما كان منا أحد [illegible] فقال الشيخ [illegible] الرؤيا [illegible] الثمار التي [illegible] الدنيا والآخرة (نادرة) روى ان سفيان الثوري رضي الله عنه رؤي في المنام وهو يطير من شجرة الى شجرة فقال الرائي ما فعل الله بك فأنشد

نظرت الى ربي عيانا فقال لي * هنيأ رضائي عنك يا ابن سعيد
لقد كنت قواما اذا الليل قد دجا * بعبرة مشتاق وقلب عميد
فدونك فاختر أي قصر تريده * وزرني فاني منك غير بعيد

(نادرة) روى ان امرأة بمكة قرأت القرآن ثم نامت فرأت كأن وصائف بأيديهن ريحان وعليهن معصفرات فقالت سبحان الله لم هؤلاء حول الكعبة فقيل لها أما علمت ان الليلة عرس عبد العزيز بن أبي داود فاستيقظت فسمعت غاغة فاذا بعبد العزيز قد مات

[illegible]

... (نادرة) ... رجل من ... الشام ... فرأى كأن الشمس والقمر [illegible]

والكواكب ... مع الشمس ... مع القمر ... كانوا ... الامام عمر رضي الله عنه [illegible]

... فقال له الامام عمر رضي الله عنه ما رأيت [illegible]

... فقال له الامام عمر رضي الله عنه ... رأيت ... مع الشمس او مع القمر قال مع القمر قال

فانك ... لا تعمل لي عملا ابدا ... اخرج من عندي قال الامام عمر لاصحابه ... ٣٥٥ صدقت رؤياه وكون ... يقاتل مع

القتل (وحدة) هي في المنام انفراد الشخص عما هو فيه من صنعة او رأي ... وهو في فئة ومن رأى من الملوك او الولاة انه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه او ولايته وان رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يفتقر او يحبس او ... والوحدة ذل ومن رأى انه وحيد ليس عنده احد فانه يذل ويفتقر (وعد) من رأى في المنام انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا لوقته ويطول عمره وان رأى ان عدوه وعده خيرا نال منه او من غيره شرا واذا رأى انه وعد شرا نال منه او من غيره خيرا لانه ضد وعده والوعد يدل على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكز) هو في المنام دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قال

من له ظهر علينا لما كانت وقعة صفين قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روي ان رجلا اتى ابن سيرين وقال رأيت كأني اشرب من قلة ضيقة قال تراود جارية عن نفسها (نادرة) روي ان رجلا اتى ابن سيرين وقال رأيت كأني اشرب من قلة لها رأسان رأس مائع ورأس ... فقال له تأمر امرأة ... اخت وانت تراود اختها عن نفسها ... اتق الله تعالى فقال صدقت واشهد لك على اني تبت الى الله تعالى (نادرة) روي ان ملكا كان عنده شخص صوفي بمدرسة وكان يقربه وهو عنده بمرتبة وله فيه اعتقاد صالح فرأى في بعض الليالي انه بالمدرسة التي ينسب ذلك الصوفي اليها وقد وجد عقربا فلسعته فانتبه من لسعتها فقص رؤياه على معبر حاذق فقال له ان صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة من يحصل لك منه الم ... فتفكر في نفسه من الصوفي المذكور وقال له هذا من اهل الخير ما يصدر منه ما يؤذي واما العقرب فيحترس منه فكان من قريب قد حصل للملك مرض ... عليه بالعقرب ... من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك الى تلك المدرسة فكان اول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان كما رأى (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت له رأيت كأني امص ثمرة واعطيها الجاري فقال تشاركينه في معروف يسير فسألت ثوبه او ثوبا وهو ساعدها (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما اعظم من الاخرى فسألتني اختي اعطاها احدى اللؤلؤتين فاعطيتها الصغرى قال ان صدقت رؤياك فانك ... تورتين احداهما اطول من الاخرى وعلمت اختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روي ان ملكا رأى جماعة دخلوا عليه وهموا بقتله وارادوا القبض عليه واستماق ... فرعويا لم يقص رؤياه على احد وكان ملك يطيره فكان يقول بما رأى انه ... ما رآه قد خرج في نظيره فقص رؤياه على معبر فعرفه كيفية الامر فقال له الامر كما قلت (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين قالت رأيت ابنتي ماتت فقلت لها يا بنتي اي الاعمال احسن فقالت يا اماه عليك بالجوز تقسمين على المساكين فقال ابن سيرين ان صدقت رؤياك فان لها كنزا عندك فاخرجيه واعطي المساكين منه نصيبا فقالت صدقت دفنته في ايام الطاعون (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت ان يدي قطعت قال تحلف كذبا (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني

[illegible]

[illegible] (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت [illegible]

[illegible] (نادرة) روى انه [illegible] النبي [illegible]

[illegible] فقال [illegible] رأى كأن [illegible]

وكان امرأة دخلت في فرجها [illegible] فقالوا [illegible]

ولد وأبي قبضه وأما الطائر الذي خرج من فرجي والمرأة التي دخلت في فرجها فهي الأرض [illegible]

الذي [illegible] والولد الذي [illegible] فقتل الطفل [illegible] كذلك [illegible] (نادرة) جاء

رجل الى ابن سيرين فقال لي رأيت طائرا نزل من السماء فوقع على شجرة ياسمين فجعل يلتقط ما عليها من الياسمين [illegible]

وقال يدل على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة من أقاربي بين يديها اناء فيه [illegible]

رفعته الى فيها فشربته [illegible] فقال هذه المرأة صالحة [illegible] كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن

سيرين فقال رأيت [illegible] بين داري ودار [illegible] فقال ابن سيرين هذا رجل [illegible] فاشتد غضبه وأتى الى أمه وقال لها

هل تعرفين [illegible] قالت نعم كنت ٣٥٦ أمته ثم صرت الى أبيك [illegible] من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني

شاهدت امرأة [illegible] رأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال [illegible] كما قال (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت [illegible] الشيطان [illegible]

هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لو رأى في المنام ان زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فانه ينال كنزا وان رأت الحامل انها ولدت ولدا ذكرا فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع ذكرا والبنت فرج في التأويل والابن هم وان رأى مريضا ان امه ولدته فانه يموت لان الطفل يلف في الخرق كالميت وان كان صانعا فرأت له عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيرا فانه يجد من يقوم به ويقوم بشأنه وان كان غنيا فانه لا يحفظ غناه وان غيره يسلط عليه قهرا عنه لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلا له امرأة فانها تقطع ولادتها فلا تلد وان كانت امرأته حاملا فانها تلد ابنا مثل صاحب الرؤيا وان رآه [illegible] دل على محبة مولاه وان أذنب سامحه ولكنه لا يعتقه وان رآه مسافر فانه لا يمكنه الخروج من مسكنه وان رآه صاحب خصومة

فقال هذه المرأة [illegible] (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت [illegible] لا

[illegible] فقال انت رجل [illegible]

[illegible] (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت [illegible]

[illegible] ثم قال رأيت رجلا [illegible]

[illegible] أما الآن [illegible]

[illegible] وأما [illegible] عمر بن عبد العزيز وانتم [illegible] (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال [illegible]

[illegible] فقال ابن سيرين [illegible]

[illegible] قال أنا الذي [illegible]

[illegible] فقال أشهدك اني تبت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة) [illegible]

ذلك روى بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين [illegible] فقال رأيت كأني [illegible] في نار [illegible]

قدمي فقال [illegible] أشار الى بعض الناس ان يقوم [illegible] فقالوا ما شأن

هذا وما فعل فقال رأى [illegible] يسرق الامتعة من الجوامع والمساجد [illegible] الى الوالي [illegible]

فلما [illegible] قال الراوي [illegible] (نادرة) اخبرني أيضا ان رجلا أتى اليه وقال رأيت في المنام كأني اقرأ سورة

[illegible] فقصصتها على الشيخ سعد الدين [illegible] فقال هل ختمتها قال لا قال [illegible] قال لا قال تعيش [illegible] سنة [illegible]

[illegible]

[illegible] (نادرة) [illegible] فقال ابن سيرين [illegible]

وسئل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له اني رأيت اني [illegible] فقال [illegible] قال (نادرة) رأى انسان [illegible]

[illegible] (نادرة) رأى ابن

[illegible] امرأة أتت الى ابن سيرين فقالت اني رأيت [illegible] كان قاعدا على الصفا فقال لها [illegible] الاكل [illegible]

قالت كل ما أكل لم [illegible] فقال [illegible] فقالت رأيت القمر دخل في الثريا [illegible] ٣٥٧ [illegible] الى ابن سيرين

لا تبيت [illegible] الصغرى عند القاضي واذا رأت ام اولادت من فمها [illegible] وتخرج [illegible]
من فمها وولادة البنت فرج المصوت واذا رأى الرجل انه ولد غلاما فانه عرض عريض وهم
ويظفر بعدوه ويخلص من امر الدنيا وان وضع جارية كانت له فرجا في كل شدة ويخرج
من [illegible] ويكون له [illegible] عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا او ان ولد سقطا
[illegible] والولادة خروج من الشدائد والامراض او مفارقة الاهل والجيران والولادة راحة
وفرج [illegible] وان رأت امرأة انها ولدت غلاما فانها تنال في عاقبة امرها فرجا وبشارة
وسرورا ونجاة من [illegible] وان ولدت جارية [illegible] او يسرا بعد عسر [illegible] رزقا
واسعا [illegible] ومن رأى انه يلد فان كان فقيرا صار غنيا وان كان غنيا وقع في هم وغم

وقص رؤياه [illegible] الطعام فقال [illegible] رأيت [illegible] فتغير لونه واخذ بطنه فقالت له اخته ما لك يا اخي قال زعمت هذه المرأة اني اموت بعد سبعة ايام فدفن في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت

في رؤياه من الشام [illegible] فأولت ذلك بظهور خارجي [illegible] فلما كان في سنة اثنتين [illegible] ظهر [illegible] الجبلي خارجا من الشام ثم [illegible] وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما عبرت (نادرة) قال الرازي أيضا رأيت كأن [illegible] الاقتتال مع خيل وأنا بينهما فصعدت مصطبة واذا أنا بأناس كثيرين [illegible] وهو البرسيم اليابس فوضعوه قدامي [illegible] فأولت ذلك [illegible] الجبال قوم عجز والخيل قوم ذو حرب وبأس شديد [illegible] وصعود المصطبة السلامة والارتقاء الى المنصب ووضع [illegible] قدامي غنيمة [illegible] فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين [illegible] دمشق نائب حلب وكانت بالقرب من مدينة حماة [illegible] مع العسكر الشريف المنصور وحصل الظفر به والسلامة والارتقاء الى منصبه وحصول غنيمة من أغنام كثيرة فكانت الرؤيا كما عبرتها (نادرة) رأى شخص [illegible] من أهل الجبل انه صار سلطانا وهو جالس بتخت المملكة فقص ذلك على بعضهم [illegible] الامر [illegible] بهذه الصفة [illegible] ان يضرب ويشهر [illegible] يكون حصول مصيبة فعن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بكرك [illegible] فسأل نفسه من أي [illegible] قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فاجابه بان فصلا [illegible] عن قريب يموت فيه قريب من ثلثي الخلق فقال هل أموت انا الآخر معهم قال لا حتى تصل الى كيت وكيت [illegible] في تلك السنة وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت خائفا مترقبا حصول أمر مهول فلما كان بعض الليالي رأيت كأني خرجت من [illegible] الى البر وبيدي طير [illegible] وخائف خوفا شديدا فاستيقظت فعبرت الخروج من المركب الى البر خروجي من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجري [illegible] وزال ما كنت فيه (نادرة) حكي

[illegible]

... (نادرة) روى ... [illegible]

[illegible]

... الشيطان ... فقال ... ان ذلك ... [illegible]

... العامة الا ... المنام ... [illegible]

قال (نادرة) روى ان امرأة ... رأسها ... الرجال ... [illegible]

... الرجل ... [illegible]

امر اقتضى بسببه (نادرة) روى ان رجلا رأى خيمة عظيمة ... فقال هذا الامر ... [illegible]

الف قرش بالطريقة ... فقال هذا الامير ... [illegible]

وما صبر لمقص ... قد تسلطن وجلس على تخت الملك ولقب بالملك الظاهر ... [illegible]

... الف قرش على الفقراء (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت كأن رجلا قائما وعينيه مربوط بخرقة ... [illegible]

... والذي فاخبرني انه قد مات ... ذلك القبر وصرت ابكي بكاء بصراخ ثم استيقظت واعلمت صاحبا لي

فقال موت والدك طول حياته وبكاؤك بصراخ فابقيت منه ذلك التعبير لكوني اعلم تعبير القبر والبكاء والصراخ فمن قليل

قدم والدى سالما فرفى ذلك ... الصاحب الذى عبره ان تعبيره ظهر وقد ... ذلك ثم سافرت ومكثت مدة ... مرزته بتربة لنا ... ياتها امرأة قاعدة ... بخرقة ... الاحوال ... التربة ... لو ... [illegible]

... ما رأيت من تعبير ... ما حكيت الرؤيا كما ... ذلك ... (نادرة) روى ان بعض الشباب رأى كانه في سفينة ... وثلاث ...

... الصاحب ... ان يجاوزها فقال رأيت ... وكنت ...

واخبرت في المنام ... مدة ... ان يجاوزها فقال رأيت ... وكنت ...

... يقال لو لم ... اخبرت ... قيل له انا ما رأيت ...

... بمطالعة ... تلك الليلة (نادرة) روى عن الجنيد رحمه الله تعالى انه كان جالسا على باب داره ... يسأل ...

... وهو ... قال في نفسه لو توكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس في بيت ... رحمه الله تعالى من سؤال

الناس لكان ... فقال ... تلك الليلة رأيت في المنام ... وضع بين يدى وفى الطبق ذلك الرجل الاعمى ... كل من لحم ...

هذا فقلت والله ما ... ولست من الذين ... بلسانى فقال ... لست من الذين ...

جلست على باب دارى متفكرا ... الى الله تعالى واذا انا بالرجل الاعمى قد اقبل على حاجته فقال يا ابا القاسم ... كتبت ما رأيت

الرحمة وتبت (وروى) عنه ايضا انه رؤى في المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله بك يا جنيد فقال ذهبت تلك العلوم وانمحت

تلك الرسوم ولم ينفعنا عند الله الا ركيعات كنا نركعها عند السحر (نادرة) روى ان رجلا من تلامذة حسين بن الحلاج سأله

عن حقيقة الكرم فانه كان مقتولا ومصلوبا ... قال ... عندى من ذلك شيء فنمت تلك الليلة فرأيت في المنام كأن

القيامة قد قامت وكان الناس بين يدى الله تعالى واذا بالحسين بن الحلاج جالس على كرسي من ذهب مرصع بالدر والياقوت

واذا الفقهاء الذين افتوا في قتله واقفون بين يديه وكان الله تعالى يقول ما تريد ان افعل بهؤلاء فقال يارب اسألك المغفرة لهم اجمعين

ثم التفت الى وقال يابنى هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى ان رجلين قال احدهما للآخر اذا القيت ربك فاخبرني بما لقيت

وان كان اعزب تزوج بمن يراها حتى تكون المرأة هي التى تلد وسائر الناس اذا رآه وذلك دل على

انهم يمرضون والمريض اذا رأى انه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمحاويج والمماليك

وذوو الهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا في النهار على ذهاب

مالهم وفي المسافرين على خفة شغلهم ويدل على موت قرابة لصاحب الرؤيا ومن رأى به حبلا

تفرج واتم فان ولد تجلى امته ومن رأى انه قد ولدت له بنت ارتبكه الدين ومن رأى ان ابنته

قد ماتت وحضر قبرها قضى دينه (ولد) من رأى في المنام انه ولد له جملة من الاولاد دلت

رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم وقيل من رأى انه ولد له ولد صغير

فهو زيادة في الباقى من دنياه ونعمه ومن رأى انه اصاب ولدا بالعافية وله عز وقوة واسمه اولى به في

(نادرة) روى التنعمي المالكي ... كيف ...

(نادرة) قال بعض العلماء كنت صاحب ... وناظر الخواص الشريفة بثغر الاسكندرية المحروسة فرأيت كأني في ركبة ... الا وهي بشاني برق ... ثم ... الاسباط جميعا ... وارتدت البوص من تلك الطرق فبينما انا في رحل ... واصلا ... ويعبر بي عن ذلك ٣٠٩ الطرق الى قصر اذا انا بفرس ابيض قرطاسي محرد بسرج ذهب وكنبوش زركش وزنش وأشير لي فلبست التشريف وركبت ذلك الفرس واذا انا في وسط خلق كثير يتسيرون وانا في وسطهم فلم يمض الا قليل وقد حصل بيني وبين نائب السلطنة الشريفة شنآن وحصل منه تشويش ونكد بالقول وارادني بأمور خطيئة فلم يقدره الله على ذلك ورأيت من ذلك هولا فكان تفسير الركبة وانا عليها بعد هذه القضية بمدة يسيرة حضر من اخبرني بوصول ذلك الرجل الذي رأيته جنب بين يدي من تحت الطرق بعينه وصحبته تقليد شريف بتفويض نيابة السلطنة الشريفة بالثغر المذكور وضاهى حصل لي وبينه الشنآن وظهرت الاقالة واذا انا بالفرس وآلاته على صفة ما رأيت فلبست التشريف وحمدت شكر الله تعالى ولقيتني غمرة كثيرة وركبت الفرس وسار الخلق على صفة ما رأيت فله الحمد والمنة وقد ذكرت ذلك لاظهار نعم الله على (نادرة) روى أن رجلا قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه رأيت أني اعطيت سبعين ورقة من شجرة فقال تضرب سبعين جلدة فلم يمض أسبوع الا وقد وقع عليه ذلك بعينه ثم بعد عام رأى أيضا تلك الرؤيا فأتى أيضا الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأخبره انه رأى تلك الرؤيا الاولى على هيئتها فقال يحصل لك سبعون ألف درهم فقال له يا امام السنة الماضية رأيت تلك الرؤيا فعبرتها سبعين جلدة وصح ذلك وهذه السنة عبرتها بسبعين ألف درهم فما معنى ذلك فقال له يا هذا السنة الماضية كانت الاشجار تثمر أوراقها اليوم ... عند غو الاشجار وا كتسائها الاوراق ولم يلبث الا قليلا ووقع بيده سبعون ألف درهم (نادرة) روى ابن سعد بن العزيز ... عن عبد الرحمن السلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه آخى بين أبي بكر الصديق وسلمان الفارسي رضي الله عنهما فرأى سلمان رؤيا في أبي بكر الصديق فتباعد عنه ... بسبب تلك الرؤيا فقال له أبو بكر الصديق لم تركتني يا أخي فقال له رأيت كأن يديك في المنام ... فقال أبو بكر الصديق الله أكبر غلت يدي وانقبضت عن الشر ... فأخبر سلمان النبي صلى الله عليه وسلم عن رؤياه وما قاله أبو بكر رضي الله عنه فصدقه النبي صلى الله عليه وسلم واستحسنه منه (نادرة) روى أن امرأة أتت النبي عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله رأيت كأن عمود سقف بيتي قد انكسر فقال يأتي زوجك من السفر ... فجئت المرأة ... زوجها ثم بعد

... الكلام الذي يلي من ابيه وقيل من رأى ان له ولدا اصفرا ورأى انه قد صار رجلا دل على قوته (وجه) هو في المنام اذا رأيته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور واذا رأيته اسود فانه يدل على بشارة بأنثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا ومن رأى وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص ومصفرة الوجه تدل على ذله وحسده وقد تكون صفرته نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرته تدل على العبادة لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من أثر السجود وهي الصفرة في وجوههم ومن رأى من المشبة او الزنج ان وجهه ابيض دل على نفاقه وقلة حيائه ومن رأى وجهه اسود وجسده ابيض فسريرته خير من علانيته وان كان وجهه ابيض وجسده اسود فعلانيته خير من سريرته ومن رأى انه ابت

ذلك رأت كذلك فأتت النبي عليه الصلاة والسلام فلم تجده فأتت أبا بكر الصديق رضي الله عنه وقصت عليه الرؤيا فقال لها يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله [illegible] أن رؤياها الأولى كان زوجها غائبا وفي المرة الثانية كان زوجها حاضرا والفصول مختلفة (نادرة)
روي أن رجلا رأى في المنام بعد موته فقال له ما فعل الله بك فقال دعني لاني لم أتمكن من غسل جنابة فالبسني الله ثوبا من نار فأنا أتقلب فيه الى يوم القيامة (نادرة) [illegible] فقال له ما فعل الله بك فقال يا أخي سلبت [illegible] (نادرة) روي أن رجلا أتى معبرا فقال رأيت كأني آكل تينا فقال [illegible] فلم يلبث [illegible] تقدم [illegible] ما رآه فانقدم فقال له [illegible] فلم يلبث [illegible] من ذلك فقال له [illegible] سبحان الله تأويل الرؤيا [illegible] وقتها وهي عصا [illegible] واستواؤه [illegible] فكان [illegible] (نادرة) [illegible] الملوك رأى في منامه كأن بين يديه [illegible] وكتب [illegible] قبل أن [illegible] فقال أن [illegible] الملك [illegible]

[illegible]

[illegible] وسواء [illegible] (نادرة) روي أن الامام أحمد بن حنبل رأى [illegible] قال يا أحمد [illegible] (نادرة) [illegible] (نادرة) [illegible] ما رأيت فأخذه منه وقال [illegible] تأويل [illegible] ثم ماذا قال دون [illegible] دورت ولا زال يكرر قوله دورت الى قرب [illegible] فقال له المعبر [illegible] الا عند الزوال ودورت [illegible] الا عند [illegible] تصل الى وى (نادرة) روي أن رجلا كان له مبلغ مدفون في مكان [illegible] المبلغ المدفون وما [illegible] من [illegible] فقال أمره موقوف على [illegible] (نادرة) [illegible]

فأولت ذلك العلو بانتهاء أمره وتطلع الناس اليه باشتغالهم بما يحصل له فلم يمض على ذلك مدة يسيرة وقد مات واشتغل الناس بأمره (نادرة) روى ان رجلا أتى معبرا فقال انى رأيت طيرا طار من عبى ثم أتيت الى أمى فأدخلتنى جوفها فقال له المعبر ان صدقت رؤياك تموت وتدفن لان طيران الطير من عبك خروج روحك من جسدك وأما دخولك جوف امك فهى الارض لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (نادرة) روى ان بعض الخلفاء قال لمعبر انى رأيت جميع اسنانى سقطت فقال له جميع اقارب مولانا أمير المؤمنين يموتون فتغير من ذلك واستدعى معبرا غيره وقص عليه الرؤيا فقال له ان صدقت رؤيا مولانا أمير المؤمنين فانه يكون أطول عمرا من أقاربه فاقبل عليه وأحسن اليه والمعنى واحد والعبارة متفاوتة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت أنا شعر الاسكندرية نائب فى أيام الملك الاشرف والملك الظاهر اذ ذاك أمير سلاح أنه جالس على مرتبة [illegible] فدخلت له وقبلت الارض امامه فاعطانى شيأ من متاع الدنيا واعلمت بذلك ثقاتا من جماعتهم الشيخ [illegible] المغربى و[illegible] الشيخ شمس الدين بن عبد [illegible] واعلمه بذلك فبعد مدة جلس على تخت الملك الاشرف كما رأيت له وعلمت هذا تأويل رؤياى من قبل [illegible] (نادرة) روى أن رجلا رأى انه أتى الى بحر ليشرب منه فظهر له حيوان عظيم ثم رأى انه صار حيوانا نزل ذلك البحر وصار كل من جاء ليشرب منه يفارقه الماء فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فاملك تنال فوزق ما [illegible] مثل ذلك [illegible] قريبا [illegible] أمور الناس منوطة به وهو فى نفسه كهيئة الحيوان ثم تجرى أسباب تقضى الى أن [illegible] ذلك الملك [illegible] ويحصل للناس بك نفع فمن قليل خرجت الرؤيا كما عبرت واستدعى المعبر واعلمه بذلك واحسن اليه (نادرة) [illegible] القرعونى وقال له انى رأيت الامير فلانا راكبا على فرس عال وهو لابس [illegible] يقاوا الناس [illegible] فقال ان صدقت رؤياك [illegible] هذا عن قرب وظيفة فتولى أمر بة الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المعرا [illegible]

[illegible] بعد

وجهه رشح عرقا فانه يدل على حيائه وحشمته ورعب دلت على وانو [illegible] على العذر [illegible] ومن رأى وجهها احمر وموساقى [illegible] تنزل [illegible] فى وجهها [illegible]
وان رأت امرأة انها اسودت وجهها [illegible] وان رأت انها [illegible] ويكل
وغيره [illegible] صلاح [illegible] وجهها [illegible] الوجه [illegible] دليل على [illegible]
حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة أو الطفل او الفرس دليل على [illegible] بالعلوم ومن رأى
ان له وجهين فى المنام دل على [illegible] لقوله عليه الصلاة والسلام لا [illegible]
ومن رأى ان له وجوها دل على ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى [illegible]
وادبارهم وان كان [illegible] فى وجهه [illegible] وتقطيب الوجه [illegible] سواد [illegible]

وظيفة [illegible] لابس خلعة [illegible] المرا [illegible] من شارع [illegible] [illegible] قاضى القضاة [illegible] [illegible] (نادرة) رأى بعض [illegible]

[illegible] فى [illegible] طاقة [illegible]
وقع فى أمر مهول عند امر [illegible] على معيشته [illegible] (نادرة) [illegible]
من الشام ثم أقبلت حتى أتت الى مصر فلم يدع شيأ الا [illegible]
فلما كثر [illegible] لئن صدقت رؤياك [illegible]
على يده [illegible] ذلك امر فرعون [illegible] (نادرة) [illegible]
فى المنام كأن القيامة قد قامت [illegible]
[illegible] حتى ترى [illegible]
[illegible] فقال لا [illegible] يا ادم [illegible] (نادرة) [illegible]
فى المنام فقال [illegible] على الجمر [illegible] (نادرة) [illegible]
قال بات عندى أبو [illegible]
والقيامة [illegible]
[illegible] (نادرة) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اهل القرآن ثم قال لي اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة طه فقلت طوى وانا اخترتك فقال لي بين وانا اخترناك ثم قال لي اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة يس فقلت تنزيل العزيز الرحيم برفع اللام فقال لي عز وجل تنزيل العزيز الرحيم بالنصب يا حمزة كذا قرأت وكذا أقرأت حملة العرش وكذا يقرأ المقربون ثم دعا بسوار فسورني فقال عز وجل هذا بقراءتك القرآن ثم دعا بمنطقة فطوقني بها ثم قال عز وجل هذا بصومك النهار ثم دعا بتاج فتوجني ثم قال هذا باقرائك القرآن للناس يا حمزة لا تدع تنزيل يعني بنصب اللام فاني قرأته تنزيل أفتلومني ان ابكي (نادرة) وبسنده متصل الى سليم بن عيسى قال دخلت على حمزة بن حبيب الزيات رضي الله عنه فوجدته يمرغ خديه في الارض ويبكي فقلت أعيذك بالله ما هذا البكاء فقال رأيت البارحة في منامي كأن القيامة قد قامت وقد دعي بقراءة القرآن فكنت ممن حضر فسمعت قائلا يقول بكلام عذب لا يدخل الا من عمل بالقرآن فرجعت القهقرى فهتف باسمي هاتف اين حمزة بن حبيب الزيات فقلت لبيك داعي الله لبيك فبادرني ملك فقال قل لبيك اللهم لبيك فقلت كما قال فادخلت دارا فسمعت فيها ضجيج القرآن فوقفت ارعد فسمعت قائلا يقول لا بأس عليك ارق واقرأ فرقيت فأدرت وجهي فاذا انا بمنبر من در أبيض ومرقاة من ياقوت أحمر ومرقاة من زبرجد أخضر فقيل ارق واقرأ فرقيت فقال لي اقرأ سورة الانعام فقرأت وانا لا ادري على من أقرأ حتى بلغت الستين آية فلما بلغت وهو القاهر فوق عباده قال يا حمزة الست القاهر فوق عبادي فقلت بلى قال صدقت اقرأ فقرأت الامر فيها حتى اتممتها ثم اهويت بالسجود فقال حسبك ما مضى لا تسجد يا حمزة من اقرأك هذه القراءة فقلت سليمان قال صدقت من اقرأ سليمان قلت يحيى قال صدق يحيى على من قرأ يحيى قلت على أبي عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن من أقرأ أبا عبد الرحمن قلت ابن عم نبيك علي بن أبي طالب قال صدق علي فمن اقرأ عليا قلت نبيك صلى الله عليه وسلم قال صدق نبيي فمن أقرأ نبيي قلت جبريل عليه السلام قال فمن اقرأ جبريل فسكت

٣٦٢

قال يا حمزة قل انت فقلت لا أحسن ان أقول انت فقلت انت قال صدقت يا حمزة وحق القرآن لأكرمن أهل القرآن لا سيما اذا عملوا بالقرآن يا حمزة القرآن كلامي ما أحببت أحدا كحبي لأهل القرآن ادن مني يا حمزة فدنوت فغمس يده سبحانه في الغالية ثم ضمخني بها ثم قال ليس أفعل بك وحدك هو قد فعلت ذلك بنظرائك من فوقك ومن دونك ممن قرأ القرآن كما قرأته لم يرد به غيري وما خبأت لك عندي فاكثر فاعلم اصحابك بمكان من حبي لاهل القرآن فهم المصطفون الاخيار يا حمزة وعزتي وجلالي لا أعذب لسانا تلا القرآن بالنار ولا قلبا وعاه ولا اذنا سمعته ولا عينا نظرته فقلت سبحانك سبحانك اي رب فقال يا حمزة اين نظار المصاحف فقلت يا رب أي حفاظها فقال هم ولكني لهم حتى يلقوني الى يوم القيامة فاذا لقوني رفعتهم بكل آية درجة أفتلومني ان ابكي وامرغ وجهي في التراب (فصل في فوائد من بعض الاصول تدل على ما يستعين به الانسان على التعبير) * (فائدة في معرفة حقيقة النوم) قال العلماء النوم يحصل من بخار معتدل يتصاعد منه الى الدماغ بعد أكل الطعام ويحصل منه منفعتان في البدن الاولى راحة الاعضاء والجوارح والثانية هضم الطعام (فائدة) قال دانيال المنام الصادق على أربعة انواع أمر ونهي وبشرى ونذير (فائدة) المنام الصحيح الواضح اذا كملت شروطه على ما ذكرنا وهو المعتمد عليه ومن جملة ذلك ان يكون آكلا معتدلا لا ممتلئا [illegible] كل النوم ضبط المنام (فائدة) قال دانيال ان المنام يختلف بأنواع شتى كما تختلف الطبائع وكذلك أهواء البدن (فائدة في بيان اختلاف الرؤيا) فرؤيا الملوك الصالحين الحسن من الله تعالى ورؤيا [illegible] دلالة للملوك على [illegible] ديانتهم وتقربهم ورؤيا الارقاء اذا كانت حسنة تخرج لساداتهم ورؤيا السوقة [illegible] ورؤيا [illegible] يوم القيامة [illegible] ورؤيا الاغنياء [illegible] كذب [illegible] والامراء [illegible] اذا كانت حسنة [illegible] [illegible] [illegible] وقال [illegible] الكافر والذمي [illegible]

[illegible] (فائدة) هي في المنام [illegible] والعرج [illegible] والسقم [illegible] والرجل [illegible] على الخوف [illegible] وعادات الازواج [illegible] العمل الشديد والازواج مداجاة (تمت)

هو في المنام نسبة الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج والمروءة والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام تدل على موت الانسان وحياته و عماد لا عمل كل من الرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الاخوين أو الابوين أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عهدها أو ماله الذي تقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل في مشرف او ولد او قدوم غائب او امرأة ومن راى انه جنى وردا نال كرامة وحب ونعمة ومن التقط من بستان وردا أبيض فانه يقبل امرأة ورعة وان التقط وردا أحمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة حمراء فانه يقبل امرأة مريضة سقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم تفتق يفسر بالدبر فقط المرأة حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تموت أو قرة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى ومن راى شابا بيده وردا فانه يعاهده عهدا لا يدوم عليه ومن راى على رأسه اكليلا من الورد فانه عهد وينزوج وكذا اذا رأته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون هلاله وامره يدل ورد على طيب الذكر ودهن الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب الى الناس والين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور وان راى المريض الورد معه وشاهده او ابيعه او ابس منه شيئا فانه يموت بعد اربعين يوما لانه امد اقامة الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر او ورود كتاب والورد اذا قلعت شجرته فهو هم وحزن وقيل الورد وشجرته دل على القوم المتكلمين ودل على الاعمال لسكاكة وقطف الورد من ورق وقد دل الورد الاصفر على المرض والاحمر على الجدال والزينة وربما دل الورد الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الاحمر امرأة [illegible] (ورد) هو في المنام يدل على الافراح وتجديد الارزاق وربما دل على الاخبار [illegible] او والماء [illegible] دلالة ماشابهه من الفاكهة والرياحين العربية والورس نبت اصفر يكون [illegible] فمنه الحمرة للوجه (وشي) هو في المنام دين ودنيا فمن رأى انه دلي [illegible] فانه يبلغ [illegible] او اهل الحرث والزرع وان كان من اهل المال فهو خصب السنة وحل الارض [illegible] مالا من جهة العجم واهل الامصار ودل الوشي لمن اسمه على [illegible] او جدري او غيره من الاوجاع والقروح والوشي للرأس زيادة عز [illegible] (ور) هو في المنام [illegible] واوراق وملابس واموال موروثة وغير موروثة [illegible] وقرار او وقار امن ذلك فتصيب ما [illegible] (وسادة) هي في المنام [illegible] الناس وتكرمهم ومن رأى لوسادة [illegible] صرت له وسادة ما له خادم او مال [illegible] او صديق او شيء [illegible] دلت على خزانته التي يعول عليها [illegible] واصدقائهم والوسائد تعبر بالمرة [illegible] على صلاتهم وتقرابهم [illegible] الوسائد من [illegible] ومن راى انه جالس على وسادة [illegible] الوسائد التي يستند اليها هم العلماء او وسادة [illegible] الوسادة على الراحة او المرض [illegible] (ركن) هو في المنام [illegible] [illegible]

ان تعم منهم (نوشة) قال العسكري ان رؤيا المنام اصدق من رؤيا الكبار ورؤيا العالم اصدق من رؤيا الجاهل ورؤيا المستور اصدق من رؤيا [illegible] رؤيا الرجل [illegible] من رؤيا الرجل [illegible] اصدق من رؤيا الشاب وقال جعفر [illegible] [illegible]

والمنافق يكون عدوه وان انقطع الوتد فانه يشرف على الموت وان وتد في حائط فانه يصحب رجلا
من نعماوان وتد في بيت فانه يصحب امرأة وان وتد في خشب فانه يصحب منافقا والوتد اذا كان
من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على الرجاء بسبب شدته ويدل على هم وحزن بسبب صلابته
ومن رأى انه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو في المحراب من المسجد الجامع ولد له اثنا عشر ولدا
يصيرون اتقياء اولاد ضار وتعرض بسبب الرجال والوتد يدل على النصب والثبات في الامور
والاكراه على الولية والعزل او الدمر وان دل على الولد او الزوجة كان دليلا على طول عمرها
ومن رأى نفسه على وتد شكر من علم وقيل انه يرقى على حمل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل
على العشق والهم والحزن ومن رأى انه ضرب وتدا في حائط او ارض فان كان عزبا تزوج
وان كان له زوجة [illegible] منه وقيل ان الوتد امرأة [illegible] (وضم) هو الخشبة يكسر القصاب عليها
العظام واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب ان يحرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات
(وعاء اللبن او العسل) في المنام يدل على رجل عالم وصاحب مال كثير واذا كان الوعاء من الفخار
وفيه اللبن فهو [illegible] من العمر فهو مال يقتني [illegible] الصفر يغير اللبن ويفسده
ومن رأى اللبن في قدر [illegible] دليل خير واذا رآه في صفر فهو دليل خسران لانه اذا كان في وعاء
صفر لا تستعمله الناس [illegible] (وسق) وهو حمل ستين صاعا فمن اعطي في المنام وسقا من
تمر دل على النخل او من [illegible] دل على شعيرها او على الدواب الحاملة لذلك [illegible]
[illegible] (وصف [illegible]) في المنام يدل على قراءة تدرك صاحب الرؤيا
(وصم) هو في المنام [illegible] رأى نفسه [illegible] او من اسنانه [illegible]
[illegible] في التأويل فيعامله بمعاملة تشد عليه
[illegible] ووجع العنق يدل على ان صاحبه اساء العاشرة حتى تولدت منه
[illegible] ووجع العنق على [illegible] الله تعالى ووجع
المنكب يدل على اساءته في [illegible] يدل على انه ينفق ماله في معصية
وهو نادم عليه وقيل وجع البطن [illegible] واهل البيت ووجع السرة يدل على
[illegible] ووجع الكبد
دليل على الاساءة الى الولد ووجع الطحال دال على فساد مال عظيم [illegible] اهله
واولاده وان اشتد وجعه [illegible] دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل
على دنو الاجل [illegible] ووجع الظهر يدل على موت الاخ وقيل ووجع الظهر
[illegible] وصديق وان رأى في ظهره القناعس
الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم ووجع الاذن يدل على انه مسيء الى عشيرته ووجع
الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع
[illegible] يدل على الاساءة الى [illegible] (ورم) هو في البدن اذا رآه
الانسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبقى
والورم في المنام خيلاء وعجب ودعوى باطلة (وباء) هو في المنام أذى ينزل بالناس من السلطان
من حبس أو قصد بالشر (وله) هو في المنام حيرة في الدنيا وحسن عاقبة في الآخرة (وقوع في الماء)
من رأى في المنام انه وقع في الماء [illegible] ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة
ويقول منها الا ان الدنيا [illegible] في امر رجل كبير ومن رأى انه وقع في الماء [illegible]

ذلك وجد يده على اصابعه
فيكون قد رأى اشعارا
صغارا وان وجدها على
ظهره فيكون قد رأى بادية
وان وجدها على جنبه
فيكون قد رأى شخصا
مضطجعا وان وجدها على
اضلاعه فيكون قد رأى
قصورا وان وجدها على أسنانه
فيكون قد رأى مزبلة وان
وجدها على رأسه فيكون
قد رأى [illegible]
شجرة كبيرة وان وجدها
على فخذه فيكون قد رأى
شجرة طويلة وان وجدها
على ركبته فيكون قد رأى
نهرا وان وجدها على ساقه
فيكون قد رأى شجرة بلا
ثمار او ديدانا او ما اشبه
ذلك وان وجدها على كعبه

ينال

بنال العز والرفعة (وثب) من رأى في المنام انه وثب الى رجل فانه يغلبه ويعجزه والوثب قوة
للبدن فاذا وثب قوي وان رأى انه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر الى مكة
او الى مكان بعيد وان رأى انه وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما هو
فيه ويصيب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وان رأى انه وثب
من الارض وارتفع بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى انه يتصرف في وثبته
في الهواء كيف يشاء وانه يبلغ بوثبته حيث يريد فان ذلك اقتدار على تحويله من حال الى حال على
ما يريد وان رأى انه وثب نهرا او بئرا او حفرة فانه يتحول من حالة الى اخرى او ينجو من امر مكروه
ويسلم حاصلا ومن رأى انسانا وثب عليه فانه يقهر ويغلب (وطء) هو في المنام يدل على بلوغ
المراد مما يطلبه الانسان او هو فيه او يرجوه من دين او دنيا كالسفر والحرب والدخول على
السلطان والركوب في السفر وطلب القتال لان الوطء لذة ومنفعة وفيه تعب ومدافعة وان وطء
زوجته نال منها ما يرجوه او نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طلب امر من غير وجهه
واهله لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو في المنام اذا رآه الانسان في الثوب او الجسد او الشعر
فانه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ نسب الى الدين فهو فساد في دين صاحبه
بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه ومن رأى انه غسل
ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثياب الوسخة على الميت فساد دينه ودين
دنياه ووسخ الاذن ترياق ومن رأى انه ينقي وسخ اذنيه فانه يسمع كلاما يسره وبشارة تأتيه
ومن رأى انه يأكل وسخ اذنيه فانه يأتي القرآن او انه يقع في امر يناله منه مغيظا عظيما لان
وسخ الاذن مر وكل شيء مر لا يحمد الا اذا كان دواء فانه خير ووسخ الآذان اذا رآه الانسان
كثيرا في اذنه دل على كلام ردي يسمعه وربما دل ذلك على السمن من الاعداء وسد ابواب
الشر عنه هذا اذا لم تطرش اذنه فان صمت اذنه كان دليلا على الهموم والانكاد والامراض
(وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه وفتنة ومحنة ومن رأى انه يمشي في [illegible]
فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع وان رأى انه دخل فيه وكذلك من رأى انه يمشي في مطر [illegible]
ما اصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا او قليلا ومن رأى انه يمشي في وحل فانه نقصان في بدنه والوحل
اذا رآه المريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فان ذلك [illegible] من مرضه وعافيته وتيسير
المريض اذا مشى فيه او دخل عليه دخل في [illegible] او يد [illegible] او [illegible]
وجمعه منه في تلك الحالة [illegible] فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا [illegible]
ما اصابه وتجس الطين وضربه [illegible] الا انه دال على الهم والبلاء [illegible]
ويصير ترابا فانه يعود مالا ينال [illegible] بعد [illegible]
على [illegible] الكلام في العرض [illegible] على [illegible]
الانسان من سلالة من طين ويدل الوحل على تعطيل الحركات [illegible] الاسباب والوحل [illegible]
اذا اشتقته مما مضى من الزمان او ما يستقبل وربما دل الوحل [illegible] العسل
على الفقر بالاثم او الشرك او الكفر بالله ومن رأى انه ملطخ الرأس [illegible] بالوحل فهو [illegible]
يعاني الزرع وتحصيل [illegible] ذلك [illegible]
طاعة الله تعالى وان [illegible]
الاسود الى الاحمر دل على تنقله [illegible] ارض الى [illegible]

فيكون قدر أي ثلاثة عشر
وان وجدها على أصابع
رجليه فيكون قدر أي عظامه
[illegible] وقال دانيال من
رأى مناما وتسعه فهو من
اربعة أشياء كثرة الذنوب
واختلاف الاعمال وضعف
البدن وتغيير الامزجة
(فائدة في بيان وقت الرؤيا
وتعبيرها) فمنهم من قال انه
يجوز في كل الاوقات ويرجح
من طلوع الشمس الى وقت
الزوال ومنهم من قال لا يجوز
بغير شمس ومنهم من
قال من طلوع الشمس
الى قرب العصر ومنهم من
قال من الطلوع الى الغروب
(فائدة) [illegible]
[illegible] الا على [illegible]

البيضاء على السوداء وان تغير لون الاحمر الى الاسود مال الى السوداء دون البيضاء وربما دل الوحل على المرأة السيئة الاخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل بالماء وان كانت الارض مجدبة متقحطة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة بكثرة العشب وان كان الوحل من بئر دل على الميراث وظهور البركة او الودائع والاسرار ان دلت البئر عليه (وادى) هو في المنام دال على السفر المتعب او على الانسان الصعب المراس او على طول مدة المسافر وربما دلت رؤياه على الاعمال الصالحة والقربات الى الله بالانفاق الطيب وربما دل الوادى على ساكنيه او ما يزرع فيه فان كان الوادى فيه اشجار او ازهار او رائحة او مياه طيبة او رعى فيه كلأ ما حسنا نال علوا وشأنا وان كان اهلا للملك ملك وانتصر على اعداء الله وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وان كان صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما اتاها نودى من شاطئ الوادى الايمن الآية وربما دل ذلك على نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الدخول في الوادى على تحمل الرسالة الى الجبابرة لقوله تعالى هل اتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالوادى المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى وربما دل الوادى على الحبس لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب ومن رأى انه يسبح في وادى فيه ماء صاف يبلغ موضعا يريده فانه يشتغل في عمل السلطان وتقضى حاجته ويتخلص من خوف وان كان الوادى يدل على المحارب القاطع للطريق وعلى الاسد ومن رأى واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق لص او اسد او منعه من سفره عذر او سلطان او صاحب مكر وان لم يكن مسافرا اتته غمة وبلية بسجن وضرب او خوف او امرض يقع فيه من برد او استسقاء لا سيما ان كان ماؤه كدرا او كان في الشتاء وان جاوزه امن من ذلك ومن عبر واديا مات احد اهله والوادى يدل على قضاء الحاجة لمن رأى انه خرج منه ومن رأى انه سقط في واد ولم يتأذ به فانه ينال رزقا من سلطان او هدية من رئيس ومن رأى انه سكر في واد فلا زرع فيه ومن رأى انه هائم في واد فانه يقول الشعر (وهدة) في الارض من رآها في المنام انه يرقى بها او يطلعها او نزل فيها عاقبته الرخاء ومن سفر حصل به الهم وذلك لا يؤتى وفي كل ساعة تأخير (ولد) هو في المنام يدل على دور الزناة او على المتعبدين المنقطعين (وطواط) فدل رؤياه في المنام على العمى والضلالة وربما دل على ولد الزنا لانه من الذين هو طائر وهو يرضع كما يرضع الآدمي وربما دلت رؤياه على التستر بالاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار وربما دلت رؤيته على زوال النعم والبعد من المألوف وربما دلت رؤياه على اقامة السنة واظهار الحجة لانه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخاء في الخفاش بقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اخبار رسول لانه كان اخبر نوحا عليه السلام بجبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأة ذات لهو وطرب (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف خامل الذكر والوزغ انه ان نمام باع يفسد بين الناس ومن رأى انه اصابه وزغة فانه يصيب رجلا كذلك ومن رأى انه اكل لحم وزغة فانه يغتاب انسانا او ينم عليه ومن رأى ان اوزغا اكل من لحمه فان انسانا يغتابه والوزغ يدل على العدو الظاهر بالكلام السوء والتنقل من الاماكن (ورل) هو في المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة وقصور همة (وعل) هو في المنام رجل غارب مارق ومن رأى انه اصاب وعلا على جبل او في ما ركبنا فانه يصيب شيئا من رجل ملك هم لان الجبل ملك واصطياد الوحش غنيمة وان رأى

على من لا يعرف علم التعبير ان لا يعبر رؤيا احد فانه يأثم على ذلك لانها كالفتوى وهو في الحقيقة علم نفيس وقد ورد في الحديث ما معناه ان الاذن اذا لم يصل الجواب سمعت منه فيه يؤجر (فائدة) ينبغي للمعبر ان يستوفي قص الرؤيا فما كان منها موافقا للاصول يجتهد في تعبيره وما كان خارجا عنها فيلقيه عنه واذا قصت عليه رؤيا ورأى ما يكره فلا يكتمه بل يعرف الرائي بعبارة حسنة بحيث يفهم الرائي منه ذلك ومنهم من قال انه يعبر الرؤيا لما يدل عليه ثم بعد ذلك يأمر الرائي بالاستغفار والتوبة والصدقة (فائدة) اذا

كمشى على جبل فانه يظفر بملك متصل لانه غضب وان اصابه ثقبه يصيبه ضرر وان اكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك غشوم (وحش) رؤيا الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والبوادي واهل البدع ومن فارق الجماعة (وعر) من راى في المنام نفسه في وعر ثم راى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل اموره وخروجه من المصائب ومن العسر الى اليسر وان كان في سهل ثم راى نفسه في وعر دل على الهموم والانكاد والتعب وتوقف الاحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر ربما دل على الضلالة والتوعر في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الفطنة والذكاء (وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة الانسان فيه من خير او شر وفقر او غنى على قدر المكان الذي يودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فانه موت وربما دل على معانقة ومودة او بكاء وفراق الوداع على شفاء المريض (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة الاوراق التين فانه حزن ومن راى انه يأكل ورق المصحف فهو مستكثر بالاسباب (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الانسان به من قرآن او سنة او شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالاجذم والابرص وما اشبه ذلك (وزير) ربما دلت رؤيا الوزير في المنام على العز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج عند ذوي الاقدار كالحكام والكتاب وان راى انه صار وزيرا فانه يحكم على من دونه وينال عزا ورفعة وسلطانا وان اهتدى من بعد ضلالته ونال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك نال اوزارا وذنوبا وربما تسلط على اهله واقاربه وقومه وان كان يرجو الوزارة اخطأه لا يدركها لقوله تعالى كلا لا وزر وربما دل على ساعات التدبير مع احد ابويه او استاذه او شريكه او من يامر عليه ومن راى انه وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم بسلطانه ويقوم بامره (والي) هو في المنام دال على الهموم والانكاد وشرب الخمور واللهو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك ذلك لانه لا يرى الا في هذه الامور وربما دلت رؤياه على الموالاة للناس والمحتلم وان كان من المتقين نال الدرجة الولاية ان صار واليا ومن صار واليا ظهرت عنه امارة ردية وان كان ابانا حكم الجور واكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هو في المنام دال على الحر والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الاكابر وتدل رؤيا الوقاد على العالم الذي يحرق بالنار ثيابه الناس او يوقدها في النار من غير فتنة فان رؤياه تدل على الشر والفتنة انه يدل على المال

باب الياء

(يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق مرة بعد اخرى وربما رزق اولادا او دواما تظاهر ونالهم من قبل احدهم حزن ثم يفرح عنه ويسر ويفرعه وعجائب ومن راه يقرأ عليه السلام فانه ينال قربا الى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على الفقراء وينال شدة في نفسه وهم ويحزن اخوانه وربما ذهب بصره ويرده الله تعالى عليه ولد كان غائبا يرجع اليه سالما معافى وان كان له معود او صاحب رحمه الله عليه ذلك .... على مرض يصيبه او عقوبة او ابتلاء به بسبب ولده ...... يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وفقدان الاهل ......

أراد الانسان أن يرى رؤيا صادقة لتظهر له ما في ضميره ينام على وضوء على جانبه الايمن ويذكر الله ويدعو بهذا الدعاء المروي عن جعفر الصادق وهو هذا اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت تباركت ربنا وتعاليت انت الغني وغض الفقراء اليك استغفرك واتوب اليك يارب اعارب منك اليك اللهم ارني رؤيا صادقة خيرا كانت ام غيرها شرا تبشرني بالخير

رؤياه على من يمكر به في ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع
بالأحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره الى سلامة وربما دلت رؤياه على عابر الرؤيا
وعلى المال الجزيل والاسفار وغلو الأسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة
في الأهل والمال والولد وان رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من سجن
أو تهمة ويكون بريئا مما اتهم به (يوسف عليه السلام) رؤياه في المنام دالة على الملك
والخلافة وربما كان في زمنه الغلاء والقحط وفقدان الأهل والأقارب والوالد وعلى
ان الرائي يمكر به وتدل رؤياه على السجن والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحظ من النساء
بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الأحلام وربما ظفر بعدو
وعفا عنه وأولاه خيرا وربما دلت رؤياه على حفر الآبار أو الأنهار أو التصريف في
المياه أو نقل الأموات من بلد الى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة كرجوع بصر أبيه عليهما
السلام بالقميص الذي أرسله اليه وقميصه في المنام يدل على ذهاب الهموم والأحزان والشفاء
من الأمراض فان كان فيه دم دل على المرية والمحن وان كان مقددا دل على التهمة وان
رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زال أمنها وعمي بصرها وضاقت بها السبل وامتلأت
بالحيل ذوي الاقتدار وان كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها أو تزوجت ان
كانت عزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وان رآه صغير نقص
حظه من بين اخوته ومن رأى يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله
شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا وينال ظفرا بعز وأولادا ويخضع له الأولياء والأقارب لان اخوته
خضعوا له ويكون كثير الصدقة والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلاء
وفتنة من قبل اخوته من مكر يمكرون به حتى يسجن ثم يخرج من ذلك السجن ويرد اليه الله تعالى
العباد ويكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعطيه رفعة بعد ضعفه ويظفر بجميع أعدائه
ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم ومن رأى يوسف عليه السلام كلمه او يعطيه شيئا فانه يصير معبرا
للمنامات عارفا بعلم التواريخ ومن رأى يوسف عليه السلام نال خيرا في غربته وان كان
مسجونا خلص من سجنه وخضع له أعداؤه وظفر بهم وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما وان
كان طالبا للرياسة نالها وان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شراء جارية جميلة ملكها ونال
مراده منها (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتعجل في أمره فيناله منه حبس وضيق وهم
ثم ينجو بعد ذلك ويقع في الحين ويكون معاملته مع قوم خائنين ويكون سريع الغضب سريع
الرضا (يحيى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يوفق ورعا وتقى وعصمة من الأذات ولا يكون له
نظير لقوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا وهو سيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ومن رأى
يحيى عليه السلام فان ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهره
وسنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه ومن رأى ان يده طالت
وقويت فان كان واليا فهو ظفره بأعدائه وقوة أعوانه وقواده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم
وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقي حرفته وكتابته وان رأى
ان يده اتصلت بيد أخرى فانه ان كان واليا ملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة
بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أخ أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى
بيده كما يرى بعينه فانه يكثر ملامة من لا يعمل له وان رأى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخي

ضارة واذا استيقظ يذكر
الله تعالى ويقص رؤياه
على معبر ومهما عبر له
يعتمد عليه (فائدة) ولا
بأس بالعبر اذا علم ما يختص
بكل يوم من الأيام السبعة
وسعودها ونحسها وساعاتها
وما يختص بها وقص عليه
رؤيا ان يتحرى ساعة سعد
لتكون أحسن من ساعة
نحس (فائدة) اذا رؤيت
رؤيا في الولد من خير وشر
فيؤول على اعداء واذا
رؤى في الوالد من خير أو شر
يؤول على الولد (فائدة)
روى ان أحمد بن حنبل
رحمه الله تعالى احتبس يوما
خلا الى المسلخة ببغداد
وأراد التطهر فلم يجد معه
ما يستتر به فاختفى من الله

ينفق

[illegible]

... والبيان يدل على الرحمة ...

... من صلاح الاعمال ... والبيد التي تدل على ان

... الابهام ... الوسطى تدل على الام

... والخنصر الجارية وان رأى ... دل ... على ...

... الصناعات التي تعمل باليد ومن الكتب والكلام

لان الصناعة على اليد وكذلك الكتب ولان الكلام ... تدل على الولد

والاخ والمال والرفيق والشريك والصديق ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت

اخيه او صديقه او كاتبه او سقط ما بينهما من المواصلة والالفة ومن رأى ان انسانا ... يده ...

من ... الاشياء ... من ... ومن رأى في يده

طولا فانه يكون كثير الطول على الناس بالفضل والانعام والجود والكرم ومن رأى سلطانا

قطع يديه ورجليه من خلاف فانه يتوب ومن رأى احدى يديه تصرف دل على قصره عن

المعروف ومن رأى يديه ورجليه مقطوعة من ... سلطان فانه يفسد ومن رأى

يده ليس له فانه عاشق ومن رأى من الولاة ان يده ورجله قطعت فانه يعزل ومن رأى

ان ... يديه ... دلت على كثرة صنائعه الى الناس من المعروف ... على كثرة النعمة

بالامارة منهم عليه وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته او اخواته او على قوته وسلطانه ومن رأى

ان يديه مقبوضتان دل على بخله ومن رأى انه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه ومن

رأى انه يخرج من يديه ... فانه ... لقوله تعالى فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن

ومن رأى ان يمينه ... او ارتكب ذنبا عظيما ومن رأى ان يده صارت ذهبا

دل على ذهاب ما في يده وان رأى ان يده صارت ... فان الله تعالى يهدي قوما على يديه

... والبركة ... تحولت ... دل على مكر وضلال يجري على يديه ...

... ومن رأى انه يغمس يديه في جفنة فيها دم فانه يحضر فتنة لانه من عادة

الجاهلية انهم كانوا اذا ارادوا الحرب غمسوا ايديهم في جفنة فيها دم وان رأى ان في يده يد

انسان غيره فانه يأكل من كسب يده ومن رأى انه يأكل يده او بعضها فانه يفعل امرا يندم

عليه او يكون ... لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه واليد المنقوشة بالحناء ...

او حاجة او ضرورة ومن رأى يده ... دل على سرقة ومن قطعت

يده ... كان فقرا وحاجة

ومن رأى انه يعمل بيده الشمال كما يعمل بيده اليمنى ... على ...

... فلما ان رأى ... / ... / ... / ... النبي صلى الله / عليه وسلم فقال له يا احمد ... / ... / تنزل ... / الاسلام ... / ... / امره ما كتب (فائدة) روي / ان النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

... [illegible] فاته يحصل له سرور وشر ... [illegible] ... اذا رأى فيه مقامات ... [illegible] ... ومن رأى انه ... [illegible] ... من ماله او وصل من ربح ... [illegible] ... على ما ذهب من ماله على قدر الهم ... [illegible] ... ومن رأى ان ... [illegible] ... ربحا فالهم ... ومن رأى انه اخبر فانه يتيسر عليه امره وتدل على التفصيل التي تصدر عن اولي الامر على العهود ... عادل فقد الدعوى على الغنى عن السؤال ... تعالى ... تحسن حال الوالد او الولد او ... المال ... كسبه ... دالة على ... الاجداد ... مع ... على الاجر ... الاجداد ... في النقطة ... ورأى انه يده ... في المنام اقتح ... كان يتردد اليه او رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى انه نقص ... دل على الفراغ من العمل ... الذل في ... زيادة الرحمن ... واحتاج الى ... يده ... يحتاج الى ... بعد ... انه كان من اهل الطاعة ... تعالى وان كثرت ايامه دل على ... الدنيا واشتغاله بكثير من الاشتغال عليها وان صارت يده ... اضاع الصلاة واتبع الشهوات ومن صار ... او رأى ... لان ... ومن صارت يده ... اعدائه وصار ... دل ذلك على ... الاصل كما دل على ... المكتسب ومن رأى ان ... فانه ... ومن كان ... (يحيى ابن تعالى) هو في المنام اذا كان يحيى ... وقد يكون ... القاسم ... الصادقة ... بقية الكلام في ... في حرف الحاء المهملة (يسر) هو في المنام ... التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا (يقظة) هي في المنام تدل على ... السداد في الاشتغال وملازمة الامور والرجوع في شيء يكرهه الانسان وزيادة في العمر ومن رأى انه ... الى الطريق (يأس من الشيء) يدل على ... لقوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا ومن رأى انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل اهل النار (يتيم) هو في المنام ... فمن رأى انه يتيم فانه ... لان اليتامى مقهورون ... ومن حلق رأس يتيم فانه يحلق ... لان الفرج في الاعضاء ... واليتيم في المنام اذا كان ... ومن رأى انه يتيم فانه يقهر امرأة او مالا او ما ينسب اليه (يبس) هو في المنام يدل على الامن من الخوف لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى ومن رأى ان ... فانه يرى في ماله من ... الله تعالى ... الناس ... التوبة

قال ... الذي ... فلا ... لا ... ولا ... فانه لا يدري الى ... وفي ... (قال مؤلفه) الزوائد والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها واختصرت انا ووضعت في هذا الباب ما تناسب فيه لسياقة الكلام في المعنى والمناسبة في

[illegible]

يصيبه ... من رأى انه ... الياقوت ... وكذلك ... الياقوت ... الاحمر ... من الاعمال الصالحة وكذلك ... الياقوت ... ولا يعمل فيه النار ... ان الياقوت ... ومن رأى ... ياقوت ... امرأة ... ومن رأى ... ياقوت ... من امرأة ... فانها ... الياقوت ... لا تعمل فيه النار لان النار لا تعمل في الياقوت ومن رأى في يده فص ياقوت احمر فان امرأته حبلى فانها تلد ... ومن رأى بيده فصا اشبه الياقوت ولبس يا قوتا فانه يرى امرا فيه ...

(يربوع) هو رجل ... يكون في ... في المنام رجل ... بلا ... ولا خير في حاله ... في اموال ... ولا يتم ذلك ... (يهودي) هو في المنام عدو ... كان ... لقوله تعالى لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود ومن رأى انه دخل بيوت اليهود ... يرى ... الحق ... ومن ... فانه ... ومن رأى امرأة اليهودية ... ولا ... ومن رأى نفسه يهوديا فانه يجري على القاضي وقيل من رأى يهوديا فانه ... ومن رأى انه ... يهوديا ... ثياب ... فانه ... ويقال رحمه الله تعالى رأى الشيخ اليهودي عدو ... وقيل رؤيا اليهودي ... اليهود في المنام اعداء في صورة اصدقاء ... فيا اليهودي ... وقيل من رأى انه يهودي ... وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملتهم وان كان ... شهادة ... لان اليهود ... الحق وكتموه وان كان ... (يربوع) هو في المنام رجل ... كذاب ... (يوسف) هو في المنام رجل ... مبارك ... ومن رأى ... لا ... احدا ... وحيث انتهى بنا العرض من الكتاب الى هذا المدار ... على ... التي له الاختيار في الاطالة والاختصار * ولنشرع في خاتمة مشتملة على اشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تتميما للمقاصد والاوطار ... الوجوه والاحوال والاطوار

(خاتمة الكتاب) والله اعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جمعت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لا غنى من الاعتماد عليها ... كتاب الاسقاط الكبير لنصر بن

الاولى ... ولى ... من الاولى ... الباب الثامن ... المعتبرين على كتب التعبير ... كتب ...

[illegible]

[illegible] التأويل [illegible]

[illegible] الأمثال [illegible]

[illegible] في الناس [illegible] التعبير [illegible]

[illegible] الرؤيا [illegible]

[illegible] الناس [illegible]

وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه [illegible] ولا يأنف أن يقول [illegible]

لا [illegible] الله تعالى إمام الناس في هذا الفن [illegible]

[illegible] الرؤيا عن

[illegible] الرؤيا [illegible]

[illegible]

الرؤيا

[illegible]

طبقة (والطبقة الأولى) المعروفون من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه إبراهيم ويعقوب
ويوسف [illegible] (والطبقة الثانية) المعروفون
من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد
الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك
وسلمان الفارسي [illegible] وعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها (والطبقة الثالثة)
المعروفون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح
والشعبي والزهري وإبراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومكحول وسعيد بن جبير وطاوس
وثابت البناني (والطبقة الرابعة) المعروفون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى [illegible]
والأوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل
وإسحاق بن راهويه والبويطي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة)
المعروفون من الزهاد رحمهم الله تعالى [illegible] الداراني وشقيق البلخي ومالك بن
دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب (والطبقة

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

السادسة) المعبرون من أصحاب الكتب [illegible] ابراهيم بن عبد الله
الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي وأبو احمد خلف بن احمد ومحمد بن حماد الرازي الخباز والحسين
ابن الحسين الخلال وارطاميدروس اليوناني (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة افلاطون
وهرادين واسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن اسحق الكندي وابو زيد البلخي (والطبقة
الثامنة) المعبرون من الأطباء جالينوس وابقراط وبختيشوع وماهران ومحمد بن زكريا الرازي
(والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب
(والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارى حنين بن اسحق المترجم وأبو عكاز ورز بن الطبري
(والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من المجوس هرمز بن اردشير ويزدجرد بن بختكان
وانوشروان الملك العادل وكشمرزوجاماسب (والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركي
العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبي ونوفل بن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن الزبعري قيل
انه أسلم بعد فتح مكة وهو من الصحابة رضي الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص (والطبقة الثالثة
عشرة) المعبرون من الكهنة سطيح وشق والخزرجي وسجيعة والقماحي وابو زرارة (والطبقة
الرابعة عشرة) المعبرون من أهل البصرة عبد الله بن هلال وقرط بن زيد الابلي وعتاب بن عمر الرازي
(والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد بن سنان واياس بن معاوية
وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم * واعلم ان المنام الواحد يعتبره اللفظ الذي يقوله صاحب
الرؤيا فانه تارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج في حرف
الزاي ثم ذكرنا النكاح في حرف النون وهكذا امثال ذلك فيعتبر اللفظ الذي يقوله ويعتبر
الاشتقاق وغيره عليه وان كان المعنى واحدا والمنام الواحد يختلف باختلاف [illegible]
كل رجل وزوجة ولو امرأة يعرف لغة الفرس لانه يلتفت [illegible] العرب وإن عاشرهم
دال على السفر والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الاديان كمن يرى انه يأكل الميتة فالميتة
مال حرام او نكد عند من يعتقد تحريمه او رزق وفائدة عند من يحلها كما يختلف باختلاف
الزمان فان لبس الثياب الصوف في الشمس ولبس الشتاء واستعمال الماء الحار وغير ذلك لمن
مرضه بالبرودة او في زمان البارد خير وفرج ووفاة في الصيف امراض او نكد كما ان
استعمال الرقيق من القماش او الماء البارد خير في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه
ويختلف باختلاف الصنائع فان لبس السلاح او شد الدرع دليل الشدة للمقاتل ونصر
للرجل العابد بالالتفات عن عبادته [illegible] وتعتبر عادات الناس واديانهم ممن
يرى انه يأكل الباقلا لانه محرم عنده يكون مال حرام لكونه محرما عليهم والمجوس
يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الخنزير وبعض البراهمة يحرمون الدجاج [illegible]
يحرمون الخمر فهذا وما اشبهه مال حرام لمن يعتقد التحريم ورزق وفوائد عند من يحله [illegible]
اذا رأت انها [illegible] في الجامع [illegible] وان كانت في [illegible]
تتقرب بعبادته [illegible] لانهم يتقربون الى الله تعالى بها في دينهم الباطل
كان المجوس تعبد النار فاذا رأى احدهم انه اوقد نارا وعبدها او سجد لها كان
ذلك عنده جيدا [illegible] وكذلك عباد الشمس اذا رأوها في صفة حسنة [illegible]
الشمس [illegible] ان يبقى في دينهم وبلادهم وكذلك [illegible] في كل من يعتقد شيئا في السماء
او في الارض وما [illegible] اصوله ومتعلقاته توجيهاته غير محصورة

سبحان من رفع السما
بلا عماد للنظر
فتزينت بالساطعا
ت اللامعات وبالقمر
ما قال خلق خلقه ال
قرآن الا قد كفر
لكن كلام منزل
من عند خلاق البشر
وقال لي اكتبه فدست يدي
الى كتاب من كتبي واكتبه

ولو

ولْنَستعمِينَ بالله الخالق المقدر الله لاطلاق الاسباب ولنذكر كتابة لاولى الالباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده وقد اتفق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب والتفتيش اواخر الثامن عشر من ربيع الاول من شهور سنة ١٠٩٦ ست وتسعين والف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

بعد حمد الله تعالى على نعمه التي يضيق عن حصرها نطاق التعبير وصلاة وسلام على البشير النذير سيدنا محمد الذى هو للانبياء ختام وعلى آله وصحبه البررة الكرام فقد تم بعونة الملك العلام طبع كتاب تعطير الانام فى تعبير المنام للعالم العلامه والبحر الفهامه سيدى الشيخ عبد الغنى النابلسى لا زال محفوفا بشهود قربه الانسى مع تطريز السفر الاول بالهوامش والطرر بكتاب ابهى من اللآلئ والدرر موسوم بمنتخب الكلام فى تفسير الاحلام منسوب للامام الكبير سيدى محمد بن سيرين اسكنه الله الجنة فى اعلى عليين وتحلية السفر الثانى بكتاب يغنى سماعه عن رنات المثالث والمثانى للهمام الكامل والعلامة الفاضل الاستاذ الشيخ خليل بن شاهين رضى الله عنهم اجمعين فهاك مطبوعا لطيفا وعقد جوهر ظريفا اشتمل فى حواشيه على ثلاثة اسفار واسفر عن مهمات علم التعبير اى اسفار جدير بأن يتنافس فى تحصيله المتنافسون ويتسابق فى ميادين معارفه المتسابقون فلذا وجهت عناية الهمة الى تهذيب طبعه وتطبيب اذقة لحم أسن بحسن وضعه وذلك بالمطبعة العامرة العثمانيه ذات الادوات الكاملة والآلات البهيه لا زالت قطوف ثمارها دانية لمجتنيه التى محل ادارتها بمصر بحارة الفراخة بباب الشعريه ادارة مديرها ومنشيها الهمام الحاذق الفاضل الشيخ عثمان عبد الرازق وتصوغ مسك الختام فى اواسط شهر الله المحرم الحرام مفتتح عام اربعة وثلثمائة بعد الالف من هجرة من خلق على اكمل شيمة واجمل وصف صلى الله عليه وعلى آله وكل تابع وسائر احزابه ما هبت نسمات الوصال على ارباب الاصول آمين

فيما استقللت وحدة مكتوبا بالكتاب والله اعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله وحده

To: www.al-mostafa.com